

يشمل في ذلك العلم في القلوات والاشجار التي في الحلال ولما سئل عنه ايونقراط
قال انه الماقل وايونقراط الذي هو تلميذه لم يكن متينا في علم التشريح انما
كان يعرف معن العظام وحوال الاحشاء ولا يميز الشرايين من الاورد
ولا الاوتار ومن الاعصاب وارسطاطاليس اول من شرح الحيوانات الحية
وكتب بعض تعاريف في التشريح اخذها من مشابهة الحيوانات للانسان
وطعن في رأي ايونقراط ان الاوعية الدموية تخرج من القلب ولا تخرج
من الراس وسكان ملازما للاشتغال بتمشيد الحيوانات ومثله انه
تدل على حسن رأيه وذكاء عقله ولذا كان من شد الاكسندر العظيم

واول من شرح الاجسام البشرية ابرارسترات وابروفيل والاول هكسان
الابن الصغير لارسطاطاليس والثاني كان حكيما في مدينة كرتاجنس واتي
الى الاسكندرية لتعالطى صناعة الطب وتعلم التشريح البشرى في مدرستها
الى اسمها الا بطوميون فكانت تلك المدرسة اعظم المعلمين وفي مدة ما بين
هذين وحالينوس وقدرها سبع مائة سنة لم يحصل لعلم التشريح تقدم فلما
ظهر حالينوس وكان قبل الهجرة بنحو اربع مائة سنة انشأ مدرسة جديدة
وتعالطى وعلم التشريح فكان اعظم للشرح من القدماء وكان عصره العصر
الثاني من احسن تفجيد الطب وطعن في رأي ابرارسترات واثبت ان الشرايين
مد الحياة لعلوة من الدم لكنه علم في غير ذلك غلطات كثيرة واحتمل الامر على
ذلك ان حرق خزنة كتب الاسكندرية في زمن سيدنا عمر بن الخطاب
فانقل المعلمون الى بلاد المغرب وبعبر التشريح ولم يحصل له تقدم واخذت
العرب كتب جالينوس في التشريح ونقلته الى لغتهم ولم تسع في اتقائه وراحه
ول زادت في الترجمة غلطا على غلطاته ومن بعد اتقال العلوم الى بلاد المغرب
حصل في علم التشريح منذ اربع مائة سنة تقدم وظهور من اهله اوستاس
وقلوبوس وانجوراسيس وفارنل وغيرهم ومن نحو مائة سنة ظهر المعلم
الانجليزى ابروي الذي اظهر دورة الدم ويكيه الذي اظهر مستودع الكيلوس
المعروف بصهرج بيكيه والقناة الصدرية ثم ظهر وبترو وموحنى وويليس

وروبوئس واستينو وهالرو وسبق ودسول وفي هذا العصر ظهر مشرحتون
 مهرة بهم تقدم التشریح ايضا أشهرهم بويه وسمرخ وشوسيه واسكاربا
 ويشات ودماس وميكل وكاوكيه وبوتال ودبوترن وغيرهم
 هذا اليوم نشأ عصر جديد في الديار المصرية للعلوم الرياضية فهم والعصر الثاني
 لهذه العلوم في تلك الديار وذلك بفضل همة اعدينا صاحب السعادة والاقتدار
 حيث انشأ للعلوم في هذه الديار مدارس انتقى ابداعها وشيد في بنائها
 واجاد في ما هيأ له من الممارس خصوصاً مدرسة ابن رجيل الطييه فهي
 اخرى بالمدح من مدارس الاسكندرية وان شاء الله تعالى ثم فتح المقدم
 والبراح وتيسر سير الدري غسق الدجالي الصباح وترجم في هذا الكتاب
 احسن من هذا في التوسيع والشمول وكذا في بقية فنون الطب وغيره من العلوم
 حتى يحصل المأمول وينبغي للأطباء المستعدين من المصريين ان يعتنوا
 بتحصيل ما يتجدد في بلاد الاوروباء من الاستكشافات الجديدة من المعاليم سيما
 بلاد فرنسا واسبان وان يجزى مواهب تقدم الطلب بما هو عمارسة علم التشریح
 اذ مسائله ملذونة لا ترتقى بدونه الى درجة اليقين فليتنبهوا لذلك وليعولوا على
 هنالك وما نحن نذكر اعظم مؤلفات المستعدين في علم التشریح فتقول
 من احسن المؤلفات فيه كتاب سبتيه ثلاث مجلدات طبع في فرنسا
 وكتاب سمرق مؤلف كامل في علم التشریح باللغتين اللاتينية والفرنساوية
 وكتاب مورو باللغة الانكليزية وكتاب ميكل ثلاث مجلدات في التشریح
 التفصيلي والمرضى والاجال باللغتين النيساوية والفرنساوية وكتاب
 يشات مجلدان في التشریح الاجال وخمس في التفصيلي وكتاب بويه اربع
 مجلدات وكتاب مرزان مجلدان وكتاب ايوليت في التشریح التفصيلي
 مجلدان وكتاب جنول كاوكيه في التشریح مع التصوير اربعون كراسة
 في الكامل وكتاب بايل مجلدان واحد في التشریح التفصيلي هو هذا المترجم
 وواحد في الاجال والمرضى وقبل الشروع في الكتاب نذكر ههنا ما وقع
 فيه عند الطبع من الخطا والصواب

٥ الزينة الاولى في اجنهة الحيا والسياسة وفيها خمس مقالات

٥ المعاليه الاولى في جهاز الحركة الانتقالية

٥ الساب الاولى في هيكل العظام وثقبية

٦ الفصل الاول في الرأس

٧ البحث الاول في الحسنة

٧ في العظم الجبهي والاكليفي

٨ في الحناريين

٩ في علم المصانة ويسمى العرمان

١٠ في الوتدي

١٢ في العظم المؤخرى

١٣ في الصدغيين

١٦ في العظام المورمية

١٦ كلام كافي في الجمعية

١٩ البحث الثاني في الوجه

١٩ في عظمي القل الاعلى

٢١ في العظمين الوحشيين

٢٢ في العظمين الانفيين

٢٢ في العظمين الطوريين ويسميان بالدمغيين

٢٣ في العظمين الحكيين

٢٤ في القريين السفليين

٢٥ في اليكاه

٢٥ في العلى الاسفل

٢٧ في الاسنان

٤٣ المبحث الثاني في الحوض

٤٣ في الماء

٤٤ في المصعد

٤٥ في العلم الحرقني

٤٧ كلام كافي في الحوض

العصل الرابع في معاصر الجدد

٤٨ المبحث الاول في معاصر السلسلة العقارية

٥١ المبحث الثاني في معاصر الصدر

٥٤ المبحث الثالث في معاصر الحوض

العصل الخامس في الاطراف

٥٥ المبحث الاول في الطرفين العلويين

٥٥ في المنك

٥٥ في الترقوة

٥٦ في الكتف ويسمى باللوحي ايضا

٥٨ في المعد

٥٩ في الساعد

٥٩ في الكعبرة

٦١ في الزند

٦٢ في الكف

٦٢ في الرسغ

٦٢ في الزورق

٦٢ في الهلالي

٦٢ في الهرى

٦٣ في السلي

٦٣ في المربع المصروف

٦٣ في المصروف

٦٣ في العلم الكبير

٦٤ في الكلاسي

٦٤ في المشط

٦٤ في الاول المشط

٦٤ في الثاني المشط

٦٥ في الثالث المشط

٦٥ في الرابع المشط

٦٥ في الخامس المشط

٦٦ في الاصابع

٦٦ في السلاميات الاوائل

٦٦ في السلاميات التواني

٦٧ في السلاميات التوالث

لمبحث الثاني في الطرفين السفليين

٦٧ في العقد

٦٩ في الساق

٦٩ في الرضغه

٧٠ في القصبة

٧١ في الشفة

٧٢ في القدم

٧٢ في الرسغ

٧٢ في العقب

٧٣ في الكعب

٧٣ في الرورقي

٧٤ في الردى

٧٤ في العظام الاصفية

٧٤ في العظم الاول الاصفى

٧٤ في العظم الثانى الاصفى

٧٥ في العظم الثالث الاصفى

٧٥ في المشط

٧٥ في العظم الاول المشطى

٧٥ في العظم الثانى المشطى

٧٦ في العظم الثالث المشطى

٧٦ في العظم الرابع المشطى

٧٦ في العظم الخامس المشطى

٨٨ في الاصابع

٨٨ في السلاميات الاوائل للاصابع

٨٨ في السلاميات التوائى للاصابع

٧٨ في السلاميات التوالث للاصابع

٧٨ في العظام السهمية

الفصل السادس في معاصر الاطراف

٧٨ البحث الاول في معاصر الاطراف العليا

٧٨ معاصر المكعب

٨٠ معاصر العضد

٨١ معاصر الساعد

٨٢ معاصر الكف

٨٥ البحث الثانى في معاصر الاطراف السفلى

٨٥ مفصل القنذ

٨٧ مفصل الحاق

٨٨ مفصل القدم

٩٠ مفصل الرسغ مع المشط

٩١ مفصل المشط مع السلاميات

٩١ الساب الثاني في العصل

٩٤ جدول العضلات

١٠٥ الفصل الاول في عضلات الراس

١٠٥ البحث الاول في عضلات المجموعة

١٠٥ القسم الاول عضلة المجموعة ١

١٠٥ القسم الثاني عضلات الاذن ٣

١٠٦ البحث الثاني في عضلات الوجه

١٠٦ القسم الاول عضلات الحلق ٣

١٠٧ القسم الثاني عضلات العين ٦

١٠٩ القسم الثالث عضلات الانف ٤

١١٠ القسم الرابع عضلات الفم الاعلى ٤

١١٢ القسم الخامس عضلات الفم الاسفل ٣

١١٣ القسم السادس عضلات بين العينين ٢

١١٤ القسم السابع عضلات الجناحية العكبية ٢

١١٥ القسم الثامن عضلات الصدعية العكبية ٢

١١٦ القسم التاسع عضلات اللسان ٤

١١٧ القسم العاشر عضلات الحنك ٥

العصل الثاني في عضلات الجذع

العن الاول في عضلات العنق

صبيحة

١١٩ القسم الاول عضلات العنق الطبيعية ٢

١٢١ القسم الثاني عضلات اللامي العليا ٤

١٢٣ القسم الثالث عضلات اللامي السفلى ٤

١٢٤ القسم الرابع عضلات اللحوم ٤

١٢٦ القسم الخامس عضلات العنق المأخرة ٣

١٢٨ القسم السادس عضلات جدار العنق ٣

المبحث الثاني في عضلات الصدر

١٢٩ القسم الاول عضلات مقدم الصدر ٣

١٣١ القسم الثاني عضلات جانب الصدر ١

١٣٢ القسم الثالث العضلات بين الاضلاع ٣٥

١٣٣ القسم الرابع الحجاب الحاجز ١

المبحث الثالث في عضلات البطن

١٣٤ القسم الاول عضلات البطن ٥

١٣٦ القسم الثاني عضلات القطن ٤

١٣٩ القسم الثالث عضلات الشرج ٣

١٤٠ القسم الرابع عضلات اعشاء التسامل ٦

المبحث الرابع في عضلات الجهة الخلفية من الجذع

١٤٣ القسم الاول عضلات القطن مع الظهر ٢

١٤٤ القسم الثاني عضلات الظهر مع القفا ٢

١٤٥ القسم الثالث عضلات القفا مع الاضلاع ٢

١٤٦ القسم الرابع العضلات القوية المؤخرية الطبيعية ٣

١٤٨ القسم الخامس العضلات القوية المؤخرية الغائرة ٤

١٤٩ القسم السادس عضلات القفا ٢٦

المبحث الثالث في عضلات الاطراف

المبحث الاول في عضلات الاطراف العليا

- ١٥٣ القسم الاول عضلات خلف الكعب ٤
 ١٥٥ القسم الثاني عضلات مقدم الكتف ١
 ١٥٥ القسم الثالث عضلة وحشى الكتف ١
 ١٥٦ القسم الاول عضلات مقدم العصب ٣
 ١٥٨ القسم الثاني عضلة خلف الكتف ١
 ١٥٨ القسم الاول عضلات مقدم الساعد الطبيعية ٥
 ١٦١ القسم الثاني عضلات مقدم الساعد الفأيرة ٣
 ١٦٢ القسم الثالث عضلات خلف الساعد الطبيعية ٤
 ١٦٤ القسم الرابع عضلات خلف الساعد الفأيرة ٤
 ١٦٦ القسم الخامس عضلات الكعب ٤
 ١٦٨ القسم الاول عضلات وحشى الراحة ٤
 ١٧٠ القسم الثاني عضلات انسي الراحة ٤
 ١٧١ القسم الثالث عضلات وسط الراحة ١١
 ١٧٤ في الاوتار العريضة والاربطة الحلقية للاطراف العليا

المبحث الثاني في عضلات الاطراف السفلى

١٧٥

عضلات العجدة ستة اقسام

- ١٧٦ القسم الاول عضلات الالية ٣
 ١٧٨ القسم الثاني عضلات الحوض مع المدور ٣
 ١٨٠ القسم الثالث عضلات مقدم الفخذ ٣
 ١٨٢ القسم الرابع عضلات خلف الفخذ ٣
 ١٨٣ القسم الخامس عضلات انسي الفخذ ٥
 ١٨٦ القسم السادس عضلات وحشى الفخذ ١
 عضلات الساق اربعة اقسام

صفحة

- ١٨٦ القسم الاول عضلات مقدم التصبية ٤
 ١٨٨ القسم الثاني العضلات السطحية لحاقي القصبة ٤
 ١٩٠ القسم الثالث العضلات الفائرة خلعي التصبية ٣
 ١٩١ القسم الرابع عضلات الشظية ٢

• عضلات القدم خمسة اقسام

- ١٩٢ القسم الاول عضلات ظهر القدم ١
 ١٩٣ القسم الثاني عضلات وسط القدم ٦
 ١٩٤ القسم الثالث عضلات اسي الاخمص ٤
 ١٩٦ القسم الرابع عضلات وحشي الاخمص ٢
 ١٩٧ القسم الخامس العضلات بين العظام ٧
 ٢٠٠ في الاوتار العريضة والاربطة الخلفية للاطراف السفلى
 ٢٠١ الفصالة الثانية في جهاز الصوت
 ٢٠١ البحث الاول عنضاريدها الخفيفة

٢٠٢ في العضروف الدرقى

٢٠٢ في العضروف الخلفى

٢٠٢ في العضروفين الخارجيهمايين

البحث الثاني في عنضاريدها اللينة

٢٠٤ في لسان المزمار

٢٠٤ البحث الثالث في مفصلاتها

٢٠٥ البحث الرابع في عضلات الخفيفة

٢٠٦ البحث الخامس في غدد الخفيفة

٢٠٧ البحث السادس في الغشاء المخاطى للخفيفة

٢٠٨ كلام كلى في الخفيفة

الفصالة الثانية في جهاز الحنجرة الطاهر

الباب الاول في الامين وما يتعلق بهما

٢١٠ في الحاجبين والجفنين

٢١٤ كلام كلى في المقلة واعتشيتها

٢١٥ في رطوبات العين

الباب الثاني في الادن وما يتعلق بها

٢١٦ الدمل الاول في الادن المساهرة

٢١٦ المبحث الاول في الصيوان

٢١٨ المبحث الثاني في النساء الادبية

الفصل الثاني في الادن الوسطية

٢١٩ المبحث الاول في مجرى دم الطيلة

٢٢٠ المبحث الثاني في عيانات الطيلة هي المطرقة والسندان والعدسة والركاب

٢٢١ المبحث الثالث في عسلات الطيلة ٣

٢٢٢ المبحث الرابع في الفشاء المحاطي للطيلة

الفصل الثالث في الادن الباطنة

٢٢٣ المبحث الاول في الدهليز

٢٢٣ المبحث الثاني في القوقعة

٢٢٤ المبحث الثالث في القنوات المملالية

٢٢٤ المبحث الرابع في الاجراء الرخوة للاذن الباطنة

الباب الثالث في الانف والحفرتين الاقنيتين

الفصل الاول في الانف

٢٢٤

٢٢٦ الفصل الثاني في الحفرتين الاقنيتين وعشائهما

٢٢٧ الباب الرابع في اللسان

٢٢٨ الباب الخامس في الجلد

الفصل الرابعة في جهاز الحس الباطن

العصل الاول في اجزاء الدماغ

- ٢٣٠ البحث الاول في المخ
 ٢٣٠ في المخ معتبرا من الطاهر
 ٢٣٢ في المخ معتبرا من الباطن
 ٢٣٦ البحث الثاني في المخ
 ٢٣٧ البحث الثالث في الحديقة النخية
 ٢٣٨ في ترويض الحديقة النخية
 ٢٣٩ البحث الرابع في الشاع العقاري

العصل الثاني في اغشية الدماغ

- ٢٤٠ البحث الاول في الام الحاقية
 ٢٤٤ البحث الثاني في الام الحسنة
 ٢٤٤ البحث الثالث في المنكوبة
 ٢٤٥ البحث الرابع في توابع هذه الاعشية

المقالة الخامسة في جهاز الحس والحركة

٢٤٧ جدول الاعصاب والاعضاء التي تنتهي فيها

الباب الاول في الاعصاب الدماغية

العصل الاول في الاعصاب الجمجمية ٢٥٣

البحث الاول في الاعصاب الباشية من المخ ٢٥٤

٢٥٤ في الكلام على العصب الشمي

٢٥٤ في الكلام على العصب البصري

٢٥٥ البحث الثاني في الاعصاب الباشية من الحديقة النخية

٢٥٥ الاول العصب المشترك المحرك والمقلد

٢٥٥ الثاني العصب الاشتياق

٢٥٦ الثالث العصب الثلاثي التروحي

٢٦١ الرابع العصب الوحشي المحرك للمعدة

٢٦١ اشخاص العصب الوجهي

٢٦٣ السادس العصب السمعي

المبحث الثالث واعصاب اصل النخاع القفاري

٢٦٣ الاول العصب اللساني البلعوي

٢٦٤ الثاني العصب ارتزوي المعدي

٢٦٧ الثالث العصب الشوكي

٢٦٧ الرابع العصب تحت اللسان

الفصل الثاني في الاعصاب المقاربية

٢٦٨ المبحث الاول في الاعصاب القفوية وفيه اربعة اقسام

٢٧١ في الصغيرة القفوية

٢٧٣ بقية الازواج القفوية

٢٧٣ في الصغيرة العضدية

٢٧٩ المبحث الثاني في الاعصاب الظهرية

٢٨٠ المبحث الثالث في الاعصاب القطنية

٢٨١ في الصغيرة القطنية

٢٨٤ المبحث الرابع في الاعصاب الجعزية

٢٨٥ في الصغيرة الوركية

٢٨٧ الكلام على الماضي الوحشي

٢٨٨ الكلام على الماضي الانسي

٢٨٩ الكلام على الاخصى الانسي

٢٩٠ الكلام على الاخصى الوحشي

الباب الثاني في الاعصاب العقدية

المبحث الاول في عقد الراس

سبعة

٢٩٠ في العقدة العينية

٢٩١ في عقدة ميكل

٢٩٢ في عقدة أخرى للرأس

المبحث الثاني في عقدة أمانتي

٢٩٣ الكلام على العقدة العليا

٢٩٥ الكلام على العقدة الوسطى

٢٩٦ الكلام على العقدة السفلى

٢٩٦ في الاعصاب العلوية

٢٩٨ في الصغيرة القلبية

٢٩٨ المبحث الثالث في عقد الصدر

٢٩٩ المبحث الرابع في عقد البطن

٣٠٢ الرتبة الثانية في احمرار الحياة العدائية

المقالة الاولى في احمرار الوضعي

المصل الاول في احمرار الوضعي والاردراد

٣٠٢ المبحث الاول في العم

٣٠٥ المبحث الثاني في البلعوم

٣٠٦ المبحث الثالث في المري

المصل الثاني في احمرار الكيموس والكيلوس ومع الثفل

٣٠٧ المبحث الاول في المعدة

٣٠٩ المبحث الثاني في المعاء الدقيق

٣١٠ المبحث الثالث في المعاء العريض

٣١٣ المصل الثالث في البريتون

٣١٦ المقالة الثانية في احمرار المنعسي

٣١٦ في الكلام على الرتبين

٢٢٠	في الكلام على التيموس	٢٢٠
٢٢٠	القبالة الثالثة في الجسماء الدوري	٢٢٠
	اسباب الاول في القلب وعقله	
٢٢٠	المبحث الاول في علق القلب	٢٢٠
٢٢١	المبحث الثاني في القلب	٢٢١
٢٢٥	الباب الثاني في الشرايين	٢٢٥
٢٢٥	جدول الشرايين	٢٢٥
٢٣٠	في الكلام على الشريان الرئوي	٢٣٠
٢٣٠	في الكلام على الاورطي	٢٣٠
٢٣١	الفصل الاول في الشرايين المرسله من اصل الاورطي ٢	٢٣١
٢٣٢	الفصل الثاني في الشرايين المرسله من قوس الاورطي	٢٣٢
٢٣٢	المبحث الاول في البساتين الاصليين	٢٣٢
٢٣٢	في الكلام على السبات في الظاهر	٢٣٢
٢٣٣	في الكلام على فروعه المقدمة	٢٣٣
٢٣٥	في الكلام على فروعه الخلفية	٢٣٥
٢٣٦	في الكلام على فروعه الانسية	٢٣٦
٢٣٦	في الكلام على فروعه التي ينتهي بها	٢٣٦
٢٤٠	في الكلام على السبات في الباطن	٢٤٠
٢٤١	في الكلام على الشريان العيني	٢٤١
٢٤٥	المبحث الثاني في الشرايين تحت الترقوة	٢٤٥
٢٤٦	في الكلام على الفروع العليا للشريان تحت الترقوة	٢٤٦
٢٤٩	في الكلام على الفروع السفلى للشريان تحت الترقوة	٢٤٩
٢٥٠	في الكلام على الفروع الطاهرة للشريان تحت الترقوة	٢٥٠
٢٥١	في الكلام على الشريان الابطيني	٢٥١

٢٥٣ في الكلام على الشريان العضدي

٢٥٤ في الكلام على الشريان الكبدي

٢٥٦ في الكلام على الشريان الرئوي

٢٥٩ الفصل الثالث في الشرايين للرسالة من الاورطي في الصدر

٢٦٠ الفصل الرابع في الشرايين المرسله من الاورطي في البطن

٢٦٠ البحث الاول فيما يشتمل من جهة المقدمة ٤

٢٦٥ البحث الثاني فيما يشتمل من جانبه ٤

٢٦٧ الفصل الخامس في منتهى الاورطي وما يتفرع منه

٢٦٧ البحث الاول في الشريان الحشلي

٢٦٨ في الكلام على فروع الحشلية ٣

٢٦٩ في الكلام على فروع المقدمة ٣

٢٦٤ في الكلام على فروع الباطنة ٣

٢٦٥ في الكلام على فروع السفلى ٢

٢٦٦ البحث الثاني في الشريان الحرق في الطاهر

٢٧٢ في الكلام على الشريان المغدي

٢٧٦ في الكلام على الشريان المايضي

٢٧٨ في الكلام على الشريان القصي المقدم

٢٧٩ في الكلام على الشريان القدي

٣٨٠ في الكلام على الشريان الشطبي

٣٨١ في الكلام على الشرايين القصي الخافي

٣٨٢ الباب الثالث في الاوردة

٣٨٢ الفصل الاول في الاوردة الرئوية

٣٨٣ الفصل الثاني في الاوردة التي منها يتكون الاجوف العلوي

٣٨٣ البحث الاول فيما يتكون منه الوداج الطاهر

٣٨٤ البحث الثاني في الاوردة التي يتكون منها الوداج الباطني
 ٣٨٣ المبحث الثالث في الاوردة التي منها يتكون الوريد تحت الترقوة
 ٣٩٠ في الكلام على الاسوف العلوي

٣٩١ الفصل الثالث في الاوردة التي يتكون منها الوريد السفلي

٣٩١ المبحث الاول في الاوردة التي يتكون منها الطرفي الساهر

٣٩٣ المبحث الثاني في الاوردة التي هي اصل الوريد الحشوي

٣٩٣ في الكلام على الوريد السفلي المعنى بالاجوف الباطني

٣٩٠ في الكلام على الحيين الوريد بين العشاريين

٣٩٦ الفصل الرابع في الاوردة العلية

٣٩٦ الفصل الخامس في جهاز الوريد الباب

٣٩٧ في جذع الوريد الساب وتقسيماته

٣٩٧ المقالة الرابعة في جهاز الامتصاص

الباب الاول في العقد المتساوية

٣٩٧ المبحث الاول في عقد الاطراف الباطنية اي الاطراف السفلى

٣٩٨ المبحث الثاني في عقد الحوض

٣٩٨ المبحث الثالث في عقد البطن

٣٩٩ المبحث الرابع في العقد المتساوية للمصدر

٣٩٩ المبحث الخامس في عقد الاطراف الصدرية اي العليا

٣٩٩ المبحث السادس في عقد الراس والمنق

الباب الثاني في الاوعية المتساوية

الفصل الاول في الاوعية التي تنفتح في القفا الصدري

٤٠٠ المبحث الاول في الاوعية الطبيعية للطرفين البطينين

٤٠٠ المبحث الثاني في الاوعية الفائرة للطرفين المذكورين

٤٠١ المبحث الثالث في الاوعية الطبيعية للاربعين والاهان والقان واعضا

التشاكل الظاهرة

٤٠١ المبحث الرابع في الاوعية الفائرة السادسة والوركية والتناسلية وغيرها

٤٠٢ المبحث الخامس في اوعية الاعضاء البولية

٤٠٣ المبحث السادس في الاوعية التي تليها في البطن والبلع والحنجرة

٤٠٤ المبحث السابع في الاوعية التي تنشأ من الاعضاء المعدية

٤٠٥ المبحث الثامن في الاوعية التي تنشأ من الطحال والبنكرياس والكبد

٤٠٥ الفصل الثاني في القناة الصدرية

٤٠٦ الفصل الثالث في الاوعية التي تنشأ من البطن في جوفها في القناة

الصدرية وحرة في الاوردة الدموية الجوفية واليسرى

٤٠٩ المقالة الخامسة في جهاز الامعاء

٤٠٩ الباب الاول في الدموع

٤١١ الباب الثاني في اعضاء اللعاب

٤١٣ الباب الثالث في السالكين

٤١٤ الباب الرابع في اعضاء الصعرا

٤١٤ الفصل الاول في الكبد

٤١٤ المبحث الاول في الكلام على بنيتها عموما

٤١٦ المبحث الثاني في الكلام على ما تالف منه تفصيلا

٤١٨ الفصل الثاني في الطحال

٤١٩ الباب الخامس في اعضاء البول المعروفة والدائمة

٤١٩ المبحث الاول في الحفطين والكليتين والحالبين والمثانة

٤٢٣ الرتبة الثالثة في جهاز تشاكل

٤٢٣ المقالة الاولى في جهاز تشاكل الرجل

٤٢٣ الباب الاول في الحصىتين وما يتعلق بهما

٤٢٣ المبحث الاول في امراض الحصىتين

٤٢٥ المبحث الثاني في الحميتين

٤٢٥ المبحث الثالث فيما يتعلق بالحميتين

الباب الثاني في الموصليتين الموريتين واليوسنتا وما هما

٤٢٧ المبحث الاول في الموصليتين الموريتين

٤٢٧ المبحث الثاني في الموصليتين الموريتين

٤٢٨ الباب الثالث في القضيبة

٤٣١ المقالة الثانية في جهازة تناسل المرأة

٤٣١ الباب الاول في الفرج والمهبل

٤٣١ المبحث الاول في المرح

٤٣٣ المبحث الثاني في المهبل

الباب الثاني في الرحم وما يتعلق به والمبيض

٤٣٤ المبحث الاول في الرحم وما يتعلق به

٤٣٧ المبحث الثاني في المبيضين

٤٣٧ الباب الثالث في الثديين

٤٣٩ تدنيب في تعليم صناعة التشريح وكيفية تحضير الاعضاء

٤٤١ الكلام على تحضير العظام

٤٤٢ الكلام على تحضير الارطة

٤٤٣ الكلام على تحضير العضلات

٤٤٤ الكلام على تحضير المخ والغدة والاعصاب

٤٤٦ الكلام على تحضير اعضاء الحواس

٤٤٧ الكلام على تحضير اعضاء التناسل

٤٤٨ الكلام على تحضير الاحشاء

٤٤٩ الكلام على تحضير الاعوية ما فوقها الثلاثة

٤٤٩ كلام على تحضير الشرايين

- ٤٥٣ كلام على تحضير الاورد
 ٤٥٣ كلام على تحضير الاربعة الينماوية
 ٤٥٤ كلام كلي في حفظ الاجزات التشريعية والاجسام الميتة
 ٤٥٦ كلام كلي في فتح الاحسام الميتة
 ٤٥٧ الكلام على اختصار القصير والتمريض عنها وما يلحقها
 ٤٥٨ في الالات المستعملة في صناعة التحضير

بيان الخطا والصواب

صواب	خطا	مطر	صححه
مقعر	مقعر	١٤	٧
العدلة وهكذا كلما وقع	بالعمل	٢٣	٧
وضعهما	ضعهما	١٥	٨
المؤخرى	المؤخرين	٤	١٦
مع الشوكة	بالشوكة	١٤	١٧
العلوى	العلوى	١٥	١٩
القناة	القنا	١٥٨	٢١
تجزه	تجزا	١٥٨	٢٤
مقدار	مقدر	١٤	٢٤
الدرز	الدير	١٢	٣٣
من احد	من احدا	٢١	٣٤
مقعران	مقعران	١٢	٣٧
احدهما متكون من ان	احدهما ان	٥٤	٤٩
ثانيهما متكون من ان	ثانيهما ان	١٣	٤٩
واما تكون المفصل	واما المفصل	١٠	٥١
واما تكون المفصل	واما المفصل	١٤	٥١
واما تكون مفاصل	واما مفاصل	١٣	٥٢

صواب	خطا	سطر	صفحة
اللدان للمستقيم	اللدان المستقيم	١١٥	٧٠
من الوسط	من الو-	١٣	٨١
المستطيلة اليافعة	المستطيل	٢١	٨٣
التي	لتي	١٩	٨٥
المفاضل	المفصاضل	٣١	٨٦
المكون من اتصال	وهوان تنصل	١٢	٨٧
المكون من ا	وهوان	١٨	٨٧
المكون من ان	وهوان	٢٢	٨٧
في العضلات	الباب الثاني في العضل	١٨	٩١
للمقلة	المقلة	٠٢	١٠٨
الحديقة	الحلقة	٠٦	١٠٩
لاعلى الصدر	على الصدر	١١	١٢٠
اللاى	اللام	٠٢	١٢١
اللاى	اللام	١	١٢٣
المفصل	المعصلي	١٨	١٢٣
السفلى	العسلى	٢٤	١٢٤
وللعصب	وللعصب	٢٣	١٢٨
من الحلف	من الحف	١١	١٣١
لظيره	لظير	٨	١٣٥
الاول	لاول	١٤	١٣٦
وللشريان	وللشريا	٢٣	١٣٧
الحلف	الحف	٠١	١٣٨
ارتباطها	ارتبطها	٠٨	١٣٩
تقصره	تقصره	١٤	١٤٢

صغره	مطر	خطا	صواب
١٤٣	٥٤	البهل	للبهل
١٤٣	٤١	بحرك	حركة
١٤٤	٥٥	بهذه العدد	بهذا العدد
١٤٤	٢٢	وضعها	وضعها
١٥١	٠٦	الت	لواليت
١٥٧	٢٣	الكبرة	الكبرية
١٥٩	١	الوجين	الوجه
١٥٩	١٧	والمقتل	ونفعل
١٦٠	٢٥	اللثة	البغية
١٦١	٤	ذلاى	ولاى
١٦٨	١٧	المرسخ	للمرسخ
١٧٤	١٤	للمطهرية لكف	للمطهرية الكف
١٧٩	١٨	بعده	بعدها
١٨٠	٠٤	للدورية	للمدورية
١٨٢	٠٦	عنفتها	منفتها
١٨٤	٠٦	امام المصبة	امام لتصبه
١٨٦	١٤	غربة الصمد	قرت الصمد
١٨٩	٢٣	بعد	يعنى
١٩٢	٠٨	الاشطية	بالشطية
١٩٤	١٨	المعرضة	المستعرضة
١٩٨	١٥	متفتها	وضعها
٢٠٠	٠٧	التصم قليله	التصم اوقليته
٢٠٠	٢٠٠	لباطن	الباطن
٢٠٢	١٤	هدا الخط	هذا الخط

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢٠٥	٢	وهذا الفصل	وهذا الفصل
٢٠٥	٥	ويقتضيان	يقتضيان
٢٠٨	٢٣	للبياتية	للبياتية
٢٠٩	١٣	الاصليين	الاصليين
٢٠٩	١٥	اي المشترك	اي المشترك
٢١١	٠٧	منهما	منهما
٢١٢	٢٤	وهي القرنية	وهي القرنية
٢١٥	١٤	دائرتها	دائرتها
٢١٧	١٢	شعبة الاذن	شعبة الاذن
٢٢٢	٣	مصرف ومن الحلف	مصرف ومن الحلف
٢٣٢	١٤	لنو	لنو
٢٤٠	١١	للصرة	للصرة
٢٤٥	٠٣	الادرة	الادرة
٢٤٦	٠١	العقار	العقار
٢٥٣	٠٢	لازواج	الازواج
٢٥٣	٠٤	روبان	الروبان
٢٥٤	٩	هرامى	هرامى
٢٦٤	٢٥	يخرج الى اخر السطر	يخرج الى اخر السطر
٢٦٥	٠٢	تحت اللسان	تحت اللسان
٢٧٠	١٨	الشوكة	الشوكة
٢٩٦	١٠	هذا الوعاء	هذا الوعاء
٣٠٢	٢٣	كبيرة	كبيرة
٣٠٣	٠٥	في وسط	في الوسط
٣٠٣	١٤	احدهما	احدهما

صواب	خطا	مطر	صحة
متميزة	متميزة	١٨	٢٠٢
والدري	الوحي	١٦	٢٠٦
نور	برود	٢٤	٢٠٧
على نفسه	على اتقه	١٦	٢١٠
والكلوية	والخلوية	١٣	٢١٤
قام	قام	١٧	٢١٩
ملتصا	ملتصا	١٨	٢٢٠
يرسل الارى	يرسل ارى	٠٦	٢٢٦
اللساني	اللسان	١٧	٢٢٥
الاسى للمعمل	الاسى للمعمل	٠٢	٢٧٨
جيوب	جيوب	٠٢	٢٩٢
الباب الاول	الباب الال	٢١	٤٤٣
منفتح	منفتح	١٣	٤٤٦
مكويان	مكويان	٠٨	٤٤٩
جدارى	جدارى	٠٦	٤٤٠
فوهة البروستا	فوهة البروستا	٢٢	٤٤٠
من الاعصاب	من اعصاب	٨	٤٤١
المرأة	المرأة	٤١	٤٤١
الانجيمات	الانجيمات	٢٣	٤٤١

تم فهرسة الكتاب وما فيه من خطا
الطبع وابداله بالصواب وبليه اول
الكتاب بعون الله الملك الوهاب

جمع. تعاريف اولية

اعلم ان التشريع علم طبيعي غاية معرفته جميع الاحزاء التي تركب منها الجسم
الشرى ويقسم الى تشريع اجمالي وتشريع تفصيلي فالاول منهما يختص
بيان الانسجة البسيطة العنصرية التي من امتزاجها يعضها على انواع مختلفة
تركب جميع اعضاءها المختلفة والثاني يختص بوضع هذا الاعضاء
وتفصيلها يعرف منه صفاتها الطبيعية الظاهرة والمكروية وعددها ووضعا
وارتفاقها ونجاورتها وبنيتها الخاصة بها والصورة المجموع منسوجات عنصرية
لها فعل خاص به ويتعاون مع اعضاء اخرى على غاية واحدة ووظيفة واحدة *
والجهاز هو مجموع اعضاء متعاونة على غاية واحدة واجهرا فالانسان يتميز
الى ثلاث رتب مؤسسة على الوظائف المروطة بها

الرتبة الاولى تشمل على الاعضاء الخادمة للحفظ الطنبا مع جميع الموحودات
المحيطة بها

الرتبة الثانية تشمل على الاعضاء الخادمة لتغذية الجسم وتعرين
ما نقص منه

الرتبة الثالثة تشمل على اعضاء التماثل الخادمة لتوالد وحفظ النوع
وجملة هذا الوظائف المختص كل منها رتبة من الرتب المذكورة يكون بها نوع
مخصوص من الموحود يسمى بالحياة * واعضاء الرتبة الاولى المسماة باعضاء
الحياة القسية او الحياة الحيوانية تشمل على خمسة اجهزة جهاز الحس الظاهر
وجهاز الحس الباطن والجهاز الموصل للحس والحركة والجهاز المنوط
بالحركة الانتقالية والجهاز الصوتي * واعضاء الرتبة الثانية المسماة
باعضاء الحياة الغذائية تشمل على خمسة اجهزة الجهاز الهضمي والجهاز
التنفسي والجهاز الدوري والجهاز الماص والجهاز المعزز * واعضاء الرتبة
الثالثة تنقسم الى جهاز تماثل الرجل وجهاز تماثل المرأة والاجهزة الناشئة
من بجامعة الذكر والانثى

وهذا جدول الاجهزة والاعضاء المشتل عليها كل جهاز

الرتبة الاولى
جهاز الحياء النفسية

١ العين	} الاول جهاز الحس الناهر
٢ الاذن	
٣ الانف والحفرة الانفية	
٤ اللسان	
٥ الجلد	

١ الدماغ وجميع	} الثاني جهاز الحس الباطن

١ الاعصاب الدماغية	} الثالث الجهاز الموصل للحس والحركة
٢ الاعصاب العقدية	

١ العظام وما يتعلق بها	} الرابع جهاز الحركة الاتقالية
٢ العضلات وما يتعلق بها	

الرتبة الثانية
جهاز الحياء الفلأئية

١ العين	} الاول الجهاز المسمى
٢ البلعوم	
٣ المريء	
٤ المعدة	
٥ المعال الحقيقي	
٦ المعال الخلفي	
٧ البريتون والذريان	

١ الرئتان وما يتعلق بهما	} الثاني الجهاز التنفسي

<p>١ القلب</p> <p>٢ الشرايين</p> <p>٣ الاوردة</p>	<p>أشكال الجهاز الدوري</p>
<p>١ الاوعية الليفية</p> <p>٢ القدر الشفافية وتحتوي على اللعدي</p>	<p>الزجاج الشفافية</p>
<p>١ الفدان الدمعيتان والسبل الدمعية</p> <p>٢ الفدان المائية</p> <p>٣ السكبد</p> <p>٤ البياض</p> <p>٥ السكتيتان والمسالن المائية</p> <p>٦ الطحال</p>	<p>الخامس الجهاز المعز</p>
<p>الزينة الثالثة</p> <p>جهاز التناسل</p>	
<p>١ الخصيتان والخيولان المدويان</p> <p>٢ الجويصلات المدويين</p> <p>٣ القصب</p>	<p>الاول جهاز تناسل الرجل</p>
<p>١ الثديان</p> <p>٢ المرح والمهبل</p> <p>٣ الرحم والمينضان</p>	<p>الثاني جهاز تناسل المرأة</p>
<p>١ اعشبة الجنين والشجرة</p> <p>٢ الجنين</p>	<p>الثالث نتيجة اجتماع الرجل والمرأة</p>

هكذا رتبوا هذا الفن الى هذا الترتيب وهو وان كان جاريا على ترتيب العلم
 العيسولوجي وعلى قواعد جيدة الا ان شرح الاعضاء على هذا الترتيب ربما عسر
 على الطلاب واوقعهم في اضطراب شديد في حيث انهم يتبدون في تعلم الاجزاء

لكن كثير فالركب المحصورة في التحارب الصلب قبل ان يقعوا على معرفة هذه
التجارب فلذا قد مناشر العظام والامصالات على شرح اجهره الخس

الزنة الاولى

في اجهره الحياة السبعة وتشتمل على خمس مقالات

المقالة الاولى

في سهار الحركة الالة الية

هذا الجهره يشتمل على مجموعين من الاعضاء الاول مهمما فاحصره في كايه
من الحركة فليس فاعلا ولا متمسك بالام ذاته بل هو متعدي له من غيره
وهو المسكون المنسوح الصلب من الجسم الذي هو قارة يشتمل على تجارب
تكون ماوى للاعضاء الضرورية للحياة وقارة يكون عمله الات رافعة فيها
اصعار اندغام وارتمكار للمجموع الثاني * وانسانى مركب من حلة
اعضاء رخوة ماثلة للعمرة متكونة الى كتلة عظيمة جدا وهو الماعل الضروري
للحركة ومن خراضه الالة باس بالارادة والمجموع الاول هو مجموع العظام
وما يتعلق بها والمجموع الثاني هو مجموع العضلات وما يتعلق بها

السبب الاول

في هيكل العظام وتقسيمه

هيكل النظام هو مجموع العظام الموضوعة على وضعها الطبيعي ومحاويرتها
الطبيعية وبعنى طبيعى بالام مصنوعا على حسب كون ارتساق هذه الاعضاء
يتمسها بواسطة الربط الطبيعية او بواسطة عريضة * وهو وارب
من مائتين واربعين عظاما ينقسم الى ثلاثة اقسام راس وحذع واطراف
اما الراس فتقسم الى حجمة ورجه * فالحجمة مركبة من ثمانية عظام
الجبهى والجنداريين والماءعاه والوتدى والصدغين والمؤخرى ويضاف على
هذه العظام عظام السمح الموجودة في الطلبة وهى المطرق والسدرانى والعدي
والرصكاني * والوجه ينقسم الى فلى علوى وفلى سفلى فالعلى العلوى
يشتمل على العظمين الانفيين والعكيين والظفريين والحكيين والقريين

اربعة ملين والميكمة والعل السلي عظم واحد يسمى بدنت وهو ساق على عظام
 الزبد الاساس وهي اثنان وثلاثون عظام والعظم اللامي
 واما الخدع فيقسم الى سلسلة مقارية وصدر وحو من * فالسلسلة
 اربعة مركبة من اربعة وعشرين عظماة يسمى الفقرات والعنبر مركب
 من اثنين والاضلاع التي هي اربعة وعشرون صلصا كل جانب تساعشر
 والحو من مركب من العظمين الحرقين والبز والصمص *
 واما الاطراف فتقسم الى طرفين علويين وصدرين والى طرفين سفليين
 او سطحيين فالطرف العلويان يتقسم كل منهما الى اربعة مركب
 من الكتف والرقبة * وثانيا الى عضده وعظم واحد يسمى بذلك *
 وثالثا الى ساعد مركب من الكعبرة والزند * ورابعا الى كف يتقسم
 الى رسخ ومشب واصابع فالرسخ مركب من ثمانية عظام مصفوفة صفين
 الصفا الاول فيه اربعة اوتوق والمهلاي والمهرى والبسلي والصف الثاني فيه اربعة
 بالحرف والمخروطي والعظم الكبير والكلابي * والمشط يشتمل على خمسة عظام
 تقريبا عظاما عددها وهي الاول والثاني الى اخرها متدابا لعدد من الوحشية
 الى الانبية * والاصابع عدتها خمسة كل منها مركب من ثلاث عظام تسمى
 السلاميات تقربا الى اولى وثانية وثالثة الا الاها م فليس له الا الاولى والثالثة
 فقط * والطرفان السفليان يتقسم كل منهما الى اربعة عظام واحد يسمى
 بذلك * وثانيا الى ساق مركب من ثلاثة عظام القصبة والسطبية والرسعة *
 وثالثا الى قدم يتقسم كالكتف الى رسخ ومشب واصابع * فالرسخ مركب
 من سبعة عظام مصفوفة صفين الاول فيه المعقب والكعب والثاني فيه
 الزروق والثلاثة الاسعوية والترزى * والمشط مركب من خمسة عظام تقربا بامته
 اعداها متدابا لعدد اربعة الى الوحشية * والاصابع عدتها خمسة كل
 منها مركب من ثلاث سلاميات الا الاها م هي سلاميتين
 الفصل الاول

الراس شكله كروي مستطيل من الامام الى الخلف مضموع من الجانبين
ومواخره العلوى من هيكل العظام وبركة كرز على السلسلة المقارية متصلا به
اتصالا مفصليا يتقسم الى خمسة ووجه

الجمجمة الاولى والجمجمة

هي عبارة عن غلبة يفسية الشكل تظهرها العظام هو انقسم الحنقي وطرفها
الطينة على الخلف وهي اجزاء العلوى الخلقى من اراس وتحتوى على الدماغ
وهي مركبة من الامام من الخصى ومن الجانبين والاعلى من الجدارين
ومن الجانبين والاسفل من الصدنين ومن الخلف من المؤخرى ومن الاسفل
والامام من المصفاة ومن الاسفل والخلف من الزندي وموى ذلك يحتوى
العظم الصدنى على العمليات الاربع السعوية وقد يوجد به ابن عظام الجمجمة
بعض عظام غير متصلة تسمى العظام الدوريسوية تسمى اياها باسم
من اطرافها المام فوريوس

في العظم الجبهي او الاكليل

وضعت في الجمجمة الممددة العليا من الجمجمة شكله هلالى متحاوى النصف
محدب من الامام ومقعر من الخلف يتقسم الى وجوهين وجانبين ^١ الوجه
المقدم او الوجه الجبهي يوجد فيه اولا على الخلف الاوسط من اعلى الى اسفل اثر
مستطيل كاخطة به ان تدبر الخزيين المرصوب منهم ما في من الطول والدة
ثم الخدب الاثنى ثم الشرم الاثنى المزدان اتصالا مفصليا بالاطمين الانبيس
وبالنزوين الساعدين اطمين العنك الاعلى ثم الشوكة الانسية المسلية
بالعقنين الانبيين وبالمنفعة العمودى للثلاثة على حافى هذه الشوكة
ثلاث مستطيلات ثم الشرم المصوى التايل للمساعة وعلى سائيه فتحة الجيبين
الجبهيين وبعدهن خلجانين على تكوين القنوات الطاجية بالاطمة ^٢
وثانيا على الجانبين من اعلى الى اسفل سطح مغلى بالاطمين الجبهيين ثم الخدبة
الجبسية ثم القوس الجاحى المرتبط بالعنك الحامسى ثم القوس الجاحى
المتى بالنزوين الجاحيين الاسى والوخشى للاذن متصل بالذول مسمما

اتصالاً مفصلياً بالمعلم الظهري والساني بالمعلم الوحشي ويوجد نحو الانسي
منهما الثقب فوق الجناح وخلق الوحشي منها حرة من الحفرة الصلبة
ومن اسفلها وتخلط التعريف الجناحي الذي يوجد به من الوحشية
قشرة العذقة مربعة ومن السطح السطحين لارتباط بكثرة العنصل العظم
المفروق * والوجه الداخلي او المحي يوجد به اولاً على الخط المتوسط ميراث
الجيب المستطيل العلوي ثم عرف لاندغام شرسفة الام الجناحية ثم الثقب
الاعور او الشوكي * وتأتي على الخاتين الارتفاعات التدسية ثم الانخفاضات
الاصعية ثم الحفرة الاكليلية * والخاب العلوي يصل اتصالاً مفصلياً
بالخدريين وطرقاً بالخابين العلويين لتصلم الوتدي والخاب السفلي يصل
بالخابين السفليين للوتدي * بقية هذا العظم الجوهر المندمج منه المسمى
بالزجاجي ينقسم الى صفيحتين احدهما طاهرة وثانيتهما باطنة وبنهما
جسم يسمى بالجوهر الهش * متساوئيتندي تغلفه من نقطتين هما
الخدستان الاكليليتان

في الجداريين

ضمهم الى الجهة العليا الخائبة من النجمة * يشكل كل منهما مربع غير منتظم
محدب من الظاهر ومقعر من الباطن ينقسم الى وحيين واربع حواسب *
الوجه الظاهر يوجد به من الاعلى والخلق الثقب الجداري ومن الوسط
التحدب الجداري او الحذبة الجدارية ومن الاسفل الخط الذي يحدها الحفرة
الصدغية * والوجه الباطن او المحي يوجد به انلام عميقة لعروج الشريان الجبي
المتوسط واحصاضات اصبعية قليلة الظهور وفيه من الاعلى نصف الميراب
المستطيل ومن الوسط الحفرة الجدارية * واما الجواب فالعلوي منها يصل
اتصالاً مفصلياً برفقه المقابل له والسفلي بالصدغي والمقدم بالجيبين والخلقي
بالموخرى * والزاوية المندمة السفلى تصل بالوتدي وفيها من السطح تقعر
عميق للشريان المتوسط الجبي * والزاوية الخلفية السفلى تبيل اتصالاً مفصلياً
بالخر الخلفي من العظم الصدغي وفيها من الباطن بعض الميراث الجابي * بينهما

صك بنية الاكليل * مشاؤهما يتدى أعظم كل منهما من نقطة واحدة
هي الحدية الجدارية

في عظام المسفاة ويسمى الفم بالي

وضعه في وسط الحمة المقدمة السلي من الحمة في شرم من الجبهى * شكاه
ردى ينقسم الى اربعة وجوه * الوجه الاعلى او الخفى فيه اولا على الخط
الموسم من الحلف الى الامام ولم صغير وقد يكون متواصلا اتصالا مضاعفا
بالوجه الخفى الا انى لا وتدى ثم التواصلى يعرف بالدين وهو ارتفاع مزرى
ترتبط به شرة الام الجاهية وتصل بواسطة رائدة من صغيرة من بالا كليل *
وثانيا على الجاهين ميراب عريض منقب ثقب صغيرة كثيرة جدا منها عشرة
اراثنا عشرة كثر طم وامن غيرها تعذر هنا احيطه الا عصاب الشجة ويوجد لكل
ميراب من الامام فرحة صغيرة مستطيلة للعريخ الباطن من العصب الا انى ومن
الظاهر سطح خلوى مربع متصل بالجبهى فيه ثمان بعينان على ذكرين الثغرات
الجاهية الباطنة * والوجه السفلى ار الا انى فيه اولا على الخط المتوسط
السفحة المستقيمة للمصفاة وهي جزء من حار الحمر الانية متصل من الاسفل
باليكمة وعسروف لاهف ومن الامام بالشوكه الانية للجبهى وبالمنام بين
الانعين ومن الحلف بها جز الجيوب الوتدية * وثانيا على حاجب هذه الضعجة
لم عميق يحده من الطاهر سطح غير مستو يوجد فيه من الاعلى الى الاسفل
القربن الاعلى الذى هو رائدة ثم الصماخ العلوى الذى امامه تكون فتحة الخلايا
المصفوية الخاهية ثم القربن المتوسط للفر الانية المسماة بالحمر المصفوية
ثم الصماخ المتوسط الذى امامه تكون فتحة الخلايا المتدمة ويوجد في حاجب
هذا الوجه من الاسفل باليكمة جملة صفائح منخبة وخلايا متصل اتصالا
مفصليا بغرزة الجيب السكى وبالقرين الاسفل للانف * والوجه الخلقى
او الوتدى فيه اولا في الوسط الحافة الخلفية للضعجة المستقيمة * وثانيا على
الجاسين سطح غير منتظم متصل من الاعلى بالوتدى ومن الوسط بالقربن
الوتدى ومن الاسفل بالاعظم الحسكى * والوجه المتقدم او الا انى الفسكى فيه

اولا في الوسط الحافة المقدمة للصفحة المستوية * وثانيا على كل جانب جولة
ثلاثا يامة مقلات الخواص الماعدا اعظم المد العنوي * واوجبا الجايبين
ار الجايبان مستطمان غير متوازيين في طرفيهما المقدم والمسا في باقي سطرهما
يتكون من كل منهما الجدار الانسي للعباح الذي من جهته يتصل من اعلى
بالجيب ومن اسفل بالخشكي والعكي العلوي ومن الامام بالظهري ومن الخلف
بالوتدي * يتيه هو من حور من دمج ذي صفائح رقيقة ملتوية على بعضها
مرات عديدة فاعدا عرف الخليل عام من حور يقرب الخوي * منشأه
يتدى لثلاثة من ثلاث نقط واحدة في الجهة الوسطى وتنتهي من الجايبين
في اوتدي

وضعه في الجهة السفلى الوسطى من الجمجمة شكله متباين النجمة غير مستقيم
يتقسم الى ستة حوراء الوجه السفلى او الخلفي فيه اربعة اعلى الخط المتوسط عرف
يتصل اتصالا مقصليا بالميكمة * وثانيا على الجايبين من الانسية الى الوحشية
فرحة صغيرة متصلة بصفيحة من الميكمة ثم مبراب صغيرين على تكوين
القناة الجناحية الخنكية ثم التواخساجي وهو ارتفاع عمودي يكون من
الباطن حرا من الحور الانسية ومن الظاهر محل ارتباط العسل الجناحي
الوحشي ويتصل من الامام بالعلم الخنكي ويهيئ على تكوين الحفرة القاروحية
ومحفور من الخلف للحفرة الجناحية حيث يرتبط العسل الجناحي الانسي
وهو متكون من صفيحتين يسميان بالجاساجين يتدغم في الانسي منهما من
الاعلى العسل المحيط العلوي الوحشي ومن الاسفل العسل العاصر العلوي
قاعه رم وهذا الوجه السفلي مقرب عند قاعدة بقائه يديا والسمكة ايضا
بالقسم الجناحية وطرفه يتفرع الى فرعين وعلى الجانب الانسي لهذا الطرف
يتثنى وتر العسل المحيط العلوي الوحشي على هيئة صكلاو واخير ابروحد
وحشي التنوين الجاساجين من الخلف العو هذان السليتان للثقبين اليافضي
والمستدير الصغير * والوجه العلوي والحقى فيه اول في الوسط من الخلف
الى الامام صفيحة مربعة تكون من الخلف حزام من المبراب القاعدى وتنتهي

من اعلى راويتين ببيان بالتون والهوجيين الخافيين يدغم فيهما قية
 من خيفة الخوف ثم الخفة القاصية المحتوية على الجسم النضائي ثم تدوير
 من غير من يرتكبه يجمع العصبين البصريين ثم حمرتان طبعيتان منعصمتان
 من بعض ما بارقاع وهشواتان بالعصير الثمين * وثانيان كل جانب
 من الخلف الى الامام الثقب الوتدي الشوكاي الثقب الصغير المستدير المار فيه
 الشريان الجبى المتوسط ثم الثقب البيضي المسمى ايضا بالثقب العكى السفلى
 المار فيه العصب المسكى السفلى ثم الثقب العظيم المستدير واغصى العلى المار فيه
 العصب المسكى العلوى ويوجد في حشى هذا الثقب سلع مقعر محى وفي اسفله
 المبراب المحرف العيب المحرف وللشريان السباتى راما متواخر اربع
 او اقلح الصغير للوتدي وهوار نفاع مثلث يكون من اعلى حزام النخوف
 الجعصى ومن اسفل حزام الجاح ويتصل من الاما بالجيب وفي قاعدته من
 الماطن النوا هو دجى المهدم الذى ترتبط به خيمة الحجج والثقب المصرى
 لما فيه بالعصب والشريان البصريان ويوجد اسفل هذا الشريان العربية الوتدية
 المار فيها العرع البصرى الاق من الزوج الخامس العصبى والعصب المخروط
 المشترك والاشقياق والمخروط الوحشى والوريد المصرى وفروع من اشريان
 الدمعى * والوجه الحلقى او المخرى فيه اولا على الخط المتوسط سلع مشن
 مربع يصل اتصالا مفصليا بالنوا النعاعى الذى للموخرى * وثانيا على
 الجا بين حامة غير متعامدة توجد في القوامة الحلقية لقناة يديان وتعين على
 تكوير الثقب المعزق المقدم وتصل بحفرة العظم الصدغى والوجه المقدم
 او الجايجى الاقنى فيه اولا في الجهة الوسطى عرف باور يركبه توصف برب يصل
 اتصالا مفصليا بالمصفاة * وثانيا يوجد من الجانبيين فحة لليوت الوتدية
 التى هي شخاريف عميقة يفصل بينها حاجز ومظلم مسدود بصفيحة رقيقة
 حشوية على نفسها مختلفة الشكل يقال لم القريس الوتدى او قريين ريتين يوجد
 في اسفل هذا الوجه ارتفاعات تتصل اتصالا مفصليا بالمصفاة والعظم المسكى
 وفيه من الباطن الى الماخر الثقب المصرى ثم الشق الوتدى ثم الثقب المسكى

المؤخرى ثم سطح مبطع مربع هو الجدار أو - حتى لجميعها يعبره سطح آخر
 مثلث يشتمل اتصاله على الجنبين واسفله عرق يكون جرداً من الشئ
 أو سوى الشئ وأعلى - من سفله شتمل اتصالاً مفصلياً بالعظم الأزرق
 وأزوها - وجنباها - وأزوها - يان الصدغين يوحده كل منهما في الوسط عرق
 يرتبط فيه العضل الصدغي وأعلى هذا العرق سطح مربع هو حزة من الحفرة
 الصدغية واسفله سطح آخر هو حزة من الحفرة الأزوجية ويندغم فيه العضل
 الجناحي الوحشي * . وأما الجناح الآخر فيلتصق بالجنبين منه فاصل بين الوجهين
 المتقدم والعزى ويشتمل اتصاله مفصلياً بالجنبين * والجنب الصدغي فاصل
 بين الوجهين الصدغي والوحشي ويشتمل بالصدغي ويصحب من أعلى بـ سطح صغير
 غير مستوي يشتمل اتصاله مفصلياً بالعظم الجداري ومن أسفل بارتفاع يسمى
 الشوكة أو ثنية وهي تشتمل اتصالاً مفصلياً بالصدغي * وفيه معظم جسمه
 اسفلي وفروعه متدرجة * ففشاره يشتمل ففشاره من خمس نقاط واحدة
 في الجسم وثنتين في الجناحين الصغيرين وثنتين في الجناحين الكبيرين *

في العظم المؤخرى

ويشتمل في الجزء الخلفي السفلي من المجموعة شكله مبطع متساوي البسطة
 وقعر من الأمام ومحدب من الخلف مقص على نفسه يشتمل لشكل المربع للعقب
 وينقسم إلى وجهين وأربعة جوانب * الوجه الخلفي - وجهه أدنى على
 الخط المتوسط من أعلى إلى أسفل سطح سطح صغير لها حدب المؤخرى
 الظاهر ثم العرق المؤخرى الظاهر الذي يرتبط فيه الأرباط الخشوية الخلفية
 ثم ثنية المؤخرى وهو ففشار مستديرة قميها طول عمرها ثم ففشار الشوكة ولها عصب
 والشريان القفاري والأعصاب للشوكية ثم سطح التقاعد الخلفي يشتمل
 إلى الأمام ويرتبط بالعظام الصغيرة والكبيرة المشتملة على القفص الصدغي * وثانياً
 على الجانبين من أعلى إلى أسفل سطح مغطى بالعضل المؤخرى ثم الخط الخلفي
 العزى المتدغم فيه كل من العضلين المربع الخلفي والقصي الخلفي ثم
 انخفاضات الأرباط العضلين الكبير والصغير المشتملين على القفص الصدغي

والعسل الصغير المعروف ثم التوالق من الخنزير وهو ارتفاع مستطيل من الامام
الى الخلف متصل اتصالا مصليا بالحاملة وفيه من الاتبية مثل ارتباط الرباط
الافى من التوالق الى ويصده من الوجبة سطح ثقت عليه افضل المستقيم
الباقي للراس وفيه من الامام الحفرة والثقب القميين المتقدمين لمرور العصب
تحت اللسان ومن الخلف الحفرة والثقب القميين المتأخرين لمرور الاربعة
الشريانية والوريدية * والوجه المقدم وانحى يوجد فيه اولاه على السطح
المتوسط من اعلى الى اسفل ميراث الجيب المستطيل العلوى ثم انحدب
المؤخرى الباطنى ثم العرف المؤخرى الباطنى المثقبة به شرة الخنج ثم الثقب
المؤخرى والميراث القاعدى الحامط للعدة الحية وثانيسا على حافته من اعلى
الى اسفل الحفرة المؤخرى العليا للعن الحلقى للمخ ثم الميراث الجانبي العريض
المستعرض المقابل للجيب الجانبي ثم الحفرة المؤخرى السفلى للمخج ثم العروة
الباطنية للثقب القمى المؤخرى الموجودة في جرد من وسط الميراث القاعدى
ثم القوية الباطنية للثقب القمى المقدم ثم تلم صغير على حانب الميراث القاعدى
يقبل الجيب الجانبي السفلى * واما الجواب فالعلويان مستندان ثمننا عميقا
ويتصلان بالحدارين * والعلويان فيهما من الامام سطح مستطيل متصل بعروة
العظم الصدغى ومن الخلف شرم يعين على تكوين الثقب المعرق الخلقى
ويؤخر بعيدا عن ذلك التوالق من الخنزير اتصالا مصليا بالعنقى والى من
ذلك حادة مستقيمة تتصل اتصالا مصليا بالصدغى والارادية العليا
تصل اتصالا مصليا بالحدارين والارادية السفلى تتكون الى سطح مربع متصل
بالوتدى والارويان الحائضتان يتصلان اتصالا مصليا بالحفرة الخلقى من
الصدغى * بيته كنية العظام السابقة * متساوية ينفذ نظام من اربع
نقط واحدة في الجزء العريض منه وثلاث في التورس القميين والارابعة في السطح
القاعدى

في الصدغيين

وضعهما على جانبي الجمجمة من اعلى * شكل كل منهما غير منتظم * سطح

العلوي ثم سطح مسطح مربع هو الخدار الوحشي للعباج به لونه سطح اخر
 مثلث يحس متصل اتصالاً مع سائر الجنبين واسفله عرف يكون خزاناً من الشق
 المؤتدي المكى واعلاء حامة مسنفة متصل اتصالاً مع سائر الجنبين والاعلى
 والوجهان الاو شيان اوازو - بيان الصدعين في الوسط كل منهما في الوسط عرو
 يرتبط به العسل الصدعي واعلاء هذا العرف سطح مربع هو جزء من الحفرة
 الصدعية واسفله سطح اخر هو جزء من الحفرة الزوجية وتدعم فيه العضل
 الجانبي الوحشي * واما الجانبان فبالجانب الجنبين منه فاصل بين الوحشيين
 المتقدم والعلوي ويتصل اتصالاً مع سائر الجنبين * والجانب الصدعي فاصل
 بين الوحشيين العلوي والوحشي ويتصل بالصدعي وينتهي من اعلى الى سطح صغير
 غير مستو متصل اتصالاً مع سائر الجنبين الجداري ومن اسفل يارتفع يسمى
 الشوكة او تديته وهي متصل اتصالاً مع سائر الجنبين الصدعي * فبنته مع علم جسمه
 اسفلي ومروعة مدبجة * بمشاوره يتندي تعالاه من خمس نقط واحدة
 في الجسم وتنتين في الجانبيين الصغيرين وتنتين في الجانبيين الكبيرين *

في العظم المؤخرى

وضع في الحفرة الخلفية السفلى من الحجمة في شكله مسطح متساوي ناقصة
 معة من الامام ومحدب من الخلف موص على نقيته يقرب لشكل المربع المدين
 وينقسم الى وجهين وارامه جوانات * الوجه الخلفي يوجد به ادلاء على
 الخط المتوسط من اعلى الى اسفل سطح مسطح صغير ثم التحديد المؤخرى
 التظاهر ثم العرف المؤخرى التظاهر الذي يرتبط به الرباط القعري الخلفي
 ثم القوس المؤخرى وهو قطعة مستديرة فيها طول يمر منها الفرع الشوكي ولما به
 والشراب العنقاري والاعصاب الشوكية ثم سطح القاعدة المعطى بقشاة
 الاموم ويرتبط بالعسلان الصغير والكبير المستقيمان المتقدمان للراس * وتأتي
 على الجانبين من اعلى الى اسفل سطح مغطى بالعضل المؤخرى ثم الخط المنحني
 العلوي المدعم فيه كل من العصلين المربع المنحرف والمقعر الخلفي ثم
 انخفاضات لارتباط العصلين الكبير والصغير المستقيمين المتقدمين للراس

والعسل الصغير المتعرف ثم المتوالققي له مؤخر وهو ارتفاع مستطيل من الامام
الى الخلف متصل اتصالا مديا بالحمالة ومعه من الاقبية مثل ارتفاع الرباط
الافى من المتوالققي ويحده من الوحشية سطح منقبت عليه العسل المستقيم
الجانبى للراس ومعه من الامام الحفرة والثقب القميين المتقدمين لمرور العصب
تحت اللسان ومن الخلف الحفرة والثقب القميين الخلفيين لمرور الاربعة
الشريانية والوريطية * والوحه المقدم والنجى يوجد فيه اول اعلى الحلق
المتوسط من اعلى الى اسفل ميراب الجيب المستطيل العلوى ثم اتخذ
المؤخرى الباطنى ثم العرف المؤخرى الباطنى المثقبة فيه شرة المنجى ثم الثقب
المؤخرى والميراب القاعدى الحلق للحملة وناسا على جانبها من اعلى
الى اسفل الحفرة المؤخرية العليا القمى الحلقى للمخ ثم الميراب الجانبى العريض
المستعرض المقابل للجيب الجانبى ثم الحفرة المؤخرية السفلى للمنجى ثم القوهة
اليامنية للثقب القمى المؤخرى المويودة فى جزء من وسط الميراب القاعدى
ثم القوهة الباطنية للثقب القمى المقدم ثم تلم صغيرة على حاب الميراب العادى
يقبل الجيب الجبرى السفلى * واما الجواب فالعوايا مسنار تسنار عيقا
ويتصلان بالحدارين * والمقلبان فيهما من الامام سطح مستطيل متصل بعمرة
العظم الصدغى ومن الخلف شرم يعين على تكوين الثقب المعزق الحلقى
ويؤيد به صدغ ذلك المتوالققي المتصل اتصالا مديا بالصدغى واعلى من
ذلك حامة مسنة تسنار عيقا متصل اتصالا مقصا بالصدغى * والارابه العليا
تصل اتصالا مفصليا بالحدارين والارابه السفلى تتكون الى سطح مربع متصل
بالوتدى والارابتان الحاسيتان يتصلان اتصالا مديا بالجزء السفلى من
الصدغى * بيته كبنية المطام السابقة * امتناوه يفتدى نمطه من اربع
نقط واحدة فى الجزء العريض منه وثنتان فى الثتوس اللقيين والارابه فى السطح
القاعدى

فى الصدغين

وضعها على جانبي الجمجمة من اسفل * شكل كل منهما غير منتظم مسطح

من الباطن الى الظاهر فيه ارتفاعات وتغيرات. وبعض المشرمين قسمه
 الى ثلاثة قسم عوى او قشرى وخلقى او حلى وباطنى او مجرى وكل منهما
 وجهان وبابرة * الوجه الظاهر او الاذن يوجد فيه من الامام والاعلى
 سطح موزع من الحفرة الصدعية وفيه ارتباط العضل الصدغى ومن الاسفل
 اسوار وحى وهو ارتفاع اقنى الى الامام والوحشية يرتبط في جابه العلوى
 الوتر العريض الصدغى وقى جابه السفلى وعضله الباطنى العضل المسمى
 وهو منطى من الظاهر بالشد ويتصل اتصالا مفصليا بطرف العظم الوحى
 وتنقسم قاعدته الى اصلين احدهما سفلى مقدم مستعرض بعين على تكرين
 المصل الصدغى السفلى وثانيه ما خلقى علوى يتفرع الى فرعين يجتبط فرعه
 العلوى بالحد الذى يحده الحفرة الصدعية وتقبه فرعه السفلى الى الشق الثانى
 الذى يتخذ صدوق الطيلة ويعرفه وتر العضل المدم للمطرقة والعصب
 المعنى بحمل الطيلة ويوجد فيما بين اصلى التوازوحى الحفرة العنابية الصدغية
 المنقوعة الى خزين بالشق العنابى يتصل المقدم منهما اتصالا مفصليا بالتر
 اقمى لقل السفلى ويوجد خلف الحفرة العنابية من الظاهر اتقنا للجمجمة
 للظاهرة التى فوقها خشنه غير مستوية يرتبط فيها العضروف التى للاذن
 وهذه القضا متجهة الى الامام والباطى وتقع في صدوق الطيلة ويوجد
 خلف ذلك من الاسفل قليلا التواخلى الذى يرتبط فيه العضل القصى الحلى
 واعلى من ذلك قليلا سطح صغير خشن يثبت فيه الصل اقمى الحلى
 والطعالي والصغير للمضاعف ويوجد هنالك ايضا الثقب الحلى الذى يتخذ
 فيه شريان ووريد ويوجد اسفل التواخلى شق ذى البطين المرتبط فيه العضل
 ذى البطين وعلى جابه اقمى للعضل المضاعف الاصغر * والوجه الباطنى
 اراخى يوجد فيه من الاعلى سطح مستطيل حشن يتصل بالجانب السفلى
 الجدارى واسفل من ذلك سطح مقعر طبق العنص المتوسط للمخ واسفل من
 ذلك من الخلف مبراب عميق فيه قووة الثقب الحلى ويحوى جرا من الجيب
 الجانبي * ويوجد في وسط هذا الجيب الباطنى البصرة وهي ارتجاع هرى

اثبات نتيجة انجهاها اقصا الى الامام والبالان وفي مطعمها العلوى توجد فوهة
 فليوسوس وتلم صغير لحيط عصبي صغير من العقدة الوتدية الحكيمة •
 وفي سطحها الخلقى توجد فوهة امة السمية الباطنة المار فيها العصب السمى
 والوجهى المفتح في قعرها قامة فليوسوس التى هى طويلة ضيقة تنتهى عند
 الفوهة الابرية الحليمة وتقبل فوهة فليوسوس وتتحوى العصب الوجهى
 ثم فرجة ضيقة تنتهى فيها قناة الدهليز وفي الجانب العلوى لهذه البصرة
 العاصل لهذين الوجهين النخاع الص للعصب النوى الثلاثى ثم ميراب يتقبل
 الجيب الجبرى العلوى • وفي وجهها السفلى سطح غير مسنوب تثبت فيه
 العصل المحيط الفلصى الانسى والعصل الباطنى للمطرفة ثم فوهة القناة
 السباتية ثم الحفرة الوداجية القابلة لبدا الوريد الوداجى ثم سطح صغير يتصل
 اتصالا مفصليا بالموخرى ثم الثقب الابرى الحلى الذى يتخذ فيه للعصب
 الوجهى ثم السنو الابرى وهو ارتصاع مستدق مستطيل يرتبط فيه العصل
 الابرى الاامى والابرى الصانى والابرى البلعوى والرباطان الابرى
 الفسكى والابرى اللامى ثم التتو القمى • وفي جانبها المقدم معصل البصرة
 مع الوتدى • وجانبها السفلى الخلقى يتصل بالموخرى وفيه شرم يتقسم
 الى جزئين بواسطة صفيحة وبعين على تكوين الثقب المترف الخلقى ثم الفوهة
 المطهرة لقناة القوقعة واخيرا يوجد في راسها حزم من الثقب المقدم والفوهة
 الباطنة لقناة السباتية المار فيها الشريان السباتى • وبالدائرة يوجد في محل
 اتصالها بالجانب المقدم للبصرة مخننات يتصلان عندهما بصفيحة
 احدهما لمرور العصل الباطنى للمطرفة وتأتيتهما مكونة لفوهة بوق
 او ستاكوس • وهذه الدائرة حلقيية تتصل اتصالا مفصليا من الامام بالوتدى
 ومن الاعلى بالحدارى ومن الخلف بالموخرى • يتية كل من هذين العنطين
 يختلف في كل من الاقسام الثلاثة فالقسم القشرى يليته كنية بجميع عظام
 الجمجمة والقسم الجبرى مندمج جدا والقسم الحلى حلوى • متشاكل من
 ثلاثة نقط احدها في القسم القشرى • والثانية في القسم الحلى والثالثة

في العشرة فهو يتدنى على شكل دراة عظيمة
في العظام التورميوسية

هي فلا توجد وضعها بجانب عظام الجمجمة وغالباً تكون في التدوير المتكون
من المؤخرى والجداريين ورما كانت مكونة للزاوية العليا ثم أخرى
شكلها غير مستقيم ووجوهها كوجوه عظام الجمجمة وجوانبها متصل أيضاً
بعضها بهذه العظام

كلام كلي في الجمجمة

لقطارها قطرهما المقدم الخلفي يتحد من التثقب الأعور إلى الحدية المؤخرية
للباطنة وقدره نحو خمسة قراريط وقطرها العظيم المستعرض يقاس بالمسافة
بين قاعدتي العصريين وهو قريب من نحو أربعة قراريط ونصف ويأخذ
في التقاص كلما عدل إلى الأمام وإلى الخلف وقطرها العظيم العمودي هو ما بين
الجهة المقدمية للتثقب المؤخرى ونقطة وسط التدوير السهمي وهو أقل مما قبله
سنتين تقطوعاً من قيراطه والجمجمة تنقسم إلى سطحين الأول السطح الظاهر
وهو أربعة أقسام القسم العلوي فيه أولاً على الخط المتوسط من الأمام إلى الخلف
الأثران على اتصال نصفي الأكليل في التدوير السهمي المتكون من اتصال
الجداريين بعضهم ثم الحدية المؤخرية الظاهرة ثم العروق المؤخرى ثم التثقب
المؤخرى وثانياً على الجانبين من الأمام إلى الخلف الحدية الجنبية
ثم التدوير الأكليل المتكون من اتصال الجنبين بالجداريين ثم الحدية الجدارية
ثم التدوير اللامي المتكون من اتصال الجداريين بالمؤخرى ثم الجهة الجارية
الظاهرة للمؤخرى الكاتبة أعلى الثقب العظيم والقسم السفلي يمتد طولاً إلى
من الأمام إلى الخلف من أصل الأنف إلى الجهة الخلفية للثقب المؤخرى
ويستعرض من التواء الجلي إلى مقابله وهو يشتمل على حرقين الأول منهما
الجزء الخلفي يوجد فيه أولاً في الوسط من الخلف إلى الأمام التثقب المؤخرى ثم
الاجطة الداعية ثم شق مستعرض هو علامة اتصال المؤخرى بالوئدي
وثانياً على الجانبين كهذا الاتجاه الجهة السفلى للوجه الظاهر للمؤخرى

ثم تنشق متكون من اتصال العنزة بالمؤخرى وفي الطرف الحلقى اهله الشق
 توجد الحفرة الواجبة الحاوية بلونة الوريد الواحى التى تستغرق لباطن
 الجمجمة بواسطة الثقب الممزق الحلقى الذى يتسم بمسبحة صغيرة الى حرتين
 احدهما مقدم يعرفه عصب الروح الثامن وثانيهما خلفى يعرفه الوريد
 الواحى وفي الطرف المقدم لهذا الشق يوجد الثقب الممزق المقدم المسد
 بجوهر عسرى وفى * ويوجد فى هذا الجزء ايضا السطح السعلى للخنزرة
 ثم العوكة السعلى لقناة السباتية ثم السوان الا ترى والفمذى ثم الثقب الابرى
 الحلقى ثم شق اخر حاصل من اتصال الحافة المقدمة للخنزرة بالوتدى توجد
 فى طرفه الظاهرى بؤهة الجزء العظامى لوق استاكبوس وقناة العسل
 الباطنى للمطرقة ثم الثقبان الوتدى الشوكى والمكى السفلى * وعلى الجانبين
 الجبهة السفلى للوحة الروحى الصدغى من الوتدى وتدريز يصل الجزء المذكور
 بالصدغى * * والجزء المقدم من هذا القسم يحتلته بالوجه ويوجد فيه اولا
 على الحد المتوسط من الحلف الى الامام مفصل الوتدى مع المبككة ثم محل
 اتصال المبككة بالصفيحة المصفوية ثم مفصل هذه الصفيحة بالشوكة الانسية *
 وثانيا على الجانبين من السطح الى الظاهر الجدار العلوى للعقرا الانسية ثم
 قاعدة السوان الجساجية ثم اتصال العنظم الحنكى بالوتدى ثم الثقب الوتدى
 الحنكى الحاصل من هذا الاتصال ثم محل اتصال الحسكى والوتدى بالصفاة
 ثم المفصل المتكون من اتصال الجهات الجانبية للصفاة بالاكيلي ثم اتصال
 هذا العظم بالثغرى واهنام الانف ثم سطح تكون منه قبة الججاج وينتهى من
 الظاهر بخط فيه اتصال الاكيلي والوحى والوتدى * * فضاء اتصالا مفصليا
 واليه نسل العرجة الوتدية * * والتمعان الحاميان يمتد ~~كل~~ منهما من
 التدريز اللامى الى التواالجاجى * ويوجد اولا فى الجزء الحلقى لكل منهما
 من الحلف الى الامام الثقب الحلقى ثم ذى البطنين ثم التواالحلقى ثم فوهة
 القناة السمعية الظاهرة ثم الحفرة الصائبة ثم التوا المستمر من الذى هو جزء منها
 وثانيا فى الجزء المقدم الحفرة الصدعية المملوءة بالعسل الصدغى المتكونة

من الاعلى من الجبهي وابنداري ومن الاسفل من الصدغي والوتدي والوحي
 وفيه اسنهي التذير والاصكليبي ثم تذير براخر متعرض بينهم من الامام
 الجبهي وابنداري بالوتدي والاول منها بالوحي ومن الخلف الصدغي بابنداري
 ثم تذير بران آحراق عموديان احدهما مقدم كاش فيما بين العظم الوتدي
 والوتدي وثانيهما خلفي كاش فيما بين الوتدي والصدغي وهذه الحفرة
 الصدغية يحدها من الاعلى الحائط المنحني الصدغي ومن الامام اخافة الحمية
 للعظم الوتدي ومن الاسفل الى الباطن عرف المسطح اذوحي الصدغي الذي
 هو من الوتدي ومن الاسفل الى الظاهر القوس اذوحي وهو ارتفاع منفصل
 عن الجمجمة يتكون منه مصل التتوالوحي مع العظم الوتدي * والثاني
 وهو السطح الباطني متعرض وتنقسم الى قسوة وقاعدة بصافان للجمجمة تقبرة
 الجمجمة يوجد فيها اولا على الخط المتوسط من الامام الى الخلف العرف
 الاكليبي ثم الميراب السهمي التاييل للجبب المستطيل العلوي ثم الجزء العلوي
 من وسط العظم المؤخري * وثانيه كل من الجسامين على هذا الانحاء
 سوى الحفرة الحاجبية القسم المحي من الجبهي ثم التذير والاكليبي ثم القسم المحي
 من ابنداري ثم جزء من المدير اللامي ثم الحفرة المؤخرية العليا * وقاعدة
 الجمجمة يوجد فيها اولا على الخط المتوسط من الامام الى الخلف الثقب
 الاعور والشوك ثم التتوالوحي يعرف الديك ثم الميزاب المصعوبة المثقبة
 بثقوب صغيرة المحدودة من الظاهر بالمصل الجبهي المصفوي الذي يوجد فيه
 فوهة الثقوب الحاجبية الباطنة ثم تذير مستعرض متكون من المصفاة
 والوتدي ثم سطح مسطح من العظم الوتدي ترتكز عليه الاعصاب العجيزة ثم
 الميراب المستعرض للاعصاب البصرية ثم الثقوب المصرية ثم التتوان
 اليهودجيمان المقدمان ثم الحفرة الخاضعية ثم الميراب الجوف ثم المصفية
 المربعة من الوتدي المكون منها من الاعلى التتوان اليهودجيمان الخطينان
 ثم خط مستعرض يحاذي المصل المؤخري الوتدي ثم الميراب التساعدي ثم
 الثقب المؤخري ثم العرف المؤخري الباطني ثم القندب المؤخري الباطني

* وثانياً في كل من الجانبين من الامام الى الجانب سطح محدد يرتكز عليه
 الحصان المقدمان للتحرك وهو يتكون من الحديبات الجباجية ومن تنوى
 ان يخرج اسيس المنفصلين عن بعضها بتدريج متعرج ويحده من الجانب حافة
 مبرومة مائدة في درجة ساهيوس ثم حرة عريضة من الظاهر ضيقة من
 الباطن مملئة بالفص المتوسط من المخ متكونة من الوتدي والصدغي ويوجد
 فيها اثر مفصل هذين العناملين ويحدها من الامام العرجة الوتدية ومن الجانب
 الجانب العلوي للحمرة ويوجد فيها انوهات الثقوب المخرق المقدم والعكبين
 العلوي والسفلي والوتدي الشوكي وتحت فليسو ثم حرة اخرى اعلى من
 السابقة متكونة من الصدغي والمؤخرى ومن الزاوية الخامية السفلى للجداري
 الخوي الخنج ويحدها من الامام الجانب العلوي للحمرة ومن الجانب الميراب
 الجاني وفيها تدويران احدهما يدسم المؤخرى بدائرة الصدغي وثانيهما
 يدسم بالجانب الخلفي للحمرة ويقاطع كلا منهما الثقب المخرق الخلفي والتدريز
 المقدم منهما متحفر وبعمق صغيرة تقبل الجيب الجري السفلي وهذه الحفرة
 يوجد في دائرتها الميراب الجاني القابل للجيب الجاني وتحت اول انماها امة
 ثم من الظاهر الى الباطن ومن اعلى الى اسفل وهي من الاعلى متكونة من
 المؤخرى ومن الوسط من الجداري والصدغي ومن الاسفل من المؤخرى ايضا
 وتنتهي بالحمرة الداجية ويوجد فيها من اطراف الحمرة المؤخرية السفلى
 والثقب اللقي المقدم ومن الامام الثقب الذي الباطني وهو حرة قناء القرومة
 المبحث الثاني في الوجه

الوجه هو الجبهة المقدمة السفلى من الراس ويحده من الاعلى تجويف الخجمة
 ومن الجانبين الزوايا الوسيطة ومن الخلف السطح القاعدي للمؤخرى *
 ويبرز الى ذلك علوي ونكس على الاول يشتمل على عظامي الفك الاعلى
 والانعيبين والتافريين والحسكبين والقرنيين السفليين والميكعة * والثاني
 عظم واحد يسمى الفك الاسفل والاسنان مرتكزة فيها
 في عظامي الفك الاعلى

لونه هـ ما في الحية العليا الوسطى من الوجه هـ شكله هـ أعير هـ تنظم وعبر هـ ستر
 انهم كل منهم هـ اني وجهين ودائرة هـ * هـ الوجه هـ الظاهر ويقال له الطجاس
 الوجه هـ يوجد فيه من الانسية والامام النور الانفي ويسمى عند بعض
 المشرحين النور المساء وهو اربعة مستطيلات عمودي يدعم فيه من الاعلى
 والوحشية العلل اربعة المثلثة بين الشمة العليا وجناح الالاف وهو من
 الانسية جزء من تحوير الالاف وفيه من هذه الجهة خشوة متصل اتصالا
 معصليا بالمسماة وفيه حزة من الصمغ المتوسط للقباشيم وعرف متصل
 بالقرين السفلي هـ وهذا النور الانفي متصل اتصالا معصليا من الامام بصلبي
 الالاف وفيه من الجلب ميراب هو حزة من القضاء الذمية متصل حافته
 الخطية بالعلم الطعري ويرتبط بجذبه المنددة وتزال عند الحصى هـ واخر
 متصل هـ والنور من الاعلى اتصالا معصليا بالنور الانفي الجبهي ويوجد خلل
 النور الانفي هـ سطح مثلث هو حزة من السطح السفلي للجناح يرتبط فيه العسل
 الصغير المنحرف للعين هـ ويوجد قرب وسط هـ الوجه الميراب والصاء
 تحت الجناح القابلة للادوية والاعصاب السمماة بهذا الاسم والمقسمة من
 الامام الى فتاتين احدهما سمماة لعمدة للعصب تحت الجناح والنائية خلفه
 تسمى القضاء السقية الممددة للعصب السني المدم هـ وهذا الوجه يوجد من
 الخلف حافة تعين على ذكرى الشق الوتدي الحسكي ومن الانسية حافة متصل
 اتصالا معصليا بالعلم الحسكي بالمسماة وبالدوري من الامام حافة اخرى
 هي حزة من دائرة الجناح هـ ويوجد وحشى السطح الخواشي النور الوجه هـ
 وهو ارتفاع مثلث خش متصل اتصالا معصليا بالعظم الوحشي هـ واسفل هذا
 الشوامة مفترجة يوجد امامها الحفرة الساية المنقوبة من اعلى ما تقب
 تحت الجناح الذي تمر فيه الوجمة واعصاب سمماة للجناحية ويرتبط فيها العسل
 السابي هـ ويوجد حلقها الحفرة الاضية المدمع فيها العسل الحافض لجناح
 الالاف هـ والوجه الباطني ويقال له الانفي الحسكي يوجد فيه من الوسط
 النور الحسكي وهو ارتفاع اقصى مربع اعلاه حزة من الحفر الاضية حيث

توجد إحدى الفصتين العلويتين للقناة الحكيمة المقدمة واسفل حزم من النبوة
الحكيمة وتصل من الحلق بالعظم الحنكي ومن الانسية بنطيرها المقابل له
فيكون من ذلك من الامام القساء الحكيمة المقدمة ومن الاعلى فرجة ترتكز
فيها الميكة * ويوجد في اسفل السن والحنكي سلع محرومة وعلاء سلع
عروذي في وسطه فوهة الجيب العكي الذي هو تجويف عيني هري مثلث
يتصل بالمعانة وبالقربين السلي وبالعظم الحنكي * ويوجد في اسفل هذه
العروة شق يتصل بصيغة من العظام الحسكي وفي اعلاها بعض اخلايا
تسبغ بطرق بخلايا المعانة واما هذه العروة فلم يمتدحى يكون لها عظم القساء
الانسية وخطها سلع غير مستقيمة تصل بعظم الحنكي ولم يمتدحى على تكوين
الانسية الحكيمة الحلقية * والدائرة يوجد قيسا من الحلق الحدية الوحشية
التي هي ارتفاع غير مستوي مقبوض بالقنوات السنية الحلقية الرزوالاامية
والاعصاب السنية منها ومن الامام حافة سائبة مقعرة من الاعلى لزمين
على الفخمة المأددة للعر الانسية وركبها من الاسفل في الوسط الشوكة
الانسية المأددة حيث تصل اتصالا مفصليا بالابل لها وفيها من الاسفل
الحافة السفية العليا وهي حافة عليقة مقوسة محفورة بثمان حفر مخروطية
الشكل تسمى الاصناخ ترتكز فيها الاسنان ويرتبط فيها من الظاهر العسل
المروق * يليها من جوفها من دمج متوزع فيها على عرياستوا ومن جوفها
تخوي بكثرة الحياطة السفية * منشأوها بلندي عظم كل منهما
من نقطة واحدة

في العظمين الوجيين

وهما على جانبي الوجه من الاعلى * شكلهما من دمج غير متعلم يتقسم
كل منهما الى ثلاثة وجوه واربعه جوانب واربع زوايا * فالوجه الظاهر
يرتبط فيه العضلان الزوجيان وفيه الثقب الوجي * والوجه العلوي
مكون لحزم من الججاج ويتصل من الحلق اتصالا مفصليا بواسطة حافة
مسنة بالحبي والوندي والعكي العلوي * والوجه الحلقى يتصل من

الامام بالحدبة الوسطية وبين من الحلف على تكوير الحفرة المدعية •
 والجانب العلوي حزه من دائرة الجراح • والجانب المقدم السفلي يتصل
 اتصالا مفصليا بالفك العلوي • والجانب الخلفي العلوي يدعم فيه الوز
 الصريمين الصدغي • والجانب الخلفي السفلي يدعم فيه العنق المنفني
 • والزاوية العليا تتصل اتصالا مفصليا بالتواقيح الجاهي الوحشي الاكيلي •
 والزاوية السفلى تتصل بالحدبة الوسطية • والزاوية المقدمة تتصل اتصالا
 مفصليا بالحدبة الوجنية ايضا • والزاوية الخلفية تتصل بالسوروس
 • بينهما مقدار الجوهرين في حدين العظمين تقرب لبعضهما • منها
 كل منهما من نقطة واحدة

في العظمين الاتيين -

وصدهما في وسط الوجه من الاعلى • شكلهما مربع غير مستطيم ينقسم
 كل منهما الى وجهين وارصة جوانبه • • الوجه المقدم مغلى بالعنق
 الهرمي وفيه ثقب صغير للاوعية • والوجه الخلفي حزه من الحفرة الانسية
 • والجانب العلوي يتصل بالجبهة • والجانب السفلي يتصل بالعنق ورف الجاهي
 للاتق رعية تغير لمرور العصب الانفي الثاني • والجانب العلوي يتصل
 اتصالا مفصليا بالتواقيح العنقية العلوية • والجانب الانفي يتصل اتصالا
 مفصليا برفيقه وفيه من الحلف عرق مدهق صغير يتصل اتصالا مفصليا
 بالعصبية العمودية للمصفاة وبالشوكة الادمية للجبهة • بينهما ومنشأهما
 كالوجهين

في العظمين النفرين وسبعان بالدمعين

وضدهما في الجهة المقدمة الانسية من الجراح • شكلهما صغير جدا مربع
 الجوانب ينقسم كل منهما الى وجهين وارصة جوانب • الوجه النماز
 فيه من الامام تلم مسطح من الحلف هو حزه من القناة للدمعية • والوجه
 الباطن فيه من الامام سطح هو حزه من الصماخ المتوسط للحفرة الانسية ومن
 الحلف خشرة تتصل بالخللايا المقدمة للمصفاة • والجانب العلوي يتصل

بالتوازي الجاسي الرخشي الجبهي * والجانب السفلي متصل اتصالا مفصليا
 من الامام بواسطة صفيحة رقيقة بالقرب من العلوي ومن الخلف بالفعل
 العلوي * والجانب المقدم متصل اتصالا مفصليا بالتوازي للعل العلوي
 * والجانب الخلفي متصل بالصفحة * بينهما من جواهر منديج * متشاوهما
 من نقطة واحدة

في العلمين الحنكيين

وضع ما في الجمجمة الحليمية من الوجه اسفل الجمجمة الوسطى لقاعدة الجمجمة *
 شكلهما غير منتظم كل منهما مركب من جزئين احدهما اقرب من الثانية
 عمودي * والاخر وهو الجزء الاقرب يتقسم الى وجهين وثلاثة جوانب
 * فالوجه العلوي يكون جردا من الحفر الانفية * والوجه السفلي يعين على
 تكوين القنوة الحنكية وفيه عرف لارتباط العضل المحيط العظمي الرخشي
 وفيه العمود السفلي لقناة الحنكية الحليمية * والجانب المقدم متصل
 اتصالا مفصليا بالعل العلوي * والجانب الخلفي سائب يدعم فيه العن
 المعلق الحنكي وفيه من الانسية الشوك الانفية الحامية والجانب الانسي *
 متصل شبيه من العظم المقابل له ويعلمه عرف يعين على تكوين شق يقبل
 الميكة * والثاني وهو الجزء العمودي يتقسم الى وجهين وثلاثة جوانب
 * الوجه الباطني فيه تقعران مما جردا من الصفاخين السفلي والموصل
 لتجويفي الانف ويتصلان من بعضهما بعرف متصل بالقرب من السفلي
 * والوجه الظاهر متصل بمقلبه من الخلف اتصالا مفصليا بالعظم الحنكي
 العلوي وفيه تلميعين على تكوين القنوة الحنكية الحليمية وفيه من الاعلى
 سطح صغير يعين على تكوين الجدار الباطني للعمرة الزوجية * والجانب
 المقدم متصل بفوهة الحبيب العكسي * والجانب الخلفي متصل اتصالا مفصليا
 بالجناس الانسي للتوازي الجاسي ويوجد في محل اتصاله بالجزء الاقرب الحدية
 الحنكية وهي ارتفاع هرمي متصل اتصالا مفصليا من الخلف والاعلى فمعي
 جناسي التوازي الجاسي وهو من الاسفل حرة من قبوة الحنك وفيه قنوة

الافئدة الاضافية بمثابة الحكيمة الخفية وتصل اتصالا مضمليا من الظاهر
 بالعظم العكسي العلوي وهناك يوجد القنطرة الحكيمة الخفية وتصل من
 الاعلى بالخرقة الروحية بواسطة سطح صغير يرتبط فيه المصل الجاسي
 الوحشي * والجانب العلوي متكون من ارتفاعين احدهما من الامام
 يسمى التواء الجاسي الذي لا يمتدح بوجوده من الانسية عرق يتصل بالمر من
 المسرى وله خمسة وجوه صغيرة الاول منها مقدم يتصل اتصالا مضمليا
 بالعظم العكسي والثاني خلفي محفور بحيلة وتصل اتصالا مضمليا بالوتدي
 والثالث وحشي حوزا من الخرقة الروحية والرابع الذي يتصل بالمتعة
 والخامس علوي يكون حزا من ارضية الحاج * وثانيهما من الخلف
 يسمى التواء وتدي يتصل اتصالا مضمليا من الاعلى بالوتدي وهناك تكون
 متماقتا فاجتاجية الحكيمة ويكون من الاسبية جزءا من الخرقة الانسية
 ومن الوحشية جزءا من الخرقة الروحية ويوجد في عاين هذين التورس تغير
 يصير مع الوتدي تقريبا يسمى الثقب الوتدي الحكي يتغديه بعض ارضية
 واعصاب * بينهما معظمهما من جوهر مندج والتواء الهرمي به مقدار
 من جوهر خلوي * متشاوهما من نقطة واحدة

في القرين السفليين

وضمعا على ساني اخر الانسية * شكلهما غير منتظم كل منهما ملتو
 على نفسه يتقسم الى وحين وجاسين * الوجه الباطن محدب يلي
 الخرقة الانسية * والوجه الظاهر مقعر يلي الصماخ السفلي * والجانب
 السفلي سائب ملتو على نفسه * واخايب العلوي يتصل من الامام اتصالا
 مضمليا بالتواء الانسي لثقل العلوي ومن الخلف بالعظم الحكي بواسطة
 عرق صغير ويتصل من الوسط بالعظم الظفري بواسطة ارتفاع صغير
 وبالجيب العكسي بواسطة صفيحة رقيقة مخفية من الامقل * بينهما
 جوهرهما المندج من الباطن والخلوي من الظاهر * متشاوهما من نقطة
 واحدة

في اليكمة

وضعهما عمودي في وسط الحفرة الامية * شكلهما مربع رقيق غير منتظم
تنقسم الى وحمين واربع اصلاع * فالوجهان الجايبان هما حزان من
الجدار الانسي لعمق الانف * والصلع العلوي ينقسم بتم الى صفيحتين
يتصلان اتصالا معصليا بالوندى والصلع السفلي موضوع في شق متكون
من العكبين العلويين ومن الحنكيتين * والصلع الحلي فاصل بين الفصتين
الحلفتين لعمق الانف * والصلع المقدم محمور بفرجة عميقة تقبل من
الاعلى الصفيحة العمودية المصفاة من الاسفل * صروف حازر الجياشيم
* * * يليتها اعليها مؤلف من حوهر منديج * مساو لها من نقطة واحدة .

في العكبي السفلي

وضعه في الجهة السفلى من الوجه * شكله متساوي القسمة مقوس تحدبه
من الامام وتقميره من الخلف يتميز عند المشرحين الى جسم وهو اقنى
وشعتين وهما عموديتان ويتسم الى وحمين وثلاثة حوالب * * الوجه
الظاهر يوجد فيه * اولاه الى الخط المتوسط الارتفاع الذقني ثم خط عمودي
يعمل السوادقني الذي هو سطح مرتفع مثلث خشن * وثانيا على كل من
الجايبين من الامام الى الخلف حجرة صغيرة غير غائرة لانغام العضل
المعوي بشراية الذقن وهو الارتفاع للذقن ووحشيا بقليل الثقب الذقني
المار فيه الاوعية والاعصاب الذقنية * ثم الخط المنحرف الوحشي الذي ينتهي
من الخلف في الحالة المقدمة لانتواء القرو ويرتبط به العضل الحافض لراوية
الشميتين والحافض للشفة السفلى والعضل الجلدي * ثم من الخلف بالاكبية
السطح الظاهر لشعبة العنق الذي هو مربع مغطى بالعضل المصفي المثبت فيه
* * * والوجه الباطن يوجد فيه اولاه الى الخط المتوسط الارتفاع الذقني ثم
النتوءات الاربطة الذقنية المرتبطة في العلويين منها العضلان الذقنيان
السايبان وفي السفليين منها العضلان الذقنيان اللاميان * وثانيا على
كل من الجايبين من الامام الى الخلف حجرة للغة تثبت اللسان ثم انخفض

غير مستوي من فيه العسل خواله بلين ثم اخط المخرق الباطن
المسمى بالصرجي ايضا وهو خط يارز من فيه الى الخلف والاعلى ينقسم فيه من
الامام العسل الصرجي الملاحي ومن الخلف الماهجر العلوي للعلمزم
وتحت هذا الجناح واسطه حفرة صغيرة مقعدة تحت الفلذ ولم يقبل عصبانهم
الرباط بالكلية في وسط السطح الباطن لشعبة وروية القنطرة العكبية او القنطرة
التي في السفلى المار بها الاوعية والاعصاب النقية وفي هذه القنطرة خشونة
ينقسم فيها الرباط الحاسي بالباطن لعسل الولد وفي اسفلها عضون تلبس
فيها العسل الحاسي الانسي * * * والجناح السفلي ويحيط قاعده العلة بلباط
مستدير يرتبط فيه العسل الخلد وفيه من الخلف انخفاض للشربان
الاجسي * * * والجناح العلوي او السفلي مخفور متجاويف عدتها ستة عشر
مخروطة الشكل منفصلة عن بعضها بواسطة حواجز يهددها وتصل اصول
الاسنان العلوي ويصل هذا الجناح من الخلف التتوالقري وهو زائدة مثلية
يرتبط فيها من الامام والاسفل العسل الميوق وفي راسها العسل الصدفي
* * * والجناح الحلي او الكفي يقرب الى المعودية وتكون منه مع الجناح
السفلي زاوية العلة التي يتصل فيها من الوحشية العسل المنصفي ومن الانحية
الجناح الانسي ومن الخلف يعلين هذين الصلين الرباط الايري الصكي
وهذا الجناح يلي النكية وينتهي من اعلى في الشرائع في العلة وهو عرو
مستعرض يتصل بالامام بالخرقة المايبة الصدعية وله علق يرتبط فيه
من الامام العسل الجناح الوحي ومن الوحشية الرباط الجناح الوحي
وهذا الشرائع من الامام من التتوالقري بواسطة تقعرين في عرقه
الاوعية المضخية والعصب المنصفي * * * يليه يتوى فيه الجوهر المتدخ
والجوهر الاسعني ونوريهما فيه كتور يعمها في عظام الجمجمة * * * متنازة
من نقطتين يتصلان في مركز العظم ويوجد في هذا العظم النوع الاول
من الحصل المتحرك وبقيّة عظام الجمجمة معاصلها غير متحركة كماصل
الاسنان

في الاسنان

عدها ثمان وثلاثون في كل فكتة عشر من كوة في اسنانها وكل منها
يتقسم الى ثلاثة اجزاء اظهر يسمى الاكليل وبالطن موضوع في السخ يسمى
الاصل ومتوسط يفصل بينهما يسمى العنق وتنقسم الاسنان الى ثلاثة اقسام
قواطع وانياب واصراس * فاليفها الاصل ومركز الاكليل متكونان من
نسيج عظمي صلب مندمج كطبيعة بقية العظام * والاكليل مؤلف من
طليان وجوهر ابيض لبي لامع املس حتامق في الصلبة على صورة
اخيلة وطرف كل اصل فيه فوهة فوهة موضوعة في تقويف بمنزلي بجوهر
رخو يسمى لباب الاسنان فيبدا من اخيلة عصبية وفريصات وعائية *
فالقسم الاول وهو الاسنان القواطع * وضعها في الجهة المقدمه الوسطى
من الفكين * وعدتها ثمانية في كل فكتة اربعة * شكلها اكليلها مسطبي
محدب من الامام ومقعر من الخلف وقاطع رقيق في حافته السائبة ومثلث
من الجانبين اللذين طليان بقية الاسنان وينتهي هذا الاكليل من الامام
والخلف قريبا من العنق بمحافة مقوسة واصليها مستطيل مخروطي مسطح
بالعرض والقواطع العليا اعظم من السفلى * والقسم الثاني وهو الانياب
* وضعها على سائبي القواطع * وعدتها اربعة في كل فكتة اثنان * شكلها
اما اكليلها مخروطي محدب من الامام ومقعر صير مستو من الخلف وطرفه
مقلوع وينفصل من العنق بخطين مضيقين واما اصلها فبسيط مخروطي
طويل جدا محز منقوط من الجانبين * والقسم الثالث وهو الاصراس *
وضعها في الجهة الخلفية من الجانب السفلي وعدتها عشرون لكل فكتة
عشرة في شكل جانب حجة وتنقسم في كل فكتة الى اربعة اضراس صغيرة
وسنة غليظة موضوعة خلفها * شكلها اما اكليل الاضراس الصغار
فمسطح من الامام والخلف حيث يلامس بعضها بعضا ومستدير من الازمنة
والوحشية ويمتد حديسك احدهما انمية وثانيتهما وحشية غليظة
كثيرة البروزا اكثر من الاولى وهما مستدقما الطرف منه فكتان عن بعضهما

بخمسين صيرتين وعينه ساطقة * واما اصلها بسيط وقد يتغير عند طوره
 الى ثنتين واسلحته شجرة يحزوز فارة قليلا * واما الصكائل الاضراس
 الكبار مردية تتجاوز عظم امن الامام والخلف والعلم من الباطن والشع من
 التناهي والاعنى التي تملك الاسفل والسفل التي تملك الاعلى اذ يح
 اوجس ذوات اسلطة صغيرة معصلة عن بعضها بحفر متصلة فيما بينها * واما
 اصلها فتشعب الى شعنتين اذ ثلاث اواربع اوجس شعرة وكل منها منقوب
 في راسه شنب صغير * بينها ومشاوها يحالغان بقية العظام * وليس فيها
 من الجواهر الثلاثة الا المديح والحر والجارح من الاسناخ مغطى بطقة من
 جوهر مخصوص يسمى اللطيان * وعينه غير معروفة وصماته واضحة فلو
 راقبته وى على طول الارض وقاير الاحسام البادية واذا فنى لا يتجدد ثانيا
 ومع كونه لم تعرف له اوعية ولا اعصاب لا يشك في شدة حساسيته
 فان امراض الاسنان تظهر فيه حسا عظيميا وكذا ملامسته بعض اجسام
 كالحوام من الماء الحليدي وغير ذلك * مقشاوها كل سن يتبدى تعظمه من
 ضطة واحدة في الاصل * ومن النتائج القريبة ان لكل سن في مسنه اصلان
 لا اصل واحد * وينتد عن ذلك قسيتان تمان في ارمته مختلفة وان كانت
 طواهرهما واحدة واما بريد من التسيتين فهو انه من الشهر السادس
 الى السام والثاني عشر يكون اول ما يثبت من الاسنان في العن السفل
 السنان المتوسطان من الفواجم ويتبعهما نظيرهما من العن العلوي
 ثم الفواجم الجاهية السفلى ثم الجاهية العليا ثم اثبات العكس الى هنا يرنح
 الطفل ثم يحصل له ثعب اشد من الاول وهوسات الاضراس ويكون من بعد
 السنتين الى اربع اوجس مبتدأ من اسفل الى اعلى وفي هذا الزمن يكون عدد
 الاسنان المستامة بالاسنان اللبنية ارباسنان التسعين الاول اربعة وعشرين سنا
 ولا تكمل اثنين وثلاثين الا في التسنين الثاني ثم في السنة السادسة او السابعة
 تسقط اسنان التسنين الاول وتثبت اثبات التسنين الثاني وفي السنة التاسعة
 يصير عدد الاسنان ثمانية وعشرين سنا ثم في سن العشرين او الحنة

والعشر تكامل اثنين وثلاثين سائيات اشراس الحلم

في العلم اللائى ويسمى العلم اللسانى

وضعه في الجهة المقدمة الوسطى من العنق فيما بين قاعدة اللسان والخبرة *
شكله مقوس تحديه من الامام وتغيره من الخلف يتقسم الى خمسة اجزاء
جسم وقرنيى عليين وقرنين صغيرين قابليسم وهو الجزء المركب يوجد
في سطحه المقدم خط افقى وسفرتان صغيرتان يتقسم كل منهما الى جزئين
بفروق وفيه من اسفل الى اعلى ارتباط العصل ذى البطنين والابرى اللائى
والعبرى اللائى والذوقى اللائى واللانى اللسانى * وسطحه الخارجى مقعر
يفصل عن لسان المزمار بنسيج خلى * وباطنه السفلى يتدعم فيه العصل
القوى اللائى والكبرى اللائى والذوقى اللائى وفي وسطه الغشاء الذوقى اللائى *
وحافته العلوى يرتبط فيه العصل اللائى اللسانى وطرقاه يصلان اتصالاً فصائياً
بقريه العظمين * * والقرنان العظيمان طويلان ضيقتان ينتهى كل منهما
من الخلف برأس صغير ومن الامام بسطح صغير يتقسم باسم العظم ويرتبط
في اسطحة ككل منهما العصل ذى البطنين والذوقى اللائى * وسطحه من
الباطنى يغشيه الغشاء المخاطى للبلعوم وحافتهما العليا يرتبط فيها العصل اللائى
اللسانى والعاصرا المتوسط للبلعوم وفي حافتهما السفلى التظام الغشاء الذوقى
اللائى * * والقرنان الصغيران قصيران مجزوءا الشكل غير منتظمين
يميلان الى الخلف ويرتبط في كل منهما بعض الياق من العصل الذوقى اللسانى
والرباط الابرى اللائى * بنيتهم مطننة منكب من جوهر منديج ومنقطة
ان يرتبط به عضلات كثيرة وهو دون غيره لا يتصل اتصالاً متصلاً بشئ من
العظام بل هو ضايع في الاسرار الزخوة للعنق

كلام كفى في الوجه

شكل الوجه هرمى مثلث مقطوع من الخلف محصور في مسافة مثلثة *
ضلعها العلوى متكون من خط غير مستوي يعصل الجمجمة عن الواسه *
وضلعها المقدم من نفس الوجه * والخلفى يمر على القبوة الخنكية * اقتطاعه

أما الطول فظاهر بعد ما من الامام ويحس بخط يتيدي من الحدية الاقية
 الى الارتماق الذي ياخذ في استاقص كما ذهب الى الخلف واما العرس من
 في تلك العلوى اعظم منه في ثلثه السطين وياخذ في استاقص من الامام
 الى الخلف * فبقائه ليس عوديا بالكلية بل قليل الى الخلف ويختلف
 هذا الجبل بحسب القياس ويصرف قياسه من الراوية الترجيمية المكونة
 من ملحق السطين المتقدم والخطي المسماة الثلاثة المذكورة * وهذا الراوية
 تكون دروس اهل الاوبيا بالبا في درجة الثباين * ثم الوجه يتقسم الى ستة
 اقسام القسم العلوى لولا ان يجمع بخط بالجمعة والقسم السفلى او الخنكي
 ينقسم الى جزئين احدهما اتي وثانيهما عمودي * فالاول متكون من عظمي
 القل الى اعلى وعظمي الخنك ويوجد فيه اولا على الخط المتوسط من الامام
 الى الخلف العروضة السفلى لتقارب الخنكية المقدمة ثم تدور بمتكون من اتصال
 العظام العكبة المقدمة بالعظام الخنكية الخلفية وبالشوكة الانسية وثانيا
 على كل من جانبيه سطح مقعر يمر فيه تدور برصم التواخنكي من العظم
 الحسكي بالمكي العلوى ثم موهة القنابة الخنكية الخلفية * والثاني وهو
 الجزء العمودي يوجد فيه من الوسط والجانبين القوس السفلى العلوى وصف
 الاصبان الذي يليه ثم موهة الم ثم الصف السفلى والقوس السفلى السفليين ثم
 السطح الثاني لعظم الحسكي السفلى * والقسم المتقدم والوحي يتندما ولا
 من اعلى الى اسفل من القوسين الجانبيين والحدية الالهية الى قاعدة العنق
 السفلى وعرضها من التواخنكي الوحي للعظم الوجني من احد الجانبين
 الى تطير من الجانب الاخر * ويوجد فيه اولا على الخط المتوسط من اعلى
 الى اسفل الحدية الانسية ثم تدور برصم من متكون من العظم الجنبى والعظم
 الانسي ثم الالف وهو ارتفاع بارز عظماء متفحان مع بعض ما من الامام
 بواسطة تدور برصم من الخلف مع التواخنكي لقل العلوى ثم العنق المقدمة
 الجعمر الالهية وهي كثلث قاعدة من اسفل ثم الشوكة الانسية المقدمة
 ثم تدور برصم من العنق العلوى ثم وسط القوسين السفليين والقوسين السفليين

ثم فتحة العم واخيرا ارتفاق الدق * وثانيا على كل من الجناحين من اعلى
الى اسفل الحدية الاكاديمية ثم القوس الجناحي ثم الفتحة الجناحية التي هي
مربع غير مستطيم وميما من الا الى التاب الجناحي العلوي ومن الاسفل من اسفل
الوجعي مع العنك العلوي ومن الوحشية مفصل الوجعي مع التوا الجناحي
الوحشي ومن الانسية مفصل التوا المصاع مع التوا الجناحي الانسي ثم الثقب
نحت الجناح ثم الحفرة المايية التي يحدها من الوحشية تدوير منضرف من
الوجعي والعنك العلوي ثم القوسان السفليان والقوسان الدنيان المفصلان
عن بعضهما بفتحة العم واسير الجبهة الوحشية من العنك السفلي * والقسم
الحائلي او الحلقى يمتد عرضا من الحافة الكمية التي للعنك السفلي من احد
الجناحين الى نظيرها من الجانب الاخر وطولا من جسم الوتدي الى الجدار
السفلي للعمر الانفية ويوجد فيه اولا على الحلق المتوسط مفصل الوتدي مع
الميكمة ثم الجانب الحائلي للميكمة الذي يقسم المدخل الحائلي للعر الانفية
ثم الشوك الانفية الخلفية * وثانيا على كل من الجناحين الفتحة الخلفية
للعر الانفية وهي مربعة وامتدادها الطولي اكثر من العرض ويحدها
من الاعلى جسم العظم الوتدي الذي يتكون من انضمامه مع التوا الوتدي
لعظم الحنكي الثقب الجناحي الحسكي المفتح ذلك الثقب في الحفرة الوتدية
العكبية ويحدها من الاسفل العظم الحسكي ومن الانسية الميكمة ومن
الوحشية التوا الجناحي ثم الحفرة الجناحية المنكبة بالتوا الهرجي للعظم
الحنكي المنصل اتصالا معصيا يلهما الحفرة ثم مساهمة محصورة فيما بين التوا
الجناحي والعظم الحسكي مشغولة بالجناس الوحشي ثم الحافة الكمية للعنك
السفلي * والقسمان الجانبيان او الوجعيان يحد كلا منهما من الاعلى
القوس الزوجي والعرق المستعرض للقسم الصدغي من الوتدي وفي كل منهما
توجد شعبة العنك السفلي والحفرة الزوجية التي هي تعبير عميق متكون من
الامام من الحدية العكبية ومن الخلف من الجانب الوحشي للتوا الجناحي *
وهذان القسمان مفصلان عن بعضهما بمرجحة يقال لها الجناحية العكبية

وهي عربية من اعلى ضيقة من اسفل فتم من الاسفل بتدويرين صغيرين
عموديين يسعان من الامام صفيحة رقيقة من العظم الحسكي بالملء ومن
الخلف بانتروا الحسكي والقرجة المذكورة تتصل من الاعلى على زاوية قائمة
بالشق الوتدي العكسي المكون من اعلى من الوتدي ومن اسفل من العكسي
ومن الامام من الوحشي ومن الخلف من الحسكي وزاوية هذا الاجتماع قائمة
في الجفنة الوتدية القوية التي هي خلف الحاج من اسفله قليلا المتكونة من
الانسجة من الحسكي ومن الخلف من الوتدي ومن الامام من العكس العلوي
وفيما تحته ثقب هي من الانسجة الوتدي الحسكي ومن الاسفل قوسه القوية
الحسكية ومن الخلف الثقب العكسي العلوي ونوهة قساة وديانوفوهة الثقب
الجامعة الحسكية

في تجاريف الوجه

الرئيس منها الحاجبان والخرالانفية

في الحاجبين

شكل كل منهما كمنزلة من اوى القسمة اربع زوايا قاعدة من الامام
وداسه من الخلف من الحاجب ابقى ومحوه منته من الامام الى الخلف ومن
الوجهية الى الانسية ويتقسم كل منهما الى اربعة وجوه مائلة متصلة
بعضها بآخر زوايا مائلة الوجه العلوي يتكون من الوجه الحاجبي
للعظم الحسكي ومن سواها من العظم وفيه من الخلف التدويرين الجامعين لهما
والثقب البصري ومن الامام الجفنة الصغيرة الطبيعية والانخفاض المنخفض
هو محل انعطاف العقل العظيم المخرب والوجه السفلي متكون من
الخلف من العظم الحسكي ومن الوسط من العظم العكسي العلوي ومن الامام
من العظم الوحشي وفيه ثلاثة دروز تجمع هذه العظام وفيه ايضا الفم تحت
الحاج والوجه الوحشي متكون من الخلف من العظم الوتدي ومن
الامام من العظم الوحشي وفيه من الوسط تدويرين هذين العظمين والوجه
الانسجي متكون من الخلف من العظم الوتدي ومن الوسط من عظم المصفاة

ومن الامام من العظم العلوى وفيه خطان هما علامة اتصال هذه العظام
 الثلاثية منها وهي من الامام باليراب الدعى الذى هو مبدأ القساء
 الاربعة المتكررة من العظم العلوى والتوالاثنى للقل العلوى والزواية
 العليا الوحشية فيها من الخلف العريضة الوتدية ومن الامام معصل العظام
 الجبى مع الوتدى والوجنى * والزواية العليا الانسية فيها اتصال الجمعى
 بالمفردى والعلوى ومنقوبة بالثقيين الجبابجين الانسيين * والزواية
 السفلى الانسية فيها تدرى الحنكى والفكى مع المسفوى والتافرى *
 والزواية السفلى الوحشية فيها من الخلف التى الوتدى المعكى وهي من
 الامام متكونة من الوحشى * والراس يوجد فيها مجمع العرج الوتدية والوتدية
 العكبة والجناسية العكبة * والقاعدة تقدم الكلام عليها

في الحفرة الانفية

هنا فئتان رخصهما في الجهة الوسطى من الوجه بفصلان عن بعضهما
 بحاجز متوسمة تكون من الاعلى من الصفيحة المنقوبة ومن الخلف والاسفل
 من المبكمة ومن الامام من عسوف * وتنقسم كل واحدة منهما الى اربعة
 جدران * الجدار العلوى والقبوى يتحد من احدى الحفرتين الى الاخرى
 وهو مقعر متكون من الامام من القسم الانفى لعظام الانف من الوسط من
 التقاعبر المسفوية ومن الخلف من الوتدى وفيه الدبر الضام لهذه العظام
 وفيه من الخلف ايضا مدخل الحيين الوتديين المنصليين عن بعضهما
 بصفيحة متوسطة بينهما * والجدار السفلى والارضية متصلان من الامام
 الى الخلف مقعر بالعرض ومتكون من التوات الحنكية التى للفكى العلوى
 ومن العظم الحنكى وفيه من الامام فوهة احدى الشعب التى للقناة الحنكية
 المقدمة * والجدار الانسى متكون من الحاخ * والجدار الوحشى غير
 مستو من كى من المصفاة والحشى والفكى العلوى والفكى السفلى والمفردى
 وفيه من الاعلى الى الاسفل القرن العلوى ثم الصماخ العلوى الذى يوجد فيه من
 الخلف الثقب الوتدى الحنكى ومن الامام مدخل الحلابا المصفوية الخلفية

ثم القربى المتوسط ثم الصالح المتوسط الذي يوجد قديم من الخلف فوهة الجيب
 المسكى ومن الامام متعة الخلاء المسوية المقدمة التي واحدة منها كتميع شعير
 في اليدوب الحبيبة التي هي تحاوي ف عريضة من الاسفل اكثر من الاعلى
 يصل بينها حاجز متوسط واخيرا القربى السلي والصباح السلي الذي يوجد
 بينهم من الامام الفوهة السلي لقضاء الامعية

العصل الثاني في مفصل الراس

الاول مفصل الجمجمة

مفصل الجمجمة ثمانية غير مضمرة وتختلف في القاعدة والنبو
 في القاعدة تكون اسطحها متقاربة لبعضها واربعة وصل بينها جواهر غضروف
 وفي القبة ممددة الى بعضها واسطة اسنان تدرب بعضها بعض

الثاني مفصل الوسيه

في مفصل العنق العلوي

عظام العنق العلوي ممددة الى بعضها بالتدريج في دائرتها وبالالتصاق
 في مركزها وتضم اسطحها المصلية بقصر وفي رقيق

في مفصل العنق السلي ويسمى الصدغي القسقي

هو متكون من الحجرة العنابية واصل التواء المستعرض للعظم الصدغي والتواء
 القسقي لعنق السلي وهذا الاسطحة معشاة بقضارب وهذا المفصل موثق
 اولاً برابط ساني وحشي مثبت من اعلى في الحديبة المائقة في محلة مرجع التواء
 الروجي ومنذ عم من اسفل في الحاسب الوحشي لعنق العنق الاسفل * وثانياً
 برابط حاجب انسي رتخا صيق من الاول ينشأ من اعلى من التواء الشوكي
 للوتدي وما يحيط به ويربط من اسفل فوهة القفا السنية السلي * وثالثاً
 الرباط الابري العسكي وهو جميل من وتر عريض رقيق مثبت من احد الجانبين
 في التواء الابري ومن الجانب الثاني في راس راوية العنق السلي ويربط به
 العنق الاخرى للساني ورباطا بصائين رلايين احدهما علوي ينسبط من جهة
 على الحجرة العنابية والتواء المستعرض ومن جهة اخرى على السطح العلوي

للعصروف اللبني وثانيها ساسلى يفتى السطح السفلى للعصروف اللبني
المذكور والتواء للقمى لتلك * وثامسا عصروف لبني يهوى الشكل
محدب من احد الجانبين مقعر من الاخر يلامس من الاعلى المعرة الغشائية
والتواء المستعرض ويلتزم من الاسفل التواء اللبني ويلتصق التصاقا محكم
بالغشائين الرلايين واكبر جزء من دائرته سائب

الفصل الثالث فى الجدع

هو الجزء المركزي من الجسم ويتقسم الى سلسلة فقرارية وصدرية وحوض
المعدن الاولى فى السلسلة العنقارية

هى تشغل الجبهة الخلفية من الجدع وتندم من الرأس الى الجزء هى مركبة من
اربعة وعشرين عظما تسمى بالعقرات وتتقسم الى عقيمة وطهرية وقطنية
على حسب وضعها فى العنق او الطهر او القطن

كلام كل فى العقرات عموما

شكاهما متساوى القمة ويوجد فى كل فقرة ولاعلى الخط المتوسط من
الامام الى الخلف الجسم وهو جزء منها صديق عريض من الامام يمين
من الخلف على تكوين الثقب العنقارى ويتصل من الاعلى والاسفل
بالعضاريف اللبسية بين الفقرات ثم الثقب العنقارى الذى يمين على تكوين
القناة العنقارية ثم التواء الشوكى وهو ارتفاع بارز يمتد الى الخلف ويتصل من
الامام بالصفيحتين العنقاريتين * وثانيا على الجانبين التواء المستعرضان
الميلان الى الوحشية ثم السنوات الاربعة المعصية اثنان علويان واثنان
سفليان * وهى متصل اتصالا معصليا بالسنوات التى فوقها والى تحتها
القناعير الاربعة المكونة لتقريب الاتصالية بواسطة اتصالها بتقاعير ما فوقها
وما تحتها من الفقرات

الاول الفقرات العنقية وتسمى خرزات العنق

يأتيها من اصغر من بقية الفقرات وعدتها سبعة تتغير باسماء اعدادها مبتدء
بالعدد من اعلى الى اسفل والاولى منها تسمى الحاملة وتسمى ايضا العنقية *

والثانية تنسب الى الموضع جسم هذه الفقرات طويل في عرض من مشرق الى
 ومغرب من اسفل والقب في الارض منه في القسمين الآخرين وهو مثلث
 الشكل والتواشوك فيهما في قصير ذواين وصعابهما اطول وائل
 عرضا من صفائح فقرات القسمين الآخرين وتواشها المستعرضة تتفرع
 اطرافها الى قرعين وفيها من الاعلى ميراب تندغم في حافته العضلات بين
 التواش المستعرضة وفي قاعدتها ثقب يمر فيه الشريان الفقاري وتواشها
 المصلية السفلى يضيقة تجبه الى الامام والاسفل والبطيا الى الخلف والاعلى
 وتقايرها تكون امام التواش المصلية

الثاني الفقرات الظهرية

عنها اثنا عشر فقرة تتميز بأسماء اعدادها وابتداء العدد من اعلى الى اسفل
 وحجمها يمتد من الامام الى الخلف اكثر من العرض وهو من الخلف اعظم
 منه من الامام ومسطح من اعلى واسفل ومغرب جدا من الامام وفي كل
 من جانبيه في اغلب الفقرات نصف سطح يتصل اتصالا مفصليا برأس الملع
 وثقبها اصغر من ثقب العنقية وهو يسمى من الامام الى الخلف وتواشها
 الشوكية منه ودية الشكل مثلثة طويلة محدبة الطرفين منكسة الى اسفل
 وصفها يصحاح عميقة حفيقة وتواشها المستعرضة عليقة طويلة دتية
 بطرف مغرب يركب سطح يتصل اتصالا مفصليا بجذات الاصلع وتواشها
 المصلية العليا عمودية ملتمة الى الخلف والسفلى متجهة الى الامام وتقايرها
 اعظم من التي العنقية وتكون خلف التواش المصلية

الثالث الفقرات القطنية

بابتها هي علية الخلف وحجمها غليظ جدا عند في العرض اكثر من الطول
 صفيق من الامام اكثر من الخلف ومسطح من اعلى واسفل وثقبها مثلث
 اوسع من ثقب الظهرية وتواشها الشوكية عميقة مسطحة والعرض
 انقية من بقعة رصا يحجم اصعقة قصيرة وتواشها المستعرضة طويلة انقية
 وتواشها المصلية عليقة بارزة والعليا منها مقعرة متجهة الى الباطن والسفلى

من المحببة لمعينة الى الطاهر وتفاعيرها عطية
 في الفقرات المخصوصة من تلك الاقسام
 في العنق ثلاث فقرات لمصاصات مخصوصة الاولى والثانية والسابعة اما
 الاولى وهي الحاملة مشكلم الحلاقة غير منتظمة وفيها في الوسط من الامام
 الى الخلف اول اقوس صغير تحب فيه مدبات من الامام ومقعر ذو اسلعة
 من الخلف بهما يتصل اتصالا مفصليا بالتوالي بالي للغير وهو رابيع من
 اعلى واسفل * وثانيا تنجها الفقاري واسع ينقسم الى جزئين بواسطة
 رباط * وثالث اقوس اخر اعظم من السابق ذو مدبات من الخلف يثبت فيها
 الطولان الصغيران المستقيمان المائلان للراس ومقعر من الامام ومقعر
 من اعلى والامام يتم للشر بانها اقناري والعصب تحت المؤخر ومن الاسفل
 والامام يتم كالاول للعصب الثاني النعوى * وفي اعلى الجانبيين الشرايين
 المفصلي التي هي اقبية طويلة والعليا منها معقران يتصلان اتصالا
 مفصليا بالآخرى والدعليان مطعنان يتصلان بالمحور وتواتها
 المستعرضة طويلة اصلها ذو شفتين * واما الثانية وهي المحور والفقرة
 الثانية فدائرهما تقرب من شكل مثل ونحسهما يمتد في الطول اكثر من
 العرض وفيه من الامام حرف واتحادان جانبيان للعظمين الطويلين
 الخلق ومن الاعلى التوالنابي وهو ارتفاع عمودي يلف اتصالا مفصليا
 من الامام بالحاملة وتكون خلف الرباط المستعرض وتدغم في راسه
 الاربعة البابية * وفيها مثلث وتوهم الشوك هريكن * وخلفه ور من اسفل
 يتم ولفها بحها صفيحة وتواتها المستعرضة قصيرة جدا غير متفرعة
 الاطراف وتواتها المفصلي العليا محببة تقرب الاقبية والسفلى ملتصقة
 الى الامام ومائلة الى الاسفل * واما السابعة وتسمى البارزة فتوهم الشوك
 طويل بارز غير متفرع الطرف * وفي الظهر اربع فقرات لمصاصات مخصوصة
 الاولى والعاشر والسادية عشر والثانية عشر * فالاولى جسامتها تمتد
 على العرض اكثر من الامام الى الخلف وفيها يمينه سطح كامل من اعلى ونصف

سطح من اسفل وتوجه الشوكى طول بل محذب يقرب للانقبية .
 واسطر ولا يوجد قبة الاسطح كامل في كل من جانبي جسمها يرتكز فيه اسطح
 العائر . والحادية عشر يوجد جانبي جسمها سطح واحد كامل تطلع
 اثنى عشر وتوجه الشوكى اقصى وتواتها المستعرضة غير متضاربة الاطراف
 والثانية عشر كما يفتها * وفي القطن قشرة واحدة حتى اختلستقلها
 عيرها جسمها مقلوع باعراق من سطحه السفلى من الامام الى الخلف
 ومن اسفل الى اعلى وعليه من الامام اكثر من الخلف يصل من الاسفل
 اتصالا متصليا بالهزة بية الفقران جسمها من لحم الظاهر من طبقة رقيقة
 من جوهر مديج وباقيها من جوهر ابيض * في شايه اختلستقلها من
 ثلاث ثقب واحد في الجسم وتنتان في الجانبين
 كلام كافي في السلسلة القنارية

طولها نحو ثلث طول الجسم وطول القسم التقوي وهو المتي هو خمسة
 قراريط ونصف وطول القسم الظهري نحو واحد عشرة قراريط وطول للقسم
 القطني من خمسة ونصف الى ستة . وانماها هي مقومة في انقسامها
 الثلاثة في الامام محدبة في العنق والقطن ومنقوعة في الظهر رأس الخلف
 مقومة على عكس ما ذكره شكلها كهرم مقطوع غير منتظم قاعدته من
 اسفل وطرفه من اعلى تقسم الى اربعة وجوه وقاعدته من رأس وقمة . فالوجه
 المتقدم فيه جملة ميازيب مستخرصة تفصل عن بعضها باحجافات بارزة وهي
 مغطى ما يربط القناري المتقدم ويجاور في العنق الضلعي المستقيم
 المتقدم للرأس والطويل في العنق وفي الظهر هذه الحجلات تسهاو الوريد
 القرد من اليمين والاورطى من اليسار وفي القطن قوائم الحجاب الحاجز والاورطى
 البطني والوريد الاجوف السفلى والعقد العصية القطنية . والوجه الخلفي
 يوجد فيه في الوسط الشوكا والسوات الشوكية المتساوية التي هي اقنية
 في العنق والقطن وتنكس الى اسفل في الظهر . وعلى جانبيه الميزيب
 القناري يتاكون من تاج الصعيات القنارية وهي مشغولة بالشغل الظهري

الظهرى والعجري العلوى لا يستعرض الشوكى * والوحى ان الجناح بيان مهم ما
 السنوات المستعرضة المتتابعة المتقوية فى العنق عند قاعدتها بالثقب الذى يقبل
 الشريان العنقارى وتصل فى الظهر اتصالا مفصليا واسيلة اطرافها بالاضلاع
 وبما بين هذه السنوات توجد الثقوب الاتصالية الحاصلة من اتصال التمايز
 العنقارية بعضها وتقدم منها الاعصاب العنقارية ويوجد امام هذه الثقوب
 الاسطحة المتصلة اتصالا مفصليا بالاضلاع * والقاعدة عريضة ومخرجة
 من الخلف واعلى وتصل اتصالا مفصليا بالجزء * وازاس تشمل اتصالا
 مفصليا بالجزء اخرى * والقناة العنقارية مثلية فى العنق والقفص وحادية
 فى الظهر وتستغرق من اعلى تحويف الجمجمة وتصل من اسفل باللسان
 العجزية وهى مشقولة بالثقاع الشوكى واعينية

البحث الثانى فى الصدر

الصدر تحويف عظام محروطة متصرفة القلب وازمان ويشمل الجزء المقدم
 الطوى من الجرع وهو مركب من الامام من القفص ومن الجناحين من

الاضلاع

فى القفص

شكله متساوى النجمة مصغوط من الامام الى الخلف مستطيل ومنتهى
 بالتحريف الى اليمين والامام وينقسم الى وجهين وحدتين وطرفين *
 فالوجه المقدم او الجلى مغطى بالجلد ويرتبط فيه العضل العظيم الصدرى
 والقصى العلوى وفيه اربعة خطوط متعرجة بارزة ~~كثيرة~~ اقليل *
 والوجه الخلفى او الجناحى المنصب يحاذى من الوسط الجناح المصب وفيه خطوط
 اربعة كالخطوط السابقة وفيه من الجناحين ارتباط العضل الثالث القصى ومن
 الاعلى ارتباط العضل القصى اللامى والقصى الدقيق * والحافتان
 الجناحيتان يوجد فى كل منهما سبع حفر مفصلية تتصل بقضارب الاضلاع
 السادسة وتتصل عن بعضها من قاعير * والطرف العلوى او الترقوى
 ضيق مقوس من الوسط وعفوف من الجناحين يسطح يتصل اتصالا مفصليا


بالنزوة • وانطرف السفل او البطن ينتهي بالمساحة الصغيرة وهي زاوية
تحت في الشكل والامتداد وترتبط في جايها العضل المستعرض والاوتار
المربصة متصلات البطنية وترتبط سطحها المتقدم الرباط السطحي الصغير •
بينه حوزة من ثلاث قطع عليها سفي ومتوسطة متسا كل من هذه
اشلالة من جهة تخط والسفل منها عشرة وفيه تحفظ هذه البنية الى سفي الفتحة
في الاضلاع

عندتها تسعة ضلعا في كل جانب وتغير باسماء اعدادها مبتدأ بالعدد من
اعلى الى اسفل • ينتهي في مستطيلة غير مستقيمة هلالية مقعرة من الباطن
بحدية من الظاهر مرتفعة من الحلف ومذوية على تقعرها مختلفة في الطول
والعزى منها القجامة اقل وباقية لا تخفى الكيس كلما سفل • وتنضم
الى اضلاع صادقة اربعة وعدتها ستة والى اضلاع كاذبة اربعة
وعدها ستة وذلك بحسب اتصالها العضلي من الامام بالقص وعدم
اتصالها به ولها جسم وطرفان • فالجسم وجهه الظاهر يوجد فيه من
الحلف حدة متصل بجوئه الاتسى اتصالا مفصليا بالتواضع من الفتحات
الظهرية ويدغم في جزئها الوحشي الرباط المستعرض الخلقى ويوجد امام
ذلك زاوية الاضلاع وهي خط بارز مقعر في الى الوحشي والاسفل
ويوجد في جايها الحدية وازاوية سطح غير مستوية تثبت فيه العضل الطويل
الظهوري امام الزاوية سطحى مقضى بجملته عضلات • ووجهه الباطن
مقعر ومقضى بالصفاق المستطين المسدود وجانبه العلوى يرتبط فيه العضلات
بين الاضلاع • وجانبه السفلى محفور من الباطن بثلث عرقه الاووية
والاعصاب بين الاضلاع وترتبط في حافتي هذا الجانب العضلات بين
الاضلاع وهو متجه الى الامام ومائل نحو الوجه الباطن • والطرف الخلقى
او التذرى متصل اتصالا مفصليا بجسم الفتحات الظهرية بواسطة رامن يركبه
مطحان مخيران وله عتق يدغم فيه رباط • والطرف المتقدم او الخصى
محفور بتجويف صغير متصل اتصالا مفصليا بالفتحات في الضلعية

في بعض اصلاخ مخصوصة

يوجد بعض تخالف في اربعة اصلاخ اولها الصلح الاول فهو وقصير
عنصر اكثر من بقية الاصلاخ موضوع بالعرض ووجهه العلوي فيه
الخصائص للشریان والوريد تحت الترقوة وازلا للذراع العضل المسمى
المقدم ولا زاوية له ووجهه السفلي محدب قليلا وحافته الساطنة مدعرة
مستدقة وحافته الظاهرة محدبة وفيها حدة وطرفه القفاري ليس فيه
الاصلاخ واحد * وثانيها الصلح الثاني فهو راسي ووجهه الساطنة فيه اثر
شحن برسط فيه العضل العظيم المسنن وزاويته قليلة الظاهر ووجهه
الباطن محمور من الخلف بثلث * وثالثها الصلح الحادي عشر فهو وقصير
وليس له حدة مفصلة ولا تلم وزاويته قليلة الظاهر ورأسه ليس فيه
الاصلاخ واحد * ورابعها الصلح الثاني عشر فهو مفتوح قصير جدا وقليل
النفوس وليس له حدة ولا زاوية ولا تلم * بينهما طبقة من جوهر منديج
يقرب لبعضه في المركز ويختلف في الاطراف حيث يكون الجوهر الاسفنجي
اكثر * وزعم بعض المشرحين انه شاهد في هذه العظام جوهر شبكي الكس
ذلك لم يثبت * معشاهما تلتا بعد مضي زمن قليل من مدة الحمل * والسرعة
تشتاها بضرر شقيق كونهما من بقلة واحدة او من ثلاث تقطعا على المشرحين
يرى انهما من بقلة واحدة

في المضاريق الضلعية

اعدتها اثناعشر من كل جانب موضوعة في الجهة المتقدمة من الصدر فيما بين
الفص والاصلاخ وهي مختلفة في الطول ويأخذ عرصها في الساقص
تدريجيا من اعلى الى اسفل وهي مقسمة بالعرض ومخرقة كـ  ثيرا
او قليلا الى اعلى او الى اسفل ويتقسم كل منها الى حسم وطرفين * فالحسم
مقتضى من الايام بالعضل العظيم الصدري والمخرق الظاهر المستقيم البطني
والمضروف الاول مقل بالعضل تحت الترقوة وبالرابطة الضلعي الترقوي
المرتبطين فيه وهذه المضاريق شياورة من الحلف الصفاق المستطبان للصدر

والمتصل للثالث انتهى والمستعرض والجلاب الخابز وربط في حواشيه
 الصلات بين الاضلاع وفي الحاشية العليا للقسم وف السادس يرتبط الفضل
 العظيم الصدري • والتصاريف السادس والسابع والثامن تتصل بعضها
 اتصالا معصليا بحواشيه الملافة لبعضها • والطرف الوجيه للمثل
 عرضوف يتصل اتصالا معكيا بالصلح المتصل • والطرف الانسي الذي
 لغضاريف الاضلاع السادسة يتصل اتصالا معصليا بالصلح واسطة سطح
 محدد والذي لغضاريف الاضلاع الثلاثة الاول الكاذبة يتصل بالعرضوف
 الذي فوقها والذي لغضاريف الاخيرين غير متصل بشئ

كلام كافي في الصدر

شكله مخروطي منقطع قاعدته من اسفل منطوقة بأشعار من اعلى الى
 اسفل ومن الامام الى الخلف ومحوره مقبلة الى اسفل والامام • مساحتها طارئة
 قاضية الطول كطام ملت والاقطار العرضية اعظم من الاقطار المتعددة
 الخلفية • والسطح الظاهر قسمه المقدم بقية الى الامام والاسفل وينقسم
 الوسط الوجه الجلد للقص والمعلقة الخفية ومن الجانبيين الغضاريف
 الصلبة والمسافات بين الاضلاع المشغولة بالصلات بين الاضلاع • وفي
 الجلي يوجد فيه على الخط المتوسط التواءات الشوكية الظاهرة وعلى الجانبيين
 من الباطن الى الظاهر المبرزين العنابر والتواءات المستعرضة المتباعدة
 المسلة اتصالا معصليا بمجذبات الاضلاع واخيرا حط متقاطع بالمسافات بين
 الاضلاع • يميل الى الاسفل والظاهر متكون من زوايا الاضلاع •
 والعمدان الجانبيين مجذبان جدا وفيهما الوجه الظاهر للاضلاع والباطن
 بين الاضلاع المشغولة بالصلات بين الاضلاع • والسطح الباطن
 في قسمه المتباعد الوجه الجلي للقص والغضاريف الضامة وفي قسمه الجلي
 روزاجتسام المقرات وفيه على الجانبيين حفرتان عميقتان • ولان الحفرة
 الخلفية من الزئبق وفي التسمين الجانبيين المقعرين جدا يوجد الوجه
 الباطن للاضلاع • والباخرة العلية اورام المخروط بقية في العرس

مكونة من السلسلة العنقارية والقص والصلح الاول، وفيها التسمية الرباعية
 وادوية الراس والاحراف الجوار اعصابها * والذات السلي او التساعدة
 عند العنق ومنه متشعبة كثيرا من الامام وهي من هذه الجهة مكونة
 من العنق الخبيرة ومن جانبي عصاريف الاضلاع وهناك تثبت جولة
 عضلات بها العضل المستعرض والجلاب الحاجز

المبحث الثالث في الحوض

الحوض ثقب عظيم غير منتظم متجه من اعلى واسفل ومقعر من الامام
 وبه يتنوع الجنب فواحد فيه بعض اعصاب الجوار الهضبي والتناسلي
 ويرتكز على عظمي التخذ وهو مركب من اربعة عظام من الخلف والوسط
 عظما الهز والمصع ومن الجانبين العظامان الخرتيمان

في الهز

وضع في الجهة الخلفية من الحوض تحت السلسلة العنقارية شكله هرمي
 مثلث مضبوط من الامام الى الخلف * اتجاهاه عوده وينقسم الى اربعة
 وجوه وقاعدة وطرف * فالوجه الخلفي او الشوكي يوجد فيه اولا على
 الخط المتوسط ارتفاعات اربعة او خمسة قصيرة اذنية كثيرا ما تتصل بعضها
 وهي تابعة للسنوات الشوكية للفقرات ويوجد من اسفلها حفرة مثلثة هي
 نهاية النماء الهزبة يحددها من الجانبين حدين يحددها عظامها حفرة يمر فيها
 العصب الاخير الهزبي * وتأتي على الجانبين ميرانان غير عميقين منقوبان
 بالثقوب الاربع الهزبية الخلفية التي تمر فيها القروغ الحامية للاعصاب
 الهزبية ووحشي ذلك ارتفاعات متتابعة على تسق السنوات المتصلة
 للفقرات راسا فللثوب حفرتان يثبت فيهما الرباطان الهزبان الحرقفيان *
 والرب، المقدم او الحوضي فيه اربعة خطوط مستعرضة بارزة تدرج بين
 بعض مبانير عبر عميقة وعلى جانبيه الثقوب الاربع الهزبية المقدمة التي
 تمر منها القروغ المقدمة للاعصاب الهزبية ووحشي الثقوب سطح مقعر
 يرتبط فيه العضل الهرمي وهو مخنوق بالام من تعرضه للاعصاب الهزبية *

والوجهان اثنان اثنان او اربعة يوحى في شكل منهما من الامام سطح
 مربع حتى غير مستقيم بمعنى الشكل شعور من الخلف ومتصل اتصالا
 مفصليا بالسطح الخرقى وفي باقيه خشونة تقبض فيها الاربطة الجزية
 الخرقية واسفل من ذلك سفرة صغيرة لتعصب احامس اخرى *
 والقاعدة يوحى فيها اولاً الى الوجه من الامام الى الخلف سطح متصل بمد
 في العرض احصى اكثر من امتداده من الامام الى الخلف ومنه بالخراف
 ويتصل بالثمرة الاخيرة القطبية ومنه موهة القساء الجزية وهي مثثة
 ترتبط في حواشي الاربطة الصمرا الاخيرة * وتمايل كل من الجانبين سطح
 مقعر مستطيل عرضاً مغلف بالاربطة الجزية الخرقية للمقدمة ويتصل
 بالعمدة الخرقية ثم توصفصل يتجه الى الخلف والانسية ويتصل اتصالا
 مفصلياً بالتواقيف السفلى للعمدة الاخيرة القطبية * والطرف شاحص
 الى اسفل ومنه سطح يسمى يتصل بالعصص * بيته كبيته الهنرات في
 مشاؤه من خمس نقاط وفي سن الطهولية من خمس عشرة نقطة.

في المصص

وضعه في الحبة الخلية السفلى من اخوض اسفل الجوز شكله مثلث
 متساوي القمم ياتي عدد الولادة من ماطويلا مرصفاً من ثلاث عظيمات
 اوارعة تخدم مع بعضها بواسطة عصفوف ليني وتقسّم الى رحمين وسطين
 وقاعدة وطرف * فالوجه الخلفى او الشوكي محدب يرتبط فيه العسلان
 العلويان الاليان والرباط الهزلي العصص الخلفى والوجه المقدم او الجرمي
 مقعر ومغلف بالرباط المعزى المصصى المقدم ومنه انلام * والجانبان في كل
 منهما اذغام الرباط الهزلي الوركى المقدم والعصل الوركى العصصى *
 القاعدة فيها من الامام سطح بيضي يتصل اتصالاً مفصلياً بطرف الجوز من
 الخلف قرون العصص وهي ارتعاعات تتصل بالجرثم بوزان شعوراني
 لروح الحامس من الاعصاب الجزية * والطرف ذو حذبة يرتبط
 العسل الرابع للشرح * بيته كالجزء مشاؤه من ثلاث نقاط

في العلم الحرقى

يسمى عند بعض المشرحين بالاسم له * وصيه في الجهة الخلفية المقدمة
 من الجوف * شكله غير منتظم عميق من بعض بانتهابين شديدين ضيق
 في وسطه ينقسم الى وجهين وارسة يدوان * فالوجه اماهرا والعقد
 ينقسم الى جزئين * قاضيه الحلقى ويسمى انقرة الخرقية
 الظاهرة منه الى الوحشية وفيه تناعيم بينها تحديب ويوجد فيه من الخلف
 سطح صغير مستوي يتبع فيه العمل الضليل الالى وامام هذا السطح الحلق
 المسمى العلوى واسفل هذا السطح مقرر يسط فيه العضل المتوسط الالى
 واسفل ذلك كله خط المسمى السلى ثم سطح عميق محدب يدعم فيه العضل
 الصغير الالى وفيه من الامام خشوة لاحداثا والعضل المستقيم المقدم *
 والخرم المدم مهماميه من الاعلى والخلف انقرة الحقية التي هي كنف
 كركه فلهذا قباطا تنحى الى الوحشية والامام وتصل اتصالا مع صليب ابالة
 المنعدي راسه وتحيط بها حافة بارزة جدا وفيها من الامام تقعر لمرور الاوعية
 المنسلبة وهي مصانة بحوية من عضروف ابى وفي هذا الجزء من الامام
 اسم هذه النقرة الثقب الساد المسمى عند شوميه بالثقب تحت العانة
 وهو فحة عظيمة بيضية الشكل في الر جال ومثلثة في السائر يسط في جبع
 دائرتها يلى الامس الاعلى موجود حنالة ميراب غمره الاوعية
 والاعصاب السادة وفي الجهة الامية لهذا الثقب سطح يقرب لتسطيح
 تنفذ فيه العضلات المقربة لفتح والعضل الساد الوحشى وفيها شمة الوحشية
 فتاة لوتر العضل الساد الانسى * والوجه الباطنى او الباطى يسمى كالوجه الظاهر
 الى جزئين الحلقى منهما يتجه الى الباطن ويوجد فيه من الخلف خشوة
 ظاهرة * مماثلت فيها الاربطة البعريه الخرقية ثم سطح عميق ممدلى
 يتصل بالجزء ويوجد في باقي هذا الجزء الحرة الحرة المشغولة بالعمل الحرقى
 والمقدم منها ميه من الاعلى خط يوصل هذا الجزء من الخلف الخلقى وهذا الجزء
 يمين على تكرر المصيق العلوى للجوف وفيه من الاسفل سطح مغلى

بالمثل السدا الاقصى والافق قشرج والتعب الساموس الباسط سطح يدار
 المائة * واجتباب العلوى او العرف اخر قن غليظ محدد متو على هيئة
 حرف البعين الايطالياتيه يوجد من حافته تشوة وربط فيه من الوحشية
 العسل العظيم انظم روى والمقرق الوحشى والوتر العريض المحشى ومن
 الانسية العسل المستعرض والاربع القطنى وق تشوة العسل المنرف
 الاسنى * واجتباب السلى يصل اتصاله فسليل من تلك العلوى بالتالي
 يتكون من ذلك ارتفاع المائة وتلك السليان يمتد على تكوين التشوير
 الضاق ويربط به عن الوحشية العسل المستقيم الاقصى والصلوات المقرية
 لتعقد ومن الانسية الجسم الجوف والعضلان المستعرض المعصر على والورك
 الجوق * والجانب الخافى يوجد في محل اتصاله بالعلوى الشوكة الحرقية
 الخفيفة العليا وفيه من الاعلى الى الاسفل الشوكة الحرقية الخفيفة السفلى
 ثم الشرم العظيم الورك المعين على تكوين التقب الورك ثم الشوكة الوركية
 وهى ارتفاع بارز مثلث يرتبط فيه من الوحشية العسل النوى العلوى ومن
 الانسية الورك المصمى وفي طريقه ارتباط الهزى الورك المتقدم ثم الشرم
 الصغير الورك المشغول بوتر العسل السدا الاقصى ثم الحدية الوركية وهى
 ارتفاع غليظ يرتبط به من الوحشية العضلان المرفع والعظيم المقرق لتعقد
 ومن الانسية العسل النوى السفلى والرباط الجرى الورك الخافى ومن الوسط
 العسل ذوا الزاسين او ترى النصف والمشاى النصف * واجتباب المتقدم يوجد
 في محل اتصاله بالعلوى الشوكة الحرقية المتقدمة العليا المرتبط فيها من
 الوحشية العسل السدا للوتر العريض المحشى ومن الانسية العسل الحرقى
 ومن الوسط العضلان المقرق الوحشى ليطن والحيالى وفيه من الاسفل من
 اعلى الى اسفل شرم يعرفه بعض احياء عضية ثم الشوكة الحرقية المتقدمة
 السفلى المتت في الاحداث واما العسل المستقيم المتقدم ثم يمتد ثم قباة لوتر العضلان
 اسواسا من الحرقى ثم الارتفاع الحرقى العالى المرتبط فيه العسل الصغير
 اسواسا ثم سطح مثلث متقى يدغم فيه العسل العالى واخيرا شوكة المائة

المرتبة بها الحصل الهرمي والقائمة الوحشية للعلقة الاربية . بيته ومشاو
 هوفي اول سى الحياكة يكون عندهما من ثلاثة محال ا - د هـ على مثال
 الحرقني وثانيهما مقدم على يقال له العاني وثالثها ينفى خاني يقال له الوركى
 كلام كل في الحوض

هو ينقسم الى سطحين ودائرتين السطح الطباير يوجد في قسمه المتقدم من
 الودع ارتفاع العامة وعلى جانبيه ابطعة لاندغام العضلات المقربة ثم التقبان
 السامان والفترتان الحية ينفى عنه الحلقى من الوسط الحديبات الشوكية
 بالهز ونهاية القسام الهزبة ومفصل البرمزع الصمص والوحه الشوكية
 للصمص وعلى جانبيه الثقوب الهزبة الحلقية وارتساطات الاربطة
 الهزبة الحرقية والعناتيين الهز والسطح الحرقني والشوكيات الحرقية
 الحلقية وفي فميه الجائدين الحفرتان الحرقيتان الظاهرتان وحادة القرة
 الحلقية والشرمان الجائدين الوركين . والسطح الباطني قد ينقسم الى جزئين
 يحيط بارز بعد المينافاة المسجلة بالمنقب العلوي للوحى الذى قطره الماء تعرض
 اعظم من قطره المتقدم الحلقى والمخرف . فالجزء العلوي منه سار يسمى
 الحوض الكبير فيه من الحلق ازاوية الهزبة القنارية المكونة من اتصال
 الهز بالسلسلة القنارية ومن الجانبين الحفرتان الحرقيتان ومن الامام
 ثقب مبرصليم . والجزء السفلى منه سار يسمى بالحوض الصغير ويحده شوبابه
 بالمقور الحوضى وهو كمنابة ضيقة من طرفيها فيه من الحلق السطح المعبر
 للجزء من الامام الارتفاع العاني الذى هو مجمع السطحين الذين يليان المتابعة
 ثم التقبان السادان ومن الجانبين الشرمان الوركين . ومن المصليين
 الهز بين الحرقين . والدائرة العليا او قاعدة الحوض فيها من الحلق
 الراوية الهزبة القنارية ومن الامام التقوير المشغول بالعضلات البطنية
 ومن الجانبين العرقان الحرقيتان . والدائرة السفلى او المنقب السفلى
 للحوض فيه ثلاث تقاوير عظيمة منفصلة عن بعضها يارتقاعين عظيمين الاول
 من هذه الدائرة مقدم يسمى بالقوس العاني متكون من الحواشى السفلى

للحميين الحرقمين ويركب ارضاق العامة ويشتمل الاعضاء السليمة في المذكر
والانثى والامتنان الاخران جانيبا يكونان فيما بين الخدين الارضيين
واجزاء ويقال لهما الشرحان الكبيران الزركبان يتصل منهما العضل الهزري
والاوعية والاعضاء البؤرية والالوية والامتنانية الانثوية وغيرها

العضل الرابع في مفاصل الجذع

العضل الاول في مفاصل السلسلة العنقارية

في العضل المؤخرى الخامس

هو متكون من التورس التميمين المؤخرى والحرقمين المصلية من العنقوين
للعمامة واسطحت مضطبة نصف اربع وموتقة برباطين ونشاز لاني في الابل
وهو الرباط المتقدم مركب من حريتين اجدها سليمة مبرومة مثبتة في التورس
القاعدي وفي حذبة القوس المتقدم للعمامة وثابتة مارقيقة حريسة حرسه
في المسامية بين التميمين امام الثقب المؤخرى وفي الحلقبة العليا لقوس العمامة
فيما بين التورس القصليين والثاني وهو الرباط الخلفي متكون ايضا من
حريتين يتحدجان من الاعلى في الجهة الخلفية لثائرة الثقب المؤخرى فيما بين
التميمين ومن الاسفل تنهي الخلفية منهما في القوس العظيم للعمامة مثبتة
فيه والمنتهمة في الام الحانية متضعة معها والثالث وهو المنشاز الخلفي
يحيط بالتمقي من المؤخر وبالسطح المعسل من العمامة وينتهي من الامام
حرمة لبقية ومن الباطن طرف الرباط المتعرض

في العضل المؤخرى المحوري

هو متكون من اتصال المؤخرى بالمحور بدون تلاق اسطبعة بل بثلاثة اربطة
الرباطان السابقان اللذان هما اهلطاك مبرومان مثبتان في الاسفل في راس
التورس الباقى وما بينهما ومن الاعلى في اثناسين الانسيين للتورس التميمين
والثالث الرباط المؤخرى المحوري وهو حريمة عريضة مسطحة منتهمة من
الاعلى في السطح القاعدي ومن الاسفل في الجزء العلوي للرباط المتعرض
ما بينهما العائرة وفي الجزء الخلفي لجسم المحور والياهما المتوسطة وفي الرباط

القارى الخافى بالياهم المقدمة شحاطة معه

في الفصل الحاملى المحورى

هو متكون من اتمال الفقرتين الاوليين بعضهما متصلين احدهما
ان التوالى يلاقى من الامام بواسطة سليبين منه مع سطح من القوس
المقدم للعامة ومن الحلق مع الرباط المستعرض وهذا المصل موقى
اولا بالرباط المستعرض الذى هو خزمة ليمية صفيقة تقطع ربع دائرة وترتبط
من الجانبين في الجهة الاتية للسليبين المصلبين للعامة وفى الجزء السفلى
من هذا الرباط توجد جرعة صغيرة من الساف ترتبط في جسم المحور وتتلاقى
من الامام بالتوالى وارتبطت من الحلق بالرباط المؤخرى المحورى *
وثانيا بالفتاء الالى المقدم للفروش على السطوح المتقاربة من القوس
المقدم للعامة ومن التوالى * وثالثا بالفتاء الالى الخلقى المحيط بالوجه
الخافى من التوالى وبالجزء المقدم من الرباط المستعرض * وثانيهما
ان تصل هاتان الفقرتان ببعضهما باستطعمات المفصلة المستور كل منها
بعضه ورقيق واتصال هذه الاسلعة محفوظ اولاً برباط مقدم مرتبط من
الاعلى بالعامة السفلى من القوس الصغيرة للعامة ويحددتها المقدمة ومن
الاسفل بقاعدة التوالى وبالجزء المقدم لجسم المحور * وثانيا برباط
خلقى رخو جذا مثبت في الجزء المقدم لجسم المحور وفى القوس العظيم للعامة
وفى صفعات المحور وثالثا بفتاء زلاى رخويقش من الامام خزيمة ليمية
ومن الباطن اربطة باطن التواء من الظاهر الشرياب القارى

في المفاصل المشتركة بين الفقرات

جميع الفقرات ماعدا الاوليين متصل ببعضها اتصالا مفصليا اولاً بالجسم
وثانيا بالتواءات المفصلة وثالثا بالصفائح ورابعا بالتواءات الشوكية *
اما الاتصال المفصل لجسم الفقرات فله رباطان وغضاريف ليمية تسمى
المساريق بين المفاصل الاول منها الرباط القارى المقدم المسمى عند
ويبريش بالخرزيمية المستطيلة المقدمة وهو موضوع في الجهة المقدمة لجسم

المقرات ويمتد من المحور الى الجهة العليا من الجوز وهو في العنق صين
 والظهر والفتل وعبر من واليا له السطحية مثبتة من اعلى في الجسم
 والعسروف التي تفرقة من اسفل في الجسم والعسروف التي تفرقة رابعة
 او خامسة اسفلها واليا له الترحطة تمتد من مفرقة او عسروف ليني الى مفرقة
 ثالثة وعسروف ليني ثالث من الاسفل واليا له المفاخرة تمتد على مفرقين
 او عسروفين ابيين متجاورين وهذا الرباط يوجد على حافة في القسم
 القفوي فقط حزمته من غير ان يمتد الى كل مفرقة متباعدة بل يمتد من
 الانسية الى الوحشية مفرقة الى التي تحتها واليا له الرباط القفوي الخلفي
 المسمى عند وتبريش بالخرجة المستديرة الخلفية موضوع خلف جسم
 المقرات ويمتد من الجهة الخلفية لجسم المحور والرباط المؤخرى المحوري
 الى الجوز وهو اقل من الامع من وتر عبر من وقبضه وصافته في الظاهر اسكك
 هنما في العنق والفتل وعرضه على كل عسروف ليني اكثر منه في جسم
 المقرات وبذلك يكون على هيئة شريط تحت في مسافة بعد مسافة
 وتالية كارباط المقدم من الياف سطحية تمتد على اربع مقرات او خمسة
 او عسارب سطحية كذلك ومن الياف مفاخرة تمتد على مفرقين او مفرقة واحدة
 عسروفها التي والثالث القفوي الياف بين المقرات وتسمى عند
 وتبريش الرباط بين المقرات وهي موضوعة في ايام اجسام المقرات من
 المسافة الفاصلة لتأتي عن النشاة الى المسافة الفاصلة للمفرقة الاخيرة من
 الجوز شكلها اسكك مراح سطحة من اعلى ومن اسفل ومثبتة من دوارها
 وتختلف في كل قسم من اجسام السلسلة في المسافة والجسم وتلتصق اسفلها
 االيا والفتل التصاقا محكما لا سطحة المماثلة لها من جسم المقرات وتجاور
 يدوارها من الامام الرباط القفوي المقدم ومن الخلف الرباط القفوي
 الخلفي وهي مؤلفة من صناع ليفة متدحمة تقرب العمودية لها مركز
 مشترك بينهما من الامام واليا بين اسكك من من الخلف وكثيرا
 ملتصبة ببعضها فيجعل منها قوس مركزها خلف مفرقة بنسج ابياني

رخو ونجباي مرزبدا يوجد ايضا في نفس مركز الفصاري في الابعية * * * واما
 المصل الاصل للثروات المعنوية فهو ان هذه الثروات يجلبها طائفة رقيقة
 غصروفية وبسترها كبس صغير لاني كثيرا ما يكون فيه اندغام من الياف
 رابطة غير منتظمة * * * واما المصل الاصل للصالح فهو ان صمايح اصفرات
 لا يلا من بعضها بعضا بل تنقسم بعضها من العبرة الثانية الى العجز بواسطة
 اربطة صفر منقعة الى حرتين مسميتين على رايه قربة قاعدة الثروات الشوكية
 ومستطيلين في العرض يتدغم كل منهما من اعلى في السطح الداخلي للصفحة
 العليا ومن اسفل في الخافة العليا القصيرة السلي وهما مكونان من الياف
 صفر منديجة جدا من ذات قوام مكمل من الخلفا للفساة العنصرية * * *
 واما المصل الاصل للثروات الشوكية فيتم بواسطة اربطة بين الشوك
 وفوق الشوك لا ولا الاربطة بين الشوك موضوعة في المسافات التي بين
 الثروات الشوكية للثروات الظهريّة والقلبية وهي طبقة جدا مينا بعض
 استطالة في الظهر وعريضة مرعة في القطن يثبت كل منها من اعلى في الخافة
 السلي للثروات الشوكية العلوي ومن اسفل في الخافة العليا للثروات الشوكية السفلي *
 وثانيا لرباط فوق الشوك القعوي والقعوي السطح وهو جيل من الياف
 طويلة جدا منديجة يثبت من الاسفل بالثروات الشوكية السفلى للفقرة السابعة
 العنقية ومن الاعلى بالحدية المؤخرية الوحشية * وثالثا لرباط فوق الشوك
 الظهري القطني يمتد على رؤس الثروات الشوكية للظهر والقطن من العبرة
 السابعة المنقعة الى العرف المتوسطة للجز وهو فوق القطن صديق وفي الظهر
 رقيق ضيق متكون من الياف مستطيلة تمتد في فقرتين او ثلاثة او اربعة
 او خمسة بحسب كونها عارفا ومتوسطة او سطحية

المبحث الثاني في مفصلات الصدر

اما مفصلات غصاريك الاضلاع الصاذقة مع النفس فتكون قيعا بين سطحيات
 الاطراف الاتسية لهذه الغصاريك وبين تجاويف خافئ النفس وهي
 حوثة اول ارباط مقدم رخو وغيره وفي ذلك حركية من الياف مكثفة

راس الجزو فاعدا المصعص يتصلان به فمما اتصلا به ماليا بسططيات
منها رعا موقتا ولا ينصرف لبقرة في كسوف انقراة . وثانيا
بالرباط الجري المصعص المتقدم المولف . والياف غير مستقيمة قليلة التظهور
تذهب من الجزو الى الوجه المتقدم للمصعص . وثالثا الرباط الجري المصعص
الخطي الذي هو اطم راس الاول ومثلث مصلح مرفوع من الاعلى الى اسفله
من الاسفل يرتبط من اعلى بجواري التظهور التي تنتهي به التماس الجزية ومن
اسفل بالوجه الخطي للمصعص

في المصل الجري الحرقني

هو متكون من اتصال الجزو الحرقنة بواسطة مطبقين مفصلين مستورين
يقضروين وموثقين بجملة اربطة . الاول الرباط الجري الوركي الخطي
ويسميه بوسه بالرباط العظيم الجري الوركي الذي هو مثلث رفيع مطبق
صيق من الوسط اكثر من الطرفين يثبت من قاعدته بالشوكة الحرقنة
الحلقة العليا والرباط الجري الشوكي بالحديدات الحلقية الاخيرة للجزر
ومن ثانيه بجاني المصعص ومن طرفه بالحديد الوركية ويخيه مخزفا
الى الاسفل والوحشية وقليلا الى الامام وهو موقوف من اليساف كثيرة متصعة
الى مركز واحد في الجزر قرب الحديد الوركية . والثاني الرباط الجري الوركي
المقدم ويسميه بوسه الرباط الصغير الجري الوركي وهو مثلث ذو اليساف اقلية
اصغر من سابقه وموضوع امامه يثبت من الانسية في جوانب الجزر
والمصعص ومن الوحشية في الشوكة الوركية . والثالث الرباط الجري
الشوكي ويسميه بوسه الرباط الجري الحرقني المغلي وهو خزيمة مثنية جدا
طويلة مسطحة عمودية مضرورة من جانب في الشوكة الحلقية العليا لتعلم
الحرقني ومن الجانب الاخر في الجهة الجانبية الحلقية للجزر هذا الثقب
الثالث الجري . والرابع الرباط الجري الحرقني الذي هو موقوف من اليساف كثيرة
مندججة صعيقة مختلفة في الاتجاه وموضوع خلف هذا المتصلومة وزمن
الانسية في الارتعاعين الاولين من الوجه الخطي للجزر وفي جاني هذا العظم

ومن الوحشية في الوجه الامامي للجدية الحرقمية

الفصل العاشر والاربعون في ارتفاق العاني

هو حاصل من اتصال السطحين اليبضيين اللذين في الجهة المقدمة للعلم الحرقني ومقوى بالياف مستعرضة عمودية في وسطه صفيقة مندرجة تتركب منها صفايح متعالية ذات مركز مشترك منها ولا توجد هذه الصفايح في الجهة الخامية للمفصل بل يوجد هناك قسرتان صغيرتان غضروفيتان متساويتان يسيل اسمها وتسمى وهذا المفصل له رباطان * الاول الرباط تحت العانة وهو خزيمة صفيقة بدهاء ثلثة تشغل الجهة العليا للقفوس العاني المتكامل بها وتتبع من كل جانب بالجهة العليا والاذنية للعرين * والثاني الرباط العاني المقدم وهو طبقة ليفية غير منتظمة متصلة مع الاوتار العريضة للعضلات البطنية ومع السعاق ومكونة من الياف سطحية تذهب من اعلى ارتفاق العانة الى امام عريها ومن الياف مستعرضة تضم بالصفايح بين الماصل ويوجد اسفل جسم العانة الرباط السادر وهو غشائي مندمع في دائرة النقب تحت العانة المذكورة كله به الامن الاعلى فهناك يوجد شرم

المفصل الخامس في الاطراف

عدة الاطراف اربعة مثني مثني تغير الى علويين او صدريين والى مثليين اربطيين

البحث الاول في العرقين العلويين

ما مبنيان في الجسم بين العلويين الجنايين من الخدع ينقسم كل منهما الى اربعة اجزاء مكعب وعضد وساعد وكفا في المكعب

هو موضوع في الجهة العليا الجناينة من الصدر ومركب من الامام من البثرة ومن الخلف من الكف

في البثرة

وضمها في الجهة العليا المقدمة من الصدر * شكلها طويل غير مستطمد

منروح على شكل البع الابطالباية. اتجاهاها العرضي. تنقسم الى جسم
وطرفين. بالجسم اواخره المتوسط سطحه العلوي يرتبط به العضل القدي
اخلفي. و سطحه السفلي فيه من الانسية خشونة للرباط السلي الترقوي
ومن الوسط من مشقور بالعضل تحت الترقوة ومن الوحشية يعرف بارز تثبت
فيه الاربطة العراية الترقوية. وجانبه المتقدم فيه من الانسية اندغام
العضل الصليم الصدري ومن الوحشية اندغام العضل الدالي. وجانبه اخلفي
يرتبط فيه من الوحشية العضل المربع المخرف. والطرف الاثني اوانتص
فيه سطح مثلث غير مستوي يعمل اتصالا مفصليا بالقص. والطرف الوحشي
اوالمكبي يعمل اتصالا مفصليا بالتوالاخرى بواسطة سطح صغير. ففيها
توجد فيها اخواهر الثلاثة. متساو هامن ثلاث نقط وعند تعظم الجسم
تكون الاطراف عمودية

في الكتب ويسمى بالروح ايضا

وضعه في الحبة العليا الخلفية من الصدر. شكله مثلث غير منتظم وثنى
مسطح من الامام الى الخلف. وتنقسم الى سطحين وثلاثة جوانب السطح
الحلي اوانتظري فيه من الاعلى شوكة الكعب وهي ارتفاع مثلث متجه
بالبرص مننضط من اعلى الى اسفل يحده من اخلف حادة صلبة فيهما من
الانسية سطح صغير يجري عليه التوالاخرى يعمل المربع المخرف ويرتبط
في باقيها من الاعلى العضل المذكور ومن الاسفل العضل الدالي ويتم في هذا
الارتهاع من الوحشية بحافة مقعرة يوحد في محل اجتماعها ياخافة اليانفة
التوالاخرى وهو ارتفاع عظيم فيه انصاط بعكس انصاط الشوكة ويفضيه
من الوحشية الجلد ويجازر من الانسية العمل فوق الشوكة ويرتبط به
من الاعلى العمل المربع المخرف ويعمل اتصالا مفصليا بالترقوة بواسطة
سطح صغير وفيه من الاسفل اندغام العضل الدالي وهذه الشوكة يشاهد فيها
من الاعلى الحفرة فوق الشوكة المشقولة تاكل عمل فوق الشوكة من تعلقها
ومن الاسفل الحفرة تحت الشوكة المتلية بالعضل تحت الشوكة ومن الوحشية

عرف مستطيل يتدغم فيه وتره يعني مشترك بين العضل تحت الشوكة
 والعظيم والصغير المروم وفيما بين هذا العرف والجانب الأبطى للكتف
 سطح ضيق مستطيل يمتد عرق آخر الى خرتين يرتبط في العلوى منهما العضل
 الصغير المروم وفي السلى العضل العظيم المبروم * والسطح المقدم والاضلعي
 مقعري يعني الحفرة تحت الكتف وهي مشقولة بالعضل تحت الكتف الذي
 الياباه الوترية المرصصة تغرس في ثلثيها الأتسبين في بعض اعراف فيها ويرتبط
 في سطحين منها من الحلف على وسفلى العضل العظيم المسنن * والجنايب
 العلوى والعتقى يرتبط فيه من الحلف العضل فوق الشوكة ومن الامام
 العضل تحت الكتف ومن الوسط العضل الكتفي اللامي وفي وحشيه شرم
 يصير ثقباً بواسطة رباط ويمر به العصب فوق الكتف وينتهي هذا الجانب
 من الوحشية بالسواقراني وهو ارتفاع مستطيل مخن تدغم فيه من الاعلى
 الاربطه العراية الترقوية ومن الامام العضل الصغير الصدرى ومن الحلف
 الرباط الاخرى الغراني ويدغم في رأسه من الوحشية العضل ذو الرأسين
 والغراني العصدى * والجنايب الأتسبى او العفارى ويسمى ايضا بقاعدية
 الكتف يرتبط فيه من الحلف العضلان فوق الشوكة وتحت الشوكة ومن الامام
 العضل العظيم المسنن ومن الوسط العضل المربع العين ويتكون من اجتماعه
 بالجنايب العلوى الزاوية الحلقية الثنت فيها العضل الزاوى * والجنايب الوحشوى
 او الأبطى او ضلع الكتف مقور من اعلى بقناة صغيرة يرتبط فيها الجزء الطويل
 من العضل ذى الرؤس الثلاث العصدى وفيه من الحلف خشوة يثبت فيها العضل
 الصغير المروم ويرتبط فيه من الامام العضل تحت الكتف ومن الاسفل
 العضل العظيم المبروم ويتكون من انضمامه ما شارب الأتسبى الزاوية
 السفلى الثنت فيها هذا العضل الاخير وبعض الساق من العضل العظيم
 الطهرى * ويشاهد في محل اجتماعه مع الجانب العلوى الحفرة العناية
 التي هي حفرة سطحية يضيء محيطها حورية عسروية ليفية وتصل اتصالاً
 معصلياً رأس العصد ويرتبط فيها من الاعلى والجزء الطويل للعضل

ذى الزاين وتره كزملى تره ضيق يسمى عتاقدهم فيه المختلفة اقيمة لمنصل
العضد • بيته • كقبة المطام المسطحة والجوهران متروكان فيدعى غير
استرا • مشاوم من ثقلة واحدة

في العضد

العضد منظم واحد ومنه فيا بين الكف والساعد شكله طويل
اسطوانى غير منتظم • يقسم الى جسمين وطرفين • الجسم اول الجملتين
مبدوم من اعلى مشورى من اسفل سطحه الانسى فيه من اعلى تلم
ذى الزاين الذى يجرى فيه وتر الحز الطويل من العسل ذى الزاين ويرتبط
في حافته الخلفية وتر المضيق الضيق الظهري والضيق للبروم ودعائه
المقدمة العسل الضيق السدى وقرب وسطها السطح برحدا الثقب النعاسى
ونشوة لاتدغم العسل الغزالي العسدى ويرتبط فيه من الاسفل العسل
العسدى المتقدم • وسطحه الوحشى فيه حفرة عبر عيقة الحصب الكبيرى
وقد نكه العلوى الاثرالى وهو ارضاع خشر تثبت فيه العسل الخالى
وهذا السطح مغطى من الاسفل بانصل العسدى المتقدم • وسطحه اسفل
مغطى بالعسل ذى الرأس الثلاث العسدى المرتبط فيه • وجانبه الوحشى
فيه من الوسط الخصاص يمر فيه الحصب الكبيرى ويدعم فيه من الاسفل
العسل الطويل الباطح والعسدى المتقدم والكبرى الاول وذو الرأس
الثلاث العسدى والوتر المربى بين العضلات • وجانبه الانسى فيه من
الاعلى اتدغم العسل ذى الرأس الثلاث العسدى ومن الوسط الغزالي
العسدى ومن الاسفل العسدى المتقدم وذو الرأس الثلاث العسدى ووتر
هريس • وجانبه المقدم يتقاطعه من الاعلى الخصاص الخالى ويرتبط فيه من
الاسفل العسل العسدى المتقدم • * والطرف العلوى والكتفى متكون من
ارتفاعات ثلاثة احدها انسى يقرب لنصف كره ويقع الى الذنية ويسمى
براس العضد وله عتق وتعل اتصالا مع طليبا الحفرة المتناية لكف •
والارتفاعان الاخران يسميان باخدين الكبير والصغيرة وهما الى الخفة

الوحشية * احدهما حلبية وهي الكبيرة لم ثلاث سطبعات بدعم فيها
 من الامام الى الخلف العصل فوق الشوكة و تحت الشوكة والصغير المبروم *
 وثانيتهما مقدمة وهي الصغيرة يثبت فيها العصل تحت الكتف *
 والطرف السعدي او الساعدي امتداده في العرض اكثر من امتداده من
 الامام الى الخلف ويوجد في اسفله من الوحشية الى الانسية الحدية الوحشية
 التي يسميها شوسيه الحدية اعلى اللقمة يثبت عليها الرباط الجاهي الوحشي
 لمصل المرفق والمصل الثاني الكعري الوحشي والباسط المشترك بين الاصابع
 والباسط الخصاص بالخنصر والرندي الحلقي والمرفقي والتصير الباسط ثم الراس
 الصغيرة للمضد التي يسميها شوسيه التواء القمي وهي ارتضاع مبروم يتصل
 اتصالا مفصليا بالكعرة ثم قفها او لم يقل حافة طرف هذا العلم ثم عرف هلالا
 بين الكبيرة والرندي ثم بكرة تتصل اتصالا مفصليا بالتجويف العظيم السيني
 لعظم الرندي الحدية الانسية المعجمة عند شوسيه بالحدية فوق البكرة وهي
 اكثر رزاس الحدية الوحشية ويرتبط فيها الرباط الجاهي الانسي لمصل
 المرفق وثم لتدغام وتر مشترك بين العصل العظيم الكتف والعظيم الراسي
 والصغير الراسي والرندي المقدم والقائض السطحي وفي هذا الطرف من الاعلى
 فوق هذه الالتصاقات والارتصاعات تجويف يملؤه التواء القرني عند
 اتقباض الساعد وحفرة تقبل جانب الطرف العلوي للكعرة ويوجد فيه من
 الاعلى والخلف سخرة عميقة تقبل رأس المرفق عند حركة الانبساط * بينه
 يدخل في تركيبه الجواهر الثلاثة المندمج كثير في وسطه والامغني في طرفه
 والشبك في مركزه * متساو من ثلاث فقط

في الساعد

هو من كعبين عظميين احدهما وحشي يسمي الكعرة وثانيهما انسي
 يسمي الرندي

في الكبيرة -

* شكلهم الحويصل غير منتظم مثلث في الوسط ومثن قلبا الى الانسية وتنقسم

الى جسم وطريقين * فالتسم منشورى صلحه لثمة م تيه من الاعلى انشاء
 الغشائية لعظم و يرتبط قبل العنصل الطويل القابض للذراع ومن الامثل
 الكبيبة العنصل الصغير للمربع السكابي وسننه اخافى * عطى من اعلى بالعنصل
 الصغير الى سطح ويرتبط بمن اوسط اتصالنا عظيم المبر للذراع والباطل له
 ومعطى من اسفل * بفعل الباطل المشترك بين الاصابع والباطل مخصوص
 السبابة والعظيم انبسط للذراع * وصلحه * وعطى فيه من الاعلى اسنم
 المسنة الصغير بالبالحة ومن الوسط اندغام العنصل العظيمة الكبيبة ونجاور
 من الامثل اذنا والعنصل الكبرية * ويانية عطى قبل انظم و به * وبانه
 للتسم به من الاعلى اندغام العنصل القابض السطحى والطويل القابض
 للذراع والتعبير بالباطل ومن الامثل اندغام العنصل الطويل الباطل والمربع
 السكابي * ويانية الاقوى رفيع يرتبط به الرابطة بين الصامتين * * والطرف
 العلوى او العنصرى فيه من الاعلى تعوير عطى يتصل اتصالا مفصليا
 باز من الصغيرة للعنصل * وناحية تتصل اتصالا مفصليا الانسية * لتعوير
 الصغير السبى او تدوم الوحشية بالارام الملقى وهذا الطرف يرتكز على عتق
 يرمى من اصل يحد به قى الزامين وهى ارتفاع ينتف فيه العنصل فوازمين
 * * والطرف السفلى اذ ارمنى لاربعة اصلاخ وفيه اول من الامثل تعوير
 سطحي يتقسم بخط ويتصل اتصالا مفصليا من الوحشية بالارورق ومن الانسية
 بالمل لالى * وناحية من الامام سطح تثبت فيها الرابطة المقدمة لتصل المكنف *
 وماتاس اخلف ثمان وحشما ورا العنصل الطويل الباطل للذراع والاسنما
 لوزى العنصل الباطل المشترك للاصابع والباطل لسبابة * واربعة من
 الانسية سطح ضيق مقعر يتصل اتصالا مفصليا بالطرف السفلى لثمة *
 وناحية من الوحشية تتصا بالانسية المقدمة منها لوزى العنصل العظيم المبر
 للذراع والتعبير الباطل واخلفية منها لا ونا العنصل الكبرية واخيرا
 من الوحشية والامثل التسوا لبرنى الكبرية الذى يثبت فيه الرابطة الجاتى
 الوحشى لتصل الرسغ * يتيها ككبيبة للظنم العلوية تقيها الجواهر

الثلاث * مفناؤه من ثلاث فقط

في الرند

* شكله طويل غير منتظم عظيم الحجم من الاعلى اكثر من الاسفل * ينقسم
الى جسمين وطرفين * فالجسم منشوري مثل سطحه المقدم يرتبط فيه من الاعلى
المضل القايض القاروم من الاسفل المربع الكاب وفيه القشاء الغذائية لهذا
العظم * وسطه الخافي ينقسم بخط بارز الى جزئين يرتبط في انسيهما العضلات
المرفقية والزندى الخافي وفي وسطيهما العضل القصير الباطح والظولي
المبعد والباسط للابهام والباسط للشيابة * وسطه الانسي مضطرب بالعضل
القايض القاروم * وجانبه الوحشي فيه امدعام الرباط بين العنلين * وجانبه
المقدم يرتبط به العضل القايض القاروم والمربع الكاب * وجانبه الخافي
فيه امدعام وتر عريض مشترك بين العضل الزندي المقدم والقايض القاروم
والزندى الخافي * والطرف العلوي والعضدي مركب من شوي *
احدهما خافي يسمى رأس المرفق يرتبط فيه من الاعلى العضل ذو الرأس
الثلاث العضدي وهو مقعر من الامام ومضطرب من الخلف بالجلد * وثانيهما
مقدم يسمى المتر القرفي فيه من الاسفل اثر العضل العضدي المقدم ويرتبط
فيه من الانسية بزان من العضلين القصير الكاب والقايض السطحي والرباط
الجافج الانسي المفصل العضدي الزندي وفيه من الوحشية التجويف
القصير السبيقي للزند المصل اتصالا مفضليا برأس الكعبرة ويصل من الاعلى
بالتجويف العظيم السبيقي الذي ينقسم بخط عمودي ويصل اتصالا مفضليا
بكرة اليد * والطرف السفلي او الرمفي غير مجدد وله من ارتفاعه
اولم * من الوحشية * ورأس الزندي مجاور من جهته السفلى للعضد والابن
الملتصق لهذا المفصل ويصل اتصالا مفضليا من جهته الوحشية بالكعبرة *
وثانيهما من الانسية هو التواء الابري يرتبط في رأسه الرباط الجافج الانسي
المفصل الرسغ وهذا التواءان متصلان من الخلف بقناة لوتر العضل
الزندى الخافي ومن الاسفل بمخفرة يرتبط فيها العضد والابن للمفصل *

ليته في الجواهرات ثلاث • متساوية كتيبة المقام العلوي •
في الكف

• والجهر بالآخر من الطرف العلوي ويتقسم الخمس ومشت واصابع
في الخرس

ومنه في الجهة العليا من الكف فيما بين المشط والساعد وهو من كب من
ثمانية عظام مسنوفة صدين كل منهما به اربعة عظام نمد من الوحشية
الى الانسية في الاول ازرق والهلالي والهرى والبلى وفي الثاني المربع
المحرف والمخروطي والعظم الكبير والكلاي • بنية هذه العظام جميعها
من جوهر منديج وجوهر اخضر • متساو ما يندى لعظمها من نقطة واحدة
لكن يطى

في ازرق

شكله قصير فيه طول محدب من جانب ومقعر من الجانب الآخر • يتقسم
الى ستة وجوه • العلوي يصل اتصالا مفصليا بالكعبرة • والسفلي يصل
بالمربع المحرف وبالمخروطي • والخلي في تقعر بينه وبين اربعة
• والمقدم فيه خشونة لاتتمام بعض اربعة • والوحشي فيه ارتباط
الرباط الجانبي الوحشي للمفصل الكبير الرسني • والانسي يصل اتصالا
مفصليا على بواسطة سطمين بالهلالي ومن اسفل بالعظم الكبير

في الهلالي

• شكله قصير مثلث غير منتظم يتقسم الى ستة وجوه • العلوي يصل اتصالا
مفصليا بالكعبرة • والسفلي يصل بالعظم الكبير والكلاي • والمقدم
والخلي فيما لاتتمام بعض اربعة • والوحشي يصل اتصالا مفصليا بازرق
• والانسي يصل اتصالا مفصليا بالهرى

في الهرى

شكله مخروطي يتقسم الى ستة وجوه • العلوي منها يربط بالخنزون
البنى لثالث للمفصل الكبير الرسني • والسفلي يرتكز على الكلاي

والخلق تربط فيه بعض اربطة * والقدم فيه اندغام بعض اربطة ويصل
من الانسية بالسلي بواسطة سطح * والوحشي يصل اتصالا مفصليا
بالهلالى * والانسى فيه اندغام بعض اربطة

في السلي

* شكله معروف غير مستقيم صغير جدا يصل انس الا فضليه من الخلف بواسطة
سطيحات بالهرى ويرتبط فيه من الاعلى العضل الرندى المقدم ومن الاسفل
العضل القرب للنصر ومن الامام الرباط الخلقى للرسغ
في المربع المنحرف

* شكله غير مستقيم وغير منتو وينقسم الى ستة وجوه * العلوى منها يصل
اتصالا مفصليا بالزورق * والسفلى يصل بالعظم الاول المشلى * والخلق
والوحشى بينهما اندغام بعض اربطة * والقدم فيه تلم يجرى فيه وتر العضل
الضخم الراسى وفيه ارتصاع لاندغام الرباط الخلقى المقدم للرسغ والعضلين
التصب البعد للاسهام والمخالصة * والانسى يصل اتصالا مفصليا بالمخروطى
وبالعظم الثانى المشهور بواسطة سطحيين

في المخروطى

* شكله منحرف من السباق وغير مستقيم * وينقسم الى ستة وجوه * العلوى منها
يصل اتصالا مفصليا بالزورق * والسفلى يصل بالعظم الثانى المشلى *
والخلق والقدم يرتبط لهما بعض اربطة * والوحشى يصل اتصالا مفصليا
بالمربع المنحرف * والانسى بالعظم الكبير

في العظم الكبير

* شكله هو اغلب عظام الرسغ زردى من الاسفل ومستدير من الاعلى ينقسم
الى ستة وجوه * العلوى منها يصل بالزورق والهلالى * والسفلى يصل
اتصالا مفصليا بواسطة ثلاث سطحيات بالثانى والثالث والرابع المشية
والخلق والقدم فيه اندغام بعض اربطة * والوحشى يصل بالمخروطى
والانسى يصل اتصالا مفصليا بالهلالى

والكلالي

شكله كذا سبعين وكلاي من الامام يتقسم الى ستة وجوه • العلوي • منها
يتصل اتصالاً قديماً بالتهلي • والسهلي يتصل كذلك بواسطة سطيحين
الترابيع والاشياء من المشطيين • واخلاق يتدعم به بغير اربطة • والمقدم
فيه ثوموش قليلا يثبت فيه ازواط اخلاقى المقدم لا رشح ويمن عضلات
المرتفع از اس اصغير • والوحشي يتصل بالعظم الكبير والانسى يتصل
اتصالاً مفصلاً بالهرى

والمشط

هو مركب من خمسة عظام تتميز باسماء اعدادها من الوحشية الى الانسية
• بينها كالعظام الطويلة تمى من اجزاء الثلاث والسبكي فيما قبل بينها
• منازعها من ثلاث تقط

والاول المشطى

شكله طويل غير مستقيم اقصر العظام المشطية واعظم مضغوط من الامام
للمخلف ومقنوم الى جسم وطرفين • فالجسم مضطى من الخلف
باوتار العضلات الباسطة للايهام ويرتبط به من الامام في غمره العضلات
المخافت للايهام والتصير السابق له • ومن الانسية والاعلى العضل الاول
بين العظام ظهر الكف • والطرف العلوى اوالزنى فيه ساج يتصل اتصالاً
مفصلاً بالمرج المخرف ويرتبط به من الوحشية العظيم المجد للايهام •
والطرف السفلى اوالراس مخدب يتصل اتصالاً مفصلاً بالسلاى الاول
للايهام

في الثاني المشطى

شكله منشورى وهو اطول بقية العظام المشطية واغلبها يتقسم الى جسم
وطرفين • فالجسم يربط فيه من الخلف خط بارز في اعلاه سطح مثلث
يثبت فيه من الوحشية العضل الاول بين العظام ظهر الكف ومن الانسية
للتانى منها وفيه من الامام حامة مبرومة مفصلاً باوتار العضلات القايمة يرتبط

فهي من أوجحية العنق الأول بين العظام لتظهر الكعب * ومن الانسية
العنق الأول بين العظام الرأسي * والطرف العلوي يتصل الصلا مفضليا
من الأعلى والوسط بواسطة سطح مقعر المحروط ومن الوحشية بواسطة
سطح مفرج بالمربع المعروف ومن الانسية بواسطة سطحين بالعظم الكبير
وبالثالث المشط وفيه من الحلف حدية يرتبط فيها العنق الأول الكعبي
ومن الامام العنق العظيم الرأسي * والطرف السفلي أو الرأس يتصل
اتصالا مفضليا بالسلاى الأول للنبابة

في الثالث المشطى

جسمه يرتبط فيه من الامام العنقان الصغير القبايع للابهام والقرب
ومن الوحشية العنق الثاني بين العظام لتظهر الكعب ومن الانسية الثالث *
وطرفه العلوي يتصل اتصالا مفضليا من أعلى بالعظم الكبير بواسطة سطح
قريب لسطح ومن الوحشية بالثاني المشطى ومن الانسية بالثالث
وفيه من الحلف اندغام بعض اربطة واندغام العنق الثاني الكعبي ومن
الامام اندغام بعض اربطة فقط * وطرفه السفلي أو الرأس يتصل اتصالا
مفضليا بالسلاى الأول للوطة

في الرابع المشطى

في جسمه من الوحشية ارتباط العنق الثاني بين العظام الرأسي والثالث
بين العظام لتظهر الكعب ومن الانسية الرابع بين العظام لتظهر الكعب *
والطرف العلوي منه يتصل اتصالا مفضليا من الأعلى بواسطة سطح مزدوج
بالعظم الكبير والمكلاوي ومن الوحشية بالثالث المشطى ومن الانسية
بالخامس وفيه من الامام والحلف ارتباط بعض اربطة * والطرف السفلي
أو الرأس يتصل اتصالا مفضليا بالسلاى الأول للبصر

في الخامس المشطى

جسمه ينقسم من الحلف بواسطة خطين جريئين أحدهما وحشي فيه اندغام
الامتداد الرابع بين العظام لتظهر الكعب والثاني مما يسمى بمحاذي أو آثار العضلات

الباسطة للمصر وفيه من الوضعية والامام ارتباط الفضل الثالثين
 انضمام ازاى • ومن الاقضية ارتباط الفضل الخامس المختصر • والطرف
 اخرى متصل من الاعلى اتصالا مفصليا • ثم الكلايين • ومن الوضعية
 يازايع المشاي • وفيه من الاقضية جدية يرتبط فيها الفضل اثنى احدى
 ومن الامام واخلف ارتباط بعض اربطة • والطرف السفلى متصل
 بالسلاى الاول المصر

في الاصباح

عنها خمسة في كل كتاب هي الامام والسبابة والوسطى والمصر والخمسة •
 وتقر ايضا سمعا اعدادها من اوضعية الى الاقضية وكل منها مؤلف من
 ثلاثة عظام تسمى السلاميات الا الايهام فانه من سلامتين فقط وتقر
 الاولى وثانية وثالثة • وشكل السلاميات طويل مسطح من الامام
 الى الخلف والعظام منها العظم من الوسطى التي هي اكبر حجما من السفلى •
 ووجهها المقدم مقعر مضطرب اذ ان العضلات انقباضة واخلى شحذ
 مضطرب اذ ان اربطة الباسطة • بينهما جميعها خمسة النشالات السلاميات التوائت
 وجميعها مؤلف من ثلاثة جواهر • منها اربعة من ثلاث فقط

في السلاميات الاوائل

لكل اصبع منها سلاى واحدة وجميعها المتدم كبرتاب لا توار العضلات
 الباسطة ويرتبط في حواشيها اتحادها التيمية وطرفها العلوى مرصع متصل
 من الاعلى اتصالا مفصليا بواسطة تجويف يضي برأس العظام المشطية
 ويرتبط في حاشية الاربطة الجاحية • وطرف السلاى الاول للايهام به
 انضمام العظم الصغير للبعد والتمصير القابض والاربعة للايهام • وطرفها
 السفلى فيه توائت تيميان صغيران يعملان عن بعضهما بجمرة ويتصلان
 اتصلا مفصليا بالسلاميات التوائت

في السلاميات التوائت

ليس للايهام منها شئ ووجهها المقدم فيه اتران تندغم ميمها اطراف اوار

العضل الثمانية السطحي • وطرفه العلوي فيه سطحيان متجهان بالقمة بين
السلامتين الاوليين ويرتبط به من الخلف جزء من العضل الباسط المشترك
وطرفه السفلي متصل اتصالاً قصياً بالسلاميات الثلاث
في السلاميات الثلاث

هي قصيرة جداً مصلحة من الامام الى الخلف ويربطهم الخلفى مستور بالاطراف
ويربطهم المدم يرتبط فيه اوتار العنق انقباض المارز وقاعدتها مخررة متصل
اتصالاً معاً بالسترات الالهية للطرف العلوي من السلاميات الثلاث وفيها
من الخلف ارتباط اوتار العضل المشترك لباسط الاصابع وراجلها مغطى
بعضن الامام

المبحث الثاني في المرفق العلوي والذراع

هي باصلان اتصالاً قصياً بالجزءين العلويين الجاهيين من الجذع
ويقسم كل منهما الى ثلاثة اجزاء وساق وقدم
في العنق

هو عظم واحد يسمى عظم التخذ وضعه فيما بين الساق والجمجمة الجاهية
الى العنق من شكله اسطوانى اطول واعلى بجميع عظام الجسم مضم
قليلاً من الامام يتجه الى اسفل والانسية ويتسم الى جسم وطرفين * اما
الجسم فغليظ من الاعلى والاسفل اكثر من الوسط ومنشورى قليلاً
في ثلاثة ارباعه الى ايسار سطح من الامام الى الخلف في رءفه السفلى وله ثلاثة
وحدود وثلاث حواف فالوجه المقدم محدب مغطى بالعضل ذى الرأس
الثلاث العنقى المدغم في الارباع الثلاثة العلامية والوجه الوحشى يرتبط
فيه من الوحشية العضل ذى الرأس الثلاث العنقى * والوجه الانسى مغطى
بالجزء الانسى من ذى الرأس الثلاث العنقى مرتبطاً فيه * وحافته
الجاهية يرتبط فيها العضل ذى الرأس الثلاث العنقى وحافته الخلفية
او الحافة الخشن بارز كثيرة الحشوة يرتبط فيها من الوحشية العضل
ذى الرأس الثلاث والجزء الصغير من ذى الرأس ومن الانسية ذى الرأس

اثلاث رأس الوصلة الثلاث المتربة بتعظيم وتخرج كل من طرفيها الى
 فرعين وتخرج الزحني من الخرف المسمى لهذا الحلة الحشن بقية نحو المصور
 العظيم وسدعم في وجهه ذراع رأس اثلاث وفي وجهه العمل المترب اثنا عشر
 ومنه وتر العمل العظيم الذي راعه الخافض بقية نحو الدور الصغير ويرتبط
 فيه العضلات ذراع رأس اثلاث والعالي والمساء التي بين الفرعين المذكورين
 معقاة العضلين المربع المتعدي والمقرب اثنا عشر وفيها الطرف السفلي لهذا
 الحشن المذكور منقسم الى ذراعين اثنين يرتبط في الوحنى منها العضلات
 ذراع رأس الكلات ودور الزامين ويوجد في احدى منها الحشاش للشران الذي
 وارتباطه بتعظيم ذي اذن من الثلاث والثالث المترب والمساء التي بينهما شنة
 شبري فيها الاوصية والاعصاب الماجية وفي أسفل هذه المسافة شنة يرتبط فيها
 العضلات للثقبية * واما الطرق العلوى والحوصى فتركيب من ثلاث شوك
 الاول منها رأس المتعدي رسمي بالواصلة وهو من الاعلى والاقبية رانافى المدى
 الكبير وهو من الزحنية والثالث المصور الصغير وهو من الاقبية والاسفل والحاب
 في رأس المتعدي يرى يقبل الى الاعلى والاقبية وفي وسطها شنة تقير بفرس
 فيه ارباع الباطني لمصل المتعدي وتصل هذا الرأس اتصالا معصبا للثقبية الخفية
 من العظم الحرقى ويرتكز على عتق هو حزمه متطيلة تصل بحجم العظم على
 راية معصرة وفيه انصاط من الامام الى الخلف ويتصل من الاسفل عن
 حجم العظم بطيب مفرغين مقدم وخلفي يتجهان من الدور الكبير الى الدور
 الصغير وتلصق بهما شنة المعصية * والدور الكبير ارتضاع بارز عظيم
 الختم مربع وحجم الزحني مشاي بوتر العمل الذي العظيم وينتهي من
 الاسفل بعرف ترتبط فيه جزء من ذي الرأس الثلاث ووجهه الاقبي متحر
 بتعريف اصبي او نحو به مدورى يثبت فيه العمل الهرمى والتزيمان
 العلوى والعلوى والسادان الاقبي والزحني وجانبه المدمية يرتبط
 العمل الذي الصغير وجانبه الخلفي يرتبط فيه العمل المربع المتعدي ورأسه
 يرتبط به العمل المتوسط الذي * والدور الصغير هرمي موشع خلف

لمن من اسفل والانس في رأسه اندغام وتر العنلين العظيم ابواس والحرق
 • واما الطرف السفلي ارا القمبي فعتيم جدا مركب من سوس فيه بان القمبين
 يجران الى اثنى ووحشى وندع ان لهما مناس الامام فيكون منهما جزء
 مفصلي من مكرقة متصل بالرضمة ويصلان اتصالا مصليا بالانسية ويتصلان من
 الخلف بمسافة مشعولة بالاربطة المتصالية • والتوا القمبي الاثنى فيه من
 الانسية الحدية الانسية وهي ارتفاع خشن فيه اندغام الرباط الجانبي الاثنى
 لمركبة والعصل العظيم المقرب ويرتبط فيه من الوحشية الرباط المتصالب
 الخلفي • والتوا القمبي الوحشى فيه من الوحشية الحدية الوحشية التي يرتبط
 فيها الرباط الجانبي الوحشى لا متصل واسفل هذا التوا حفرة لوز الفضل
 الملبس ويرتبط فيه من الانسية الرباط المتصالب المقدم • يليه الطواهر
 الثلاثة فيه اكثر منها في غيره والشكي كثير في الفناء والاندماج في الوسط
 والاختلاف في من محال من هذا العظم يدل على شدة اندماج صفائح هذا
 الطاهر والاعمق مستقر في طرفه على سق واحد وعظمه وان كان كبيرا
 لانه لا يريد ان يثقل • متساو من ثلاث نقط

في العناق

هو موضوع فيما بين العنق والمقدم ومركب من ثلاثة عظام التسمية من
 الانسية والشظية من الوحشية والرضمة من الامام والا على
 في الرضمة

وضعت في الجهة المقدمة من الركبة • شكلها مثلث ذو زوايا مستديرة
 تنقسم الى وجهين وقاعدة وجامعين جانبيين وطرف • فالوجه المقدم
 معلى وزايد وتريه عريضة وبالجلد • والخلفي ينقسم بارتفاع منقسم
 الى سطحين يتصلان اتصالا مصليا بالتوا القمبيين القندي وفيه من الامقل
 سطح خشن يرتفع فيه الرباط الرضفي • والساعدة يرتبط فيها وتر العنلين
 المسقيم المقدم وذى الرؤس الثلاث العنق والاسنان الجانبيتان • عظامان
 لوز عريض • والطرف فيه اندغام الرباط الرضفي • يليها كالعظام القصيرة

مركبة من حوهرين • متساوية ينتهي منهما من نقطة واحدة لكن
ينتهي

فصل ثمانية

نكتها فويل هو مثلث ونسوي على تقصيرها قليل وتضم إلى جسم
وطرفين • فاشتمل على أولها وحدهم الأتسي مغطى من الأعلى برواظم
الأوتار المربعة للمصل الشيطاني والمستقيم الأتسي وأوتري الصف وباقية
لاية ما به إذا بطلد • وثانيان وحدهم الوحشي يرتبط فيه من الأعلى المصل
النحصى المادوم ويغطيه من الأسفل وتر هذا المصل وأوتار المصل الباسط
المشتركين الأصابع والعقل العظيم الباسط للإبهام والعقل الشيطاني المتقدم
• وثالثان وحدهم الحلي يتقاطع من الأعلى خط بارز منحرف إلى الأسفل
والأفقي يرتبط فيه للمصل المابسي والعلي والنحصى الحلي والتابعين المشتركين
للأصابع وفيه من الأعلى مسانة مثنتة مغطاة بالعقل المابسي ومن
الأسفل مسانة كذلك فيها الرضاط العذير العظيم التابعين للأصابع والنحصى
الحلي • ورابعان أحده المادوم وأعرف النحصى يرتبط فيه أوتار العريضين
النحصى وأوتار المجتعمان الثقلان المستقيم الأتسي وأوتري الصف وحامسا
أن يجابه الأتسي فيه من الأعلى انضمام الرضاط الحلي الأتسي لفصل الركبة
ومن الأسفل انضمام العقل المابسي والعلي العظيم التابعين للأصابع
• وسادسان جابه الوحشي فيه انضمام الرضاطين العظيمين • والطرف
الأعلى والنحشي فيه من الأعلى سطحان مقعران مستديران يسجلان بالمقعرين
لتتمة يتصلان اتصالا مفصليا بالسنون التتبيين لفخذ وينفصلان عن
بعضهما بشوكه القصبة التي هي ارتفاع به لوه حذبتان ويوجد خلف هذه
الشوكة وأمامها حمرتان يثبت فيهما القسروان للبيان الهلاليان
وأرباطان المتصاليان وهذا الطرف يوجد فيه من الأمام سطح مثلث يقسم
من الأسفل بمجدية يرتبط فيها الزباد أرضي وفيه من الخلف حفر قليل العمق
من الخلف والحاسير ارتفاعات يسجلان حدتها أقسة يتجهان إلى الوحشي

والتي ويرتبط في الثانية منهما الرباط الجانبي الأيسر لمصل الركبة ويوجد
 في الأولى سنج يتصل اتصالاً مفصلياً بالسطحية * والطرف العلوي أو الراسي
 مربع يرتبط فيه من الأمام والحلف بعض أربطة وفيه من الحلف مبرأب
 لوزن المصل العظيم القابض للإبهام وفيه من الوحشية من الأعلى ثقب يرتبط
 بتحت فيه بعض أربطة ويتصل من الأسفل اتصالاً مفصلياً بالسطحية وفيه من
 الأنسية الكعب الأيسر وهو ارتفاع مثلث مفرطح بالعرض لا يقطعه من
 الأنسية الأجللدة ويتصل من الوحشية اتصالاً مفصلياً بالكعب وينتهي من
 الأمام بحافة مفترس فيها بعض أربطة ومن الحلف بحافة أخرى فيها ذنم لا وئار
 العضل القوسي الخلي والعظيم القابض للأصابع وفي نهاية طرفها يرتبط
 أرباط الحجابي الأيسر لمصل القدم * وهذا الطرف مفطور من الأسفل بحفرة
 مربعة تنقسم إلى جرتين محيط وتصل اتصالاً مفصلياً بالكعب * بينهما ونشأتهما
 كعلم التخذ

في الشظية

شكها الجديل رفيع جداً تنقسم إلى قسمين * فالقسم مشهور
 مثلث ذو على عصب وجهه الأيسر يضم فواصة تعرف بثبت فيه الرباط
 بين القدمين إلى جرتين أحدهما مقدم يرتبط فيه العضل العظيم الباسط
 للإبهام والباسط المشترك للإصابع والسطحي المقدم * وثانيهما سطحي فيه
 اندغام المصل القوسي الخلي * ووجهه الوحشي يرتبط فيه من الأعلى
 العضل العظيم الشظي ومن الوسط الشظي الأوسط * ووجهه الخلفي يتصل
 فيه من الأعلى المصل العلوي ومن الأسفل العضل القابض للإبهام وأما من أسفل
 من ذلك سطح مثلث يتصل اتصالاً مفصلياً بالقصبة * وحافته المقدمية يرتبط
 فيها من الأنسية العضل الباسط المشترك للأصابع والسطحي المقدم ومن
 الوحشية العضل الشظياني الجانبي * وحافته الأنسية يرتبط فيها من
 الأعلى الذنم لأن القوسي الخلي والعظيم القابض للإبهام ومن الأسفل
 الرباط الشظياني * وحافته الوحشية تقع من الحافة الخلفية المصل النعل

والنصل المثلث المتساوي للزوايا ومن الامام اتدغام الضلعين الشطين
 الجائدين * والفرع العلوي او القسبي المسمى عند شوسيه راس الشطبة
 مستدير ونه من الانبوبة سطح مقعر يتصل اتصالاً مفصلياً بالثقب ومن
 الوحشية ارتفاع هرمي غير مستو يرتفع فيه الزايات الجاهي الوحشي لتصل
 الزاوية واربطه اخر والعقل والراسير العلوي * وانظر العقلي او الراسي
 سطح من الانبوبة الى الوحشية منه يكور الكعب الوحشي وهو مغطى
 من الوحشية بالجلد ومنه من الانبوبة سطح مثلث يتصل اتصالاً مفصلياً
 بالكعب وحرة شفة ترسطة في الارطبة السفلية لتصل القسبي الراسي
 ويتم هذا الطرف من الامام ثمانية تدعيم فيما بين اربطة ومن اعلى
 بحماية اخرى فيما لم لا توار المعالي الشطين الجائدين ومن الاسفل راس
 هرمي ينفر من فيما الزايات الجاهي الوحشي لتصل القسبي الراسي * بينها
 ونشأتها لا يتصل عن ذكر في الضلع الطويلة .

في القدم

هو الجزء الثالث من الطرف العقلي ويتسم الى راسه ومنه واصابع

في الراس

هو موضوع ايجابين الساق والمنشط ومركب من خمسة اعظم هو القتب
 والكعب وارورقي والردى وثلاثة ادمينية * يتم اركانها كعظام راس اليد
 وان كانت هذه ما عطل منها

في القتب

وضعه في الحمة الخلفية السفلى من الراس * شكله قصير مستطيل من الامام
 الى الخلف مسطح والعرض يتقسم الى ستة اوجه * الوجه العلوي فيه من
 الخلف سطح مقعر امام وتراكبه ومن الوسط سطح شاخص الى الامام يتصل
 اتصالاً مفصلياً بالكعب ومن الامام والوحشية حرة غير مستوية لاتدغام
 بعض اربطة ومن الامام والانبوبة سطح اخر يتصل بالكعب ويصل عن
 السطح السابق بمقعر مستعر من غير مستوي تحت فيه روابط فرق ارتفاع

من اسفل الصغر لعقب « والوجه العقلي فيه من اخلاف حد متان ترتبط اليهما
 اتصالات لشعبة الاخيرة وتتصلان عن بعضهما بحفرة مشغولة برباط
 وس الامام حذبة اخرى يثبت فيها الرباط العقلي ازورق العقلي « والوجه المقدم
 يتصل اتصالا مفصليا بالزوي بواسطة سطيح « والوجه الخلفي غير مستوي
 الاسفل حيث يرتبط وزرا كيلة « والوجه الوحشي لا يضل الى الابد وفيه من
 الامام شئ سطيح للوزن المتصلين المتطابقين « والوجه الانسي مقعر
 يسمى بقبة تاسيب ويحيط اوراق العقل العظيم انقباضا للاصابع والنصي
 احاق والمنتبم اقباضا للابهام وفيه من الاعلى اسفل التور الصغيرة الموزعة
 اتصالا لآخر

في الكعب

وضعه في وسط الجهة العليا من الراس شكله قديم غير متكتم يتقدم الى رتبة
 وحده الوجه العلوي يوجد في ثلثة المقدم حفرة خشنة يثبت فيها بعض
 اربطة وفيه من الخلف سطح محدب صك ككرة متصل اتصالا مفصليا بالقبضة
 والوجه السفلي متصل اتصالا مفصليا بالعقب بواسطة سطيحين احدهما
 سطحي كبير مقعر وثانيهما مقدم صغير محدب يتصلان عن بعضهما بحفرة
 يرتبط فيها اربطة مخبئة لعقب « والوجه المقدم محدب متصل اتصالا مفصليا
 بالزورق ويده حرة ضيق يسمى عقا « والوجه الخلفي فيه مبركات مخزف
 يبرلق عليه وزر العقل العظيم التماس للابهام وديه من الانسية ارتفاع يرتبط
 فيه رباط « والوجه الانسي متصل من الاعلى اتصالا مفصليا بالكعب الانسي
 بواسطة سطيح ويندعم في باقيه بعض اربطة « والوجه الوحشي متصل بالاشنية
 في ازورق

وضعه في وسط الجهة الانسية من الراس شكله يسمى معرط من الامام
 الى الخلف يتقدم الوجه من دائرة الوجه المقدم متصل اتصالا مفصليا
 بواسطة ثلاث سطيحات بالعمام الثلاثة الامسية « والوجه الخلفي متصل
 اتصالا مفصليا بالكعب والدائرة غير مستوية من الاعلى والاسفل والوحشية

حيث تتبثق بها بعض اربطة وقد تتصل من الوحشية انما الاء مفصليا بالردى
وهى من الانسية محيية حيث يتفرس وتر العنصل التسمى الخلقى
والردى

وضعى وحشى الجبهة المقدمة ارسخ شكله مربع غير مستطام يتقسم الى ستة
وجوده الموى منها غير مستو وغطى بالعضلة البخرى قاليا سطة . والعضلى فيه
من الوصل ارتماع يرتبط فيه اربطة من الردى السفلى ومن الامام تلم وتر العنصل
الماوربة الشطية ومن الخلف سخرة لا تدغام بعض اربطة . والمتقدم يتصل
اتصالا مفصليا بواسطة سطحين بالظم الرابع واثناس المشطين . والخلق
يتصل انما لامفصليا بالمقب . والوحشى فيه تلم سطحي مشغول بوتر العنصل
الظم الشطية . والانسى يتصل اتصالا مفصليا من الوسط بالظم الاول
الاسفنى وهو من الخلف والامام خشن تتبثق فيه بعض اربطة
والظنام الاسفنية

عندها ثلاثة موضوعات فالتى الجبهة المقدمة من القدم شكلها
كالاسفنى تقريبا . اعدادها من الانسية الى الوحشية
في العظم الاول الاسفنى

شكله كاخين فاعده من الاسفل يتقسم الى اربعة وجوه وقاعدة وطرف
فالوجه المتقدم يتصل اتصالا مفصليا بالعظم الاول المشطى . والوجه الخلقى
يتصل اتصالا مفصليا بالردى . والوجه الانسى لا يفضله الا الجلد . والوحشى
يتصل اتصالا مفصليا بواسطة سطحين بالعظم الثانى للمشطى . والعظم الثانى
الاسفنى . والقاعدة خشنة يرتبط فيها العنصل التسمى المتقدم وخرى من وتر العنصل
التسمى الخلقى . والطرف شاخص الى الاعلى وله حافة رفيعة

في العظم الثانى الاسفنى

وجهه المتقدم يتصل اتصالا مفصليا بالعظم الثانى المشطى والوجه الخلقى
يتصل مع الردى . والوجه الانسى يتصل اتصالا مفصليا بالعظم الاول
الاسفنى ويرتبط فيه من الاسفل بعض اربطة والوجه الوحشى يتصل

اتصالاً مفصلياً بالعظم الثالث الاسفني والقاعدة شاحصة الى الاعلى ويتقدم
فيها بعض اربطة والطرف شاخص الى الاسفل
في العظم الثالث الاسفني

وحده القدم يتصل اتصالاً مفصلياً بالثالث المشطى * والحلقي يتضم مع
الزورق والانسي يتصل اتصالاً مفصلياً بالثاني المشطى والثاني الاسفني
برامطة سطحين والوحشي يتصل اتصالاً مفصلياً بالرابع المشطى وبالزورق
برامطة سطحين اسدهما صغير والثاني كبير وقبة من الاسفل ارتباط بعض
اربطة والقاعدة خشنة تحت الجلد والطرف محدب وشاخص الى اسفل
في المشط

هو الجزء الثاني من القدم موضوع لهما بين الرسغ والاصابع ومن صكبت
من خمسة اعظام معروفة على التوازي وتغير باعدادها من الانسية
الى الوحشية * يثبتها كسطام مشط اليد صكبة من الحواهر الثلاثة
* متساوياً كل منها فنتاً من ثلاث نقط

في العظم الاول المشطى

شكله متطيل وهو اقصر من البنية ينقسم الى جسم وطرفين * فالجسم
متشورى وله وجود العلوى منها تحت الجلد والسفلى مقطبي بالعضل الصغير
القائض للابرام والرجشي يحاذي من الاعلى العضل الاول بين العظام
لظهر القدم ومن الاسفل العضل المبعد للابرام * والطرف الجاني
او الرقبة يصل اتصالاً مفصلياً بالاول الامعني وقبة من الاسفل حدية ينغرس
فيها العضل الطويل الشظي الجانبي * والطرف المقدم او السلاحي ويسمى الرأس
ايضاً يتصل اتصالاً مفصلياً بالسلاحي الاولى للابرام وقبة من الاسفل
المنقعات للعظام السميانية ومن الجانبين اثر رجليين

في العظم الثاني المشطى

شكله هو أطول العظام المشطية * والجسم ينقسم جانبيه العلوى بجنانة الى
حزبين الانسي منهما يرتبط قبة العضل الاول بين العظام لظهر القدم *

او اوتشور يرتبط بالمثل الثاني « وحاشيه العمل مغشى بالمثل المبدل للايهام
 واتصل بين الاولين بين العظام الاسمية وحاشيه الانسى والوحشى بمعانى
 كل منهما معلان من التصلات بين العظام « والطرف الحلى اوازسنى يتصل
 اتصالا مصليا من الحلف بالثاني الاسفنى ومن الانسية بالاول ومن
 الوحشية بالثالث وحسبنا بالتالي المشطى بواسطة مظهرات هذا المدة
 والطرف المتقدم والسلاوى ويسمى اراس مخدب فيتصل اتصالا مصليا
 بالسلاوى الاولى للاصبع الثاني وفيه ارتباط بعض الياف رباطية
 في العظم الثالث المشطى

اما جمعه بقاياه العلوى يتقسم بخط دارز ويرتبط فيه العضل الثاني والثالث
 لتظهر التقدم بين العظام وحاشيه الحاشيتان يحاذيان هذين العضلين وحاشيه
 السفلى يرتبط فيها العضل الاول بين العظام الاخرى « واما الطرف الحلى
 اوازسنى فيتصل من الحلف اتصالا مصليا بالثالث الاسفنى ومن الانسية
 بالثاني المشطى ومن الوحشية بالارابع وفيه من الاسل ارتباط بعض اربطة
 « واما الطرف المتقدم فيتصل اتصالا مصليا بالسلاوى الاول للاصبع
 الثالث

في العظم الرابع المشطى

اما جمعه بقاياه العلوى يرتبط فيه العضل الثالث والرابع بين العظام لتظهر
 التقدم « وحاشيه الوحشى ضيق يتدغم فيه العضل الرابع بين العظام لتظهر
 التقدم وجانبه الانسى فيه اندغام العضل الثاني بين العظام الاخرى وحسبنا
 بجانبه السفلى « واما الطرف الحلى اوازسنى فردى يتصل اتصالا مصليا
 من الحلف بالردى ومن الانسية بالثالث المشطى والثالث الاسفنى ومن
 الوحشية بالخامس المشطى وفيه من الاعلى والاسفل اندغام بعض اربطة «
 واما الطرف المتقدم والسلاوى فيتصل اتصالا مصليا بالسلاوى الاول للاصبع
 الرابع

في العظم الخامس المشطى

اما جـه فتشوي طيم الجـم من الحلف اكثر من الامام وجاهه العلوي
يعدل الى الوحشية وجابه السلي يرتبط به الفصل الثالث الاخرى بين
المسلم ومضياه ويرتبط فيه ايضا الفصل الاخير القايض للنصره وجابه
الانبي فيه من الاعلى اندغام الفصل الرابع بين العظام لظهر القدم ومن الاسفل
اندغام الثالث الاخرى بين العظام * واما الطرف الخلفي فمهرى يتصل
اتصالا مفصليا من الخلف بالردى ومن الانسية بازواج الشظي وفيه من
الوحشية حلبة باررة يثبت بها العظم المتوسط الشظي وجزء من العظم
المدمم للنصره * والطرف المتقدم والسلاى يتصل اتصالا مفصليا بالعلوى
الاولى للاصبع الخامس

في الاصابع

عدتها خمسة تقربا من اعدادها من الانسية الى الوحشية كل منها مركب من
ثلاث سلاميات الا الاصبع الاول فتر سلامتين * ويتسا ومنشأها
كسلاميات البه

في السلاميات الاوائل للاصابع

شركهم مستطيل رفيع مبروم يتسم كل منها الى جسم وطرفين * اما المدمم
فرافيع من الامام عا ط من الحلف وجبه العلوى مغلى باوتار العسلات
الباسطة ووجبه السلي مغلى باوتار العسلات القايضة ويرتبط في حاجي
هذا السطح الاعماد الليفية الاوتار السابقة وجامعا الجا بين ثقبى عليها
اوتار العسلات بين العظام والعسلات الحرا طيفية للقدم * واما الطرف الخلفي
فنحصر يتصل اتصالا مفصليا بعظام المشط ويرتبط فيه بعض اربطة * واما
الطرف المدمم فمكون من شورتين لمعين يفصلان عن بعضهما بتقعر
وتصلان اتصالا مفصليا بالسلاميات الثواني

في السلاميات الثواني للاصابع

لا يوجد في الابهام منها شى وشركهم اقصر من ربع تقرب للردى * ووجبه
العلوى مغلى باوتار العسلات الباسطة للاصابع * ووجبه السلي يرتبط به

ونار الفصل الثامن للاصابع • وبنيها ما يحتاج ان ترتبط فيها
 الاغصان الميخية كذا • وعرفهم انهم يصل اتصال مفصلياً بنفسيات
 اسلاميات الاوائل بواسطة جميعات مقمرة • وطرفهم المقدم يصل اتصالاً
 مفصلياً بالسلاميات التوالث بواسطة سورين نسجين صديرين
 في اسلاميات التوالث للاصابع •

شكلها رمي صغير جداً • واوجعه العنق من جسمه • ما يرتكز عليه العنق
 ويرتبط به وتر العنق العظيم الباسط للاصابع • واوجعه العنق فيه اعظام
 وتر العظيم التابع للاصابع • واما الطرف الاخرى او التابعة فينصل
 اتصالاً مفصلياً بالسلاميات التوالث • واما الطرف الخدم او الاراس فيعصب
 بجوارب طوق الادمامل

في الغنم اسمعادية

هي غنم صغيرة مستديرة غير مستقيمة تكون في بعض فاصل اصابع المكعب
 والعدم وقد لا توجد • والمالك ان يوجد منها في الكمر اثنان في المنصل المشطى
 الاسلبي للايرام او السبابة واما في المنصل الاسلبي للايرام والعدم يوجد
 منها ثلاثة في الفيمام وغيره •

الفصل السادس في فواصل الاطراف

المبحث الاول في فواصل الاطراف العليا

فواصل المكعب

في المنصل القسي المتقوى

المتقوية والنس يتصلان ببعضهما بواسطة سلاطين مستورين بليفة
 عنسروية وهذا الاتصال شعوي اولاً وترباط المقدم وهو لقناة عربية
 متوالية الى ايق متقببة من الاعلى في مقدم طرف اترقوة ومن الاسفل
 في حواشي المير المعسل لقنصر • وثانياً بارتباط اشقي الذي هو اقل عرضاً
 من السابق وهو منتهى وامس ايق متوالية وترتبط من جانب في خلي
 الطرف الاسفل لمتقوية ومن احاسيا الاخر في خلي المتعبر المعسل في نص

وهذا ما يراه السلفي الدرقوي وهو لقائه مقبرة فريقة مبنية فخر وسعة من
الاسفل في غصن من الشجر اقل من الاعلى في اترق السطح السفلي فقرة
وراءه باليابان الفوقين وهو مستتر عن مسترق ويقع عند قيام بين طرفي
الدوقين من اعلى القصر ويرتبط في الجهة العليا المسكن من هذين الطريقين
وحام القصر وفيه مسجد يكون بين السطحين المصليين تشتمل دائرته
فيها السابطة وحر كروية قد يكون مشقوباً بقبة وهذا المصلح لما يضاف
لها من الابواب بصلان من بضم ما القصر وفيه منبأ حده اعلى
طع القصر الدوق وعلى سطحها الطوي وانها على السطح السفلي
من فوق البني وعلى التيمير المصلي القصر

في المصلح المبكر في الترقوى

الأخرى والفرق الكبرى للترقوة بتصلان ببعضهما اتصالاً مفصلاً بواسطة
سلك من مستودع بطنية فمضروبة ورقعة وعذ العجل موثني أولاً برابطاً على
عرواه ثمة مثبتة مربعة الجوانب متوازياً بالارتباط مثبتة من جانب في الطرف
الموسى للترقوة ومن الجانب الثاني في الجهة العليا للأخرى وثالثاً برابط
على أقل طوله وأواسطه وعدد الباف من سابقه يتثبت من الأضلاع في حواف
الأمثلة المتصلة. وثالثاً أيضاً من الأضلاع على السطحين المتصلين
رابعاً برابط يسمى الزوايا للترقوة متين جداً على غير مستطام يتدغم من
الأسفل في وحش الجهة الخلفية للترقوة وهو موقوف من حزامين
أحدهما أنسية مخروطية لها منبجحة مقعرة مثبتت في العرف الذي
هو وحش السطح الثاني للترقوة وثانيهما خشبية مربعة أطول وأعرض
من الأولى ترتبط في سطحها بحرف يتجه في العرف السابق إلى طرف الترقوة
في الأباطة المحصورة بالكف

هي انسان ايلهم الرباط القراني وهو رقيق ضيق من الوصل غير ضيق من
الطرفين عند ثبوتهم الكعب الذي هو خيط قاعدة السوالف والرباطات
الارباع الاخرى القراني وقد لقاة منية مثله رقيقة مسيرقة قد غم من

اهتية في احيائه وحيثية تتوالى في احواله حزميتين يتجهن الى الامام
 والوحشية من حيزان حرمة واحدة تفرس في طرف الشوائب اخرى
 مفصل المشد

في التمثل الكتي الحصى

راس المشد يرتكز في الحفرة النائية فكيف واسطة هذا التمثل مضطحة
 بطنه صرانية وموشة اولاً بالرباط الثابت الذي هو كوية للغة يمنية
 موضوعه على فائز الحفرة النائية بعضها حوزة من الياق الخمر هذه
 يوارى بصم لمن احد اقسام وتر التمثل الى الراسين وثانياً بالرباط المنطوي
 الذي هو على هيئة حصى كس تقروطى ذى القنين قاعدته على عتق العشد
 وسطره على الحفرة النائية مثبت من الاعلى حوالى هذا الحفرة بعدا عن
 الرباط السابق ومن الاسفل حوالى عتق العشد حيث يحتلظ من الاعلى وتر
 التمثل فوق الشوكة ومن الوحشية وتر التمثل تحت الشوكة ومن النسية
 وتر التمثل تحت الكف وثالثاً بالرباط القراني الحصى وهو حزمة مدحجة
 جدا غير مرصعة في اطراف الوحشية تستر القراني من الجهة المقدمة للذبة
 المبطنة للعشد وهناك تحتك الباء والياق وتر التمثل تحت الشوكة ورابعاً
 بمشاكل الى يمتد الحفرة النائية والرباط الخصى وجراس وتر التمثل تحت
 الشوكة وعشرون راس العشد ويمد على ذى الراسين محيطاً بوتره

في التمثل العصى الرشى

انظر في العصى في العشد والطرقات الملويا لتكمرة رازند مستورة بنضاريف
 وبثكون من اجتماعها ارتفاعات وحفر معة وقفة صفيق يفرس بصمها
 في بعض فويثق اولاً بالرباط الجلى الى الوحشى وهو لفافة طويلة مبردة
 من تحت مستطيلة الالياف تثبت من الاعلى في طرف الحدية الوحشية للعسد
 ومن الاسفل في الرباط الخلقى لتكمرة وثانياً بالرباط اليماني الى الراس الذي
 هو اخطر واعرض من سابقه ومولف من حزميتين احدهما مستمدة ترتبط
 من الاعلى بالحدبة النائية للعسد ومن الاسفل بالحدبة النائية لتواتر في

من الرند وثانيتهما خلفية ترتبط من الاعلى كالسابقة ومن الاسفل بالجانب
الانسي لرأس المرقق * وثالثا برباطين احدهما مقدم وثانيهما خلفي وهما
عشائيان رقيقان غير منتظمين والياقم حامتا عدة وشكلهما كشرط ليني
احدهما موضوع امام الثاني خلف المعصل والاول منهما مثبت في مقدم
الحذبة الانسية للعقد وفي الرباط الخلقى للكعبرة والثاني في خلفي الحذسين
الوحشية والانسية للعقد ورباعيا بقشاز لاني يغشي على الولا الحفرة القابلة
لرأس المرقق ورأس المرقق والحفرة السينية والجهة العليا من الكعبرة
والحلوى الذي بين عظمي الساعد والجهة الانسية للرباط الخلقى وعنق
الكعبرة والالياف المقدمة للمعصل والحفرة القرنية والارتعاعات والحفر
المعصلية للعقد

مفاصل الساعد في معاصر الكعبرة مع الرند

الكعبرة والرند متصلان ببعضهما مابذون راسطة من الطرفين وبواسطة من الوسط
فيكون لهما ثلاث مفاصل * الاول المصل العلوي ويكون بين الحفرة
الصغيرة السينية للرند وحز من دائرة رأس الكعبرة وموثق بالرباط الخلقى الذي
هو لعادة متينة ضيقة صفيقة حذامولفة من الياف حلقيه تنبث في الحافة
المقدمة للحفرة الصغيرة وتلف على دائرة عنق الكعبرة وتندغم في الحافة الخلفية
لمده الحفرة * والثاني المفصل المتوسط ويكون بين عظمي الساعد من الوسط
وهما من حده الجهة لا يتلامسان بل هما موثقان اوليا بالرباط بين العظمين
الذي هو عشائ ليني رقيق اقل طولاً من المسافة التي بين العظمين المشغولة
به ويبتدي من اقل حذبة ذي الرأسين ويتبث في الحافة الوحشية للدند
في الحافة الانسية للكعبرة وهو مؤلف من الياف متوازية لامعة مندعمة
بأحرف في عظمي الساعد * وثانيا بالرباط المبروم وهو حل ليني ربيع مستطيل
مبروم يتبث من الاعلى في التثاقر في ومن الاسفل في حذبة ذي الرأسين
من الكعبرة ويجهه مخرقا من اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية والثالث

الموصل السفلى ويكون بين رأس الزند وسليح متعرج أى الطرف السفلى
تكبرة ومونق يبعث الياف مقدمة وخلفية قبالة الزند وركبا ولا ينفردون
لدى رتيق حينئذ مثلث موقوف من الياف مربعة عشر ودية من الامل اكثر
من الامل ينبت من طرفه في الانخفاض اتصالا قننوا لبرى عن السطح
الموصل لبر من قاعدة في اخامة انفاصة بين الخمرتين المتصليتين تكبرة
ويصل من الزمام والثلث الياف المتصل الكبرى الرضى وتايبا لبر لالى
وشو سبان الحلف والامام يشئ المشروق الابن والاسطة المصلبة
تكبرة والزند

في معمل الكبرة مع الزرع

الطرف الالى تكبرة والمصروق الجنى لترتد بسلان اتصالا مقبلا بسطح
شعب متكون من اسطعة من الزورق والملاى والهرى وهذه الاسطعة
مستوية بفسار بعد واتصالها ببعضها مونق اوليا بارباط الجاني الانسى المبت
من الاعلى في المنوال لبرى المزور من الامل في الهرى وتايبا لبر لالى الجاني
الوحشى المبت من الاعلى في المنوال لبرى تكبرة ومن الاسفل في الزورق
وثالثا رباط مقدم عرض ربيع مسترق يرتبط من الاعلى في مقدم الطرف السفلى
تكبرة ومن الاسفل والاسية في ابطها المقدمة فتمسك الزورق والملاى
والهرى وربطها برباطا خلقا مثل عرضها من السابق واظهرته يستعمل
من جانبى خلق الطرف السفلى من الكبرة ومن الجاني الاخرى ابطها
اسطوانة لتمام الملاى والهرى وخامسا يخذل لالى يخلق جميع جبهات
الموصل

مفاصل الكف

مفاصل عظام السقف الاول من الزرع مع بعضها

العظام الثلاثة الاول من الزرع متصلة ببعضها بواسطة بعض اسطعة مقبلة
مشرورة مربعة ومربعة اوليا بارباطين بين العظام الاثنيهما مطبقان
ليقينا من جذبتان خفيفتان قليلا موزعتان في المسافتين اثنتين بين الزورق

والهلالى والمهرى وثنائيا بالباطن اظهر الكعب المستعرضين اللذين يند
احدهما في ايمن الرورق والهلالى وثنائيا ما بين الهلالى والمهرى وثنائيا
بالاربعة الراجعة هكذا السابقة ومفصل البسلى مع المهرى يفتى ايشار لالى
وموتق بحوزة اثنين ليعتبي ظاهريتين جديارتبطان من جانب في الجهة الاولى
للبسلى ومن الجانب الاخر تربط الوحشى منهم على بائنه والكلايين والانسى
بالجهة ثلثة اياها العظم الاخير المشطى

مفاصل عظام العنق الاثني من الرنخ مع بعضها

عظام هذه العنق يحاوي بعضها بعضا وتتمثل اولاً بواسطة اربعة اظفار الكعب
وراحته التي عيدة كل منها ثلاثة تمتد بالعرض من الامام والخلف من العظم
المربع الى المحروطى ومن المحروطى الى العظم الكبير ومن الكبير الى الكلايين
وثنائيا بالاربعة بين العظام التي عيدها اثنين واحدين والمحروطى والعظم
الكبير وواحد بين الكبير والكلايين

مفاصل صنى الرنخ مع بعضها

صنى الرنخ يتمثلان ببعضهما صا ولا بواسطة الرباطين الجانبيين اللذين هما
يقصران على الحليم هما وحشى اظهر من الثاني يمتد من وحشى الرورق الى المربع
المخرف وثنائيا صانئى يمتد من المهرى الى الكلايين وثنائيا بواسطة الرباطين
مقدم وخلفي ظاهريين قليلا يمتد بحيزين مؤلفين من اشرطة صغيرة ليعيه احدهما
منبت امام صنى الرنخ والثاني خلفهما ويحتيطان بالاربعة المجاورة لهما
في مفاصل الرنخ مع المشط

اما مفصل العظم الاول المشطى مع المربع المخرف فهو ثقب اولاً بالارباط الخففى
المشطيل المرتبطة حوالى السطح المصلى للرنخ المخرف وفي الطرف العلوى
للالول المشطى وثنائيا يفتى لالى ينسبط على السطحين المصليين وعلى الرباط
المجعلى واما العظام الاربعة الاخيرة المشطية وعظام العنق الاثني من الرنخ
فتمتصه ببعضها اتصالا بمفصلها بواسطة بعض اسطحة مغطاة بقشور عذرة وفيه
يسترها رابطة من الغشا لالى للرنخ وموتقة اولاً بالاربعة اظهر الكعب وهى

حرمت ربيعة مسترفة تقدم من الصف الثاني لمرح الى الجهة الخلفية من
الطرف العلوي للعظام الاربعة الاخيرة المشطية وثانيا اربعة راحية مهندمة
على للمسايفة

في مفصل عظام المشط مع بعضها

عظام المشط هذا الاول متصلة به فم اربعة ينفخ حركات مشابها
زلازل وموتته اول اربعة طهر والكف التي عدتها ثلاثة يقبض كل منها عرضا
من احد عظام المشط الى الاخر وثانيا اربعة راحية المسترخية التي عدتها
ثلاثة كالسابقة يقبض كل منها من احد اعظام الى الاخر وترسل بين العظام
بعض زوائده وثالثا اربعة راحية الى الذي هو شرطيني مستعرض يثبت
امام الاطراف العلوي للعظام الاربعة الاخيرة المشطية وثلاثة فيها الياف

في مفصل عظام المشط مع السلاميات

رؤس العظام المشطية تتصل اتصالا مفصليا بالا سطحة المتعة التي
في الاطراف العليا لسلاميات الاول واتصالها موقوف اول اربعة مقدم
لبنى كسف حلقه يحيط بالجبهة المقدمة لكل مفصل ويرتبط من كل جانب
بالعظم المشطى امام الاربعة الجسائية وحزه منه يخططس الامام بالارياح الى
المقدم وبعمدالا وتار التبايشه وثانيا بعض اربعة جائية هي حرمت
ثلاثة مبرومة كثيرة الظم ورفات الياف متراوية تثبت من اعلى في الجبهة
الجانبية للطرف العلوي لكل سلامي وثالثا يفسر لالي يحيط بجميع جومات
المفصل

في مفصل السلاميات مع بعضها

في كل اصبع مفصلان الا الايام له مفصل واحد وتحتل الطرف الاسفل
لسلاميات الاول والثواني مستورة بقشور غصروفية وتعمل اتصالا مفصليا
بالخفر الملاية لهم من الاطراف العليا لسلاميات الثواني والثالث وهذه
المفاصل موقوفة اول اربعة مقدم نصف حلقه كرباط المفصل السابق ويرتبط
في جانبي طرف السلامي الاول ويقل من الامام اليها ما كثيرة فاق من تحت

الأوتار الثمانية * وثانياً باربعة حائية تثبت خلفها بق من جانب السلامي
 العليا ومن جانب آخر السفلي * وثالثاً غشا لالائي يسمى الاسلمة المسلية
 والاربطة

المبحث الثاني في مفصل الأطراف السفلى

مفصل القنجد

في مفصل الحرقنة مع القنجد

هذا المفصل متكون من دخول رأس العنق في القنطرة الحفية للعنق الحرقنة في
 وسطه هذا المفصل مستوي وان بقشرة غضروفية وموثقان بالرباط الحقي والرباط
 الخفي والرباط بين المفصل والغشا للالائي * فالاول وهو الرباط الحقي حوية
 لينة حاية تحريصة منه بوجه موضوعه على دائرة القنطرة الحفية تصير التقاعير
 التي هي كالتقعر وبارتد من الوحشية بالمحافظة وهذه تليها من الانسية الغشا للالائي
 وهي مؤلفة من الياف الزرية على بعضها انشاء من وحشي دائرة القنطرة الحفية
 وتبعد مسافة ما حتى تثبت في جبهتها الانسية * والثاني وهو الرباط الخفي
 شكله ككيس ذي فتحتين اتدعه حوالى القنطرة الحفية أكثر منه حوالى عنق القنجد
 وهو مستدير من اعلى ووسطه مربع من اسفل يرتبط من الاعلى بطرف دائرة
 القنطرة الحفية بمبدأ عن الرباط الحقي وبهذا الرباط ايضا حذاء القنطرة ومن الاسفل
 بقاعدة عنق القنجد محيطها بالخطيب المنحرف من المقدم والخطيب المنحرف من اعلى
 انسي الدور الكبير وخلفه قليلا والدور الصغير وتبعه من اعلى الى اسفل ومن
 الانسية الى الوحشية وهو صفيق من الامام والوحشية ورمع وخوم من الانسية
 ويحيط بالاسلمة المسلية ويحتق القنجد * والثالث وهو الرباط بين المفصل اعامة
 لينة مثانة مسترقة مثنته من الاعلى في الاشخاض الحش الذي في رأس القنجد
 ومن الاسفل في طرف القنطرة السفلى للقنطرة الحفية بواسطة خزمتين متباعدتين
 عن بعضهما في هذا المثل * والرابع وهو الغشا للالائي يندسط على الزرة الحفية
 وعلى التسيج الحلوى المحتوى هو عليه وعلى الرباط الحقي وعلى الوجه الانسي
 المعفطة اليمية وعلى عنق القنجد ورأسه محيطاى هامة الرأس بالرباط بين المفصل

في فصل الحشد مع القسبة

هو يكون من تسليح المتصير لعنده الحرف السوي لتسوية مع ملازمة
 الرتبة لسطح التمر التمدد للعين المذكورين واسطة هذا التمدد الثلاثة
 بمنزلة قشرة معروفة وتسمى بحدتها بواسطة اسطة اسطة واحدة لقرصه
 ورتبة لتسوية والتسوية الاول من هذه الاسطة ارتباط ارضي وهو حزمة
 لينة من دقة جدا مستطيلة مرققة ترتبط من الاعلى بالارضية السلي
 لقرصه والاسطوان الذي من الحلف ومن الاسفل بالالاتماع بالارضية
 والمطرف العلوي لثقله مقدمة من التسوية وهو مؤلف من الجاف متوازية
 محمية ضيقة وثقيلة والثاني الرباط الجانبي ارضي وهو جليبي صمد يظهر
 اذ ترمى يثبت من الاعلى في الحدية او حشية لعقد ومن الاسفل والمطرف
 العلوي تشبة والثالث الرباط الجانبي الاسفل وهو عتلي رقيق يندس
 الحدية الانسية لثقله الى الجهة العليا من الحافة والسطح الانسيب لتسوية
 والاربع الرباط الخلفي وهو حزمة غير مستطيلة مؤلفة من اجزاء وتر للعضل
 للعشائير المنصف عند متصرف من الحدية الانسية لتسوية الى التساوي وتسمى لعقد
 واحصا من الرباطات او ارباطات المتساوية وهما جيلان ليقان متقابلان
 جنانا متساويان موضوعان في الجهة الخلفية لعضل تيمران الى الرباط متساوي
 مقدم يثبت من جهة في انسي المتساوي ارضي ومن الجهة الاخرى في التمر
 المقدم وفي شوكه كالتسوية والى الرباط متساوي خلفي مدعم من جهة
 في وحشي المتساوي الاخرى ومن الجهة الاخرى في الحفرة الخشنة وهو مؤلف
 خلف شوكه التسوية وخلف القصر ولتسوية ارضي والثالث من
 انفسه وثان التمييز بين المتساوي للسمان عتلي يوصل الى طين المهرلين
 يمدن هما يما بين التسوية لعقد والطبعين للتسوية تسوية وهما مرققان من
 اعلى الى اسفل ومضبان على هيئة هلال وعليه ثمانية في دائرتيها الكبرى
 وربعان في الصغرى وبالمتما هلال وتظهر هما يقرب الى حلقة حصة كاملة
 ومضبان في دائرتيها الكبرى يربطها اتصال ويشتان من الجوانبهما

الحلقة في حلقى شوكة القصبه امام الرباط المتصالب الحلقى ومن اطرافها
 المقدمة في الشوكة المذكورة من جهة الامام وفي الرباط المتصالب المقدم
 وهما مؤلفان من الياف تجميع الى مركز واحد والسابع العشار الى الذي
 يعلى الجهة المقدمة الى على للقيمين والجهة المقدمة لا فتارة التويمين وتر
 العصل المابسي والرابدين المتصاليين والنصم المجتمع خلف هذه المذكورات
 والعصروفيين اللقيين ولاسلطة المعصية للقصبة والرباط السلي للقصبة
 وقدر او ارام من سبيج خلوي يحيط بها والسطح الحلقى للرضعة وللوزن العريس
 لمصل دي الرؤس الثلاث المعذى

مفاصل الساق

في مفصل الشظية مع القصبة

اعلم ان عظمى الساق يتصلان معضمهما من الطرفين ومن الوسط فلم يات ثلاث
 مفاصل * الاول المفصل العلوي وهو ان تفصل القصبة والشظية بهنهما
 اتصلا مفصليا من الاعلى بواسطة سطحين مستويين به شاور عرضية
 ومو ثقيين ولا رباط مقدم مؤلف من الياف متوازية يرتبط بالجهة المقدمة
 من الشظية والجهة الوحشية للقصبة وتاينيا رباط خلقي اضيق من السابق
 ليحدهم الجهة الحلقي للجهة الوحشية للقصبة الى الجهة الحلقي لرأس الشظية
 والثالث بقضاء زلاي يفتى السطحين المفصليين * والثاني الموصلة الوسطى وهو
 ان يتصل جميعا عظمى الساق بدون ملامسة بل بواسطة رباط يسمى الرباط
 بين العظمين شبيه رباط الساعد وهو وترى عريض رفيع مرقق شاعل
 للمسافة بين عظمى الساق ومؤلف من الياف متفرقة تذهب من الحامة
 الوحشية للقصبة الى العرق الذي في السطح الانسي للشظية والحامة الانسية
 اتى للعظم المذكور * والثالث المفصل السفلي ودوان يتصل عظمها الساق
 من الاسفل اتصلا مفصليا بواسطة سطحين مثليين مستويين بقضاء عرضي
 ويقسم ما ابصا عشار لالى ويوتقان اولا رباط مقدم مثلث عريض من الاسفل
 اكثر من الاعلى مثبت في الجهة المقدمة للطرف الرسمى من الشظية والجزء

الترتيب من النخبة وتايبا رباط خلق مصصا لسانه يرتبط على الجرف
المعنى لشبهة وباشرة لم يبد من النخبة وثايبا رباط بين المصعب الذي
هو من ضمن الياف صفة قصيرة ملحقة بالطين وموضوع في المساحة
التي في الأصلحة المتصلة فوق مداريتها

في فصل النخبة مع الزرع

وهو اصل من دخول الكعب في تجويف متكون من النخبة والنخبة
والصلصلة صلبة مغطاة بفضاريف ومزقة ألا وثايبا الجاني الانسي
المتن من الاعلى في طرف كعب النخبة ومن الا - في واجهة الانية لكعب
وتايبا رباط الجاني الوحشي الذي هو ضيق مبروم ضيق مثبت من الاعلى
في طرف الكعب الانسي من جهة الامام ومن الاعلى في الجانب الاوسط
العقب وثايبا رباطين المتقدمين اثنين احدهما وحشي مستقيم مربع
متدح يرتبط من الامام بكعب النخبة وعقرة ظاهرة في الجهة الوحشية
لكعب وثانيهما شئ غير مستقيم قليل الارتفاع ويتمد من مقدم الطرف السفلي
للنخبة الى الجهة المقدمة لكعب وثايبا رباطين اخرين اثنين
احدهما وحشي يندغم في وحشي الكعب الوحشي وفي الجهة الخلفية
لكعب وثانيهما انسي مثبت يتمد من الكعب الوحشي الى الانسي وخامسا
يفشار الى يحتوي على رلاية كبيرة ينسط على اسطحة العمل واربعة

مماصل القدم

في فصل الكعب مع العقب

العقب والكعب متصلان - مضم ما اتصلا مفصلا باواء طية سطحيين مبطنين
بشور وعشرونية وعشاء رلاية وثنيين اولها رباط بين العقبين المولفين
حزمة ابغية صفيقة متدحجة مشقة من جانب في الشق الما صل بين سطحي
الكعب ومن الجانب الاخر في المساحة التي بين سطحي العقب وثايبا رباط
الخلق الموازي من الياف قليلة متوالية متدحجة في الجهة الخلفية من الكعب
والجهة المجاورة لها من العقب

في مفصل العقب مع الرورق

العقب لا يتصل بالرورق الا بواسطة احداهما الرباط السفلى الذي هو حزمة
مربعة صغيرة بعد ان تعرف من الوحشية الى الانسية مثبتة في راسها في مقدم
الحذبة الصغيرة للعقب وعن الجانب الاخرى الجبهة السفلى وثانيتهما
الرباط الوحشي وهو قصير يمتد من الجبهة المقدمة الانسية للعقب الى الجبهة
الوحشية السفلى للرورق

في مفصل الرورق مع الكعب

راس الكعب يدخل في تجويف متكون من الرورق ومن سطيح صغير
للعقب ومن الارطة السابقة وهذا المفصل موقوف اولاً بالرباط الرورق الكعب
وهو عريض وقيس يرتبط في حافة الكعب على سطيحه المعلى وثاني
الرباط للرورق وثانيهما يشار الى ان ينسج على السطوحات المعصية والاني

في مفصل العقب مع النردى

السطوحات المفصليّة للعقب والنردى متصلة معهما وموطة اولاً بالرباط العلوي
الذي هو عريض مربع يمتد من الجبهة العليا المقدمة للعقب الى الجبهة العليا
للنردى وثانيهما الرباط السفلى الذي هو ضيق جد اطويل موافق من طبعته
لجبهتين احدهما سطحية ترتبط من الحلف في الجبهة الخلفية السفلى للعقب
ومن الحلف الاخرى ترتبط جزئياً في حذبة الوجه السفلى للنردى وجزئاً في طرف
العظم الثالث والرابع من عظام المشط وثانيتهما غائرة مثبتة في العقب امام
الاولى وفي الجبهة السفلى للنردى وثانيهما يشار الى ان ينسج السطوحات المعصية
والرباطين السابقين ويتصل من الوحشية بقصد العضل الطويل الشظي

في مفصل الرورق مع النردى

الرورق والنردى يتصلان ببعضهما بواسطة نسج ابقى قصير متين ورباط
ظهر القدم المستعرض المربع الذي يمتد من الرورق الى النردى وبالرباط
الاخفى المبروم الذي يمتد مفرقاً من الجبهة السفلى الوحشية للرورق الى الجبهة
المجاورة لها من النردى

في معاصر العروق مع الاسمين

العروق والاسمين الثالث يتصلان ببعضهما بواسطة صليبين مستويين
مفصولة لابلية ويوتقلان ولا يرباطا ظهر القدام اذ يوسع النحر في العروق
والاجهة العليا لتعامد العروية من كل من الطرفين . وثانيا اربطة الخصى
لدى هو صبي اكر من ساعته يرتبط في اجهة العروية القروية والوجه
السفلي لتعامد الثالث الاسمين

في معاصر العظام الاسمين مع العروق

الاسطحة الثلاثة العروية تتصل اتصالا مفصليا بالاسطحة الثلاثة لتظام
الاسمينية الثلاث وهي موقفة اولاً بثلاثة اربطة من ظهر القدام واربعة موقفة
ترتبط من الخلف في اجهة العليا للعروق مختلفة بعضها وتخرج من الامام
وتثبت في الوجه العلوي لتظام الاسمينية . وثانيا بثلاثة اربطة الخصى
كالسابقة تمتد من اجهة السفلي للعروق الى الاسطحة السفلي للامينية
الثلاث . وثالثا بفشار لاني يضغط على المطبوعات الثلاث المعصية وعلى
الاربطة الاخيرة والظهرية لتقدم

في معاصر الاسمينية مع بعضها

العظام الاسمينية تتصل ببعضها اتصالا مفصليا بأسطحها الجانبية المستوية
بالمخملية الالابية للمفصل السابق وهي موقفة اولاً بثلاثة اربطة عليها متجهة
بالمرس ومجموعة مع بعضها ومتباعدة على الوجه العلوي للامينية الثلاثة
• وثانيا باربطة سفلي كالسابقة الا انها اقل ظهورا منها

في معاصر المص مع المشط

العظام الثلاثة الاسمينية تتصل اتصالا مفصليا بالثلاثة الاول المشطية والعروق
بالاخيرين ومطباتها المعصية مستوية بقشور وغضروفية ومفصولة يشا
رلالى وموقفة اولاً يعض اربطة تظهر القدام مؤلف من الباف متوالية قصيرة
صفيقة يمتد واحد منها من اجهة العليا للامينية الاول الى طرف العظم الاول
المشطى وثلاثة تمتد من الثلاثة الاسمينية الى اجهة العليا من طرف الثاني

المشطى وواحد يدغم في الثالث الاسمين وفي الثالث المشطى واثنان يرتبطان
في الوجه العلوى للردى وفي الجانب المخادى في من طرف الراسع والخامس
المشطين « وتمايل باربطة اخصية عدتها واتجاهها كالسابقة
في مفصل عظام المشط مع بعضها

جميع عظام المشط الا الاول متصل ببعضها اتصالا مفصليا من اطرافها
المخامية بطيحات عضروفية مغطاة بزوائد من الاعشية الالالية التي للمفاصل
السابقة وموتقة اولها بعض اربطة تظهر القدم واربطه اخصية فتحه كلها على
نقى واحد وحدة كل قسم منها ثلاثة تمتد بالعرض من الثانى الى الثالث ومن
الثالث الى الرابع ومن الرابع الى الخامس « وتمايل بالياف بين العظام تكون فيما
بين النقط الغير المصلية التي لاطرف الخلقى من العظام المشطية « وتمايل برباط
مستعرض يكون اسفل الاطراف المقدمة للعظام المشطية حادما لاتصالها
بعضها وهو من الانسية كرباط مشط الكف

في مفصل المشط مع السلاميات

الطرف الخلقى للسلاميات الاول متصل اتصالا مفصليا برؤس عظام المشط
وامامهم المفاصلية عضروفية مغطاة بشارلالى ولها راماطان جانيان ورباط
مقدم كاربطة المفصل المشطية السلامية للكف

في مفصل السلاميات

لا فرق بينها وبين التي لاصابع الكف

الباب الثانى في العضل

العضلات اعضاء حركية وتعمل للعمرة ذات انقباض بواسطتها نتم اكثر الحركات
المنبوطة بالحيوانات « وتنقسم الى عضلات الحياة الحيوانية اعنى التي تخص
الحياة النسبية وهى التي تكون بها الحركات مطيعة للارادة كعضلات
للأطراف والراس والجذع « والى عضلات الحياة الالائية وهى التي
تنقبض من تأثير بعض اشياء مشبهة بخصومة كالقلب وكالالياف العضلية
له عدة ونحو ذلك « وعضلات الحياة الحيوانية او النسبية تختلف بحسب شكلها

وهم اوردونها او سنها اذ بها تجمع كترها من الاربعة واربعة وتسمى
 وكل منها بسيطة او مركبة. فبعضها بسيطة هي التي تكون ذات جسم
 واحد او من واحد ويكونا تجزأ. فبعضها هي التي تكون واحدة كالمشقة البسيطة
 والباقية المركبة. والعضلات المركبة منها ما له جسم واحد او من واحد وله
 اذفار كثيرة كالمشلات. فبعضها للزجاج ومنها ما له بطون واوتار اكثر من اقله
 خمس كالمشقة. فاما الاربعون العضدية والعضلة البهزية القماشية ويدخل
 في العضلات المركبة العضلات المشعة وهي التي تخرج اليها من مركز
 واحد فتكون على هيئة اشعة دائرة وذات كاطباجها جرد العضلة الخرقية
 والسعدية وغير ذلك ويدخل فيها ايضا العضلات المربطة وهي التي تكون
 اليها من عدة مفاصل بينهما خط يمتد بها ويحصل من قشاشه الياف ذوا
 كبيرة النخلة او صغيرتها مكونة من رزغ ريشة الكشابة المنفردة على
 سطح المار كرى كالعضلة الكنتية والكعبرية ويدخل فيها ايضا العضلات
 المربطة المصب وهي التي اليها من عدة مفاصل كالمار كرى او اذفار
 واخرى المتوسطة من العضلة يمتد على العمود ولها وطرفة النخلة يمتد من اراس
 والمثنية ومن العضلات ما تسمى بذات البطنين والمزوجة وبالمكررة ثلاثا
 وبذات الاربعين وذات اربعين الثلاث وذات بحسب كون العضلة ذات بطنين
 او اربعين اذ اربعين ثلاث. والعضلات مؤلفة اولاً من الياف عضلية ولحمية
 وثانياً من نسج غروي يمتد اليها الياف اللحمية ويكون قليل الظهور فيما بين
 الالياف الكثيرة قاله فلر كثير الظهور وكما تفرقت بعضها وصارت حزماً
 على هيئة ويكون من هذا النسج السنج السكل عضلة لقناة او تمدد بينهما بالاجزاء
 الجارية لها ويسهل تحريكها. وثالثاً من شرايين تأتي من جدوع قريبة
 حليقة الباطن هذه الشرايين وعدتها يكونان بحسب حجم العضلات ما عدا
 بعض احشائها كالكلى والكبدتين وبقية الاعضاء المقررة ذاتها من الدم
 قد زادت عما يستحقه جرمها. ورابعاً من اوردة تسمى كالشرايين مصاحبة
 للعضلات في جميع صيورها وجميع اوردتها الفضل على راي يشات ليس لها

سادات * وخامس اوعية لينفاوية غير معرفة حق المعرفة بعسر تتبعها
 في باطن الالياف اللحمية * وسادس اعضاء كثيرة مختلفة الحجم اكثرها ياتي
 من المخ وبعضها ياتي من العقده وهي تعصب الشرايين وتعد في السبج اللحمي
 ثم تقع وتتخذ في العضلة وتقسم فيها الى اقسام وهذه الاقسام الى اقسام
 وهكذا حتى نزول بالسكابة والى الان لم يتحقق ان كل ليمعة عضلية
 يصاحبها خيط عصبي رفيع * ثم العضلات تنقسم اولا بحسب منافعها كالجاب
 الحاذق والبرقة والسائلة والقباضة والمقربة والبعدة والرافعة والحافظة
 وغير ذلك * وثانيا بحسب مواضعها ك العضلات بين الراتن الشوكية
 وبين العظامين وتحت الترقوة والمابضية والرقبية والرنديّة والخرقبيّة
 والصدعية وغير ذلك * وثالثا بحسب اشكالها ك المربعة المخرجة
 والمعلالية والمسددة ودات البطن والدالية والاجمية والمربعة المعينة وغير
 ذلك ورابعا بحسب اقطارها ك الكبيرة العذرية والصغيرة الصدرية
 والكبير المستقيمة المقدمة للراس والالية الكبيرة والمتوسطة والصغيرة وغير ذلك
 وخامسا بحسب اتجاهاها ك العضلات المخرجة والمستعرضة لاقطن
 والمستقيمة المقدمة للعقد وغير ذلك * وسادسا بحسب تاليها كالفشائية
 العصبية والوربية العصبية والمساعدة التركيب وغير ذلك وسادسا بحسب محال
 ارتباطها من العظام الثلاثة هي فيها كالفصية الترقوية الحليّة والمؤخرية الجبهية
 والفصية اللامية وعلى هذا الاخير بنى كل من شوسليه ودوماس تسميته
 للعضلات ثم ان ارتباط العضلات على العظام يكون بواسطة الاوتار والاوتار
 العريضة * وعددا للعضلات خمس مائة واثناعشرة عضلة منها مائتان واربع
 وحسون مزدوجة وهي الموضوعة على جهتي الجسم اليمنى واليسرى واربع
 مفردة وهي الموضوعة على الخط المتوسط منه ويبقى ان يعاف لذلك ست اربعة
 الاذن وتسع للصخرة فتكون الجملة خمس مائة وثمانين وحيث كان
 البعض يستعمل الاسماء القديمة للعضلات وبعضهم يستعمل الاسماء الجديدة
 التي اخترعها شوسليه التزمنا ان نذكر التسميتين هاهنا ليحصل للمطلع على

فصل ثمانية وثلاثون

وهنا جدول الفصول اجزاء

انتم الاول في فصول اراس عدتها ٢٩

المبحث الاول فصول الجمعية اقسامها ٤ عدتها ١

الاقسام ١ الجمعية الفرعية ٢ الجمعية الجديدة

القسم الاول

الفصول موق ١ المخرقة الجبهة ٢

القسم الثاني ١ الاذنية العليا ٢ الصيغة الادنية

فصول الادنية ٣ الاذنية المدممة ٤ ازرجية الاذنية

٣ ٢ الادنية خفية ٣ اذنية الاذنية

المبحث الثاني فصول اوجه اقسامها ١٠ عدتها ٢٥

القسم الاول ١ اذنية ٢ الجمعية

فصول الجفن ٣ اذنية ٤ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

٣ ٢ اذنية ٣ الجمعية

١	الرافعة للشعة العليا	المتوسطة المكبة الاعلى الشوية	القسم الرابع عضلات العنق الاعلى
٢	النائية	الصغيرة الفكية الاعلى الشوية	
٣	الكبيرة الروجية	الكبيرة الروجية الشوية	
٤	الصغيرة الروجية	الصغيرة الروجية الشوية	

١	الحامضة لرواية القم	الشوية المكبة	القسم الخامس عضلات العنق الاسفل
٢	الحامضة للشعة السفلى	الدقبة الشوية	
٣	الرافعة للذقي		

١	المبوقة	الخشنة المكبة	القسم السادس العضلات بين المعين
٢	البشوية	مشيلة	

١	الجناحية الانسية	الكبيرة الجناحية الصلبة	القسم السابع العضلات الجناحية المكبة
٢	الجناحية الوحشية	للصغيرة الجناحية المكبة	

١	المضغية	الروجية المكبة	القسم الثامن العضلات الصدغية المكبة
٢	الصدغية	الصدغية المكبة	

١	اللامية اللسانية او تحت اللسان	مشيلة	القسم التاسع عضلات اللسان
٢	الدقبة اللسانية	مشيلة	
٣	الابريه اللسانية	مشيلة	
٤	اللسانية	مشيلة	

١	أرضية المحيطات العامة	الاجسام العامة	قسم املائي مسلات اخلا
٢	الامسية المعينة بالاسمة	الطيرة العامة	
٣	الحكيمة العامة	مصلحة	
٤	البحرية العامة	جزء من الاربية البحرية	
٥	الاسانية العامة	مصلحة	

لتصل الساق عملات الجدوع عشرة ١١٦

المبحث الاول في عملات المنقاسات ٦ عشر ٢٠

١	الجلدية	المدرية الوجعية	القسم الاول عملات المنق العامة
٢	النفسية الخلية	النفسية الدرقية الخلية	

١	فان البطون	النفسية الخلية	القسم الثاني عملات الادى العليا
٢	الاربية الامية	مصلحة	
٣	النفسية الامية	مصلحة	
٤	النفسية الامية	مصلحة	

١	الكمية الامية	مصلحة	القسم الثالث عملات الادى المقلى
٢	النفسية الامية	مصلحة	
٣	النفسية الدرقية	مصلحة	
٤	الدرقية الامية	مصلحة	

١	العامة العقل للعلوم	القسم الرابع عملات العلوم
٢	العامة المتوسطة	
٣	العامة العليا	
٤	الاربية العامة	

١	الكبيرة المستقيمة المقدمة	الكبيرة العميقة تحت
٢	الصغيرة المستقيمة المقدمة	الصغيرة العميقة تحت
٣	الطويلة للعمق	الحاملة الظهرية الامام
		القسم الخامس عضلات العنق للعاور ٣

١	الاجنحية المقدمة	الحرزبة الضلعية
٢	الاجنحية الخلفية	الحرزبة الضلعية
٣	المستقيمة الحامية	الحاملة تحت المؤخر
		القسم السادس عضلات جانب العنق ٣

المبحث الثاني في عضلات الصدر اقسامها ٤ عدتها ٤٠

١	الصدرية الكبيرة	القضية المشددة
٢	الصدرية الصغيرة	القراية الضلعية
٣	تحت الترقوة	الضلعية الترقوية
		القسم الاول عضلات مقدم الصدر ٣

١	الكبيرة السفنة	الضلعية الكتفية
		القسم الثاني عضلات جانب الصدر ١

١	الظاهرة بين الاضلاع	١٥ مشله
٢	الباطنة بين الاضلاع	١١ مشله
٣	فوق الاضلاع	١٢ مشله
٤	المثلثة القصية	القضية الضلعية
		القسم الثالث العضلات بين الاضلاع ٣٥

١	الجاب الحاضر	١ مشله
		القسم الرابع الجاب الحاضر ١

المبحث الثالث في عضلات البطن اقسامها ٤ عدتها ١٧

١	المقدمة الكبيرة	الصلبة البنية	القسم الأول ثلاث أبسط ٥
٢	المقدمة الصغيرة	الخرفقة البنية	
٣	المقدمة البنية	المقدمة البنية (المناسبة للماضي)	
٤	المقدمة البنية	الصلبة البنية	
٥	المقدمة البنية	المناسبة للماضي	

١	أبواب الكبيرة	أبواب القطن على المدور الصغير	القسم الثاني ثلاث القطن ٤
٢	أبواب الصغيرة	أبواب القطن العائنة	
٣	الخرفقة	الخرفقة على المدور الصغير	
٤	المقدمة القطنية	الخرفقة الصلبة	

١	أبواب القطن	الصلبة تحت العامة	القسم الثالث ثلاث القطن ٣
٢	أبواب الصلبة	منسلة	
٣	العامة تشرح	الصلبة أشرجة	

١	المقدمة	القسم الرابع ثلاث أصناف التماسل في الأصل ٤
٢	أبواب الخرفقة	
٣	الصلبة الخرفقة	
٤	المقدمة الخرفقة	

١	أبواب المجموعة	أبواب تحت البئر	في المرأة ٢
٢	العامة للمصل	الأجانية البئر	

المبحث الرابع في عضلات الحمة الخلفية من الخدع أقسامها ٦ عدتها ٣٩

١	المقدمة الخرفقة	فوق الأجرم الظهري	القسم الأول ثلاث الظهور مع القطن ٢
٢	الكبيرة الظهري	الصلبة المنقبة	

القسم الثاني
عضلات الظهور
مع التماس
٢

١ المربعة المعية . الظهورية الكفية
٢ الزاوية . الحوزية الكفية

القسم الثالث
عضلات الصدر
مع الاضلاع ٢
١ الصغيرة المسنة الحامية العليا الظهورية الضلعية
٢ الصغيرة المسنة الحامية السفلى القطنية الضلعية

القسم الرابع
عضلات القفص
المؤخر السطحية ٣
١ العلوية اليسرى . القمورية الحلية
٢ الكبيرة المضاعمة . الحوزية المؤخرية
٣ الصغيرة المضاعمة . الحوزية الحلية

القسم الخامس
عضلات القفص
المؤخر العابرة ٤
١ الكبيرة المستقيمة الحلية للرأس المؤخرية المؤخرية
٢ الصغيرة المستقيمة الحلية للرأس الحامية المؤخرية
٣ الكبيرة المنحرفة للرأس المؤخرية الحامية
٤ الصغيرة المنحرفة للرأس الحامية تحت التواخلي

القسم السادس
عضلات القفص
٢٦
١ الطويلة الظهورية حرة انقي من الجوزية الشوكية
٢ الجوزية القطنية جزو وحشي من الجوزية الشوكية
٣ المستعرضة متصلة
٤ المستعرضة الشوكية جزء قطني عنق من الجوزية الشوكية
بين الشوك القفوية ٦
بين مستعرضات العنق ١١
بين مستعرضات القطن ٥

العنق الثالث في عضلات الاطراف ١٠٣

المبحث الاول في عضلات الاطراف العنق ٤٩

* عضلات الكتف اقسام ٣ عدده ٦ *

١ فوق الشوكة الصغيرة على الكعب وكبرى حديق الصند	} القسم الأول عضلات الكعب الخلفية
٢ تحت الشوكة الكبيرة على الكعب وكبرى حديق الصند	
٣ للبرومة الصغيرة لتصرف فوق الكعب وكبرى حديق الصند	
٤ للبرومة الكبيرة الكعبية العضدية	

١ تحت الكعب تحت الكعب وعلى الخدبة الصغيرة للصند	القسم الثاني عضلة الكعب للقدمة
---	--------------------------------------

١ الخالية	القسم الثالث عضلة الكعب الوحشية
٢ تحت الأخرم العضدية	

عضلات الصناديق ٢ عدة ٤

١ للقرابية العضدية	} القسم الأول عضلات الصند القصية
٢ ذات الرأسين للعضدية	
٣ العضدية للقدمة	
٤ للكتيبة الكبيرة	
٥ العضدية الرتدية	

١ ذات الرؤس الثلاثة العضدية	} القسم الثاني عضلة الصند الحلقية
٢ للكتيبة للرفية	

عضلات الساعد اقسام ٥ عدة ٢٠

١ الكبيرة السكايا والبرومة السكاية فوق البكرة الكبيرة	} القسم الأول عضلات مقدم الساعد السطحية
٢ الكبيرة الراحية	
٣ الصغيرة الراحية	
٤ الزندية للقدمة	
٥ السطحية الباسنة للإصابع	
٦ فوق البكرة للسلامية الأخيرة	

١	العائرة القابضة للاصابع	الرندية السلامية	القسم الثاني عضلات مقدم الساعد العائرة
٢	الطويلة القابضة للاصابع	الرندية السلامية الايهام	
٣	الصغيرة الكابة او المربعة الكابة	الرندية الكعبرية	

١	الباسطة للاصابع	فوق الاقمى والسلاميات الثوالت	القسم الثالث عضلات خلف الساعد السطعية
٢	الباسطة للعضر	فوق الاقمى وسلاحي الخنصر	
٣	الرندية السطعية	الرندية فوق المشط	
٤	المرفقية	الرندية فوق المنوالقمة	

١	الكبيرة المربعة للايهام	الرندية فوق مشط الايهام	القسم الرابع عضلات حاف الساعد العائرة
٢	الكبيرة الباسطة للايهام	الرندية فوق سلامته الاحيرة	
٣	الصغيرة الباسطة للايهام	الرندية فوق سلامته الاولى	
٤	الباسطة للسبابية	الرندية فوق سلامته الثالثة	

١	الكبيرة الساطعة	العضدية فوق الكعبرة	القسم الخامس عضلات الكعبرة
٢	الصغيرة الساطعة	الكعبرية فوق المنوالقمة	
٣	الكعبرية الاولى	العضدية فوق المشط	
٤	الكعبرية الثانية	فوق الاقمى وفوق المشط	

عضلات الكعب اقسام ٣ عدة ١٩

١	الصغيرة المربعة للايهام	الرندية فوق السلاحي الاولى له	القسم الاول عضلات وخشوي الراحة
٢	المحالة للايهام	الرندية على مشط الايهام	
٣	الصغيرة القابضة للايهام	الرندية على السلاحي الاولى له	
٤	المربعة للايهام	للشظية على السلاحي الاولى للايهام	

القسم الثاني
 عضلات تن
 ١ اراحة الجذعية
 ٢ انقباضية تنحصر ارضية على السلاى الاول لعضر
 ٣ الصلبة باقية تنحصر ارضية على السلاى الاول ل
 ٤ الحافة تنحصر ارضية على مشط الصر

اسم مالك
 عضلات وسط
 ١ العضلات المدوية او الحرجية ٤ اراحة السلاية
 ٢ العضلات بين الامام ٧ المشطية السلاية اراحة

البحث المادى عضلات الاطراف السفلى
 عضلات التخذ اقسام ٦ عدة ٢١

القسم الاول
 عضلات الالية
 ١ الالية النكيرة
 ٢ الالية المدوية الكبيرة الحرقية المدوية
 ٣ الالية الصلبة المدوية الحرقية المدوية

القسم الثانى
 عضلات
 الحرس مع
 المدور
 ١ السادة الباطنة الباطنة المدوية تحت العامة
 ٢ السادة الظاهرة الظاهرة المدوية تحت العامة
 ٣ الهرمية
 ٤ التوتية العليا
 ٥ التوتية السفلى
 ٦ المربعة العنقية
 ١ الجذعية المدوية
 ٢ جرمى اوركى المدوية
 ٣ جرمى الحرقية المدوية
 ٤ اوركى تحت المدور

القسم الثالث
 عضلات مقدم
 التخذ
 ١ الخياطية
 ٢ المستقيمة المتقدمة لتخذ
 ٣ ذات الزوس الثلاثة العنقية الثلاثة العنقية ارضية

القسم الرابع
 عضلات خلفى
 التخذ
 ١ الخشائية السفلى
 ٢ اوترية السفلى
 ٣ ذات الراسين العنقية
 ١ اوركى الماينية العنقية
 ٢ اوركى امام العنقية
 ٣ اوركى العنقية السفلى

١ العانية	العذبة فوق العانة	القسم الخامس عصلات أنسى العقد ٥
٢ المستقيمة الأنسية للفقيد	تحت العانة أمام القصبة	
٣ الكبيرة المقررة أو الثالثة المقررة	الوركبة العذبة	
٤ المتوسطة المقررة أو الأولى المقررة	العانية العذبة	
٥ الصغيرة المقررة أو الثانية المقررة	العذبة تحت العانة	

القسم السادس عضلة وحشى العقد ١	الشادة للوزر العريض العذبة	الوركبة الحرفية العذبة
---	----------------------------	------------------------

عصلات الساق اقسام ٤ عدد ١٣

١ القصية المقدمة	القصية فوق الرسغ	القسم الاول عصلات مقدم العصبة ٤
٢ الباسطة للابهام	الشطية فوق السلاى الاخيرة له	
٣ الكبيرة الباسطة	الشطية فوق السلاميات	
للاصابع	التواء	
٤ الصغيرة الشطية أو المقدمة	الشطية الصغيرة فوق المشط	

١ التوربية	الثانية العذبة العقية	القسم السابع العصلات السطحية لمخى القصبة ٤
٢ العلوية	القصية العقية	
٣ الاخمصية الزفيدة	الصغيرة العذبة العقية	
٤ المايضية	العذبة المايضية القصية	

١ الكبيرة القابضة للاصابع	القصية السلامية	القسم الثامن العصلات العائرة سطحى القصبة ٣
٢ الكبيرة القابضة للابهام	الشطية تحت سلامته الاخيرة	
٣ القصية الحلقية	القصية تحت الرسغ	

الاسم الزاج ١ الدكينة النخية ٢ النخية خمارع
عسلون نخية ٣ الدكينة النخية الخابية ٤ النخية خمارع
٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦
١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢
٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨
٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤
٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠
٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦
٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢
٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨
٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤
٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠
٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦
٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢
٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨
٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤
٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

العصل الاول في عضلات الراس

عضلات الراس تنقسم الى عضلات الجمعية وعضلات الوجه * فعضلات الجمعية تنقسم الى قسمين وعضلات الوجه الى عشرة اقسام
المبحث الاول في عضلات الجمعية وفيه مبحثان
القسم الاول العضلة فوق الجمعية

في العضلة المؤخرة البهيمية

وضعها في الجهة العليا من الراس * شكلها اعريض من ربيع وربع ارتباطها من الخلف بالتأين الوحشين من الجذع المتخني العلوي من المؤخر وبالوجه الوحشي من الحزة الحلي من الصدغ وتصل من الباطن بالعضلتين الجانبية والجمجمة * مجاورتها من الظاهر للجلد ومن الباطن اعظام الجمعية * انبساطها من هيئة قلبا من الظلع الى الامام ومن الوحشية الى الانسية * تاليها من وتر عريض في وسطها يتكون منه الوتر العريض فوق الجمعية ومن لحم في مقدمها ومؤخرها منفعتها تحذب جلدا للجمجمة الى الخلف ان كان المقام حروها الحلي والى الامام ان كان المقام حروها المقدم

القسم الثاني عضلات الاذن

في العضلة الاذنية العليا

يسمى شوسيه الصدغية الاذنية * ودوماس الصدغية الصدقية وضعها على الصدغ اعلى الاذن شكلها مثلث ارتباطها من الاعلى بالوتر العريض فوق الجمعية ومن الاسفل بفصوف الاذن مجاورتها من الظاهر للجلد ومن الباطن للوتر العريض الصدغ تاليها من وتر عريض في قاعدتها ورأسها من لحم في باقيها * منفعتها ارفع الصدغ الى الاعلى وتنكس جلدا للجمجمة الى الاسفل
في العضلة الاذنية المقدمة

يسمى شوسيه الروبعية الاذنية ودوماس الروبعية الصدقية وضعها على الصدغ امام الاذن شكلها مثلث ارتباطها من اعلاها قاعدة ارباب الحامة الوحشية للعضلة المؤخرة البهيمية واما رأسها فبالجمجمة المقعدة للاذن يتركس مجاورتها

يحيى شوسيه مع الاكلية الحاخبية ودوماس البلدية الحاخبية * وضعها
 في عمل الحاخب شكها رقيقة ضيقة مخفية من اعلى الى اسفل ارتباطها
 من الانسية بقوس الحاخب وتحتلظ من الوحشية بالعضلة المؤخرة الاكلية
 والعضلة البغنية * مجاورتها من الامام للعضلة الجفنية والمؤخرة الجسمية
 والهرمية الانسية ومن الخاف للعظم الاكلية وللشربان الحاخبي وللغصب
 الجهي * اتجاهاها يقرب كونه بالعرض فتصعد قليلا ثم تنحني الى الوحشية
 * تاليصها الحية كالم الارتيباطات * منه * تراكبها كمرش الحاخبيين وتوحيها
 لبعضها ما كسلة لهم ما

في العضلة الرافعة العنق العلوى

يحيى شوسيه الحاخبية الجسمية ودوماس الحاخبية فوق الجفن * وضعها
 في الجهة العليا من الحاخب * شكها مستطيلة رقيقة عريضة من الامام ضيقة
 من الخلف * ارتباطها من الخاف بالجهة الخلفية للجدار العلوى للعباج امام
 الثقب البصرى ومن الامام بالخافة العليا لفصوف الضفيري من الجفن العلوى
 مجاورتها من الاعلى للعباج وللغصب البصرى ومن الاسفل للعضلة المستقيمة
 العليا والماخيم * اتجاهاها انقبية في جبهتها الحولية ومفوسة من اعلى الى اعمل
 في جبهتها المقعدة * تاليصها الحية كالم الارتيباطات * وتعرض * منعنها
 ترادع الجفن العلوى مقربة الى الخلف وقليلا الى الانسية

القسم الثانى عضلات العين

في العضلة الرافعة للمقلة

يحيى شوسيه المستقيمة العليا * ودوماس العليا البصرية الزندية الصافية
 وضعها الى الحاخب اعلى المقلة * شكها عريضة رقيق مخفي من الامام وانحطج
 من اعلى الى اسفل ارتباطها من الخاف بدائرة الثقب البصرى ومن الامام
 بالحانب العلوى للقرنية المقلة بعيدا بمحطين من قيراطع من محل التقاطع بالقرنية
 المشفانة * مجاورتها من الاعلى للعضلة الرافعة الجفن العلوى ومن الاسفل
 للغصب البصرى والمقلة * اتجاهاها انقبية تاليصها من وتعرض في طرفها

ومن غير ما يوردناه من قوله تعالى "فما لا اله الا الله" في "الحجرات" العامة لا محالة

وهي ما شويبه المسماة لسفل وورما من سفلى المصرية القديمة
وعنه ماى الجراح تحت الملقحة شاكلها كاتبا بقدر بيانها من الخلف بجسم
العظم الزنبري من الاطام المائية وتمامها من الاسفل لارضية الجراح
ومن الادل لمصيا مصرى وثقة انجاءها مائية قالبهها من وقر
عريض في ارتباطها من خم في اقبها منعصها بحكمس ما بينها
في بعضه المارة قهولة

[illegible]


بعضها وشبه السبعة الوحشية ودراس الجحاجة الوحشية السليمة
وضعها في الجحاح وحشي المنة فكلمها كسانتها اربطها من الخلف
كالساقة ومن الامام ما بجانب الوحشي المنة • بخار رتعا من الوحشية
لجحاح وثقة الحممية ومن الانسية لثعبان البصري ولثعبان المحرك
الوحشي وثمة البصرية الخجاءها والبالهها كسانتها • منه فها في
بالمنة الى الوحشية

في العتيد الأكبر المديرة العامة

بعد ما شويه انك برة المعرفة ثمين ودوام البصرة البكرة الصلبة
 وضد هان على الجدية الامسية من الجحاح شكلها مستطيلة مسطحة من
 الحلب ومستندة من الامام ومثبتة في عروضة لها على راوية حادة ارتباطها

من الحلف بجميع العظم الوددي ومن الامام لوحشي الجهة الخلفية للمقلة
 * بجواررتها للبحاج وللعضب المصري والعظمتين المستقيمتين العليا والانسية
 واقلة العين اتجاهها تنحرف اقوية نحو الجهة المقدمة للبحاج * ثم تنعطف
 الى الوحشية والحلف وقليل الى الاسفل تاليقها الجية في حرثها المستقيم ووترية
 في حرثها المنعطف منعطفها يدير المقلة آتية بها الى الانسية والامام عند اتجاه
 الحلقة الى الانسية والاسفل

في العضلة الصغيرة المديرة للمقلة

* يسمى اشوسيه الصغيرة المحرمة للعين ودوماس العكبة الصليبية * وضعها
 في مقدم الجبهة السعلى من الجراح * شكلها مستطيلة رقيقة صلبة *
 ارتباطها من الامام بالنسي الجهة المقدمة لارضية الجراح ومن الخلف
 لوحشي الجهة الخلفية للمقلة * بجواررتها من الاسفل لارضية الجراح
 ومن الاعلى العضلة المستقيمة السفلى واقلة العين * اتجاهها منحرفة من الانسية
 الى الوحشية ومن الامام الى الخلف * تاليقها من وتر عريض في اندغاماتها
 ومن لحم في باقي طولها * منعطفها  كسابقتها عبر انسا توجه الحدة
 الى الوحشية والاعلى

القسم الثالث عضلات الانف

في العضلة الهرمية للانف

* يسمى اشوسيه ودوماس الجبهة الانفية * وضعها في مقدم الجبهة العليا
 من الانف * شكلها مثلث رقيق رأسه من الاعلى * ارتباطها اماما راسها
 فيبصل بالعضلة المؤخرة الجبهة واما قاعدتها فبالعضلة المدددة للانف *
 بجواررتها من الامام للبلد ومن الخلف للعضلة الحاجبية وللعلم الاكيلي
 ولعلمي الانف * اتجاهها عمودية * تاليقها من وتر عريض في ربعها الاسفل
 ومن لحم في باقيها * منعطفها ثمين العضلة الجبهة على تكر من جلد الجبهة
 والانف وتجذب جلدة الجمجمة من الخلف الى الامام
 في العضلة المدددة للانف

• بهما شرييه الانبياء النبوية ودواما لتبني الحسية او نسبة وتسمى ايضا
للمشرفة على تلك الاشياء للثقب ووضعها على حجاب لمعها شكلها
مثلثه ارتبها طهما من الوضعية وتسمى الحفرة السامية ومن الانبياء
يجتاح الالف واجتباها بها في عرضها واليه من الامام من وتر عرض
ومن الخلف من ضمها من عرضها في جاح الخلف وتعدده وتقربه لاجاب

في المثلثة الزاوية المشتركة بين جناح الالف والاشعة العليا

• بهما شرييه الكبيرة المكية النبوية ودواما المكية الشمسية الانبياء
• وضعها على جانب الالف عوزا لاشعة انبساط شكلها مثلثة مستطيلة
رقيقة ضيقة من الاعلى وعرضية من الاسفل ارتبها طهما من الالف
بالوجه الوضعية للتراث التي من العظم المكي ومن الاسفل في جناح الالف
وبالاشعة العليا في اوتارها من الامام للبلد من الخلف لسانها اولتوا الصاعد
من تلك العلوي وشاة المثلثة الزاوية لاشعة العليا والمثلثة الحسية
بجناح الالف واجتباها بها تقرب للعمود بقية فيها اعتراف قليل
الى الوضعية فاليفها الحية في جميع حوائط الاطراف العلوي فانه يتنهي
بالالف قصيرة من وتر عرضها • ممعتها بمثل الالف رافعة جناحه واشعة
العليا

في المثلثة الحسية لجناح الالف

• بهما شرييه ودواما المكية الحسية الانبياء ووضعها على الجناح
الانفي خلف اشعة العليا • شكلها صغير رقيقة مسطحة عرضية من الاعلى
اصغر من الاسفل • ارتبها طهما من الاسفل والعظم المكي العلوي اعلى من
الاشياء التواضع ومن الاعلى بالتيبة العسرونية بجناح الاسفل بالتيبة
البنسرونية لاجزء اتحادها بالاشياء الاسية عمودية والوضعية بمنزلة
الى الاعلى والوضعية • ممعتها شعض جناح الالف
الشم الزاوية عضلاتها لاعلى

في العضلة الرامعة لثمة العليا

• يعيها شوسيه المتوسطة العكبة الشفوية ودوماس الحاجبة الفكبة الشفوية • وضعها في الحمة الوسطى من الوجه شكلها رقيق • سطح عريض من الاعلى اكثر من الاسفل • ارتباطها من الاعلى بالحمة العليا الانسية لقاعدة الجناح ويختلط من الاسفل في الشمة العليا بالعضلة الشفوية • مجاورتها من الامام العضل الجفني وللجلد ومن الخلف العضلة النامية والحافضة لطناح الانف • اتجاهاها منحرفة ايللا من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية • تاليها الحمة وتنتهي من الاعلى باليساف قصيرة من وتر عريض • منفعتها اترفع الشمة ايللا وتذهب الى الوحشية

في العضلة المايية

• يعيها شوسيه ودوماس الصغيرة العكبة الشفوية • وضعها في الحمة الوسطى من الوجه • شكلها مسطح رقيق عريض من الاعلى اكثر من الاسفل • ارتباطها من الاعلى بالحفرة المايية ومن الاسفل راوية الشمتين • مجاورتها من الامام لسابقتها وللحفرة الزوجية وللجلد ومن الخلف للحفرة النامية وللنشا المحاطى الفمى والعضلة المبوقة • اتجاهاها منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية • تاليها الحمة كلها • منفعتها اترفع زاوية الشمتين وتذهبها قليلا الى الانسية

في العضلة الكبيرة الزوجية

• يعيها شوسيه ودوماس الكبيرة الزوجية الشفوية • وضعها في الحمة الوسطى من الوجه • شكلها ضيق رقيق طويل • ارتباطها من الاعلى بالوجه الوحشى للعظم الزوجى قرب زوايته الخلفية وتختلط من الاسفل في ملتقى الشفتين بالعضلات المنتهية هنالك • مجاورتها من الامام للعضلة الجفنية وللجلد ومن الخلف للعظم الزوجى وللعضلتين المبوقة والمصغية رليسيج شحمى كثير • اتجاهاها منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية ومن الخلف الى الامام • تاليها الحمة كلها الا اندغامها العلوى • منفعتها

نزدى ورواحه عند الشمامسة وترجع راوية شامسة بدية كمال الى الوحيية
واحد واكثر نعمها يكون في احد

في السبعة النسخة الروحية

بسم الله الرحمن الرحيم ورواحه عند الشمامسة وترجع راوية شامسة بدية كمال الى الوحيية
الوجه من اوجه احى ما يتم اه شكلها ذو ريق رقيق بداه ارتباطها
من الاعلى ما روى الطاهر في علم الفروع ومن الاسفل بدية الحياه
بما لا يتيسر الا امام العنقه الحية وليد ومن الخلف للمعلم الفروع
وتسعة التسايع واجام من منقصة من اعلى الى الاسفل ومن الوحيية
الى الانسية فالبقيها حية كلها منقصة ترفع الشعة انعاما وتعد بها
الى الوحيية

انتم الجاهل من عملات الملك الاعلى

في العنقه الحية راوية اعظم

بسم الله الرحمن الرحيم ورواحه عند الشمامسة وترجع راوية شامسة بدية كمال الى الوحيية
في الوجه اعلى من الوجه شكلها ثلث ارتباطها من الاسفل بالخط
المعروف الطاهر لعل الاسفل والعنقه الحية في القبة ارتقى ومن الاعلى
بما لا يتيسر وهذا يقتضيه التسايع بحدودها من الطاهر ليلد
ومن الجاهل للصلوات الخلدية والذوق والخامسة للشعة اعلى والجاهل
الياسم لا يوسلى عودية والمنفعة منقصة الى الاعلى والخلف والحشية منقصة
الى الاعلى والامام فالبقيها حية كلها منقصة فكس راوية الشعين
بدية لها الى الوحيية واكثر تعلم يكون في الحزن

في العنقه الحية الشعة الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم ورواحه عند الشمامسة وترجع راوية شامسة بدية كمال الى الوحيية
في وجهه الى الوجه اعلى من الوجه شكلها من ريق رقيق ارتباطها من الاسفل
ما حتمت المعنى الطاهر من لعل الاسفل ومن الاعلى الشعة اعلى وبقاؤها
من الامام لسانتها والجلد ومن الخلف للعل الاعلى وللارعية والاسباب

الدقيقة والعضلة الشعوية والرافعة للذن * اتجاهاها اتجه اليافها منخرفة الى
الاعلى والانسية * تاليها من لحم * منبعتها انها تنحرف من الشعلة السلى وتنجذبها
قليلا الى الوحشية

في العضلة الرافعة للذن

هي عند شوسية جزء من الدقيقة الشعوية ويسمى باليافه شرابة الذن *
وضعها في الجهة السفلى من الوحش في الذن * شكلها كحرف راسه الى الاعلى
ماثلة قليلا الى الحلف * ارتباطها اما من الاعلى فراسها بالجمرة التي تحت
سخ الاسنان القواطع واما من الاسفل فقاعدتها بجلد الذن * مجاورتها
من الامام للجلد ومن الخلف للفشاء المعاطى وللعن الاسفل * اتجاهاها اتجه
اليافها منسرجة من اعلى الى اسفل * تاليها من لحم * منبعتها انها ترفع الذن
والشعة السفلى وتكرش جلدة الذن

القسم السادس المضلات بين المعكين

في العضلة المدركة

يسمى شوسية ودوما من الشفة العكبة * وضعها في محل الخد * شكلها مربع
مسلح رقيق * ارتباطها من الاعلى بالجانب الظاهر لحافة السخ العلوى
ومن الاسفل بالجانب الظاهر لحافة السخ السفلى ومن الخلف يوترع ريش
مشارك بينها وبين العياصرة العليا للبلعوم ومن الامام جلتنى للشفتين
مجاورتها من الظاهر لحزمة شحمية والعضلة الكبيرة الروحية والجلدية والمثلثة
للشعة والجلد ومن الباطن للفشاء المعاطى * اتجاهاها اتجه اليافها الوسطى
ايقية والعليا منخرفة قليلا من الخلف الى الامام ومن الاعلى الى الاسفل
والسلى منخرفة قليلا من الخلف الى الامام ومن الاسفل الى الاعلى * تاليها
من لحم منبعتها انها تجذب زاوية الفم الى الخلف وتطبق الفم عند تقصصها
مع المقابلة لها وتعين على المنفع بدفعها الاطبعة تحت الاسنان وعلى
الازرداد وتدفع الهواء الى خارج الفم عند التكلم والنفخ بالة اوبد وزالة

في انملة اشعرية

• من مدبرية المعينة بالثمة • ومنها في ثمانية • شتم ما يسمى
 آكرتها من طبعين لا يبين لكن شمة طينة شكلها نصف شكله • من • ارتباطها
 برتباط طرقة امتصا لئين في ملق الشقين ويتخذ نوعا من حركات المتشعبة • ملك
 ودارتها من حركات اشعين • بجوارتها من الامام للبلد • من الخشب
 لمعادا لها على النعمى ودارتها من المعينة بجوار حركات الانقسام لثلاثة
 السابقة • انما هم ما كل من طبعها الذي يبين شاخص الاخر من جهة ماهرة
 • فاليفهم من علم • منعتهما اليها اقرب الشقين الى بعض • ما • وتطبق الدم
 وتأتي به الى الامام فيمدل فيه برزخ تكرر شعاعى وتبين • الى المص
 والسح والازدراء والصوت وتليته

القسم السابع العضلات الجناحية العكبة

في العضلة الجناحية الانسية

• يسمى اشوسيه الكبير فالجناحية العكبة ودوما من الجناحية الزاوية العكبة
 • ومنها في الحرة الزوجية • شكلها مربع مستطيل • ارتباطها
 من الاعلى باخمرة الجناحية ومن الاسفل بالوجه الباطنى لمرع امك
 وبالحناء الباطنة لزاوية • بجوارتها من الانسية للعضلة الوحشية للحنية
 بالعضلة والماصرة العليا للباطن وتعد تحت امك ومن الوحشية
 لمرع امك الاسفل وتعمل هذه من الاعلى ما عصب الشافى وبالشريان
 العنى العنى • انما هم امخرف قليلا من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف
 ومن الانسية الى الوحشية • فاليفهم من وزهر من في انما مات ما من علم
 في باقيا • منعتهما اذا تقلصت مع المائلة لها الخبث القل الاسفل بقوة على
 الاعلى فيردعاه ويذهبان به قليلا الى الامام وقد يجدياه ايضا الى الخلف وروح
 فيما لعان الجناحية الوحشية واذا تقلصت وحدها جذبت اليها ما تحرف ثبل
 نحو الجانب المقابل لها واذا صكان الملك الشفى ثابتا مكسنا العلوى
 في العضلة الجناحية الوحشية

يسمى شوسيه الصغيرة الجاحية الكمية ودوماس الجاحية العقبية الصكية
 * وضعها في الحمرة الروحية * شكلها هرمي قاعدته مربعة الروايا * ارتباطها
 من جانب بالوجه الوحشي للتوالمساحي وبالجزء السفلي للوجه الروحي
 الصدغي من العظم الوتدي ومن الجانب الآخر الحمة المقدمة لعنق العنق
 الاسفل وبالرباط بين المصلي * مجاورتها من الظاهر للعضلة الصدغية ومن
 الباطن للعصب الكمي السفلي والعضلة الجاحية الانسية ومن الاعلى للحمرة
 الروحية * اتجاها متخرف من الامام الى الخلف ومن الانسية الى الوحشية
 * تاليها من لحم الارتباطات فانها من وتر عريض * منفعتها انها
 تجذب التواء للقمي من العنق السفلي الى الامام فتخدم بذلك في دفع العنق
 وترفع اذ ذلك تحمله المصلي وادان تحرك تدوير المقابل لها بحيث يذب الذقن
 الى الامام والى الجهة المقابلة لها وادان تحرك مع المعابلة لها جذبتا العنق
 كله الى الامام

القسم الثامن العضلات الصدغية الفكية

في العضلة المضغية

* يسمى شوسيه ودوماس الزوجية الفكية * وضعها في الجهة الخلفية
 من الحد * شكلها مربع مستطيل قليلا صفيق * ارتباطها من الاعلى
 بالحافة السفلى والوجه الباطني للقوس الروحي ومن الاسفل برأوية العنق
 وبالوجه الظاهر والحافة السفلى لعرعه * مجاورتها من الظاهر وقليل من الخلف
 للثنية وللعضل الجلدي ولقناة استيواي القناة الكمية وللعصب الوجهي
 وللشران الوجه المستعرض وغير ذلك ومن الباطن للعنق ولوتر العضلة الصدغية
 والعضلة المبوقية * اتجاهها من تحت قليل من اعلى الى اسفل ومن الامام
 الى الخلف * تاليها من اوتار عريضة ومن الباطن لجمجمة مندغمة
 بانحراف * منفعتها انها ترفع العنق الاسفل وتتم حركته المصغ

في العضلة الصدغية

* يسمى شوسيه الصدغية الفكية ودوماس التومية الصدغية الفكية

ووضعت في خنجره تسعة من شحمها مشقة وارتبطها من الاعلى بجمجمة
 اخرة تسعة وياخذ اتم لاني يمد هذه الحمة ومن الاعلى ينشر
 اتم من اتمها لاسفل وياورثها من اظهرها ويزال بعض فوقها بحجة
 وثمانين لاذ يتبين انما يراقدة وثمانية المسقية والنور من اروس
 ومن الباطن لدمر تسعة وثمانية اخنجرية اوشية وثمانية المبرقة
 انماها تبقه الياءها من رجة من الاعلى وتجمع نحو السواتر في واثقها
 من وثرين من رنين اسدها حتى يغطى جميع الجملة واثقها الى
 موضع في وسط الالياف الحية بحيث ينعما الى طبقتين وتنبه من
 الاسفل بوترمين بيضاء منعها ترتع القل الاسفل بقوة نحو الطوى تنطبق
 الاسنان وجروها الحلقى يجذب القل الى الخلف عند فجاء الى الامام
 من حركة الحسنيين الجاحيتين او شيتين

انتم التاسع عضلات اللسان

والعضلة الثلاثة الساتية

وهذه هي اعلى الجهة المقدمة من اتم شكلها مربع رفيع مسطح
 وارتباطها من الاسفل بالجسم وانفون الكبير للظم اللامي ومن الاعلى
 باسفل باب اللسان وياورثها من الوحشية لعملة الابرة اللسانية
 والسريرية الالامية وللصبي الكبير تحت اللسان واللغة تحت القل وله فصلة
 للذقية الثلاثة والابرة الالامية وفات السدين ومن الاتية للعضلة الماسرة
 الموسطة للبيوم والذقية الساتية وشراناقيا ولعصب الساتى البعري
 واتياها يقرب للمودية واذية لها من لم وتمعها انها لجذب اللسان
 الى الخلف واذ اتراني فعلها مع فعل الذقية الساتية وتمعها للظم اللامي
 وحذيتا قليلا الى الامام واذ انحر كته دون القابلة لها مالت اللسان نحوها

في العضلة الذقية الساتية

وهذه هي مقدم الجهة العليا من العنق تحليا القل الاسفل شكلها مثل
 مسطح مستعرض وارتباطها من الايام بالنور الذقني ومن الخلف يجمع

الوجه السفلي للسان والعظم اللامي * مجاورتهما من الوحشة للعدة تحت
اللسان والعصلة الاربع الساسية واللامية اللسانية واللسانية والعربية
اللامية ومن الابية للعصلة المقابلة لها * اتجاهاهما اتجه الياسم من مخرج
من التواء الذي الى قرب الوجه السفلي للسان والعظم اللامي * ناليعها
من لحم * مخرجها من تحتها بالياسم السفلي مع المعالاة لها اللسان الى خارج
الاعم وبالألياف العليا تنحني الى الخلف وتأتي به الى وصلة الفم السفلي والوسطى
تصير طمره ميرايا بالحايية تسطحها واذا انقلبت احدها دون الاخرى
جذبه الى حتمتها * وربما تعاوسا معا على رفع العظم اللامي
في العصلة الاربع الساسية

* وضعها في مقدم الجهة العليا من الفم * سكنها ضيق من الخلف
من ركن من الامام * ارتباطها من الخلف بالسوا لا يرى وبالرباط الا ترى
العبي ومن الامام حجاب اللسان * مجاورة لها الوحشة للعصلة ذات المطيب
والعصب اللساني للعدة تحت الفم ومن الابية للعصلة العاصرة له الياسم للعلوم
واللامية اللسانية واللسانية * اتجاهاهما منحرف من الخلف الى الامام ومن اعلى
الى اسفل ومن الوحشة الى الابية * ناليعها من لحم الاطرافها الخلفي
من تحتها ترفع قاعدة اللسان وتأتي به الى الخلف اذ انقلبت مع رمية تحتها
واذا انقلبت وحدها جذبت اللسان الى حجاب الفم الذي من حتمتها
في العصلة اللسانية

وضعها في الجهة السفلي لحجاب اللسان * شكلها مستطيل عريض من الامام
اكثر من الخلف * ارتباطها رتبط بمحاطة من طمره بها ومن حرم من دائرها سابقة
وصلات اللسان * مجاورتها من الاسفل بالاشياء العبي ومن الاعلى بجميع
وصلات اللسان * اتجاهاها اعلى * ناليعها من لحم * مخرجها بطول اللسان
وتصغيره وختم من طمره واذا انقلبت وحدها دون المتأمله لها حارسه الى حتمتها

القسم المباشر عضلات الخلق

واسمها شوسيه الحبيبة العليمة

• يسميها شوسيه الحبيبة العليمة ودوراس الحريفة البوقية العليمة
• وضعها في قول الجناح فتسمى لسرايها في رمل اسماءه شكلا واسمها
• وفقه صلح بانمرس • ارتباطها من الآلى بقاعدة الجناح الاتى لسوا
الجناح وما شئت الحربية من الجناح لكي يارتضى وبها يبقا مصر ونية
ليوقا وساكيسوس ومن الآسلى يعرف باوجه السلى الجزم الاتى من المنام
المذكور وباقية الهاء تبارك من الوضعية الجناح الاصى والاسية منه لفة
الحبيبة العليمة الانسية والعامة مسرة تلعب بالعلوم والجناح الاتى للسرا
الجناح • انبهاها عمودى في جرتها العلوى وقريب الى الانسية في حرتها
السلى • اليها من وزعريس في نصفها السلى ومن حرم والعوى • معها
الها زرع الهاء • رغدا من انبها ورما • قدمت بوقا وساكيسوس

في الصلح الحبيبة العليمة العليمة

• يسميها شوسيه الحبيبة العليمة ودوراس الحريفة البوقية العليمة
• وضعها في الهاء • شكلا مستطيل ضيق مستدير من الآلى • وصلح
• عرف من الاسفل • ارتباطها من الآلى باوجه السلى العلى المسرة
• بعشرون بوقا وساكيسوس ومن الاسفل • شكلا • الهاء • بجوارها
من الوضعية لمصلحة الوضعية الحبيبة العليمة والعلوم العليمة
والعامة العليمة • العلوم • الاسية • انشاء • انبها • البوقية • الهاء
• الجناح • اعرف من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف ومن الوضعية
الانسية • البوقية • من حرم الاطراف • العلى • منعها • الهاء • رعدا
على الحرف • لانسية • تنسده • اصدا • الازداد

في الصلح الحبيبة العليمة

• وضعها في الهاء • شكلا • اعرف • مستطيل • ارتباطها من الآلى • بالهواء
الحقومية • بالوتر العريض • المشتركة • بين • العقلتين • السابقتين • ومن • الاسفل
• براس الصلح • انبها • عمودى • البوقية • من حرم • متفهم • البوقية • الهاء

وترفع اربعة حرك العنقية

في العضلة الملعوية العلوية

هي عند شوسيه حزم من العضلة الابرية الملعوية

وضمها في حرك الملعوم واللهاة ومنها تتكون قاعته الملعوية وشكلها الطويل
 رقيق مسطح من الامام الى الخلف في اللهاة ومنصرف في الملعوم وصيق
 في جرنه المكون للقائمة الملعوية ارتباطا طرأ من الاعلى والحادية الملعوية من التو
 اقبوة الحنك والوتر العريض للعضلة الوحشية المحيطة بالقائمة ربن الاسفل
 بالفسرورف الدرق وبالباوم بجوارتها من الخلف للعشاء المحاطي للهاة
 والعضلة الانسية المحيطة بالعضلة والمعلقة العاصرة للبعوم ومن الامام
 الموتر العريض من العضلة الوحشية المحيطة بالقائمة وللش المحاطي بالبعوم
 انجهاها منحرف قليلا الى الاسفل والخلف والوحشية تالبعها من لحم
 ومنه انها تكس اللهاة وترفع البلعوم وتضيقه وحركها بالاكثر تكون
 ونسب الاروراد

في العضلة اللسانية النلعوية

وضمها في حرك القائمة المقدمة للهاة امام اللوزة وشكلها مستطيل رقيق ضيق
 ارتباطا طرأ من الاسفل بجانب قاعدة اللسان ومن الاعلى باللهاة انجهاها
 منحرف قليلا من العمل الى اعلى ومن الامام الى الخلف ومن الوحشية
 الى الانسية تالبعها من لحم ومنه انها تكس اللهاة وترفع قاعدة اللسان
 العمل الثاني في عضلات الخنجر

عضلات الخنجر تنقسم الى عضلات العنق وعضلات الصدر وعضلات البطن
 وعضلات الجهة الخلفية من البدن

الاجنث الاول في عضلات العنق وية ستة اقسام

القسم الاول عضلات العنق السطحية

في العضلة الجليدية

يسمى شوسيه الصدوية الوجهية ودوماس الصدوية المكبة الوجهية

شيا مستقيما واذا لم تكن احداهما دون الاخرى امالت الراس الى جهتها

القسم الثاني عضلات اللام العليا

في العضلة ذات البطنين

يسمى اشوسيه الدقيقة الحليمية ودوماس الحليمية اللامية الدقيقة * وضعها
في الجهة العليا المقدم بجانب العنق * شكلها مخروطي رقيق من الوسط وصغير
من الطرفين ومخمس على نفسه * ارتباطها من الخلف يجره ذى البطنين
من العظم الصدغي ومن الامام بالحفرة التي على حاسبارتها في الخلف وحزوها
الوزري يرتبط من الاسفل بالوحه المقدم لحجم العظم اللامي * مجاورتها
من الظاهر للعضلة الصغيرة المسماة والطولية والعضلة الحليمية والغدة
تحت الفك وللعضلة الحليمية ومن الباطن للعضلة الاربعة اللامية والاربعة
اللسانية والاربعة البلعومية والشرائين السبائين الطاهر والباطن
والوريد اوداجي الباطني والعصب تحت اللسان والعضلة اللامية اللسانية
وللعضلة الصربية اللسانية التي هي الياف عضلية تذهب من الجهة الخلفية
للخط الضرمي الذي في الفك السفلي ومن جانب قاعدة اللسان الى جذران
البلعوم وهذه الالياف من العضلة العاصرة العليا للبلعوم * اتجاهاها
مصرف من الخلف الى الامام ومن اعلى الخاضف ومن الوحشية الى الانسية
من جزء ذى البطنين الى العظم اللامي ثم ينصرف الى الاعلى والامام
والانسية من العظم اللامي الى الفك * قال بهما من وترق وسطها ولحم
في طرفيها * منفعتها المارفع العظم اللامي اذا تقلص جزءاها معا فتعني بذلك
على الازدراء ويطنها المقدم ريعا رفع العظم اللامي وتخفف الملأ اذا كان ذا او
دالة فابشابهه عضلات اخرى

في العضلة الاربعة اللامية

* وضعها في الجهة العليا المقدم بجانب العنق * شكلها مستطيل رقيق ضيق
* ارتباطها من الاعلى بالنوا الاري الصدغ ومن الاسفل بحجم العظم
اللامي * مجاورتها من الظاهر للعضلة ذات البطنين ومن الباطن للشرائين

المستحق السامع وأما في الشفاعة والتمنيّة والروية فلهذا أجاب بالحق
والصدق والبرية المستقيمة والفرية إلى موعبه وللأمية استهـ وللصبي
ثقت البشارة الشهادتها من قبل من أعلى إلى أسفل ومن أسفل إلى الأعلى
ومن أوسطه إلى أدنىه . إليه يمان وتروى استقامتها وأولم في أممها
. معتمتها أنها ترفع المعظم اللامع ثم لا تحترقانية يربا أو الحظف والبلتب
ولذا تحركت مع امتصايله لم حارمت المعظم الذي ارتعاه مستبها آنية به
إلى الخلف

في أصله اندرية الامة

وضعها في أعلى الجهة المقدمة من العنق . شكلها مثلث عريض رقيق
ارتباطها من الأعلى بمختم طول الخط المعروف بالسلطان الذي في أعلى ومن
الأسفل لوسط الوجه المقدم من جسمه مقام الذي ومن الباطن يوترع بعض
قصير مشتركة بينها وبين العضلة المتأصلة لها . يجاورها من الخارج لعضلة
ذات البطين والجذدية ولعدة تحت العنق ومن الباطن لعضلة الدقية
اللامية والدقيقة التسمية واللامية التسمية ولعدة تحت التسان وتحت
التسان . أشاعها تنه الياء المضمرة من أعلى إلى أسفل ومن أتناها إلى
الباطن ومن الأعلى إلى الخلف . تألفها من وترين في أشاعها منها
ومن لحم في رقيها . متعتمتها أنها ترفع المعظم اللامع وفي به إلى الإمام وتكس
المن الأسفل جانباً إلى الخلف

في العضلة الدقية للامة

وضعها في أعلى الجهة المقدمة من العنق . شكلها مستطيل رقيق ضيق
من الأعلى أكثر من الأسفل . ارتباطها من الأعلى بأصل الشرايين
ومن الأسفل بالوجه المقدم جسم المعظم اللامع . يجاورها من الإمام لتسمية
الامة ومن الخلف لذقية التسمية واللامية التسمية . أشاعها منصرف
من أعلى إلى أسفل ومن الإمام إلى الخلف . تألفها من لحم . الارتباطها
العلوي . متعتمتها أنها ترفع المقام اللامع وتغذيه إلى الإمام وتكس المن

النسم الثالث مصلات اللام السلي

في العلة الكيفية اللامية

* وضعها في جانب الجهة المقدمة من العنق * شكلها طوي رقيق
 رفيع جدا ارتساطها من الحلف بالاسطرى من الكتف خلف الشرم
 الموجود فيه وقد ترتبط برابط الحد الشرم او بمساعدة البنى العرائى ومن الامام
 والاعلى بجانب الحافة السلي يلحم العظم اللامى * مجاورتها من الناحية
 للعلة المربعة المنقوعة والحلدية والقصة الحامية ومن الباطن للعلة
 الاحدية والمروغ المقدمة من الاضداد القوية السلي وللشربان الساقى
 الاصلى ولاوريد الوداجى الباطن وللارضية الذرقية العليا وقلة القصة
 اللامية والقصة الذرقية * اتجاها منحرف من اسفل الى اعلى ومن الوحشية
 الى الانسية ومن الحلف الى الامام * نالها من وزى الوسط ولحم في الاطراف
 منعتها انها تنكس العظم اللامى انية به الى الحلف قليلا والى الجانب
 واذا انحرفت مع المقابلة لها انكست هذه العظم تنكسا منقيا انية به
 الى الحلف

في العلة القصة اللامية

* وضعها في الجهة المقدمة من العنق * شكلها حستيل رقيق ضيق
 * ارتساطها من الاسفل بالجهة العليا للوجه الخافى من القص والعلة
 المنصلى القصى الترقوى وقد ترتبط بفصروف الصاع الاول ومن الاعلى
 بالسانة السفلى يلحم العظم اللامى * مجاورتها من الامام لترقوة والعلة
 القصة الحامية والحلدية والكيفية اللامية وللجلد ومن الحلف للعلة القصة
 الذرقية والحلدية الذرقية والذرقية اللامية ولغشاء الحلقى الدرق وللجسم
 الدرق * اتجاهاها منحرف قليلا من اسفل الى اعلا ومن الوحشية الى الانسية
 * نالها من وتر عريض في ارتساطاتها ومن لحم في باقيها واما الباى يكون
 في وسطها ارتساطا وتر عريض * منعتها انها تنكس العظم اللامى ثم الخنجر
 وتكون بذلك نقطة ارتكاز للمضلات المكسة للعل

باب خمسة في معرفة الدرقية

ومنها في الجهة المتقدمة من المشرق • شكلها مستطيل ورقيق مبيض
ارتباطها من الأعلى بأعلى المشرق الوجه الثاني من القوس على المشرق
ومن الأعلى بأعلى المشرق الذي في الوجه الظاهر للعرض الدرق •
مجاورتها من الأمام بمسلة التسمية اللامية وتسمية الخلية والكسبة
اللامية ومن الخلف لمزيد لفت الزرة وقوفها على اليسار وتسمى في السابق
الأعلى وتسمية الزرة والقسم الدرق والمسلة الختية الدرقية والخز من المسلة
العاصرة السفلى لتمامها من أسفل إلى أعلى ومن الأنسبة
الاولوية تاليفها من زهره من في ارتباطها وقد يكون في المسلة
لارتباط زهره من • منعها من أسفل في العرض الدرق مائة من مساحتها
في العظم اللامي

في المسلة الدرقية للامية

• وضعها في أعلى الجهة المتقدمة من المشرق • شكلها مربع رقيق في بعض
طول • ارتباطها من الأعلى بأعلى المشرق الظاهر من الوجه المتقدم
للعرض الدرق ومن الأعلى بأعلى المسلة السفلى قسم العظم اللامي والنصف
المقدم المسلة الظاهرة من القرن الكبير • مجاورتها من الأمام بمسلة
التسمية اللامية والكسبة اللامية والخلية ومن الخلف للعرض الدرق
وتغشاها الدرق اللامي • اجتماعها عود • قاذفها من لحم • منعها
انها ترفع الخشيرة من العظم اللامي وبالعكس فتعين على تكون الصوت
وعلى الارتداد

القسم الرابع عضلات البلعوم

في العضلة العاصرة السفلى للبلعوم

• وضعها في الجهة السفلى من البلعوم • شكلها مربع عريض رقيق
ارتباطها من الأمام بأعلى الظاهر للعرض الدرق والقرن السفلي
لهذا العرض وبأعلى المشرق الوجه الظاهر ومن الخلف بمسلة

الخليعة من البلعوم وهناك تختلط بالعضلة المقابلة لها « مجاورتها اما
وجهها الظاهر فيجاء من الوشحة العضلة النسيبة الذرقية والحجم الذرق
والشریان السباتي الاصل ومن الخلف العضلة الكبيرة المستقيمة المقدمة
للراس والعضلة البلوية للعنق والرباط القاري المتقدم واما وجهها
الباطن فيجاء بالعضلة العاصرة المتوسطة والبلعومية العاصية والاربية
البلعومية والغشاء المخاطي البلعومي والفصري بين الخلق والذرق « اتجاهاها
مصرف من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف ناليفها من لحم
في العضلة العاصرة المتوسطة

يسمى ساد وما من الامة السامية القاعدية البلعومية
« وضعهم في العظم الوسطى من البلعوم « شكاه امثلث « ارتباطها من الامام
بالوجه العلوي للقرن الكبير من العظم اللامي واسفل القرن الصغير وبالرباط
الاربي اللامي ومن الخلف بوسط الجهة الخلفية من الماعوم وهناك تضم
العضلة المقابلة لها « مجاورتها اما وجهها الظاهر فيجاء بالعضلة اللامية
اللسانية والشریان السباتي والعضلة العاصرة السفلى وعصلات العنق
العاصرة والرباط القاري المتقدم واما وجهها الباطن فيجاء بالغشاء المخاطي
للبلعوم والعضلة الاربية البلعومية والبلعومية العاصية والعاصرة العليا «
اتجاهاها اتجه اليانها الوسطى انفية والعليا منحرفة من الامام الى الخلف
« من اسفل الى اعلى والاسفل منحرفة من الامام الى الخلف ومن اعلى الى اسفل
« ناليفها من لحم

في العضلة العاصرة العليا

يسمى ساد وما من الجاحية الرباطية القاعدية البلعومية « وضعهم في الجهة
العليا من البلعوم « شكاهها من بع عرض رقيق « ارتباطها من الامام
بالنصف السفلي من الحافة الخلفية التي للجساح الانسي من التواخساحي
ويوترها بعض مشترك بينهما وبين العضلة المنوقة وبالطرف الخافي للذق
المنحرف الباطني من العنق ومحاذب اللسان ومن الخلف بوسط الجهة العليا

في العنقلة الكبيرة المستقيمة المقدمة للراس

بسمها شوسيه الكبيرة العنقية تحت المؤخر ودوماس الكبيرة الخرزبية القاعدية
 * وضعها في مقدم الجهة العليا من حافة السلسلة المقاربية * شكلها طويل
 مفرطح عريض من الاعلى أكثر من الاسفل * ارتباطها من الاعلى
 بالحدبة المقدمة من الرواند المستعرضة لعقرات السادسة والحامسة والرابعة
 والثالثة من الحشرات القعوية بواسطة اوتار صغيرة منها بعد هذه العقرات
 ومن الاعلى بالوجه السهل للسوق القاعدية من المؤخر * مجاورتها من الامام
 لثلاث مران الساق والوريد الواحى الباطنين ولثلاث رتبى الرتبى المعدى
 وللعقدة القعوية العليا وللعلوم ومن الحلق للعنقلة الطويلة العنقية
 وللمسلى الحاملة مع المؤخر والمؤخر والرايد المستعرضة القعوية اتجاهاها
 معروف قليلا من اسفل الى اعلى ومن الوحشية الى الانسية * تاليها
 من رتبى اندفامايتها السهل ومن رتبى رتبى في ارتباطها العلوى ومن لحم
 في باقيها * منعها انها تعين على انقسام الراس على العنق وجذبها الى
 الامام

في العنقلة الصغيرة المستقيمة المقدمة للراس

* بسمها شوسيه الصغيرة العنقية تحت المؤخر ودوماس الصغيرة الخرزبية
 القاعدية * وضعها في مقدم الجهة العليا من السلسلة المقاربية خلف
 سابقتها * شكلها طويل رفيع ضيق * ارتباطها من الاسفل بمقدم
 جانب جسم الحاملة وروانداتها المستعرضة ومن الاعلى بالوجه السفلى
 لثلاث والقاعدية من المؤخر * مجاورتها من الامام للكبيرة المستقيمة المقدمة
 للراس ومن الحلق لعنق الحاملة مع المؤخر * اتجاهاها معروف قليلا
 من اسفل الى اعلى ومن الوحشية الى الانسية * تاليها من رتبى رتبى
 في طء فيها ومن لحم في باقيها * منعها انها تعين على انقسام الراس
 على العنق وتعليقها نحو المكب

في العنقلة الطويلة للعنق

بمعنى التوسيع الحاصلة عام الضيق

ووصف المتقدم اشبه الطبيب من السلطة اعتبارية من الحاشية في الضيق
 اثباته الشهيرة في شكلها مستطيل معطوح من بعض من اوصاف اكثر من الطرفين
 كالمثلث كل منهما يثقف اثنين في اربعة الجوانب من الاعلى في وجهه المتقدم
 ينقسم للقرات اثلاث الاول الشهيرة والست الاخيرة تنصبة وبالصروف
 الاثني الذي بين هذه القرات والحيات المتقدمة من اربعة اقسام عرضة للقرات
 الخمس الاخيرة له تنصبة ومن الاعلى في عديتها خمس اعظم الحاشية في جوارها
 من الامام لفضلة الكبيرة المستقيمة المتقدمة لقواس ولجلدوم ولشرف
 السبايل وللهب الزبوي المدي ولعصب العظيم المشرك والمثلث ومن اشرف
 القرات للربطة في جوارها فيضها لبعية في شكلها مستطيل معطوح
 من اقل الى اعلى ومن لوجه الى الازمنة في ثلثها من وتر في اربعة اقسام
 ومن وتر عرض في وجهها المتقدم ومن لخم في باقيها منعتها لثاني قرات
 انعتق في بعضها وثانيها ايساع الى القرات الشهيرة وانما في كذا بدون
 الحاشية لها ادارت الحاشية على المحور

اقسم السادس عضلات جانب العنق

في العضلة الاحمية المتقدمة

بمعنى شوسيه ودرماش اشهرية انسابية وضمها في اصل الجبهة الجانية
 من العنق في شكلها مستطيل معطوح بسيط من الاعلى وينقسم
 من الاعلى الى اربعة اقسام ارباعها من الاعلى يقرب نصفها الى الاربعة
 لاسلم الاول وبوجهه العلوي ومن الاعلى بالاحمية للثلاثة من الزوايد
 المستعرضة للقرات التعوية التسالطة والاربعة والحادسة والسلافة
 في جوارها من الامام للزويد تحت الترقوة ولشرفانين العتمة المستعرض
 والاعصاد ولعصب الحجاب الحاريز والذلة الكمية اللامية وانصبة
 الحمية ومن الحلق لشرفان تحت الترقوة والذرة العنقية ومن الباطن
 لشرفان والزويد المقاربين الفاصلين لها من قرات العنق في اربعة اقسام

مصرف قليل من اسفل الى اعلى ومن الرضحية الى الانسية ومن الامام الى
الخلف * تاليها من وتر في ارتباطها ولحم في باقيها * منفعتها انها تميل لقرات
العتق الى الجانب وتتنحى الى الامام وترفع الصلع الاول

في العضلة الاتمية الحلقية

بعميقا شوسيه الحزبية الصلعية * وضعا في الجهة الجانبية من العنق خلف
سابقتهما شكلها مثلث طويل مسطح قليلا * ارتباطها من الاسفل بالوجه العلوي
للصلعين الاولين ومن الاعلى بالحذبة الحلقية للزوايد المستعرضة من القورات
الست الاخيرة القفوية بواسطة ستة اوتار صغيرة * يحاذرتهما من الامام للعضلة
الخافية وتصل عنهما بالشریان تحت الترقوة ولقروح المقدمة من الاعصاب
العضلية ومن الخلف للعضلة العينية والقطنية والمستعرضة والطحالية والزاوية
ومن الباطن للعضلة الاولى بين الاضلاع ولرؤس الروايد الاخيرة المستعرضة
القفوية * انجهاها منصرف قليل من اسفل الى اعلى ومن الوحشية الى الانسية
ومن الخلف الى الامام * تاليها من وتر في ارتباطها ولحم في باقيها
* منفعتها كسابقتها.

في العضلة البستيقية الجانبية للراس

* بعميقا شوسيه الحلقية تحت المؤخر * وضعها في حاسب الجهة العليا
من السلسلة الفقارية * شكلها مربع مستطيل رقيق مفرطح * ارتباطها
من الاسفل بالجهة المقيدة للتراكيب من الحاملة ومن الاعلى
بالوجه العلوي للتراكيب من المؤخر * يحاذرتهما من الامام للزوايد الوداجي
الباطن ومن الخلف للشریان الفقاري * انجهاها عمودي تاليها من وتر
غريض * في ارتباطها ومن لحم في باقيها * منفعتها انها تعين على انثناء الراس
نحو الجانب

المجنب الثاني في عضلات الصدر وفيه ثلاثة اقسام

القسم الاول عضلات مقدم الصدر

في العضلة الكبيرة الصدرية

يسمى شوسيه الحسية المصدية ودوام انصبه لسطح شوسيه
 المصدية وضعها في اوجها الخدمه من السدادام الاية شها مثلت
 مرض من مفرط من الامام الى الخلف ارتبها شها ما في حشها من الانبى
 فترتبط بالتمسك الى شها المصلحة من الخدمه ووجه اوجه الخدم
 التمسك وضمها الى الاصلح السنة الاولى الصادقة شها شها شها
 السلس واما ما في شها الاوجيه ما في شها المصلحة من شها
 ذاتها من شها شها شها الامام للمصلحة الجدية وشها شها
 ومن الخلف لحظه من الوجه الخدم من شها شها الاصلح
 الصادقة ووجه من شها شها شها للاوجيه والاصاب المصدية والمصلحة
 شها شها والمصلحة المصدية والمصلحة الظاهرة بين الاصلح والكبرى
 المصلحة والمستقيمة والمصلحة المصلية وهي شها شها شها
 شها شها شها المصلحة المصلية للاوجيه والاصاب المصدية
 المصدية شها شها شها المصلحة المصلية من الانبى الى الاوجيه
 ومن اعلى الى شها والوسطى انبى والشها شها من شها الى اعلى
 ومن الانبى الى الاوجيه شها شها شها من شها شها المصلحة
 ومن شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها
 الى السدود شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها
 شها شها وكلا الجزئين يدبر من اوجيه الى الانبى ويدبر على كبايد
 وكذا على ارتباع السدود عند شها شها شها شها شها شها شها

في المصلحة الصغيرة المصدية

يسمى شوسيه ودوام الفراية المصلحة وضعها في اعلى الجبهة
 الخدمه من السدود شها شها مفرط شها شها شها شها شها شها
 شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها
 الصادقة ومن شها شها شها شها شها شها شها شها شها شها
 الامام لكبرى المصدية ومن الخلف للاصلح والمصلحة الظاهرة بين

الاضلاع والكبيرة المستقيمة والاربعية الايمية والصغيرة العصبية انبجهاها
مخترق من اهل الراعي ومن الامام الى الخلف ومن الانسية الى الوحشية
تاليها من ورعها من ارتباطها بالاضلاع وترق طرفها الوحشي ولحم
في باقيها سمعتهم انها تنحرف من الزاوية المقدمة للكف وفيها من العصب ايضا
في العصبية تحت الترقوة

١٤٤٤ شوسية ودوماس الضامية الترقوية وضدها في اعلى الجهة
المقدمة من الصدر شكلا مستطيل مسطح من الامام الى الخلف عاين من
الوسط اكثر من الاطراف ارتباطها يرتبط طرفها الانسي بالوجه العلوي
لغضروف الصاع الاول وطرفها الوحشي مع جانبها العلوي بالجهة
الوحشية من الوجه الذي للترقوة مجاورتها من الامام للعضلة الكبيرة
الصدرية ومن الخلف للاربعية الانسية وللصغيرة العصبية ومن الاسفل للاضلاع
الاول منصلة عنه بالاربعية والصغيرة المذكورتين ومن الاعلى للترقوة
انبجهاها مخترق في اقلها من الانسية الى الوحشية ومن اعلى الاسفل ومن
الامام الى الخلف تاليها من ورعها من ارتباطها بالانسي ومن ورعها من
في ارتباطها الوحشي ومن لحم في باقيها سمعتهم انها تنحرف من الترقوة وتاقي
بها الى الامام

١٤٤٥ القسم الثاني عضلات جانب الصدر

١١ في العصبية الكبيرة الحسة

١٤٤٦ شوسية الضامية الكتفية ودوماس الضامية القاعدية بالكف
وضدها في الجهة الباطنية من الصدر شكلا مربعين مسطح متسع عرضا
من الامام اكثر من الخلف ارتباطها من الامام بالوجه القاعدي للاضلاع
الاول والثانية والرابعة والاسطة ورائد اصبعية متعادتها كذلك ومن الخلف
بالجانب الانسي للكف المعنى بقاعدته وبرايتيه العاين والاهلي مجاورتها
من القاعدي للعضلتين الصدريتين والكبيرة الظهيرية والعضلة تحت
الكتف والاربعية الابلية والصغيرة العصبية ومن الباطن للاضلاع

للمسببة او اتقائية القول وللمصلات بين الاصلح المعادية لهما بجزء
من انهما لتفريقا المستعاضة انقياء انقياء انقياء انقياء
للاقية وباقي انقياءا مفرقة من الامام الى الخلف ومن اسفل الى اعلى
• تاليها من وتره من في ارتباطها ومن ثم في باقية انقياءا منقياءا العلم
راجع لتقسيمتين انقياءات بين الاصلح على رفع او اذلال

انقسم لتسالت المصلات بين الاصلح

في المصلات الظاهرة بين الاصلح

• بينهما دوا من بين حواف الاصلح • عندها احدي مفرقة من كل جانب
• وضعها في المسافات بين الاصلح من مفاصلها مع ازواجها المسترخية
للمفرقة الى مضاربها انقياءة شكلها كتشكل المسافات بين الاصلح
فهي رقيقة مفرقة من الباطن الى الظاهر ارتباطها من جانب بالثقة
الظاهرة من انقياءة العليا لمصلحة من الاصل ومن انقياءات الى بالثقة
الظاهرة من انقياءة العليا لمصلحة من الاصل • وبها ورتها من الظاهر
لمصلات الصدية والكبيرة المسنة والمفرقة انقياءة البطنية والمستنينة
الحسينية العليا والسلي والجزيرة القسنية والطريقه الظهريه ومن الباطن
لتصفاة المتبط لتصدر من حدائق الاصلح الى زواياها وثباتها وروى باقي
المسافة بين الاصلح المصلات الباطنة بين الاصلح • انقياءها انقياءا انقياءا
مفرقة من اعلى الى اسفل ومن الحاصل الامام • تاليها من علم الا ارتباطها
في المصلات الباطنة بين الاصلح

• بينهما دوا من بين اليه ورا الاصلح • عندها احدي عشرة من كل جانب
• وضعها بين الاصلح من زواياها الى حافة القص • شكلها كباقيها
• ارتباطها شكل منها يرتبط بالثقة الباطنة لحافة السفلى من مصلح
اعلى وبالثقة الباطنة لحافة العليا من مصلح اسفل منه • وبها ورتها من الظاهر
لمصلات السابقة واللاحقة والاعصاب بين الاصلح ومن الباطن ليلجورا
• انقياءها انقياءا انقياءا مفرقة من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف

* نألفها من لحم الارتباطات * مستعما مع التي قبلها انهم ايرقان الاضلاع
ويأتيان بها الى الخارج ولو كان اتجاه اليافهما مستعما لكانهما يأتيا
على اخذ العس

في العضلات فوق الاضلاع

تسمى رافعة الاضلاع ايضا وهي عند شوسيه جزء من العضلات الناعمة بين
الاضلاع عدتها تسع عشرة من كل جانب * وضعها في الظهر على المفاصل
الصلبية العنقارية * شكلها مثلث وهي صغيرة جدا مقرطحة دقيقة * ارتباطها
يرتبط احد طرفي كل منها بطرف التواء المستعرض للعقود الاولي منها والثاني
بالحافة العليا للصلع الاسفل منها * اتجاهها منحرف من اعلى الى اسفل ومن
الانسية الى الوحشية ومن الحلف الى الامام * نألفها من لحم الارتباطات
* مستعما بها قاعين على رفع الاضلاع عند اخذ العس

في العضلة الثالثة القصية

* يسمي اشوسيه ودوماس القصية الصليبية * وضعها في اسفل الجهة المقدمة
من الصدر خلف عصاريف الاضلاع * شكلها مثلث قاعدته من الاسفل
* ارتباطها من الانسية باسفل الجهة الخلفية لجانب القص وجماعة المعلقة
الخجيرية ومن الوحشية بفصايريف الاضلاع الثالث والرابع والخامس
والسادس مجاورتها من الامام لعصاريف الاضلاع الاربعة الاخيرة المصادقة
والعضلات الباسطة بين الاضلاع وللادوية التندرية الباسطة ومن الحلف
للبيوراء اتجاهها تنجه اليافها السفلى بالعرض والعليا كلما كان منها الى اعلى
كان اكثر المحرقا من اسفل الى اعلى ومن الانسية الى الوحشية * نألفها من وتر
عريض في ارتباطاتها من لحم في باقيها * مستعما بها انما تجذب فصاريف
الاضلاع المرتبطة هي بها الى الحلف والانسية والاسفل فتعين على رد النفس

القسم الرابع الجباب الخاجر

في الجباب الخاجر

وضعة بالعرض فيما بين التجويفين الصدري والبطني فاصلا بينهما * شكلها

هر من حد اير مصداق اسحقه مفرح من اهل الاسفل وتحت من
 اهل على وشرب الى الاشارة من الامام وهو مستحيل يمتنى من الطب
 بطرف رقبته ارتباطه من الامام المعنة الشيرة ومن الجانبين بالوجه اهل
 لسائر الاضلاع انت اذ خيرة ومن اسفل بالثوال المستعرض لعمدة
 الاولى البنية وتعم الثمرات اثلاث الاولى انقضية تجاوره امام
 الاعلى منى من اوسطه لاف انقلب وتجاوب بين المصفيين ومن الجانبين
 لسمايين المستبين لصدورهما على اربعين والجهات اجابية لصدور ومن
 اسفل اشريان اذ ورطى ونسبه ابواس والعصاة المربعة لفظن ولعاص
 الاسفل من اسفل لسكيتين وتحت ممتين فوق الكائين والباكراس واللاق
 هنرى ومن الجبين لكبروه من اليسار لعمدة والطحال اجاها اما اليسانه
 الخفية فتقرب لعمدة رما بنية البلقه فتعنة فتجمع قرب مرصكه
 تاليمس الوسط من وزهر من فيه ثلاث صكرات يسمى المركز اطباء
 منقوب بنق يتقدمه الاجوف السفلى وبقلم من لم به من جهة الخلف
 فحسان احما ماعرى والنصب ازقوى المعدى وما بينهما شربان اذ ورطى
 والوريد الفرد وانما المديرة متعنه انه يصل التجويف الصدرى عن البنى
 ويرسع كلا منهما اذ بنيه فتهوئهم بواسطة حركتها المعطية في التنفس
 والشاوب والتنهت واللمث والطحال والطحال والنخك والباكرات الحواف
 ويجمع ايضا على التبي ردفع البرار والبول ودفع اخنين - ل اولاده
 المبحث اما لث في عملات البطن وفيه اربعة اقسام
 القسم الاول عملات البطن
 في العمدة الكبيرة المتفرقة

معنى اينما المتفرقة الرحمية البطنية ويسمى شوسيه الضلعية البطنية
 ودوراس الطرفية الامامية للقلعية البطنية وضعها في مقدم الجهة اجابية
 من البطن شكلها مربع حرم من رقبته والرباطها من الاعلى بكل من
 الوجه الشامر واشارة الدلى للاضلاع السبعة او الثمانية الاخيرة

بواسطة رويد اصبعية عدتها ~~صكك~~ ذلك ومن الاسفل بالثلث المقدم
 للشفة الطاهرة من العرف الحرقى ومن الامام بالحط الا يئس * مجاورتها من
 الطاهر للجلد ومن الباطن للوحة المدم من الاصلاح السعة والنجابية
 الاخيرة وعصاريتها والعصلات بين الاضلاع المتحادية لها والعصلة الصغيرة
 المحرقة والمستقيمة الطيبة * اتجاهاها الالياف العليا منها تقرب الى الاقنية
 والوسطى منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الحلف الى الامام والسهمى والحلجية
 تقرب للعمودية * تاليها من الحلف من لحم ومن الامام من وتر عريض مبسط
 متسع من الاسفل اكثر من الاعلى صيق من الوسطى يكون من انهاء امه امطير
 من العصلة المتقابلة لها على الحط الموسط وحل وترى يسمى الحط الا يئس يوجد
 فيه اولاً من الاسفل ثنية متينة شديدة المقاومة تسمى رباطة لوبو وارباط لوبو بار
 او القوس العدى مثنتة من جانب فى الشوكة الحرقية المقدمة لعلها
 ومن الجانب الثانى فى العانة وثانيتها من الاسفل والباطن شريطان يسميان
 بقائى الحلقة الاربعة تكون فيما بينهما القصة الممجة بالقصة الاربعة * منفعتها
 انها تضاف الحشوة متعين على ابداع الافراوات المحتملة وتحمض الصدر
 نحو الحوص فى رد الدم وتختطف موارد البلذع وتعين عسلان الظهر على
 اعمالها

فى العصلة الصغيرة المنحرفة

تسمى ايضا المحرقة الانسية البطنية ويسمىها شوسيه الحرقية البطنية
 ودواما من الحرقية النطنية الصلعية البطنية * وضعها فى جانب مقدم البطن
 * شكلها مربع رقيق عريض من الامام اكثر من الحلف * ارتباطها من الاعلى
 بالحافة السعلى لغضاريف الحامس والرابع والثالث والثانى من الاضلاع
 السكادية ومن الاسفل بالارباع الثلاثة المقدمة من خشونة العرف الحرقى
 وبالجهة الحلجية للقوس العدى والعانة ومن الحلف بالزوائد الشوكية
 للعقرتين الاخيرتين القسطيتين وبالحدبتين الاولتين للجزء من الامام بالحط
 الا يئس * مجاورتها من الطاهر العصلة العظيمة المحرقة والكبيرة الظاهرة

ومن الباطن لمصلحة المستمرة منه وتجزئة النقطية وتطويبه الشهيرة
 انجهاهية لتتباين لطيفاتها من أصل الماء إلى ومن الخلف إلى الأمام
 الأوسطى اعنية وتسمى عشرة قلائد من أعلى إلى أسفل ومن الظاهر إلى الباطن
 انبعاثها من وتر عرض من الأمام والخلف ومن ظهر من الوسط معتمداً قريبة
 من مقدمة الممر من الوحشية

والصلبة المستمرة للبطنية

يسمى شوصيه انقطيه البطنية ودوماً من انقطيه الخرقية البطنية وضمها
 في الجهات الجانية والخطية والمقدمة من البطن شكلها مربع مستطيل مسطح
 عرض من الأمام أكثر من الخلف وارتباطها من الأعلى بالوجه الباطن
 لعنا ريف جميع الاضلاع الكاذبة ووجهه السلع الاخير الصادق وبالطامة
 السلي تسلح الاخير الكاذب ومن الأسفل بالأرباع الثلاثة المقدمة من الشفة
 الباطنة تعرف الخرقى وبالشعر الوحشيين من القوس الهذى وبالبطية
 العليا لقاعة ومن الخلف برامى استوائ المتربعة والشوكية لعقراة الاربع
 لاولى النقطية ومن الأمام بالخطا لايس وبقاعة المعلقة الشجيرية بجواردها
 من الباطن قيرشون ومن الظاهر لمفلة السابعة واقبالها بالعرض
 قاليها من وتر عرض من حرتيها المقدمة والخطية ومن ظهر في الوسط
 معتمداً كالمصلي السابقين الا انها سفلة الاحشاء المعصرفة في بعض أكثر
 منها

في القفلة المستقيمة البطنية

يسمى ايضا المقدمة البطنية وسمي شوصيه انقطيه المايه ودوماً من العانية
 لاقصبة ومعهم ابرطال الشلقة العانية وضمها في الجهة الوسطى من مقدم
 البطن شكلها طويل مسطح من الأمام إلى الخلف عرض من الأعلى أكثر
 من الأسفل وارتباطها من الأعلى بقضاريف الاضلاع الثلاثة الاخيرة من
 الصادقة ومن الأسفل يحسم الهامة بجواردها من الأمام ثورث العرض
 الذي لمفلة الكبيرة العلوية ولوتر العرض الذي لبطن وللمفلة الهرمية

ومن الحلف لغضاريف الاضلاع الثلاثة الاخيرة العادمة وبلتر من
غضاريف الضلعين الاولين من الاضلاع الكاذبة والمعلقة الشجرية وللوتر
العريض البطني والشريان الثديي البساطني والشريان الشراسبني وللبريتون
« انجماها عمودي » نالبعها من وترى ارتباطاتها ولحم في باقى طولها المنقسم
الى ثلاثة اقسام اربعة اوجسة بارقار عريضة موصولة بالعرى « مسميتها
انها تقرب الصدر من الحوض والحوض من الصدر وتعين العضلات البطنية
على اتصالها

في العضلة الهرمية

« يسمى شوسيه العمانية تحت المصرة ودوما من العمانية الهرمية » وضعها
في اسفل الحمة الوسطى من البطن « شكلها مثلث هرمي » ارتباطها من الاسفل
بالحمة المتقدمة العليا من العانة ومن الاعلى بالحمة الايمى فوق العانة بثلاثة
اصابع اربعة « يجاورتها من الامام للوتر العريض البساطني ومن الحلف
للثة المستقيمة « انجماها عمودي » نالبعها من وتر عريض على راسها
وقاعدتها من لحم في نافذها منتهى بها تعين العضلة المستقيمة على حركتها

القسم الثانى عضلات البطن

في العضلة ايسواس اكبيرة

« يسمى شوسيه امام البطن على المدور الصغير » وضعها في الحمة السفلى على
جانب السلسلة القارية بجانب المنقبى العلوى للحوض وفي الحمة العليا
من مقدم النخذه « شكلها كمثل مستطيل عريض من الوسط اكثر من الاطراف
» ارتباطها من الاعلى بالتقوالت المستعرضة للعقرات الاربعة الاولى القمانية
وابحسام هذه العقرات ويسمى العقرة الاخيرة الظهري وبالاربعة بين العقرات
ومن الاسفل براس المدور الصغير « يجاورتها من الوحشية والامام للعجاب
الحاجز والبريتون ولثكية والعضلة ايسواس الصغيرة وللشرايين
الساخر والوريد والشريان المعديين ومن الانسيه باسم العقرات القلبية
والللابان المفترقة الناصلة بين العقرات والوريد الحرقني وللوتر العضلة

إسوار الصغيرة وللمنعة احتية ومن نصف لاحتية للزمنة لمصر
 وند حساب انصية ولتسوات المسترمة التنشئة وارتاة الخرقى لتناق
 وللمنة الخرقية وللمصر الخرقى وللمنة لتسل الخرقى الخصى واتباعها
 عوردي في تنسها الخرقى ومصرف من اعل الى اسفل ومن الانسية
 الى الوحية في تنسها للمصر من الوحية الى الانسية ومن الامام الى الخف
 في تنسها لمصر . نالينها من وندارتيا طها لمصر ومن وند مرتين
 في الخفاما نالها لمصر وطم في باقياها . منعها اما تنى الخف وقيل
 الخف الى الامام اناكات الاطراف لتسلى ثابتة ولانها لمصر مع إسوار
 الصغيرة تبين السطحة التقارية معتدلة في مائة الى جهة

في الفصل اسوار الصغيرة

بسمها شوسيه وندراس امام الخف انصانية . رندها امام سابقها وشكلها
 طويل رقيق ضيق جدا . ارتيا طها من الاعلى بمصر الفترة الاخيرة التسمية
 ومن الاسفل بالارتفاع الخرقى العالي وروحى اجناب الخلق بضم العامة
 تبارونها من الامام للصباب الخايز والوعية والاعصاب الكوية وتيرتوتون
 ولتشران الخرقى القمار ومن الخف لتسل اسوار الكبيرة . اتباعها
 مصرف من اعل الى الاسفل ومن الوحية الى الانسية . نالينها من وند تنسها
 السفليين ومن خم في باقياها منعها تنى لتسلى الى الامام واخناب

والفصل الخرقية

بسمها شوسيه الخرقية المدورية الصغيرة . رندها في الخرة
 الخرقية ومقدم الجهة العليا من الخف . شكلها مثل هريمن سطح
 منع . ارتيا طها من الاعلى بالثلثين العلويين من الخرة الخرقية
 وبالثلثين المقدمين من النقة الانسية للامة الخرقية ومن الاسفل راس
 المدور الصغير بواسطة وند مشترك بينها وبين اسوار الكبيرة . تبارونها
 من الامام تيرتوتون ومن اليمن للاعور ومن الشمال لتصرف السي قورون
 ومن الاسفل لتضئين الخياطة والماية وللوعية والاعصاب التمنية

ومن الحجاب الخمرة الحرقية والطرف العلوي للعصاة المقدمة المعذبة
والعصاة الحرقية العذبة * اتجاهاها مقرف قليلا من اعلى الى اسفل
ومن الوضعية الى الانسية * فاليفها من وترى ارتباطها السفلي ولحم
في باقيا * منعتهما اثنا في العذوة وترجع معنلة المصل الحرق في المعذبة وتقر
الطونن نحو العذوة وعيد الك

في العصاة المربعة القطبية

* يسميها شوسيه الحرقية الصلبة ودوام الحرقية القطبية الضلعية
* وضعها في حاس الجبهة السفلى للعصاة الفقارية * شكلها مربع * ارتبطها
من الاعلى بالحجاب السفلي للصلع الاول الكاذب ومن الاسفل بوسط الجبهة
الصلبية الحرقية وبالرابط الحرقية القطنية ومن الانسية راس الشتوات
المستعرضة للقفزات الاربع الاول القطنية * محاورتها من الامام للحجاب الحاشي
وللعصاة اسواس الكبيرة والكلية واقلون ومن الحلف للكتلة المشتركة
بين العصاة البصرية القطنية والطويلة الطهرية * اتجاهاها عمودي
* فاليفها من لحم الارتباطات ثمانية وترعير من * منعتهما اثنا في القطن نحو
الجانب الذي هي فيه وربما حنظته ثابنا ورفعت الجوص قليلا عند
الاستلقاء

القسم الثالث عضلات الشرج

في العضلة الرابعة للشرج

* يسميها شوسيه العضلية تحت العانة ودوام العانة الصلبة
الشرجية * وضعها في الجبهة السفلى من الحوص * شكلها مستطع رقيق مزيج
عريض من الاعلى اكثر من الاسفل * ارتباطها من الاعلى بالوجه الحلقى
لحسم العانة وبالجملة العليا للثقب تحت العانة وبشوك الورك ومن الاسفل
بجانب اسفل الصعصع وبخيط وترى مشترك بينهما وبين المقابلة لها
وبالجبهة الجوانبية المستقيم بجوارتها من الظاهر للعضلة السادة الباطنة
والكبيرة الانسية والمستعرضة للجان ومن الباطن للثانة والبرجعة والجزء

والجهة الظاهرة للطبقة العمدية « شكلها مستطيل ضيق عريض
من الأسفل أكثر من الأعلى » ارتباطها من الأعلى بالياف الخانة السفلى
من العضلة الصغيرة المفردة للباطن متصلة بها وبالباقي قليلة من العضلة
المستعرضة ومن الأعلى بأسفل الجهة الظاهرة من الطبقة العمدية متصلة
عليها « اتجاهاها منحرف من أعلى إلى أسفل ومن الوحشية إلى الأنسية
» تأليصها من لحم « مساحتها أنها تحفظ الحمية وتمنع تمدد الجبل المنزوي
وبما رافعتها مقربة لهما نحو الحلقة الأربية

١٠ في العضلة الوركية المحفوفة

وتسمى أيضا الوركية الحرة وبعض المشرحين يسميها بالاصبة للقصبة
« وضعها على طول مخرج الورك واصل الجسم المحفوف « شكلها مستطيل
مسطح عريض من الوسط أكثر من الأطراف » ارتباطها من الأسفل
بالخانة الباطنية لحدبة الورك ومن الأعلى بأصل القصب وهناك تتصلط
بالغشاء الليفي للجسم المحفوف « مجاورتها من الظاهر للجسم المحفوف ولخرج
الورك ومن الباطن للعضلتين المستعرضة للعصا والبصائية المحفوفة « اتجاهاها
منحرف من أسفل إلى أعلى ومن الوحشية إلى الأنسية ومن الخلف إلى الأمام
» تأليصها من وتر عريض في أطرافها ولحم في باقيها منفعتها أنها تكس
القصب وتخدم في إسناده

١١ في العضلة البصلية المحفوفة

يسمى أيضا شوميه البصلية الحرة ودوما البصلية الرابطة المحفوفة
« وضعها في الحمة الوسطى من العنق أسفل يصلة بجري البول
وأصل القصب « شكلها مستطيل مسطح عريض من الخلف أكثر من الأمام
ارتباطها من الخلف إلى الأمام بجنيطة تسمى قاصلة بيننا وبين المقابلة لها
ومن جانبها الوحشي بحمة البصلة ومن طرفها المقدم بالغشاء الليفي
للجسم المحفوف وأما طرفها الخلفي فيصلط بطرف العضلة المقابلة لها
وبالعضلة المستعرضة للجان والعاصرة للشرح « مجاورتها من الأعلى للبصلة

وليدى الجزاء لا يفتي من مجرى البول والنسج المجوف ومن الاسفل الجلد
والعسلين العاصرة للشرح والوركية المجوفية * اثنيها منصرف من الخلف
الى الامام ومن الانسية الى الوحشية وقليل من اسفل الى اعلى * معتمها
اسها تنصرف الى المجرى وتصل مدافع البول والمثني
في العصلة المنعزعة للجان

* وسميها شوسيه الوركية الجهلية ودوما من الوركية العاية البروستوية
وهذه العصلة قد توجد في النساء ايضا * وضعها خلف الجمان * شكلها
مسطح رقيق غير منتظم وكثير اما يكون مثلثا * ارتباطها من الوحشية
بالحمة الباطية لمرع الورك وحديثه ومن الانسية بالمقابلة لها محتلة
معها على الخط المتوسط ويقدم العاصرة للشرح وبالطرف الخلفي
للعصلة البصلية المجوفية * يجاورتها من الامام وقليل من الاسفل للعصلة
الوركية المجوفية والبعصلة المجوفية ومن الخلف بالرافعة للشرح * اثنيها
بالعرض * ثانيا فيس من لحم * معتمها ايضا تجذب مجرى البول الى الخلف
فتنقله اى تنقصه

وفي الساتنان الوركية المجوفية والعاصرة للمهبل

في العصلة الوركية المجوفية

تسمى عند بعضهم الناصبة للبطر وسميها شوسيه الوركية تحت الطر
ودوما من الوركية البظرية * وضعها قريب من وضع بطبرتها في الحال
وجسمها اقل من حجمها * ارتباطها من الوحشية بجذبة الورك ومن الانسية
بالجسم المجوف للبطر بحيث يسهل معتمها انصب للبطر
في العصلة العاصرة للمهبل

اسمها شوسيه العضرية البظرية ودوما من الشرجية الرباطية البظرية
* وضعها حوالى العروة السعلى للمهبل شكلها حلقى * ارتباطها ترتبط
من الخلف فيما بين العرج والشرج بالعصلة العاصرة للشرح
والمستعرضة للجان محتلة لهما وتحيط بجوانب المهبل على الشفرين العظيمين

ملتصقة من الامام بالفشا اللينى للجسم المحبوس للبطر بواسطة سيج
من وترى من * منعها انها تقصر لثمة المبهل فتصيقها
لاجهت الرابع فى عضلات الجهة الخلفية من الجذع وبعده ستة اقسام
القسم الاول عضلات الفخذ مع الظهر
فى العضلة المربعة المحرقة

* يسمي اشوسيه للظهرية فوق الاخرم ودوما من المؤخرة الظهرية الترقوية
الاخرية * وضعها فى الجهة الخلفية للعنق والكتف والجمجمة العليا للظهر
* شكلها مثلث عريض جدا مسطح * ارتباطها من الاعلى بالثلث الانسى
الخطى بالعضة العلوى من المؤخر وبالرباط العميق الحلقى والنوا الشوكى للفقرة
المسابعة العنقية ومن الاسفل بالتواء الشوكية لجميع الفقرات الظهرية
ومن الوحشية بشوكية الكتف والاخرم وبالثلث الوحشى من الجناح
الحنى للترقوة * مجاورتها من الحلف الجلد ومن الامام للعضلات الكبيرة
المساعة والطحال بقوا الزاوية والمسانة الخلفية العليا والى فوق الشوكية والى
تحت الشوكية والمربعة المعينة والكبيرة الظهرية والعجيرة الشوكية وللطرف
الانسى لشوكية الكتف * اتجاهاها الايسار العليا منها مخرجة من اعلى
الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية والوسطى افقية والسفلى منحرفة
من اسفل الى اعلى ومن الانسية الى الوحشية * تاليها من وترى من
فى ارتباطها ولحم فى باقيها * منعها انها تقصر لثمة الكتف حركات
متوعدة على حسب انقباضها كلا او بعضا فاليها العايبا ترفعه
والمتوسطة تقربه نحو السلسلة والى السلى تحتها وادان حركات كلها احدثت فيه
حركات نصف رجوية فترجع الراوية المقدمة وتذهب بالزاوية العليا الى الحلف
وبالسفلى الى الامام

فى العضلة الكبيرة الظهرية

يسمي اشوسيه النطية العضدية ودوما من الظهرية النطية الجهرية العضدية
* وضعها فى اسفل الجهة الخلفية من الجذع * شكلها منوع جدا

بحر من اهل على اكثر من الاخره اوتساعها من الاقل بالنسبة الى
 مختلفة اوحشيتها لتصرف اشرفى وبأوجه اشرفى ليعزى الى الاوسية
 بالتواضع الشوكية لكي من لفترات الفصيلة ولعقرات ليست لولسع الشهيرة
 اسفل ومن اوحشية بالافضلح المروحة الاخيرة للكتابة بولسنة زوايد
 اصبعية منه المندوبين الى على وبعثت اشرفى نقلة لصلوات الاربعين
 لمعدنية وقد تربية بالراوية اسفل لكشفه بجلد رتيا من احتشابه
 ولعقله اربعة اشرفه ومن الامام لعقبات اشرفين بعين الاتية
 واوحشية ولعقيرة النسبة اشرفية اسفل ولعقيرة اشرفية ولعقيرات
 فوق الافضلح والعقالات بين الافضلح اياها فواكبيرة النسبة ولعقيرة
 لعقيرة واكبيرة لثرومة والعقبة تحت الشوكة وللافضلح وللراوية اسفل
 من لاكتشفها اتجاهها الى اياق الصلابة اقية ولوسطى مفرقة من اسفل
 الى اعلى ومن الاتية الى اوحشية ولتد مع قربة الى المروحة بالقبلا
 من وترعريف في جودها الاتية اسفل ومن وترق آمنة حياياها من علم
 في اياها ميتتاتها تحتش لعقبة وشركة حركة وحوية من اوحشية
 الى الاتية ومن الاتية الى الحطب وقبت التكبير والعقبة على ايتع وتحتل
 قبل الجسم عند لتعلق باليتير وتيد على التيتيتينا جند اسفرد على
 مخرج اوسيل

المقسم لثاني عثلات لتظهر مع اتعا

في لعقبة المروحة لعقبة

بحسب شوميه الظهيرة لاكتفية ود على اقوية لتظيرية لاكتفية
 وحسبها في ايتية اشرفية اسفل لعقبة واعلى الظهيرة شكلها من علم
 وقين مسطح اوتساعها من جانيها الاتية يايتها اسفل للرواة الصق
 اشرفى وبالنسبة لشوكية لعقيرة السابعة لعقبة وبالنسبة لشوكية لعقرات
 المروحة لواحشية المروحة لتظير ومن يتسبب اوحشية بالانحسار المروحة
 اسفل من حشوية دابة الحف حياياها من الحطب لبرحة لتظيرة

ولقليل من الكبيرة الظهريّة ومن الامام للعضلة المستة الخلفية العليا
ولللطحالية والجزية الشوكية والعضلات الظاهرة بين الاضلاع * انما هما
معرف من الانسية الى الوحشية ومن اعلى الى اسفل * تا لبعها من وتر
عريض في حانها الاثني والوحشي ومن لحم في باقيا * معهما الهانقرب
قاعدة الكتف نحو السلسلة وترفعهما قليلا وتثبت اليكف والمنكب والظهر
في العضلة الراوية

* يسمى اشوسيه الحريزة الكتفية ودوما من الحريزة الراوية الكتف * وضعها
في حانب الجبهة الخلفية من العنق والعليا من الظهر * شكلها مستطيل مسطح
عريض من الاسفل اكثر من الاعلى * ارتقا طها من الاعلى راس الشنات
المستعرضة للحررات الاربعة الاولى للعنق ومن الاسفل بالراوية العليا للكتف
وبالجبهة العليا القاعدة * بجاورتها من الطاهر للعضلة القصبة الخلية والجلد
والعضلة المربعة المعروفة ومن الماطن للعضلة الصغيرة المستة الخلفية العليا
وللجزية القطنية والمستعرضة وللطحالية * انما هما معرف من اعلى الى اسفل
ومن الامام الى الخلف ومن الانسية الى الوحشية * تا لبعها من وتر
في ارتا طانها ومن لحم في باقيا * معهما الهانقرب الراوية العليا للكتف
وتحف من زاوية المقدمة وتميل الراس والعنق على الحانب

القسم الثالث عضلات الفقار مع الاضلاع

في العضلة الصغيرة المستة الخلفية العليا

* يسمى اشوسيه الظهريّة الصلبة ودوما من القعوية النخاعية الظهريّة
* وضعها في الجبهة الخلفية اسفل العنق واعلى الظهر * شكلها مربع رقيق
مسطح * ارتسا طها من حانها الادي على الجبهة السفلى للرباط القعوي الخلفي
وبالشوكي للفقرة السابعة العنقية وبانتوات الشوكية للفقرتين او الثلاث
الاول الظهريّة ومن حانها الوحشي بكل من السطح الوحشي والحانب العلوي
للضلع الثاني والثالث والرابع والخامس من الاضلاع الصاعدة * بجاورتها
من الخلف لسكل من المربعة المعينة والراوية والكبيرة المستة والمربعة المنعرفة

ومن الامام لكل من الطعالية والطويلة الطهرية والمستعرضة والعزبة
 القفنية وللاصلاخ والعصلات المساهرة بين الاصلاخ * انجاهها معرف
 من الاسبية الى الوحشية ومن اعلى الى اسفل * قالهها من وترعريص
 في نصحها لادنى ولحم في نصحها الوحشي * معصتها ما ترفع الاصلاخ
 المرتبطة هي بها وتذهبها الى الخارج فتعين على احد العن
 في العضة الصغيرة المستة الخلية السلي

* يعصها شوسيه القطبية الضلعة و- وما من الطهرية القطبية الضلعة
 * وضعها في الجهة السلي من الظهر * شكلها مع عريص مسطح رقيق
 * ارتباطها من حافتها الاسي بالنوات الشوكية للعقرتين اول الثلاث الطهرية
 الاخيرة وللعقرات الثلاث الاول القطبية ومن حافتها الوحشي بالحانب
 السفلي للاصلاخ الاربعة الاحيرة الكادية * مجاورتها من الحلف للعصلة
 الكبيرة الطهرية ومن الامام للاصلاخ الثلاثة الاحيرة والعصلات بين
 الاصلاخ المحادية لها والعصبة الخلية من النوات العريص للعصلة المستعرضة
 السلي * انجاهها معرف قلابا من الاسبية الى الوحشية ومن اسفل الى اعلى
 باليسها من وترعريص في نصحها لادنى ولحم في الوحشي * معصها انها تحفص
 الاصلاخ الاحيرة الكادية داهية بها الى الخارج وتعين على احد العن
 العن الزايع العصلات القفوية المؤخرة السلي
 في العضة الطعالية

* يعصها شوسيه القفوية الخلية ودوما من القفوية الطهرية الخلية * وضعها
 في الجهة الخلية من العن والعليا من الظهر * شكلها مستطيل مسطح عريص
 من الاسفل اقل من الاعلى حيث تنقسم الى حرتين * ارتباطها من حافتها
 الاسي بالنوات الشوكية للعقرات الخمسة الاول الطهرية والنوات الشوكية
 للعقرات السابعة القفوية والثلاثين السليين للرباذا القفوي الخلق ومن طرفها
 العلوي راس النوات المستعرضة للعقرتين الاولتين القفويتين والنوات الخلق
 للعظم الصدري والسطح الخلق للمؤخر * مجاورتها من الحلف للعصلة القفوية

اسميه والمرحمة المعروفة والزواجر الخمسة الصغيرة الخفية العليا والمرحمة
 المميضة ومن الامام المعصية النكيرة والصغيرة المصاحبة والناوذة الطاهرة
 والمتميزة . انتباههم من معرف من اسفل الى اعلى ومن الانسية الى الوضعية
 . تأليفهم من وترهم من ارتباطاتهم او حرم في بانها من مضمونها انها كالتين
 بعد هاتين الراس وتغيره الدارة وحوية وتغيره المكنب
 في العنق الكريمة المساعدة

يعني عاشره الخيرية المؤخرة ودرهم الطهيرة الشرقية المؤخرة . وضعم
 في الجهة الخفية من المنق والعليا من الطهيرة . شكله مستطيل مسطح عرض
 من الاعلى اكثر من الاسفل . ارتباطهم من الاسفل بالانوات المستعرضة لتقترات
 الست الاخرى . التقوية وبالسوات المستعرضة لتقترات الاربع او الخمس الاولى
 الطهيرة . ومما حصل المقرب الست الاخرى التقوية ومن الاعلى بالانصاف الانسي
 من السطح الشن الذي بين الخطيب المصحين المؤخرة . مجاورتها من الخلف
 للمعدة المربعة المعروفة . وللمعالية والصغيرة المساعدة . والمعرضة والطويلة
 انطورية . ومن الامام الجزء من العضلات المستعرضة الشوكية وتشتريان
 التقوية الغابرة وتفرع الحليمية من الاعصاب القوية . وللمعدة بين المدة
 الخفيتين للرأس والمخرفتين لهما . انتباههم من معرف من اسفل الى اعلى ومن
 الوضعية الى الانسية ومن الامام الى الخلف . وتأليفهم من وترهم ارتباطهم او من
 اخلاص الياف من وترهم من الياف عضلية في باقية مضمونها انها تعدد الراس
 هذا مضمونها الى الخلف . فانقلبت مع المتابلة لهما بمصطلام امن تكسها
 هي المدبر بسلام السبي . وانقلبت دونها جذبتها الى جهمها

في العنق الصغيرة المساعدة

يعني عند شرويه الخلية الخيرية . وضعمها في الجهة الخفية من جانب المنق
 . شكلها مستطيل مسطح رقيق ضيق . ارتباطها من الاسفل بالتوات
 المستعرضة لتقترات الخمس الاخرى . التقوية وقد ترتبط بالفتحة الاولى الطهيرة
 ومن الاعلى بالجهة الخفية . تلتو الخلية من الصدع . مجاورتها من الخلف

للعضلة الطعالية والمستعرضة ومن الأمام للكبيرة المصاعفة والمحرقة للراس
وذاوات البطين وللشريان المؤخرى * اتجاهاها عودى * تاليقها من وتر
في ارتباطاتها ومن الجاف من وتر عريض شحلبة بالجاف عضلية في باقيها
* معصتها كسابتها

القسم الخامس المصلات النعوية المؤخرة العائرة

في العصلة الكبيرة المستقيمة الخلفية للراس

* يسميها دوسيه المحورية المؤخرة ودواما الشوكية المحورية المؤخرة
وضمها في أعلى الحمة الخلفية من العنق * شكلها مثلث مستطيل مسطح عريض
من الأعلى أكثر من الأسفل * ارتباطها من الأسفل رأس التوتوتوكي للعمود
ومن الأعلى بالوحدة السفلى للمؤخرات خلف خطها المضي السفلي * بجوارتها من
الخلف العصلة الكبيرة المصاعفة والمقصرة المصرفة ومن الأمام للمؤخرات للقموس
الخلفي من الحاملة وللرباطات الحاملة المؤخرة الخلفي وللعضلة الصغيرة المستقيمة
الخلفية وللشريان العنقاري * اتجاهاها منحرف من أسفل إلى أعلى ومن الانسية
إلى الوسط * وقيل من الأمام إلى الخلف * تاليقها من وتر في ارتباطاتها
ولحم في باقيها * معصتها لها ثابتي بالراس إلى الخلف فتديره الإدارة وحوية
أوتيلها إلى تحت الحمة

في العصلة الصغيرة المستقيمة الخلفية للراس

* يسميها دوسيه الحاملية المؤخرة ودواما القوسية الحاملة المؤخرة
* وضمها في أعلى الحمة الخلفية من العنق * شكلها مثلث مسطح * ارتباطها
من الأسفل بوسط الوحدة الخلفي من القوس الخلفي الحاملة ومن الأعلى بالوحدة
الوحشي للمؤخرات خلف الثقبة المؤخرة وبجانب عزمه الرخشي * بجوارتها
من الخلف للكبيرة المصاعفة ومن الأمام للمؤخرات الحاملة المؤخرة الخلفي
وللشريان العنقاري * اتجاهاها منحرف قليلا من أسفل إلى أعلى ومن الأمام
إلى الخلف * تاليقها من لحم في جميع أطرافها ومن وتر عريض في ارتباطاتها
* معصتها أنها تنصب الراس على الجسم انصبا مستقيما وتكسبها إلى الخلف

في العصلة

في العضلة الكبيرة المحرقة للراس

يضم اشوسيه المحورية الحاملية ودوماس الشوكية المحورية الحارزية الحاملية
 « وضعها في اعلى الجهة الحاملية من العنق » شكلها مستطيل مستدير كمثل
 « ارتباطها من جهة راس التتوالشوكي للعنق ورومن الجهة الثانية بطرف
 التتوالشوكي من العمالة » مجمل عريتها من الحلق للعضلتين المضاعفتين
 الكبيرة والصغيرة ومن الامام لصفحة العقرة الثانية والرباط المحوري الحاملي
 الحلقى ولشريان القاري « اتجاهاها منحرف من اسفل الى اعلى ومن الانسبة
 الى الوحشية ومن الحلق الى الامام » نالها من وترى اندغامها ومن لحم
 في باقيها » منعها انها تدبر الراس مع العقرة الاولى الى الحلق ادارة رحيمة
 حوالى التتوالشوكي

في العضلة الصغيرة المحرقة للراس

يضم اشوسيه الحاملية تحت التتوالشوكي ودوماس الحارزية الحاملية المؤخرية
 « وضعها في اعلى الجهة الحاملية من جانب العنق » شكلها مستطيل مسطح
 ضيق من الاسفل اكثر من الاعلى ارتباطها من الامام راس التتوالشوكي من
 العقرة الاولى العنقية ومن الاعلى باسفل الجهة الوحشية للخط الحلقى المؤخرى
 العلوى « مجاورتها من الحلق للعضلتين المضاعفتين والطحالية ومن الامام
 للوتر والشريان القاري » اتجاهاها منحرف من اعلى الى اسفل ومن الانسبة
 الى الوحشية ومن الحلق الى الامام » نالها من وترى ارتباطها من لحم
 في باقيها » منعها انها تدبر الراس وتقبلها الى الحلق

القسم السادس عضلات المقار

في العضلة الطويلة الظهيرية

يضم اشوسيه الجزء الانسي من الحارزية الشوكية ودوماس القطبية الظهيرية
 الحارزية « وضعها في الجهة الحاملية من الجذع » شكلها من الاسفل مربع
 ضيق من الاعلى مسطح رقيق ينتهي بطرف مستدق « ارتباطها من الوجه
 الحلقى للحنق والشواهد المستعرضة لجميع الفقرات الظهيرية والقطبية وبالجاب

المرء في الاضلاع السبعة والثمانية الاخيرة مجاورتها من الاربعة للعصلات
 المستعرضة الشوكية للطهر والقفن والمستعرضة والكبيرة المصاعفة ومن
 الوحشية للعصلة العجربة الشوكية ومن الامام للعصلات فوق الاضلاع
 وللاضلاع وللشوات المستعرضة وللارسطف الحلبية للاضلاع والشوات
 المستعرضة وللاربعية والا عصاب الطهرية ولجزء من العصلات الظاهرة
 بين الاضلاع ومن الحلف الور العريض الذي للصخرة المعروفة والمستعرضة
 البطنية والعصلتين الصغيرتين المستيتين الخلفيتين والكبيرة الظهرية والمرتبة
 المعروفة والمرتبة الممينة والطعالية اتجاهاها عمودي ناليفها من وتر عرض
 في اسفل جهتها الحلبية وتنتهي باوتار كثيرة صغيرة عند انغماسها في الروايد
 المستعرضة وفي الاضلاع مصعفتها انتهاسا وان العصلة العجربة القطنية
 والمستعرضة الشوكية على عمق الحذع

في العصلة العجربة القطنية

تسمى ايضا القطنية الصلبة وسميها شوسية الجزء الوحشي من العصلة
 العجربة الشوكية ودوما من القطنية الضلعية الطهرية وضعها في الجهة
 الحلبية من الحذع شكلها مثلث مستطيل ضيق من الامعل مسطح رقيق
 في ناقية تنتهي من اعلى طرف مستدق ارتباطها بالوجه الحلق للجهر والجهة
 الخلفية للعرف الحرقى وبراس الشوات المستعرضة للفقرات القطنية وبالزاوية
 السفلى للضلع الحادي عشر ومدة الصلح الاول والحلدية الحلبية للشوات
 المستعرضة للفقرات الاربع والاحس السفلى العقبية مجاورتها من الحلف
 كما يقتضون الامام الور العريض من العصلة المستعرضة البطنية وللاضلاع
 والعصلات الظاهرة بين الاضلاع وللطويلة الظهرية والمستعرضة ومن الماخر
 للعصلة الملوحة الطهرية ومن الظاهر لمحل احتكاك الصعيحتين الخلفيتين من
 الور العريض الذي للعصلة المستعرضة البطنية اتجاهاها منحرف قابلا من
 اسفل الى اعلى ومن الوحشية الى الاربعة ناليفها من وتر عرض في اسفل
 بطبقها الحلبية وتنتهي باوتار صغيرة عند ارتباطها بالاضلاع والفقرات العقبية

ومن لحم في باقيها منعها انما تنصب السلسلة اذا كانت مثنية وربما مالتها
الى جهتها

في العنق المستعرضة

« وضعها في جانب الحمة الخلفية من العنق والعليا من الظهر » شكها
مستطيل رقيق صفيق مسلح من الانسية الى الوحشية اربساطها بالتواءات
الاستعرضة التي للقرات الأربع والخمس الست الظهرية بعد الاولى والثانية « مجاورتها من الخلف
للتصغير المساعدة والزواوية والصغيرة المستعرضة الخلفية العليا والطويلة الظهرية
ومن الامام للتواءات المستعرضة للقرات ومن الظاهر للعلوية والزاوية
والجزئية القلبية ومن الباطن للتضاعفتين الصغيرة والكبيرة وجزء من العضلة
المستعرضة الشوكية » اتجاهاها معروف فليلا من اسفل الى اعلى ومن
الانسية الى الوحشية « تاليفها من اوتار صغيرة بها تنتهي في اربساطاتها
فالهقرات ايضا مالتها الياف لحمية محمللة محزومة من الياف العضلات القريبة
منه عنها انها عين الجزئية القلبية والطويلة الظهرية على تمديد السلسلة »

في العنق المستعرضة الشوكية

« يسميها شوسيه الجزء القلي العنق للعضلة الجزئية الشوكية وتسمى عند
بعضهم بذات الرقوس الثلاثة الظهرية » وضعها في الجهة الانسية من الميراث
العقاري تبعدى من المحور الى الجوز شكها مثلث مستطيل منشوري عريض
في العنق وفي القنان اكثر منه في الظهر وخلف الجوز هي على هيئة حزم صغيرة لحمية
منفصلة بعضها « اربساطها بالتواءات الشوكية والمستعرضة والمفصلي
لجميع الفقرات العنقية وما لبعدها الخلق للجوز « مجاورتها من الخلف للعضلة الكبيرة
المساعدة والشريان القوي العاير وللأعصاب القعوية الخلفية والعضلة
الطويلة الظهرية ومن الامام لسفاح الفقرات وتواء المستعرضة والمفصلي
واللازمة الفقر ومن الانسية للتواءات الشوكية والعضلات بين الشوكة
القعوية واللازمة بين الشوكة الظهرية والقلبية « اتجاهاها متجه حزمها

من التواء المستعرضة للتواء الشوكية مصرفة من اسفل الى اعلى ومن
الوحشية الى الانسية * ناليعها من احرا ورتبة في ارتباطا تنهاها تنهى الحزم
ومن لحم في باقية * منععتها كباقيتها وهذه العفلات الثلاث التي هي الطويلة
الظهيرية والجزئية القطنية والمستعرضة الشوكية لما عسر على المخرجين تميزها
عن بعضها واضطربت فيها الاراؤهم جعلها شوسية متصلة واحدة ومماها الجزئية
الشوكية

في العلاقات بين الشوك القفوية

عدتها من كل جانب * وصعها في المسافات التي بين التواء الشوكية
للمنق * شكلها مربع صغير جدا مسطح بالعرض * ارتباطها بالحافة السفلى من
التواء الشوكي للفقرة التي من اعلى وبالحافة العليا من التواء الشوكي للفقرة التي
من اسفل * مجاورتها من الوحشية للعصلة المستعرضة الشوكية ومن الانسية
للعفلات المتباعدة لها * اتجاهاها عمودي * ناليعها من لحم الارتباطا لها
* منععتها انها من كلا من العفلة المستعرضة الشوكية والطويلة الظهيرية
والجزئية القطنية في اعمالها * مارة ضيقة

في العلاقات بين التواء المستعرضة القفوية

* يسميها دوما من بين الحركات * هذه العلاقات تميز الى مقدمة وعدتها من
كل جانب والى حافية وعدتها من كل جانب * وصعها بما بين التواء
المستعرضة لخرزات اله في * شكلها مربع صغير رقيق مسطح * ارتباطها
بالجانب الذي من التواء المستعرض للفقرة التي من اعلى وبالحافة العلوى من
التواء المستعرض للفقرة التي من اسفل * مجاورتها امام المقدمة وخلفها من
الامام العفلة الكبيرة المستقيمة المقدمة للرأس واما الحافية فتجاور من الخلف
العفلة الطحالية والمستعرضة والجزئية القطنية * اتجاهاها عمودي * ناليعها
من لحم الارتباطا لها * منععتها انها تقرب التواء المستعرضة القفوية
لبعضها وتعين على انشاها منق الى احد الخافين

في العلاقات بين التواء المستعرضة للقطن

عدها خمس من كل جانب * وضعها إجماع بين التواتر المستعرضة للقطب
 * شكلها مربع مسطح رقيق * ارتباط كل منها بالجانب العلوي من التواتر
 المستعرض للعقرة التي من أسفل والجانب السفلي للتواتر المستعرض
 من العقرة التي من أعلى * مجا ورثها من الخلف للعضلة العجزية القطنية
 ومن الأمام للعضلة المربعة للقطب * اتجاهاها عودي * تأليفها من وتر عريض
 في ارتباطاتها ومن لحم في باقيها * منة عمقها أنها تقع على أعما السلسلة إلى جهتها
 وتخدم في موازنة فعل العضلات الشوكية التي في الجانب المقابل لها في عند
 السلسلة قليلا

الفصل الثالث في عضلات الاطراف عديتها ١٠٣

وتقسم إلى عضلات الاطراف العليا وعضلات الاطراف السفلى ولها اربعة اقسام
 في هذا الفصل مبينين

المبحث الاول في عضلات الاطراف العليا عديتها ١٠٤

وهي تنحل على عضلات الكتف وعضلات العنق وعضلات الساعد
 وعضلات الكف

١. اما عضلات الكتف فتقسم ثلاثة اقسام

٢. القسم الاول عضلات خلف الكتف

٣. في العضلة فوق الشوكة

يتميز بأشوسيه الشهيرة إلى الكتف وكبرى جذبي العضلة وقد راس الكتفية
 فوق الشوكة على الحذبة الكبيرة للعضلة * وضعها من الخلف إلى الكتف
 في المفرة فوق شوكة الكتف * شكلها مثلث درجى مستطيل عريض * ارتباطها من
 الانسية بالثلثين الانسيين للمفرة فوق الشوكة ومن الوحشية بالوجه العلوي
 للحذبة الكبيرة من العنق * مجا ورثها من الخلف للعضلة المربعة المتفرعة والذاتية
 والرباط الغرابي الاخرى ومن الأمام للمفرة فوق الشوكة والعضلة الكبيبة
 العضدية * اتجاهاها منحرف من الانسية إلى الوحشية ومن أسفل إلى أعلى
 تأليفها من وتر في ارتباطها بالعضلة ولحم في باقيها * منة عمقها ان ترفع العضلة

في العصبلة للدالية

بعضها شوسيه تحت الاخرى العصبية وديوماس تحت الاخرى الترقيعية
العصبية * وضعها في الجهة الوحشية من المكب والهيال الوحشية من العصب
* شكلها مثلث من رص على سطح من اعلى الى اسفل * ارتباطها من الاعلى
بالسبب الوحشي من الجانب المقدم للترقوة وبالجانب السهل لامتوالاخرى
وجميع الشعة السهل من الجانب الخلفي لشوكة الكتف ومن الاسفل بوسط
الوجه الوحشي للعصب * مجاورتها من الظاهر للجلد والعظمة الخالية
ومن الباطن للعصلة تحت الشوكة والصغيرة المبرومة وذات الرأس الثلاث
العصبية وللرباط الاخرى الغرابي والنبوي الغرابي وللعصمة الكتفية العصبية
والثلث العلوي من الوجه الوحشي للعصب ولوتر العظمة الكبيرة الصدرية
ومن الامام للعصلة الكبيرة الصدرية وذات الراسين * انجاسها اتجاه اليافها
المقدمة منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف والوسطى عمودية
والخلفية منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الخلف الى الامام * تابعها من وتر
في رأسها التي هي من الاسفل ووتر عريض في ارتباطها العاليا ولحم في باقيها
* متوجها الى ارفع العصبية باستقامة عذبا يكون الكف ثاسا وتخذ به الى
الامام او الخلف على حسب تقلب الالياف الخلفية او المقدمة وادا كان الدراع
من رصا خضفته بالالياف الخلفية الى الاسفل وادا كان ثاسا كبت المكب
واما عضلات العصب فتقسم قسمين

القسم الاول عضلات مقدم العصب

في العصبلة الغرابية العصبية

* وضعها في الجهة الانسية العليا من العصب * شكلها مستطيل مسطح صيق
* ارتباطها من الاعلى برأس التوالغرابي ومن الاسفل بالجهة الوسيطة
من الوجه والحافة الانسية للعصب * مجاورتها من الامام للعصلة الدالية
وذات الراسين والكبيرة الصدرية ومن الخلف للعصلة تحت الكتف
ولوتر العضلتين الكبيرة الظهرية والمبرومة الكبيرة وللشريان الابطيني والعصين

العصلي الخلدى والمتوسط والشرىان العصدى * اتجاهاها من فوقه قليلا من اعلى
الى اسفل ومن الامام الى الخلف ومن الانسية الى الوحشية * تأليفها من وتر
في ارتسا طها و لحم في الوسط * معصتها انها تقرب العصد الى الجذع
وتجذبه الى الامام

في العضلة ذات الراسين العصبية

* يسمىها شوسيه الكعبية الكعبية ودوما من الكعبية الغرابية الكعبية
* وضعها في الجبهة للمقدمة من العضد * شكلها مستطيل عريض من الوسط
مستدق من الطرفين اللذين اعلاها ياتسم الى حريش وحشى واسى
* ارتسا طها من الاعلى من حريشها الصغير راس الموالمعراى ومن حريشها
الطويل بالحبة العليا من المعرة العصابة للكعب ومن الاسفل بجذبة
ذات الراسين الى الكعبية * يحاورتها من الامام للعصلة الدالية والكعبية
الصدرية والوتر العريض العصدى والخلد ومن الخلف للعضد والعصلة العرابية
الصدرية والعصبية المقدمة والعصب العصلي الخلدى ومن الانسية للعصلة
المرابية العصبية والشرىان العصدى * اتجاهاها نحوى * تأليفها
من وتر في اطرافها و لحم في الوسط * معصتها انها تنقى الساعد على العضد
وتقدم في الكعب والاسطاح وتنع ثولسطة وتر راسها الطويل ارتسا طها راس
العصد الى الاعلى عند انقصاص العصلة الدالية

في العضلة العصبية المقدمة

* يسمىها شوسيه ودوما من العصبية الرديية * وضعها في اسفل اياها المقدمة
من العضد * شكلها مستطال مسطح من الامام الى الخلف عريض من الوسط
الكثمن الاعلى والاسفل * ارتسا طها من الاعلى ثولسطة العصد الوحشى
والانسى ويحوراه الوحشى والاسى والمقدم من ارتسا طها للعصلة الدالية
الى قرب مفصل المرفق وبالوترين العريضين الانسى والوحشى اللذين بين
العصلات من الاسفل بالسوا وترى للرنده شاررتها من الامام للوتر العريض
العصدى والخلد والعصلة الكعبرية الماطعة وذات الراسين والعصب العصلي الخلدى

والشريان المهيدي والعضب المتوسط والعمل الكبيرة الكامة ومن الخلف
 للجهة السفلى من العصبو للعصب المهيدي الرمدي « اتصاهما عمودي
 « تاليفهما من وتر في ارتباطهما العلوي ولحم في باقى طولهما « منعتهما نهايتي
 الساعد على العصبو بالعكس وترفع الجزء من المجموعة العضلية التي هي
 مضطربة وتقرّب العصب للكتف والكتف للعضد »

القسم الثاني عضلة خلف العضد

في العضلة ذات الاربعة والثلاث عضدية

يسمى شوسبيد الكعبة المرفقية ودوماً من اثنائية الكعبة العضدية المرفقية
 « وضعها في الجهة الخلفية من العصب « شكلها مستطيل مسطح من الامام
 الى الخلف ضيق جداً وتقسم من الاعلى الى ثلاثة اجزاء حتى ومتوسط
 وانسي « ارتباطها من الاعلى باعلى الوجه الخلفى للعضد وبجانب الانسي
 والوحشي فيربط جزءها الانسي والمتوسط الاوتار العريضة بين العضلات
 وحرقها الوحشي وهو الطويل بالجهة العليا الجنب الكعب ومن الاسفل
 باعلى الجهة الخلفية من رأس المرفق « يجاوز رتعا من الخلف والاعلى للعضلة
 الدالية والمرومة الصغيرة ومن الامام للعضلة تحف الكعب والمبرمة الكبيرة
 والكبيرة الطهرية والمجموعة المصل الكتفي العصبى وللوجه الخلفى من العصب
 والجهة الخلفية من مفصل المرفق « اتصاهما عمودي « تاليفهما من وتر
 في ارتباطها ولحم في باقى « منعتهما نهايتي الساعد على العصبو بالعكس
 وبحركة رأسها الطويل تحذب العضد الى الخلف مقربة له الى الكتف

واما عضلات الساعد فتتقسم حجة اقسام

القسم الاول عضلات مقدم الساعد السطحية

في العضلة الكبيرة الكابة

« يسمي شوسبيد اعلى البكرة الكبيرة « وضعها في الجهة المقدمة العليا
 من الساعد « شكلها مستطيل مسطح عريض من الاعلى لـ « كثر من الاسفل
 « ارتباطها من الاعلى عقدة الحدية الانسية للعضد وبالجانب الانسي لتترو

الطرف من الرتد ومن الاسفل بواسطة الوجهين الوحشيين للكعبرة * بجوارزتها من
الامام للوتر العريض الساعدي وللحد وللعضلة الكبيرة الباطنة وللارعية
والاعصاب الكعبرية وللعضلات الكعبرية ومن الخلف للعضلة الكبيرة
الراحية والقابضة السطحية والعصب المتوسط وللشريان الرندي ومن الانسية
لمسافة مثانة يوجد فيها اوتار للعضلة ذات الراسين والشريان العضدي والعصب
المتوسط وللعضلة الصغيرة الباطنة * اتجاهاها منحرف من اعلى الى اسفل ومن
الانسية الى الوحشية * تاليقها من وتر في ارتباطها ولحم في باقي طولها
* منفعتها نها تدير الكعبرة على محورها من الوحشية الى الانسية وتعين على
الكعب وتثني الساعد على العضد

في العضلة الكبيرة الراحية

تسمى ايضا الكعبرية المقدمة ويسمونها شوسيه ودوماس فوق البكرة
المشطية * وضعها في الجهة المقدمة من الساعد * شكلها مستطيل مسطح
عريض من الاعلى اكثر من الاسفل * ارتباطها من الاعلى بالحدبة الانسية
للعضد ومن الاسفل بتمد الطرف العلوي من العظم الاول المشطي * بجوارزتها
من الامام للعضلة الكبيرة الباطنة وللوتر العريض الساعدي وللحد ومن
الخلف للعضلة السطحية القابضة للاصابع والكبيرة القابضة للاصابع
والمضغ الكف ومن الجانبين للعضلة الكبيرة الكتبية والصغيرة الراحية *
اتجاهاها منحرف قليلا من اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية * تاليقها
من وتر في اطرافها ولحم في الوسط * منفعتها نها تثني الكعب على الساعد وتقبل
جهة الكعبرة

في العضلة الصغيرة الراحية

* يسمونها شوسيه فوق البكرة الراحية ودوماس فوق البكرة الرقيقة الراحية
* وضعها في الجهة المقدمة من الساعد * شكلها مستطيل رفيع مسطح
رفيع * ارتباطها من الاعلى بالحدبة الانسية للعضد ومن الاسفل بالوجه
المقدم للرباط الحلقى المقدم للرسغ * بجوارزتها من الامام للوتر العريض

الساعدي ومن الحلق العضة القابضة السطحية للإصابع * انجماها
مضرب قليلا من اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية * تاليفها من وز
في اطرافها وخصوصا من الاسفل وطم في وسطها * منععتها انها تمين على
انشاء الزرع على الساعدي وتظهر انا خص * ماسها رفع الرباط الحلقى الانسي
والوتر العريض الراسي

في العضلة الرتيبة المتقدمة

* يسميها شوميه الرتيبة الرسيبة ودوماس فوق البكرة الرتيبة الرسيبة
* رضى الى اسى الجهة المتقدمة من الساعد * شكلها امية تيل * سطح عريض
من الاعلى اكثر من الاسفل * ارتباطها من الاعلى بالجذبة الانسية للعند
وبالجانب الانسي لراس المرفق وبالجانب الحلقى للزند ومن الاسفل بالعظم
البلي * مجاورتها من الامام للوتر العريض الساعدي ومن الخلف للعضلة
القابضة العائرة ولشريان والعصب الرنديين وللعضلة الصغيرة الكابة
ومن الوحشية للعضلة القابضة السطحية * انجماها عمودي * تاليفها من
ذرق ارتباطها السفلى ووتر عريض في العلوى وشحم في باقي طولها * مفقتها
انها تلي الكعب على الساعد وتجه الى الاسية جهة الزند

في العضلة السطحية القابضة للإصابع

* يسميها شوميه فوق اليكرة السلامية المشتركة ودوماس فوق البكرة الفرعية
السلامية * وضعها في الجهة المقدم من الساعد * شكلها امية تيل * سطح
يقسم من الاعلى الى اربعة اقسام وتربة * ارتباطها من الاعلى بالجذبة
الانسية للعند وبالشو القرف للزند وبالجمر العلوى من الجانب المقدم للكبرة
ومن الاسفل بالوجه المقدم للسلاميات الثانية للإصابع الاربعة الاخيرة
فربط كل وتر منها اسلاحي وحالي يتفرع ~~كل~~ واحد من اوتارها الاربعة
الى فرعين يرتيما بينهما وتر من اوتار العضلة القابضة العائرة * مجاورتها
من الامام للعضلة الكبيرة الكابة والكبيرة والصغيرة الراحتين والوتر العريض
الساعدي وللرماح الحلقى والوتر العريض الراسي واللاتة دائفة للإصابع

اصكتر من الوحشية * ارتباطها من الاعلى بالارباع الثلاثة العليا
من الوجه المقدم للكعبة ووجه الرباط بين العظمين ومن الاسفل بالوجه
المقدم للسلاحي الاخير من الابهام * مجاورتها من الامام للعصاة الباطنية
القائمة للاصابع والكبيرة الراحية والكعبة الساطعة وللشرايين الكبرى
والرباط الملقى المقدم للرسع ومن الخلف للكعبة وللرباط بين العظمين
والعصاة الصغيرة الكعبة ولعصاة الكعب والجهة المقدمة من الرسع والجهة
الصغيرة القابضة للابهام ومن الانسية للعصاة القابضة للاصابع *
انجماها معمودى * تاليها من وتر في طرفها السفلي ولحم في باقيها *
معتمها ما في السلاحي الاخير من الابهام على الادنى وهي على اول عظام
المشطوه وعلى العظم الرابع المرفق الرسخي

في العصاة الصغيرة الكعبة

يسمى عاشره ودماس الرديفة الكعربية * وضعها في انفل الجهة المقدمه
من الساعد * شكلها مربع * ارتباطها من الانسية بالرسع السفلي من الوجه
المقدم للرسع ومن الوحشية بالرسع السفلي من الوجه المقدم للكعبة * مجاورتها
من الامام للعصاة القابضة القابرة والكعبة القابضة للابهام والكعبة الراحية
والرديفة المقدمة وللشرايين الكبرى والرسع ومن الخلف لعظمي
الساعد وللرباط بين العظمين * انجماها بالعصاة * تاليها من لحم الا
رباطاتها من وتر عريض * معتمها ما تدبر الكعبة من الوحشية الى الانسية
وتعين على كعب الكعب

القسم الثالث عسلات خلف الساعد السطحية

في العصاة الباسطة للاصابع

يسمى عاشره ودماس اعلى التواء القمي وفوق السلاميات المبتكرة *
وضعها في الجهة الجذبية من الساعد * شكلها مستطيل مسطح بسيط من
الاعلى ومنقسم من الاسفل الى اربعة اوسار * ارتباطها من الاعلى بالجنبه
الوحشية للعقد وبالوتر العريض للساعد ومن الاسفل بالوجه الخلفي

السلاميات الثواني والثالث للأصابع الأربعة الأخيرة * مجاورتها من الخلف
لاوتر العريض الساعدي ومن الأمام للعضلة الصغيرة الباطنة والكبيرتين
المعدة للإبهام والباسطة له ولعضل الكف وللوجه الخلفى من الرسغ والمشط
والأصابع والعصلات الظهريّة الكف بين العظام * اتجاهاها عمودى * فاليفها
من لحمى جميع طولها الأمامى الأسفل فتنتهى بأربعة أوتار * منفعتها بالأنسجة
الأصابع الأربعة الأخيرة وتبسط الكف مع مساعدة بقية العضلات لها
في العضلة الباسطة للخنصر

يسمى أشوسيه أعلى الثنوى القمى وفوقه سلامى الخنصر الأخيرتين * وضعها
في الجهة الخلفية للساعد * شكلها طويل رقيق ضيق * ارتباطها من الأعلى
بالحذبة الوحشية للعصا وبالحواجز الوجيهة العريضة العاصلة لها من
العصبتين الباسطة للأصابع والريديّة الخلفية ومن الأسفل بالوجه الخلفى
للسلامتين الأخيرتين للخنصر * مجاورتها من الخلف لاوتر العريض الساعد
وللعاد ومن الأمام للعضلة الصغيرة الباطنة والكبيرة المعدة للإبهام الباسطة
له والباسطة للسياية ومن الوحشية الباسطة للأصابع ومن الأسية للعضلة
الريديّة الخلفية * اتجاهاها منحرف قليلا من الأعلى إلى الأسفل ومن الوحشية إلى
الأسية * فاليفها من طرفي طرفيها خصوصا السفلى ولحمى في وسطها * منفعتها
بها تمام الخنصر وتساعد بها الباسطة المشتركة وتبسط الكف على الساعد
في العضلة الريديّة الخلفية

يسمى أشوسيه الريديّة فوق المشط ودما أعلى الثنوى القمى الريديّة فوق
المشط * وضعها في أنسى الجهة الخلفية من الساعد * شكلها مستطيل مسطح
كعزل * ارتباطها من الأعلى بالحذبة الوحشية للعصا وبالأوتار العريضة بين
العصلات وبالثلاث المتوسطة من الجانب الخلفى للزناد ومن الأسفل بالأنسى
الحمة الخلفية من الطرف العلوى للعظم الحما من المشطى * مجاورتها
من الخلف لاوتر العريض الساعدي ومن الأمام للعضلة الصغيرة الباطنة
والكبيرتين المعدة للإبهام والباسطة له والباسطة للسياية وللريديّة

لومن الوحشية الباسطة المحصر ومن الانسية للعصلة المرفقية * اتجاهاها يقرب
للمودية * تاليها من وترق طرفها وحلم في باق طولها * منععتها لها تبسط
الكف على الساعد وتقرب ظهر الكف نحو الساعد عندما تكون العضلات
القائية للكف ثابتة

في العضلة المرفقية

يسمى شوسيه ودوماس اعلى التقى الزندية * وضعها في اعلى الجهة
الخلفية من الساعد * شكلها مثلث قصير صفيق * ارتباطها من الاعلى
بالخدبة الوحشية للعضد ومن الاسفل بالثلث العلوي من الوجه والحافة
الخلفية للترند * محاورها من الخلف للوتر العريض الساعدي ومن الامام
لمعيل الساعدي والرباط الخلفي للكعبرة والعضلة القصيرة الباطنة والترند *
اتجاهاها تقرب اليافها العليا من ان تكون العرص وباقي اليافها منحرفة من
اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية * تاليها من وترق ارتباطها العلوي
وحلم في باق طولها * منععتها انها تعين على انبساط الساعد على العضد وعلى
رفع المصطبة المصلية

القسم الرابع عضلات خلف الساعد الفقرة

في العضلة الكبيرة المودية للايهام

يسمى شوسيه الزندية فوق مشط الايهام * ودوماس الزندية والكعبرة فوق
المشط الايهامي * وضعها في وحشي الجهة الخلفية من الساعد * شكلها
مستطيل رفيع عريض من الوسط اكر من الاطراف * ارتباطها
من الاعلى بحزم صغير من الوجه الخلفي للترند وابطالها من الوجه الخلفي
للكعبرة وبالرباط بين العظمين ومن الاسفل بالجنب الوسطي من الطرف
العلوي للعظم الاول المشطي * محاورها من الخلف للعضلة الصغيرة الباطنة
والزندية الخلفية والباسطة للخنصر والباطنة للاصابع والكعبرة الباسطة للايهام
ومن الامام للترند والرباط بين العظمين والكعبرة ولوترى العضلتين الكعبريتين
والشتران الكبيرى وللخصل الكعبرى الرسفي * اتجاهاها منحرف من اعلى

الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية * تالفهما من وترى ارتباطهما الى اسفل
وترعرع من في ابدغايهما العلوى ولحم في باقى طولها * معتمتها انها بسط الايهام
وتانى به الى الوحشية متبعده وتوسط الكف على الساعد وتقبله الى الوحشية
وتدبر الكعبرة على الرند

في العضلة الصغيرة الباسطة للايهام

يسمى شوسيه ودوما من الرندية السلامية الايهام * وضعها في اسفل
الجمجمة الخلفية من المساعدين * شكلها مستطيل رقيق عريض من الوسط اكثر
من الاطراف * ارتباطها من الاعلى بالوجه الخلفى للرند وبالوجه
الخلفى للرباط بين العظمين ومن الاسفل بالجابج الخلفى من الطرف العلوى
للسلاى الاولى الايهامية * يحياورتها من الخلف السلك من الكعبرة الماسطة
للايهام والباسطة للخصر والباسطة للاصابع والوتر المار بين الساعدى
ومن الايهام ككسبا يقتربا * اتجاهاهما منحرف من اعلى الى اسفل
ومن الانسية الى الوحشية * تالفهما من وترى طرفهما الى اسفل ولحم في حرتها
العلوى * منفعتهما انها بسط الايهام على العظم الاول المشطى وتحدد
هذا العظم المشطى الى الخلف والى الوحشية وتعين على ابسط الكف
واذساطه

في العضلة الكبيرة الباسطة للايهام

يسمى شوسيه الرندية فوق السلاى الصغيرة الايهام * وضعها في الجمجمة
الخلفية من الساعد * شكلها مستطيل مسطح كعزل * ارتباطها من الاعلى
بالوجه الخلفى للرند وبالوجه الخلفى للرباط بين العظمين ومن الاسفل بالخلفى
الطرف العلوى من السلاى الاخيرة للايهام * يحياورتها من الخلف العضلة
الرندية الخلفية والباسطة للخصر والباسطة للاصابع والباسطة للسنة
ومن الايام للعضلة الكبيرة المجددة للايهام والصغيرة الساسطة له ولعظمى
الساعد وللرباط بين العظمين ولعصل الكف ولا وتار العضلات الكعبرة ولا تار
الاول المشطى والسلاى الايهام * اتجاهاهما منحرف من اعلى الى اسفل

ومن الاسبية الى الوحشية * تاليها من وترى الاسفل ولحم من الاعلى
منعتهما انها تبسط الارباع وحدها وفتح الكف وورما قربتهما الى الساعد
في العصلة الباسطة للسياة

يسمى بها شوسيه وورما من الرندية السلامية للسياة * وضعها في الحمة
الحلمية من الساعد * شكلها مستطيل وقيق عريض من الوسط اكثر
من الاطراف * ارتباطها من الاعلى بالوحدة الحلمية للرند وما يربط بين
العظمين ومن الاسفل بجاني الطرف العلوي للسلامتين الثانية والثالثة
من السياة * مجاورتهما من الحلف للعصلة الرندية الحلمية والباسطة الخمسة
والباسطة للاصابع ومن الامام للرند والروابط بين العظمين والعضلة الكبيرة
الباسطة للارباع والطرف السفلي من الكعرة * اتجاهاها من طرف من اعلى الى
اسفل ومن الاسبية الى الوحشية * تاليها من وترى ارتباطها السفلي ولحم
في حرتها العلوي * منعتهما انها تبسط السياة وحدها وفتح الكف وورما
قربتهما من الساعد

القسم الخامس عضلات الكبيرة

في العصلة الكبيرة الباطنة

يسمى بها شوسيه وورما من العضدية فوق الكعرة * وضعها في وحشي
الحمة المقدمة من الساعد * شكلها مستطيل مسطح بالعرض من اعلى
ومن الامام الى الحلف من اسفل * ارتباطها من الاعلى بالحمة السفلى
للحامة الوحشية من العصد وبالوتر العريض الوحشي بين العصلات
ومن الاسفل بالحامة المقدمة للكعرة قرب قاعدة التوالا برى * مجاورتهما
من الامام للبلد وللوتر العريض الساعدي ومن الحلف لكل من العصلة
الصغيرة الباطنة والعصلة الاولى الكبيرة والكعبة والكعبة الزاحية
والسطحية القاصدة للاصابع والكعبة القاصدة للارباع والشران والعصب
الكعبرين ومن الاسبية للعصلة العصدية المقدمة * اتجاهاها عمودي * تاليها
من وترى ثلثها السفلى ولحم في باقيها * منعتهما انها تعين على الابطاح وتثقب

الساعد على العضد

في العضلة الصغيرة الباطنة

• يسمى شوسيه ودوماس على القمى الكعبرية • وضمتها في أعلى وحشى
الجهة الخامية من الساعد • شكلها مثلث مسطح قصير مخزن على نفسه
من الوحشية الى الانسية • ارتباطها من جهة بالحدي الوحشية للعضد وبجزء
صغير من الوجه الحلي للزندون من الجهة الاخرى بالثلث العلوى من وحشى
الوجه الحلي للكعبرة • مجاورتها من الوحشية والامام والحلف للعضلة الكبيرة
للحافة والكعبرة الباطنة وللأصابع والباسطة للعنصر والزندية الخلفية والرفقية
ومن الانسية لوحشى الماسلين العسدى الرمدى والكعبرى الرندى العلوى
والزند والرباط بين العظمين والكعبرة • اتجاهاها تقبها اليامها منحرفة
من اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية ومن الحلف الى الامام • تاليفها
من وتر في ارتباطها بالعضد ولحم في باقيها • منعتهما انها تدير الكعبرة
على محورهما من الانسية الى الوحشية وتبسط الكف

في العضلة الاولى الكعبرية

• يسمى بعصم الكعبرية الوحشية الطويلة وشوسيه ودوماس العضدية
موق المشط • وضمتها في الجهة الوحشية من الساعد • شكلها مستدليل مسطح
• ارتباطها من الاعلى باسفل الحافة الوحشية للعضد وبأعلى حدية الوحشية
ومن الاسفل لوحشى الجهة الخلفية من الطرف العلوى للعظم الثانى المشطى
• مجاورتها من الامام للوتر العريض من الساعدى وللعضلة الكبيرة الباطنة
والكعبرة المبددة للايهام والقصرة الباسطة له ومن الحلف • للعضلة العضدية
الزندية وللعضلة الصغيرة الباطنة والناثية الكعبرية • اتجاهاها منحرف قليلا
من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الحلف • تاليفها من وتر في ارتباطها
بالعضد ولحم في باقى طولها • منعتهما انها تبسط الكف على الساعد وتقبل
جهة الكعبرة

في العنقلة الثانية الكعبرية

«يسمى بعضهم الكعبرية الوحشية الصغيرة وشوسيه ودوماس أعلى المقعى
 ورق المشط» وضمها في وحشى الحبة الشامية من الساعد» شكلها مستطيل
 مسطح» ارتباطها من الأعلى بالحدة الوحشية للعقد ومن الأسفل بوحشى
 الحبة الشامية من الطرف العلوى للعظم الثالث المشطى» مجاورتها
 من الوحشية للعنقلة الأولى الكعبرية والكبيرة والبالغة والكبيرة البعده
 للإبهام والصغيرة الباسطة له ولوتر العنقلة الكبيرة الباسطة له أيضا ومن الأسيه
 العنقلة الصغيرة الباسطة والكبيرة الكاية والكعبرة ولعصل الرسغ» اتجاهاها
 منحرف قليلا من أعلى إلى أسفل ومن الأمام إلى الخلف» تاليها من وتر
 طرافها ولحم في باقى طولها» منفعتها كما يقتضاها

ولما عتلات الكف فتقسم ثلاثة أقسام

القسم الأول عضلات وحشى الراحة

في العنقلة الصغيرة المبعده للإبهام

«يسمى شوسيه الرضبة السلامية الإبهام ودوماس الزورقية السلامية
 الإبهام» وضمها في منافع الراحة الكثير شكلها مثلث قصير صديق
 ارتباطها من الأعلى بمقدم الحبة العلياس من العظم الزورقي والرباط الخلقى
 للرسغ ومن الأسفل بالحبة الوحشية من الطرف العلوى للسلاى الأولى
 الإبهامية» مجاورتها من الأمام لوتر العريض الراسى وللجلد ومن الخلف
 للعنقلة الرضبية المشطية المسماة أيضا بالحنطة للإبهام والصغيرة القاصدة للإبهام
 اتجاهاها منحرف من أعلى إلى أسفل ومن الأسيه إلى الوحشية» تاليها
 من الأسفل من وتر ومن الأعلى من وتر صريش ومن الوسط من لحم» منفعتها
 أنها تحذف للإبهام والعظم الأول من المشط إلى الوحشية فتعدها
 وتقبلها إلى الأمام

في العنقلة الصغيرة المحاطة للإبهام

يسمى شوسيه الرضبة المشطية الإبهام ودوماس الرضبة السلامية

الايهام * وخصها في مرتفع الراحة الكبيرة شكها اشلت هقيق * اوتباطها
من الاعلى بالرباط الحلقى المقدم للرسغ وبالوجه المقدم للعظم المربع المتصرف
ومن الاسفل بالجهة الوحشية من الوجه المقدم للعظم الاول المشطى وبجانبه
الوحشى * مجاورتها من الامام لسابقتها والجلد ومن الخلف للرباط الحلقى
المقدم للرسغ والمصل العظم المربع المتصرف والعظم الاول المشطى والخرق
من وجهه الحلقى والعصلة الصغيرة القايضة للايهام * انجهاها متصرف
من اعلى الى اضعف ومن الانسية الى الوحشية * تاليقها من وتر عرقها
في ارتباطها ومن لحم في باقيها * معصتها انها تحذب الايهام نحو الجهة
الانسية للكف وتدير العظم الاول المشطى من الوحشية الى الانسية فتطبقه
على الراحة

في العضلة الصغيرة القايضة للايهام

يسمى شوسيه ودوماس الرقبة السلاعية الايهام * وخصها في مرتفع
الراحة الكبيرة * شكلها مستطيل هقيق * اوتباطها من الاعلى بالرباط
الحلقى المقدم للرسغ وبالعظم الكبير الرسمى ويقدم الجهة العليا من العظم
الثالث المشطى ومن الاسفل * يقدم الطرف العلوى للسلاى الاول الايهامية
وبالعضلة الثانية التي في المصل المشطى السلاى للايهام * مجاورتها
من الامام لوتر العضلة الكبيرة القايضة للايهام ولاوتار العضلة الفائرة
القايضة للاصابع والمصليتين الاوليين من العضلات الحراطينية والوتر
العريقى والجلد والعضلة الصغيرة المقرنة للايهام ومن الخلف للعظم الاول
المشطى والمصليتين الاوليين بين العظام تظهر الكف والاولى الراحة
بين العظام ولوتر العضلة الكبيرة الراحة * انجهاها متصرف من اعلى
الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية * تاليقها من وتر عرقها ولحم
في الوصلة * معصتها انها تنقب السلاى الاول من الايهام على العظم الاول
المشطى وهو على العظم المربع المتصرف
في العضلة المقرنة للايهام

بسمها شوسيه ودوما من المشطية السلامية الايهام * وضعها في مرتفع الراحه
الكبير تحت سابقتها * شكلها مثلث عريض رقيق * ارتباطها من الانسية
بالارباع الثلاثة العلوي من الوجه المدم للمعلم الثالث المشطى ومن الوحشية
مانى الطرف العلوى للسلاى الاولى الايهامية * مجاورتها من الامام لاوزار
المصلة الثانية المائرة وللادولين من العضلات الخراطينية والبلد ومن الحلف
للثلاثة الاولى بين العظام والجلد * اتجاهاها العرض * قاليعها * من وتر
في فاعدهم او اسسها وحمل في بائها * منعنها انها تجذب الايهام الى الانسية
فتنفر الى بقية الاصابع

القسم الثانى عضلات انسى الراحه

في العضلة الراحه الجلديه

* بسمها شوسيه ودوما من الصغيرة الراحية * وضعها امام المرتفع الراحى
الصغير * شكلها مربع رقيق جدا * ارتباطها من الوحشية بالباطن الحلقى المتقدم
لترسخ وبالوتر المربض الراحى ومن الانسية بالسطح الباطن للجلد * مجاورتها
من الايام للجلد ومن الحلف للعضلتين المقربة للقصير والقابضة له ولشريان
والجيب الزنبين * اتجاهاها بالمرض * قاليعها من لحم الا ارتباطها بالباطن
الحلقى * منعنها انها تكسر الحلد المعطى لها ولاساعد في تغير السمك
في العضلة المقربة للقصير

بسمها شوسيه ودوما من الرمقية السلامية المختصر * وضعها في المرتفع الراحى
الصغير * شكلها مستطيل مسطح عريض من الوسط اكثر من الاطراف *
ارتباطها من الاعلى بالعظم البجل ومن الامفل مانى الطرف العلوى للسلاى
الاولى الخنصرية * مجاورتها من الامام للعضلة راحية الجلديه ولوتر عرض
رقيق جدا للجلد ومن الحلف للعضلة الرمقية المشطية المختصر اى المتعالة
للخنصر * اتجاهاها نحو دى * قاليعها من وتر عرض في اطرافها وحمل
في باقى طولها * منعنها انها تجذب الخصر الى الانسية والى الامام
في العضلة القصيرة القابضة للخنصر

يسمى شوصيه الرسغية السلامية الخصرة وضعها في المرفع الراسي الصغير
شكها مستطيل رفيع ضيق ارتباطها من الاعلى بالرباط الحلقى المقدم
للسرخ ونبته والعظم الكلابي ومن الاسفل ياتى الطرف العلوى للسلاى
الاولى الخصرة تاليها من وترى اطرافها وحلم في الوسطة متعقبتها انها شفى
لخنصر وتقره الى الابهام

في العضلة المحاطة للخنصر

يسمى شوصيه ودوماس الرسغية المنطوية الخصرة وضعها في المرفع
الراسي الصغير شكها مثلث ارتباطها من الاعلى بالرباط الحلقى المقدم
للسرخ ونبته للعظم الكلابي ومن الاسفل ياتى الشافاة الانسية للعظم
الحامس المشطى مجاورتها من الامام للمصلتين المترمة للخنصر وللخنصرة
القباضة ورائدة من الوتر العربي للعضلة الرتدية الخلفية ومن الخلف
للعضلة الاخرى بين المصليين الاخيرين من المشط والعظم الحامس المشطى ولوتر
العضلة الطبيعية القباضة للخنصر انماها من طرف من اعلى الى اسفل
ومن الوحشية الى الانسية تاليها من وترى ارتباطها وحلم في وسطها
منععتها انها تقرب الخنصر الى بقية الاصابع وتجده الى الامام وتعين على
زيادة تعبير الكف ويسمى هذا الصغير قدح ذيرينيس

القسم الثالث عضلات وسط الراحة

في العضلات الطرفية

يسمى شوصيه الراحة السلامية ودوماس الحلقية المؤثرة السلامية عديتها
في كل كف اربعة وضعها في راحة الكف شكها كقرن رفيع مبروم
مستطيل ارتباطها من الاعلى باوتار العضلة القارية القباضة للاصابع ومن
الاسفل بالوحشى والحلقى من اطراف العلوى للسلاميات الاوائل من الاصابع
الاربعة الاخرى مجاورتها من الامام لاوتار العضلة الطبيعية القباضة للاصابع
ولاوتر العربي الراسي ولاوعبة والاعصاب الجانبية للاصابع ومن الخلف

العصلات بين العظام والرباط المشطى المستمر من أسفل وللسلاميات
 اتجاهها الأولى منها مضمرة إلى الأعلى والوحشية والاربعة إلى الأسفل
 والائسية والثنيتان الباقيتان عموديتان * فالعظام من وتر في اندغامها السفلى
 ولحم في باقي طولها * متمعتها بها تساعد العصلة العائرة بالقائمة على إنشاء
 الاصابع الاربع الأخيرة

في العضلات بين العظام

وتسمى المشاية السلامية الراحية * متمعتها سبع في كل كف ثنتان منها لكل
 اصبع من الاصابع الثلاثة المتوسطة وواحدة للعنصر * وضمها في المسافات
 بين العظام المشطية * اربعة منها في ظهر الكف وثلاثة في الراحة وتغير
 إلى بعدة ومقربة كما سراء * فالعظام من لحم في جميع طولها الا من الأسفل
 فتبقى وتر صغير

في العصلة المتعددة للسياية

وتسمى الأولى الظهرية الكف بين العظام * وضمها في يمين الاوّل والثاني
 من عظام المشطى ظهر الكف * شكلها مثلث * ارتباطها من الأعلى بالنصف
 العلوي للبعائب الاثني من العظم الاوّل المشطى ويجمع الجانب الوحشي
 للعظم الثاني ومن الأسفل بالجانب الوحشي من الطرف العلوي للسلاحي الاوّل
 من السياية * مجاورتها من الخلف للجلد ومن الامام للعصلة الأدنى الجراحية
 والصغيرتين القابضة للابهام والمقربة * اتجاهها مضمرة قليلا من أعلى إلى
 أسفل ومن الوحشية إلى الاثنية * متمعتها انها تجذب السياية إلى الوحشية
 والعظم الاوّل المشطى إلى الاثنية

في العصلة المقربة للسياية

وتسمى ايضا الاولى بين العظام الراحية * وضمها في راحة الكف في يمين العظم
 الثاني والثالث من المشا * شكلها منشوري مثلث * ارتباطها من الأعلى
 بعظم الوجه الاثني للعظم الثاني المشطى ومن الأسفل بأسفل الطرف العلوي
 من السلاحي الاوّل للسياية * مجاورتها من الامام للعصلة الصغيرة القابضة

والمقربة للايهام ومن الحلف العضلة الاقية على الاثر انحاءهم اعودى *
 فمقتهم انما تقرب السجاية الى الوسطى

في العضلة المبعدة للوسطى

تسمى ايضا الثانية الظهيرية الكف بين العظام * وضعها في ظاهر الكف
 بين العظم الثاني والثالث من المشط * شكلها منشوري مثلث * ارتباطها
 من الاعلى بحللى الوجه الايسر للعظم الثاني المشطى وبجميع الوجه الوحشى
 للعظم الثالث ومن الاسفل وحشى الطرف العلوى للسلاى الاولى من
 الوسطى * مما ومنهما من الحلف للبلد ولا تار العضلة الباسطة للميابة
 ومن الامام للعصنتين القصيرتين الضابضة للايهام والمقربة * انحاءها
 عودية * مع بعضها انما تقرب الوسطى الى السجاية

في العضلة المقربة للوسطى

تسمى ايضا الثالثة الظهيرية الكف بين العظام * وضعها في ظهر الكف فيما بين
 العظم الثالث والرابع من المشط * شكلها منشوري مثلث * ارتباطها من الاعلى
 بحللى الوجه الوحشى للعظم الرابع المشطى وبجميع الوجه الايسر للثالث
 ومن الاسفل ما سى الطرف العلوى للسلاى الاولى من الوسطى * مجاورتها
 من الخلف للبلد ولا تار العضلة الماسطة للاصابع ومن الامام العضلة
 الثانية بين العظام الراحية * انحاءها عودية * مع بعضها انما تقرب الوسطى
 لظنفره

في العضلة المبعدة للظنفر

تسمى ايضا الثانية الراحية بين العظام * وضعها في راحة الكف بين العظم
 الثالث والرابع المشطيين * شكلها منشوري مثلث * ارتباطها من الاعلى
 بمقدم الوجه الوحشى للعظم الرابع المشطى ومن الاسفل وحشى الطرف
 العلوى للسلاى الاولى النصرية * مجاورتها من الامام للاميلات
 الحراطينية ولا تار العضلة القايضة للفايزة ومن الخلف للثالثة الظهيرية الكف
 بين العظام * انحاءها عودية * مع بعضها انما تقرب المنصر الى الوسطى

في العصلة المقربة للبصر

تسمى ايضا الرابعة الظهرية للكفين العظام وضمها في ظهر الكف فيما بين العظم الرابع والخامس المشطيين شكلها منشوري مثلث ارتباطها من الاعلى بمغلي الوجه الوحشي لعظم الخامس المشطى وبمجمع الوجه الانفي الرابع ومن الاسفل ياتى الطرف الاوى لسلاى الاولى السندرية مجاورتها من الجلف لوتر عريض يقبضه من الرابع المشطى الى الخامس ولا توار العصابة الباسطة للعضل والجلد ومن الامام لها شاة الراحية بين العظام انجهاها عمودي متفعتها انها تقرب البصر الى الخضر

في العصلة المجردة للبصر

تسمى ايضا الثالثة الراحية بين العظام وضمها في راحة الكف فيما بين العظم الرابع والخامس المشطيين شكلها مثلث منشوري ارتباطها من الاعلى عندم الوجه الوحشي للعظم الخامس المشطى ومن الاسفل يوحشي الطرف الاموى لسلاى الاولى الخضرية مجاورتها من الامام للعضلة المحاطة بالعضلة من الجلف للرابعة طهرية للكفين العظام انجهاها عمودي مسعها بها تبعد البصر عن البصر

الاوراق القرصية والاربطة الحلقية للاطراف العليا

في الوتر العريض العضدي

هو رقيق جدا شفاف كانه خلوى في بعض اجزائه ويشاء من الاهلي شيئا فشيئا من اوتار العضلة الناعجة الصدرية والكبيرة الطهرية والذالية ويحيط باغلب العضد ويثبت من الاسفل في الحديتين الصدريتين الانسية والوحشية ويتصل من امام الميصل العضدي الرندي ومن خلفه بالوتر العريض الساعدي

في الوتر العريض الساعدي

هو من الاعلى وصله من الوتر العريض العضدي وتأتيه زائفة صفيحية من وتر العضلة ذات الراسين العضدية وخزم من الياف مثبتة في اعلى التور القمى واعلى البكرة ورائدة من وتر العضلة ذات الرؤس الثلاثة ويعتمد جميع

العضلات السطحية الساعدية من لالها حواجز ويتبع من النابض
بالجانب الانسي للزند ويتصل من الاسفل بالاربطة الحلقية للرسغ وهو مكون
من الياف متصلة

والرباط الحلقى المقدم للرسغ

وصفه امام الرسغ شكله مربع متسع في العرض ^٢ كثرته في الطول
ويتكون منه عند اتصاله بالرسغ قناة ارتباطه من الوحشية بمقدم كل من العظم
المربع المعروف والعظم الرورقي وهما يرتبطان ^٣ اكثر عضلات الابهام
ومن الانسية بالعظم البعلي وينتو العظم الكلاني مجاورته من الامام
لوتر العصلة الصميرة الراحية والعصلة الراحية الجلدية والعصب والاوعية
الرتديين والجلد ومن الحلف لا وتار العصلات القابضة للاصابع والعصلة
وللعصلة الكبيرة الراحية والكبيرة القابضة للابهام والعصب المتوسط
تاليه هو من الياف مندمجة مستعرضة

والرباط الحلقى الحلقى للرسغ

وصفه خلف معصل الكف ارتباطه من الوحشية لوتري الجهة السلي
لكعبه ومن الانسية ماسفل الجانب الانسي للزند مجاورته من الحلف للجلد
ومن الامام لا علب الانجماد الليبية التي لا وتار العضلات الباسطة للكف
والاصابع تاليه هو من الياف متوالية يصاه مستعرضة مندمجة جدا
في الوتر العريض الراح

هو مثلث من الاسفل اكثر من الاعلى ينشأ من الاعلى من الرباط
الحلقى المقدم للرسغ ومن الجهة السلي للوتر العريض الساعدي وينتهي
من الاسفل بعزوع تعيين في اربطة المعازل المشطية السلامية للاصابع
وبريل من حاييه رائتين يقطيان عضلات الابهام والمصير ويجاور
من الامام الحلد ومن الحلف لا وتار العصلة القابضة والعضلات الحراطينية
والاوعية والاعصاب الراحية وهو مكون من الياف صفيقة مندمجة جدا
المعث الثاني في عضلات الاطراف السلي

في تنقسم الى عضلات العنق وعضلات الساق وعضلات القدم
اما عضلات العنق فتقسم ستة اقسام

القسم الاول عضلات الالية

في العضلة الالية الكبيرة

يتميزها شوسيه البهرية العنقية ودوماس الحرقية البهرية العنقية وعضدها
في الجهة الخلفية من الحوض والعليا من العنق وعضدها من مع عرض
صغير وارتباطها من الاعلى بالحن الحلقى من الشفة الوحشية للعرف
الحرقى وبالجزء الحرقى الممصر فيما بين هذا العرف والخط المنحني العلوي
وبالزوح الحلقى للجزء ويحاذي العضص وبالوجه الخلفي للرباط الكبير
البهرى الورطي ومن الاسفل بانخفاض حشن عتد من المدور الكبير
الى الخط الحشن من علم العنق وعضدها من الحلق الحلقى من الور
العريض الثماق والجلد ومن الامام لعظم الحرقى والجزء والعضص
ولها العضلة البهرية الشوكية والعضلة المتوسطة الالية والبهرية
والشوكيتين والسادة الشاطنة والمرصة العنقية والعضلة الوريكية والعضلة
الوريكية والرباط البهرى الوريكي الحلقى وللطرف العلوي لعضلة ذات الراسين
والوربية النصف والمدور الكبير والعضلتين الكبيرتين المقربة وذات الرقعة
الثلاث العنقية وعضدها من اليا من مضرفة من اعلى الى اسفل
ومن الامام الى الامام ومن الاسمية الى الوحشية وعضدها من ورع بعض
في ارتبها طياتها العليا وتنتهي من الاسفل في بوتر عريض ابدا ومن لم
في باقي طولها منعضدها انها تلتصق على الحوض وبالعكس وتندبر انحناء
الى الوحشية فهي اقوى العضلات الباسطة للعنق وقوة فعلها تكون
في الوقوف وفي المشي وتخدم في انثناء البدن على الجانب وتنصب الجسم
اذا كان مضطبا

في العضلة الالية المتوسطة

يتميزها شوسيه الكبيرة الحرقية الدورية ودوماس الحرقية الدورية

وضعها

« وضعها في وحشي الجبهة الخلفية من الحوض وجزء منها تحت سابقتها
 « شكما مثلث عر ومن صفين متبع « ارتباطها من الاعلى بالارباع
 الثلاثة المقدمة من العرف الخرفقي ويجزء من وجهها الظاهر المضمحل
 ليسا بين الارباع الثلاثة المقدمة للعرف والسطين المتقن العلوي والمتقن
 السلي ومن الاسفل بالجاب العاوي لاندور الكبير « يتاورتها من الظاهر
 للوتر العر ومن العنذي والعنزة الكبيرة الالوية ومن الباطن للعنم الخرفقي
 وقسمية الالوية والهرمية ذات الروس الثلاث العنذية والبيسران الالوي
 « اتجاهاها اتجه اليامها المقدمة منحرفة من اعلى الى اسفل وهي الامام
 الى الحام والوسلي عمودية والحلعية منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الحلي
 الى الامام « تاليها من وتر في ارتباطها بالمدور الكبير ولحم في باقها
 « مت منها ثمانية العنذ يجزئها المقدم والوسط وتيسطه يجزئها الحلي
 وتبعده باحزائها الثلاثة »

في العنزة الالوية الصغيرة

« جميعا شوسية الصغيرة الخرفقية المدورية ودوماس الخرفقية الوركية
 المدورية « وضعها في وحشي الجبهة الخلفية من الحوض تحت سابقتها « شكما
 مثلث عر ومن مسطح متبع « ارتباطها من الاعلى بالوجه الظاهر للكبيرة
 الخرفقية من الحلي المصلي السلي الى قريب البقرة الحلعية ومن الاسفل بمقدم
 للمدور الكبير « يتاورتها من الظاهر للالوية المتوسطة ويلزم من الهرمية
 ومن الباطن للعنم الخرفقي والمحفلة البقية المفصل الخرفقي العنذي والوتر
 المتقن للعنزة العنذية المقدمة ويلزم من العنزة ذات الروس الثلاث
 « اتجاهاها اتجه اليامها المقدمة منحرفة الى الاسفل والحام والوسلي عمودية
 والحلعية منحرفة الى الاسفل والامام « تاليها من وتر في ارتباطها
 بالمدور الكبير ولحم في باقها « مت منها « كسابقتها في سيط العنذ وتبعده
 وايضا ترفع المحصلة المعصية

القسم الثاني مصلات الحوض مع المدور

يجمعها شوسيه العزلة المدورية ودومان العزلة الحرقية المدورية

وضعها في الجهة الخلفية من الحوض شكلا مثلثا مستطيل مسطح

ارتباطها بالأم من الأعلى فقاعدتها ترتبط بجدار الوعاء المقدم للبروز بالوجه

المقدم للرباط الكبير العزلة المدورية وبالجهة العليا الخلفية من العظم العزلة المدورية

والأم من الأسفل من أسفها ترتبط بالحفرة المدورية بجدارها من الأمام

للمعالي المستقيم والصغيرة أو الزيجية ولاوعية الحثلة والعظم الحرقى

والعقطة الحرقية العزلة المدورية والعقطة الصغيرة الآلية. ومن الخلف العزلة

والكبيرة الآلية. انجهاها من طرف من أعلى إلى أسفل ومن الأنسية

إلى الوحشية. تأليفها من وترى رأسها ولحم في باقيها منعها أنها تدبر العزلة

إلى الوحشية كالعضلات التي بعدها وتخدم أيضا بسطه وتبعده

في العضلة السادة الباطنة

يجمعها شوسيه تحت العانة المدورية الباطنية ودومان الحوض المدورية

وضعها في تجويف الحوض وأعلى الجهة الخلفية من الخلف شكلا

مثلثا مسطح وتثنى على نفسها عند خروجها من الحوض على زاوية لتأتي

لأعلى لجهة الخلف من الخلف ارتباطها من الأعلى إلى أسفل على دائرة التقب

السادس الرباط التقب المذكور وبالوجه الباطن للعانة والورث ومن الأسفل

بحفرة المدور الكبير بواسطة وترتين بجدارها من الطاهر للحوض وللمعالي

الحرقى والرباط السادس والعصب الوركي والعقطة الكبيرة والآلية ومن الباطن

لوتر من ومن العقطة الحرقية العزلة المدورية انجهاها في الحوض من طرف

من أعلى إلى أسفل ومن الأمام إلى الخلف ومن الوحشية إلى الأنسية

وقد خارج الحوض تأتي من الأنسية إلى الوحشية تأليفها من وتر

ارتباطها بالمدور الكبير ولحم في باقيها منعها أنها تدبر العزلة

إلى الوحشية وتبعده إذا كان متينا قللا

في العضلة السادة الظاهرة

يسمى شوسيه تحت العانة المدورية الظاهرة ودوماً من الحوضية العانة المدورية وضعها في انسي الجهة العليا من العنق شكلها مثلث مسطح ارتباطها من الباطن بالوجه المقدم لجسم العانة ويوجهي فرع العانة والورك وبالجهة الباطنة من الوجه المقدم للرباط الساسي ومن الظاهر بالجهة السفلى للتجويف للدوري يحاورونها من الامام للعضلة العابية والمقربة والمربعة ومن الخلف للعظم الحرقني والرباط الساد والمخاطة المعصل الحرقني العنقي اتجاهاً منصرف من الانسية الى الوحشية ومن اعلى الى اسفل وتنتهي من اسفل الى اعلى خلف عتق عظم العنق تاليها من وترها ارتباطاتها ولحم في باقيها منعها اليها تدبر العنق الى الوحشية وتقريبه وتقوم هذا الحوض وتعين على اصنائه

في العضلة التواء مئة العليا

هي عند شوسيه جزء من العضلة الوركية المدورية وضعها في الجهة الحلقية من الحوض شكلها مثلث مسطح صديق من الوسط اكثر من الطرفين ارتباطها من الباطن بالشفة الظاهرة للشوكة الوركية ومن الظاهر بالجهة العليا من الوجه الانسي للدور الكبير يحاورونها من الخلف لا تصب الورك والعضلة الكبيرة الالينية من الامام للعظم الحرقني والفصل الحرقني العنقي اتجاهاً بالعرض تاليها من وترها الى الوحشية منعها كالتى تعد تدبر العنق الى الوحشية وتدبر الحوض اصاع الى العنق عند الوف على رجل واحدة وتعين الهرمية على التبعيد واكثر منعها حفظ الرباط الساسي الباطن في محله

في العضلة التواء مئة السفلى

هي عند شوسيه جزء من العضلة الحرقية المدورية ارتباطها من الانسية بالجهة العليا الحلقية من العنق الوركية ومن الوحشية بالتجويف المدوري او الاصبى للدور الكبير اعلى العضلة السادة الظاهرة يحاورونها كالتى يقيها

في العلة المربعة العنصرية

بعضها شوسية الزكية تحت المدور ودوام الحدية الزكية المدورية ومنهما
في الجهة العليا الحدية من العنصر شكلها مربع مسطح وقيقه اربع اطراف
من الانسية باخوة الوحشية للعنصر الزكية وهي الوحشية لاعتل الحداثة
الصلبية من المدور الكبرية مجاورتها من الخلف الحسب الزوك والمعلقة الكبيرة
الانسية والعشوائية للتعب والمقربة ومن الامام المعلقة السبابة الطامرة
ولوز العلة الكبيرة لانسواس والجهة الحدية للمدور الصغيرة انجاسها بالعرض
تاليها من لحم الاربع اطرافها من وتر عرضي متعصب لها تدوير العنصر
على محور من الانسية الى الوحشية عند ما يكون مستطابقا كان متشابهة
القسم الثالث عضلات مقدم العنصر

في العلة الحياطية

بعضها شوسية الحرقية امام القصبة ودوام الحرقية الحدية الحرقية
القصية وهو ضيق في الجهة المقدمة من العنصر شكلها طويل جدا لكونها
الحول عضلات البدن مسطح جوارها طمس الاعلى بالشوكا المقدمة
التي من العظم الحرقية وبالصنف العلوي من التقعر الذي من اعلاها ومن
الاسفل بالجهة الانسية لحدية القصبة مجاورتها من الامام لوتر العرض
المتحدي والباقي من الخلف من اعلى الى اسفل للميلتين بسواس والحرقية
بالصنفين مع بعضهما تحت في الحرقية والمستقيمة المقدم للعد ولذات
الرؤس الثلاثة للعنصرية والمتوسطة والكبرى المقربتين والمستقيمة الانسية
والشرايين المتحدي قريب وسط الفخذ وللرماط الحياطي الانسي لمصل الركبة
انجاسها نصفها العلوي منحرف من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية
من الامام الى الخلف والباقي منحرف من الخلف الى الامام ومن الانسية الى
الوحشية وتاليها من وترها واما لانسواس والوسط متعصبها التي اتقى الساق
على العنصر الى الانسية وتبقى الحوض ايضا على العنصر بالعكس وبما تكون هيئة
الترتيب وانما سميت حياطية لانها الحياطية يحاس على هذا الهيئة واذا كان الساق

فمنها نفسه المعدى على الحوص والاهد من الرجل الى الامام مديرة لها الى
الوحشية

في العصلة المستقيمة المقدمة للمعدى

يسمى شوسيه الطرفية الرضعية * وصعها في الجهة المقدمة من المعدى
* شكلها كمثل حوى مستطيلة مستقيمة عرضية من الوسط اكثر من الاطراف
* يرتبط من الامام الاعلى فيرتم وتترسم بالشوك الطرفية الممددة الى ووز
* آخر طول من الاول ما على دائرة النقرة الحقة راما من الاسفل منظم مع ووز
العصلة ذات الرأس الثلاثة بالحامه القدامى الرضعية * مخاودتها من الامام للوز
العريض المعدى ولاعصه الطرفية والحياضية ومن الحالب لذات الرأس
الثلاث والعصل الطرفي المعدى والاوجيه الخيطية المعكسة * انحصارها
عمودى نالها من الاهلى من وترين تنهى عما ومن الاسفل من ووز بسيط لوز
العصلة ذات الرأس الثلاث ومن لحم في باقى طولها * صفتها انها تبسط السلق
على المعدى والعكس وتبقى المعدى على الحوص والعكس

في العصلة ذات الرأس الثلاث المعدية

* يسمى شوسيه الثلاثة المعدية ارضعية وذو ما من الثلاثة العظمية القصبية
ارضعية وكانت القدامى المعدى هذه العصلة ثلاثة عضلات يسمى احدها
الاسية والاسية وثانيها المسعة الوحشية وثالثها العنقدة المقدمة * روضها
في الحجاب المقدمة والاسية والوحشية من القعدة * شكلها مستطيل مسطح
مبين من الحالب فخطها العنقدة * وهى من الاسفل بسيطة وتنقسم من
الاعلى الى ثلاث حزم * انما طم من الاعلى بالاسطحه الثلاثة الممددة والاهلى
والوحشى من اعظم المعدى وبها قتيه الحاسيتى والتعير الاسية والوحشية
من الخط الحشى ومقاعد الدور الى اعلى الركبة عارضة اصابع ومن الاسفل
مقاعد الرضعة وجوا اربا بالحدين الاسية والوحشية للعضلة * مجاورها
من الوحشية لوزى العصلين الالبيين الكثرة والصغيرة والوزى القرم
العنقى والعصلة السادة والره الصغرى من العصلة ذات الرأسين ومن الامام

العضلة الحرقبية والمستقيمة المقعدة ومن الانسية للوتر العريض لهاقي واشريان
 العقد والعضلة الشياطينية ومن الخلف يلمع الوجه الخلقى لحم العقد انقباضها
 تنقبض اليام الوسطى عمودية والانسية منحرفة من اعلى الى اسفل ومن الخلف
 الى الامام ومن الانسية الى الوحشية والوحشية منحرفة من اعلى الى اسفل
 ومن الوحشية الى الانسية ومن الخلف الى الامام * تاليها من وتر
 في انبساطها بالارضة ولحم في باقيها * منعتهما انها تبسط الساق على العمد والعقد
 على الساق

القسم الرابع عضلات خلف العنق

في العضلة الوترية النصف

* يسميها بعضهم القصية النصف وشوصيه الوريكية امام القصية ودوام
 الوريكية على حرف القصية * وضعها في الجهة الخلفية من العنق * شكلها
 مستطيل مسطح عريض من الاعلى اكثر من الاسفل * ارتباطها من الاعلى
 بالجهة الخلفية من الحدية الوريكية ومن الاسفل بالجهة الانسية السفلى من
 الحدية الانسية للقصية * مجاورتها من الخلف للوتر العريض الناقص والجزء
 من العضلة الكبيرة الالية ومن الامام للعضلة العشائية النصف والمائة
 المقربة * انقباضها منحرف قليلا من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية
 تاليها من وتر في نصفها الاسفل ولحم في باقيها * منعتهما انها تدير الرجل الى
 الانسية وتقبض الساق على العنق والعنق على الساق وتحفظ استقامة الحوض
 عند الوقوف وانا كان الساق مبسطا جنب الرجل الى الخلف

في العضلة العشائية النصف

يسميها شوصيه الوريكية المباشرة القصية * وضعها في الجهة الخلفية
 من العنق * شكلها رقيق مسطح من الاعلى منشوري مربع من الوسط
 مجرود من الامقل * ارتباطها من الاعلى بالجهة الخلفية من الحدية الوريكية
 ومن الاسفل بانسي الجهة الخلفية من العنق الانسي للقصية * مجاورتها
 من الخلف للعضلة ذات الراسين والوترية النصف والوتر العريض العنقي

ومن لام للعصاة المربعة ولذا ثلثة المقرية والتوسمية الانسية والشراب المباشري
والفصل العنقدي القصبي * اتجاهاها منحرف من اعلى الراس على ومن الوحشية
الى الانسية تاليفها من وتر عريض في ثلثها العلوي ومن وترى ارتباطها السبعلي
ومن لحم في وسطها * منععتها كسابقتها

في العضة ذات الراسين القنذية

يسمى شوسيه ودوماس الوركية القنذية التقلبية * وضخم في الجهة الخلفية
من العنق * شكلها مستطيل مستطع يتقسم من الاعلى الى جرتين احدهما اطويل
والثاني قصير * ارتباطها ارتباطا من الاعلى من جرتيها الطويل بوحشي الجهة
الخلفية من الحدة الوركية ومن القصير بجزء من الشعلة الوحشية القنذية الخشن
من عظم العنق ومن الاسفل بالطرف العلوي لشطية * * اورثتها من الخلف
للعظمة الكعبية الالية والوتر المربض العاني ومن الاعام للعظمة المشائية
النصف وذات الراس الثلاث والثلاثة المقرية والعصب الوركى ولعظام العنق
والرباط الحافى الوحشي للركبة * اتجاهاها منحرف قليلا من اعلى الى اسفل
ومن الانسية الى الوحشية * تاليفها من وترى ارتباطها من لحم في باقى طولها
* منععتها انها تقنى الساق على العنق وبالعكس وخروفا الطويل يمد العنق على
الحوض الى الخلف ويضبط استقامة الحوض عند الوقوف ويدير الرجل الى
الوحشية وجزءه الصغير يدير الساق الى الوحشية اذا كان الساق مثنيا على العنق
القسم الخامس عضلات انهي العنق

في العضة العمانية

يسمى شوسيه القنذية فوق العانة ودوماس العمانية القنذية * وضخم
في اعلى الجهة المقدمة من العنق * شكلها مثلث مستطيل مستطع عريض
من الاعلى اكثر من الاسفل * ارتباطها من الاعلى بالحافة العليا للعانة
فيما بين شوكتها والارتفاع الحرقني العاني ومن الامام بالحظ النازل من المدور
الصغير الى الحظ الخشن من عظم القنق * مجاورتها من الامام لوتر المربض
القنذي واللاوعية والاهصاب العنقية ومن الخلف لحسم العانة وللحفظ

الحرقني القعدي والعضلة السادة القاهرة والسانية الممرية واللاوية
والاعصاب السادة اتجاهاها منحرف الى الاسفل والوحشية والخلف تالية لها
من وترى ارتباطها السفلى ولحم في باقيها منقطة لها باقى القعذ على الحوض
مقربة منه وتدير على الوحشية بمعدلة وتبقى الحوض ايضا على القعذ
في العضلة المستقيمة الاسبية للعضد

بسمها وتوسيه تحت الماء امام القصبه ودوماً تحت العانة على عرق
النبية وضعها الى الجهة الالمنية من القعذ شكلها مستطيل مسطح
رقيق عريض من الاعلى اكثر من الاسفل ارتباطها من الاعلى بالوجه
المقدم لحجم العانة قرب ارتعاتها وبالوجه المقدم لعرقها والورك ومن الاسفل
باجل الحمة الالمنية من الحدة الاسبية لتصبه مجاورتها من الالنية
لوتر العريض القعدي والعضلة الحياطية ومن الوحشية للعضلات المنزوعة
والعشائية المصفى والرباط الجانبي الالسي للفصل القعدي القعدي
اتجاهاها عمودي تاليها من وترى ملتصقة السفلى ومن وتر عريس في طرفها
العلوى ومن لحم في وسطها منقطة لها باقى الساق على المعد وبالعكس
يقرب البعد اذا كان الساق منبطاً.

في العضلة الاولى المنزوعة او المتوسطة المنزوعة

يسمى اشوسيه العالية القعدي ودوماً الشوكية العالية القعدي وضعها
في اعلى الحمة الالسية من القعذ شكلها مثلث مستطيل مفرطح عريض
من الاسفل اكثر من الاعلى ارتباطها من الاعلى بالوجه المقدم لحجم العانة
وشوكتها وارتعاتها ومن الاسفل بوسط الخط الذي بين ارتباطها ورأسين
من ذات الرؤس الثلاثة من الخط الحشن لعظم القعذ مجاورتها من الامام
لوتر العريض القعدي والعضلة الحياطية والشريان القعدي ومن الخلف
للعصليين المقربين الاخرين اتجاهاها منحرف الى الاسفل والوحشية
والخلف اليها من وترى ارتباطها العلوى ومن وتر عريس في ارتباطها
السفلى ومن لحم في باقيها منقطة لها باقى القعذ على الحوض ويقرب

الى مقامه وتديره الى الوحشية

في العنقلة الثانية المقربة والصغيرة المقربة

يجمعها شوسيه العنقية تحت العانة وضعها في اعلى الجبهة الانسية من
العنق شكلها مثلث مستطيل ممرطح ارتباطها من الاعلى بالمساحة التي
بين ارتفاع العانة والثقب تحت العانة المسمى بالثقب السادس من الاسفل بالثلاث
العلوي من الحلق الذي بين ارتباط الرأسين من ذات الرأس الثلاث من
الحظ الحش لعظم العنق مجاورتها من الامام للعنقلة الاولى المقربة والعابية
ومن الخلف للكبيرة المقربة اتجاهها مضرب الى الاسفل والوحشية والخلف
تاليها من وتر عريض في اطرافها ومن لحم في باقى طولها منععتها
انها تقرب العنق وتقت الحوص في حالة الانقباض وتغتنع عن الانقلاب

في العنقلة الثالثة المقربة والكبيرة المقربة

يسمى شوسيه الوركبية العنقية ودوام الوركبية العنقية العنقية وضعها
في الجبهة الانسية الخلفية من العنق شكلها مثلث طويل جدا صفيق
ارتباطها من الاعلى باعقل الوجه المقدم لفرع العانة والورك وبالشفة
الوحشية لتعده ومن الاسفل بالحشوة الممتدة من المدور الكبير الى الحظ
الحش ويجمع الحلق الذي لهذا الحظ ومثدب التواء القمى الانسي من عظم
العنق مجاورتها من الامام للعنقتين السانقتين والعنقلة الحياطية ولثامريان
العنقى ومن الخلف للعنقلة الوركبية النصف والغشائية النصف وذات الرأسين
والكبيرة الالية والعصب الوركى اتجاهها اليها العالبا تقرب لان تكون
بامرض والانسية تقرب للعنقية والوسطى منحرفة من اعلى الى اسفل ومن
الانسية الى الوحشية تاليها من وتر في ارتباطها بالحظ الحش والوركبية
وبالتواء القمى للعنق ومن وتر عريض في ارتباطها بالحظ الحش ومن لحم
في باقىها منععتها كالمقربتين السانقتين وقد تمثدب حذبة الورك الى الاسفل
وتبسط الحذع وتمحطه وهذه العنقلة منحورة في جهتها السفلى بقناة وركبية
منحرفة طولها نحو قيراطين تمر بها الاوعية العنقية وهذه العنقلات

التي هي المقربة تسمى حراس الكارة وعضلات الاسفيا
 القسم السادس عضلات وحشى العنق
 في العضلة السادسة للوتر العريض العنقى

يسمى شورية الحرقية الورمية العنقية وضمها في اعلى الجهة الوحشية
 من العنق شكلها مستطيل معرطح صريرى رقيق من الاسفل لصكتر
 من الاعلى ارتباطها من الاعلى بالشفة الوحشية للشوكة المقدمة العليا
 من الحرقية ومن الاسفل يصعب من الوتر العريض العنقى تكون بينهما
 وينصف هذا الوتر وباطن الحشن لعظم العنق ويجاورتها من الوحشية
 لصعجة من الوتر العريض العنقى ومن الانسية لصعجة اخرى فاصلة لها
 عن العضلة المستقيمة المقدمة والعضلة ذات الرؤس الثلاثة ارتباطها
 مفرق قليلا من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف تاليها من وتر
 في ارتباطها العلوى ولحم في باقى طولها مشعها انها تشد الوتر العريض
 للمساى وتعين على اثناء العنق من الوحشية الى الانسية وادالم قمع العضلات
 الهرمية والنووية من هذه الحركة قربة العنق

واما عضلات الساق فتقسم اربعة اقسام

القسم الاول عضلات مقدم القصة

في العضلة القصية المقدمة

يسمى شورية ودوما من القصية فوق الرسغ وضمها في الجهة المقدمة
 من الساق شكلها منشورى مثلث مسطح من الانسية الى الوحشية
 ارتباطها من الاعلى بمقدم التحديق الوحشى من القصية وبالصنف العلوى
 من وجهه الوحشى وبالصنف المقدم للرباطين العظمين ومن الاسفل بقاعدة
 العظم الاول الاسعبي وبالحانب الانسى للطرف الخلقى من العظم الاول
 المسطح يجاورتها من الامام للوتر العريض القصبي الملتصق بها والرباط
 الخلقى الرسمى وللوتر العريض لظهر القدم ومن الانسية للقصية ومن الوحشية
 للعضلة الكبيرة الباسطة للاصابع والباسطة الاليهام وللارعية والاعصاب

القصية المقدمة «اتجاهها منحرف قليلا من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية» «تاليها من وترى ثلثها السلي ولحم في الثلثين العلويين» «منعها انما اتى القدم على الساق وتوجه طرفه الى الانسية مع روع الجواب الانسي منه الى الاعلى وتفتح ميل الجسم الى الحلق عند الوقوف

في العلة الباسطة الابهام

يسمى شوسيه الشظية فوق السلاى الاخيرة الابهامية «وضعهما في الجبهة المقدمة من الساق» شكلها مستطيل عريض مسطح بالعرض عريض من الوسط اكثر من الاطراف «ارتباطها من الاعلى بالجبهة المقدمة من الثلث المتوسط لوجه الاسفل من الشظية وبالجبهة القريب له من الرباط بين العظمين ومن الاسفل باعلى الطرف الخلقى من السلاى الاخيرة الابهامية» «مجاورتها من الانسية للعضلة السابقة وللارضية والاعصاب القصية المقدمة ومن الوحشية للعضلة الباسطة المشتركة بين الاصابع اتجاهها منحرف قليلا من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية» «تاليها من وترى ثلثها السلي ولحم في الثلثين العلويين منعها تبسط السلاى الثانية الابهامية على الاولى وهما على اول عظام المشط وتساعد في اثبات القدم

في العلة الكبيرة الباسطة للاصابع

«تسمى شوسيه الشظية فوق السلاميات التوالت ودورما الشظية القصية فوق اللاميات» «وضعها في الجبهة المقدمة من الساق» شكلها مستطيل رقيق مفرطح بالعرض تقسم من الاسفل الى اربعة اقسام «ارتباطها من الاعلى بالحذبة الوحشية للقصية ويقتدم الوجه الانسي للشظية ومن الاسفل باعلى الطرف الخلقى للسلاميات التواتى والاواخر للاصابع الاربعة الاخيرة» «مجاورتها من الامام للوتر العريض القصبي والرباط الخلقى الرسمى وللجعد ومن الانسية للعضلة الباسطة للابهام وللقصية المقدمة ومن الوحشية للعضلات الشظية» «اتجاهها منحرف قليلا من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية» «تاليها من الاسفل من اربعة اوتار

طوال تنهى بها ومن الاعلى من لحم * منعقها من الوسط الاصابع الاربعة
 الاخيرة على عنق المشط وتنتى العدم على الساق والساق على القدم
 في العصلة الصغيرة الشظية او الشظية المقدمة

بسمها شوسية الصغيرة الشظية فوق المشط * وضعت في اسفل الجهة المقدمة
 من الساق * شكلها مستطيل رقيق معرطح * ارتباطها من الاعلى
 بالثلث السلى لجماعة المقدمة من الشظية وبالجهة القروية من وجهها الانسى
 ومن الاسفل بالحالب الوحشى لتطرف الحلقى من العظم الحامس المشطى
 * بجواردها من الوحشية للوتر العريض النصى ومن الانسية للعضلتين
 الكبيرة والصغيرة الباسطتين للاصابع * اتجاهاها منحرف من اعلى الى اسفل
 ومن الانسية الى الوحشية ومن الحلف الى الامام * تاليها من وتر من الاسفل
 ولحم من الاعلى * منعقها انها تنهى القدم على الساق وبالعكس وترفع
 طرف القدم الوحشى الى الاعلى

القسم الثانى العضلات الخفية خلف القبة

في العصلة التوهمية

عروة بها شوسية وذو ماس التسانية العنقية العنقية * وضعها في الجهة
 الحامية من الساق * شكلها مستطيل غليظ معرطح من الامام الى الخلف
 وتصل من الاعلى الى جرتين مختلفتان من الاسفل ببعضها * ارتباطها
 من الاعلى من جرتها الوحشى باعلى الجهة الخلفية من التواء القصى
 الوحشى من العنق ومن جرتها الانسى باعلى الجهة الخلفية للتواء القصى
 الانسى ومن الاسفل باسفل الوجه الحلقى للعقب * بجواردها من الخلف
 للجلد ومن الامام للقمير من العنق وللغشاء الرالى للعصل العنقى النصى
 والعصلة الخفية ولوتر العصلة الغشائية الصف والشرى ان المايضى والعصلة
 الاخضية الرفيعة والعلية * اتجاهاها عمودى * تاليها من وترى اطرافها
 ولحم في وسطها * منعقها انها تبسط القدم على الساق وبالعكس وتنتى الساق
 على الفخذ وبالعكس

في العصلة

في العصلة العلوية

يسمى شوميه القصبية العقية ودوام التسمية الشطية العتية
 ووضعا في الجهة الحليمة من الساق * شكلها يعني صبغي مرمح
 من الامام الى الخلف * ارتباطها من الاعلى بالحالب الخاني لطرف العلوي
 من الشطية وبالتلث العلوي لوجهم الخالي وبالخط المتصرف من الوجه الخالي
 للقصبية ويجزء من جانبها الاسي ومن الاسفل ناسل الوجه الخالي للعب
 * مجاورتها من الحالب للعصلة التومية والاحصية الرفيعة ولوتر العصب
 القصبية ومن الامام للكبيرة الشطية والمابضية والكبيرتين القابضة للاصابع
 والقابضة للابهام والقصبية الحليمة وبجره من الوجه الخاني للقصبية
 وللارعية المابضية والقصبية الحليمة والشطية * اتجاهاها عمودي * تاليفها
 من وتر عريض * ارتباطها بالاعيان وتنتهي من الاسفل بوتر يتكون منه
 ومن وتر العصلة التومية وتراكبها للمحى بالمرقوب ومن الوسط من لحم
 وتر عريض * سمعتها انها كمنقعة التوءمية لكسكة لاهل لوسا في الخلد

في العصلة الاحصية الرديعة

يسمى شوميه القصبية العقية * رضاءها في الجهة الحليمة
 من مفصل الركبة ووترها تمتد على طول الجهة الحليمة من الساق * شكلها
 مستطيل رقيق رومح * ارتباطها من الاعلى بالجهة الحليمة لوتري الوحشي
 من القفد وبالرماط الخاني لمفصل الركبة ولوتر الدوءمية الوحشية ومن الاسفل
 باعلى الجهة الحليمة الانسية من العتب * مجاورتها من الخاف للعصلة
 التوءمية ومن الامام للمفصل المخذى القصبية وللارعية والاعصاب
 المابضية وللعصلة المابضية ووترها مجاور العصلة النعابة * اتجاهاها مشرف
 الى الاسفل والانسية * تاليفها من وتر في اربعة اجناس السلي ولحم في جسمها
 العلوي وهذه العصلة قد لا توجد في بعض الساس * سمعتها امر عتيبي
 التوءمية والنعابة على اتناء الساق على العبد وترفع بحفظة الامل القصبية
 المخذى

في العلة المابضية

يسمى شوسيه المعدية المابضية القصبة * وضعا في أعلى الجهة الخلفية
من الساق خلف الركبة * شكلها مثلث مفرطح قصير * ارتباطها من الأعلى
تحت السنو القمي الوحشي من الخلف ومن الأسفل ما على الوجه الخلفي
للقصبة وبالخط المخرف لهذا الوجه * مجاورتها من الخلف للعضلة التوسمية
والاجمية الرفيعة وللارمية المابضية وللصبي الزرك الانسي ومن الامام
لمعدل الشبي القضي وتصلها القصبة الخلفية للقصبة * اتجاهاها مخرف
من أعلى إلى أسفل ومن الوحشية إلى الانسية * تاليها من وزفي ارتباطها
العلوي ومن وزعري من وجهها الخلفي ومن لحم في باقيا * منعقتها انها
تنهي المعد على الساق والعكس وتدير طرف القدم إلى الانسية
العصم الثالث العلات العائرة لخلق القصبة

في العلة الكبيرة العائرة للاصابع

* يسمى شوسيه القصبة الامامية * وضعا في الجهة الخلفية من الساق
* شكلها مستطيل مفرطح عريض من الوسط اكثر من الاطراف وتنقسم
من الأسفل إلى أربعة اقسام * ارتباطها من الأعلى بالوجه الخلفي
للقصبة من الخط المخرف إلى ربعه السفلي ومن الأسفل بحلي الوجه السفلي
للسلاميات الدالت من الاصابع الاربعة الاخيرة * مجاورتها من الخلف
من الخلف للعضلة الملية وللوتر العريض القصبي ولشربان القضي الخلفي
ومن الامام للقصبة وللعضلة القصية الخلفية وفي القدم من الأسفل للعضلة
المقربة للابهام والصغيرة القابضة للاصابع والمقربة للخنصر والعصب
الاجمي ومن الأعلى للصلاب القائرة لبطن القدم * اتجاهاها عمودي
في الساق واقفي في القدم * تاليها من الأسفل من أربعة اوتار منحصرة
في الاعتماد الالية للاصابع بها تنتهي ومن الأعلى من لحم * منعقتها انها تنهي
السلاميات على بعصم (وتدعى اصاعلي * طبام المشط وتزيد في تقويس
الاحصم وتعين على انبساط القدم

في العضلة القصية الحلقية

* يسمى اشوسيه القصية تحت الرسخ ودوما من القصية الزحمية * وضعها في الحمة الحلقية من الساق * شكلها مستطيل معرطح يفتق في الاعلى اكثر من الاسفل يقرب المنشوري الثلث * ارتباطها من الاعلى بالوجه الحلقى للشطية وباعلى الوجه الحلقى للقصية وبالوجه الحلقى للرباط بين العظام ويحلى الوجه الانسى للشطية ومن الاسفل بالتعذب الذي في اسفل الجهة الانسية من الرورق * محاورتها من الامام للشطية وللقصية وللرباط بين العظمين وللرباط القوي الرورق في السلى ومن الجوانب للعضلة الدالية والكبريت القايضة للاصابع والقايضة للابهام * انما هم عمودي * ناليعها من وترى طرفها السلى ومن وترى رضى * في ارتباطها العلوى ولحم في باقيها * منععتها ان تبسط القدم على الساق وبالعكس

في العضلة الكيكية القايضة للابهام

يسمى اشوسيه ودوما من الشطية الملاية للابهام * وضعها في الحمة الخلفية من الساق * شكلها مستطيل رقيق معرطح من الاعلى ومنشوري مشات من الاسفل * ارتباطها من الاعلى بالثلثين الاسفلين من الوجه الحلقى للشطية ولوحشى الخرز السلى من الوجه الحلقى للرباط بين العظمين وتحت الاسفل باسفل الوجه الحلقى من السلاى الاخيرة الابهامية * محاورتها من الحلف للعضلة النعلية وللوتر العريض القوي ومن الامام للشطية وللعضلة القصية الحلقية والكبيكة القايضة للاصابع والرباط بين العظمين وللقصية * ارتباطها عمودي في الساق وادنى في القدم ناليعها من وترى طرفها السلى ولحم في العلوى * منععتها انما تثني السلاى التساية الابهامية على الاولى والاولى على عظمها المشطى وتبسط القدم على الساق

القسم الرابع عضلات الشطية

في العضلة الكيكية الشطية

تسمى ايضا الكبرة الشظية الحامية ويسمى اشوسيه الشظية تحت الرسغ
 ودوراس المقعدة الشظية الرمية وضعها في الجحفة الوحشية من الساق
 شكلها من الاعلى طويل عريض تقرب الى الشكل المشوري المثلث ومن
 الاسفل رقيق ضيق مفرطح ارتساطها من الاعلى يوحشي الطرف العلوي
 من الشظية وبالثالث العلوي من وجهها الوحشي وبالحواجز بين العضلات
 التي هي من وتر عريض ومن الاسفل يوحشي الحبة السلي من الطرف الخلفي
 لتعظم الاول المشطى مجاورتها من الوحشية للوتر العريض القصبي ومن
 الاسبطة الشظية وتصلها الكبرة الباسطة للاصابع والعضلة الشظية المتوسطة
 ومن الخلف للعضلة النعالية والطويلة القابضة للايهام انجذابها من طرف
 من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف من ابتداءها الى الحافة الوحشية
 من القدم ثم ترفى باطن القدم متفرقة من الخلف الى الامام ومن الوحشية
 الى الاسبطة ووتر العضلتين الشظيتين الكبريت والمتوسطة عريان في الميراب
 الوحشي من الكعب تاليهما من وتر في ثلثها السلي ومن وتر عريض في ثلثها
 العلوي ومن لحم في باقيها ووجد في باطن وترها عظمة منجذبة قرب الحجاب
 الوحشي من القدم مسعها انما تنسط القدم على الساق والساق على القدم
 في العضلة المتوسطة الشظية

تسمى ايضا الصغيرة الشظية الحامية ويسمى اشوسيه الكبرة الشظية فوق
 المشط وضعها في الحبة الوحشية من الساق شكلها مستطيل مفرطح
 عريض منبسط في الوسط اكثر من الاطراف ارتساطها من الاعلى بالصف
 السفلي من الوجه الوحشي للشظية ويتصل او تار عريضة بين العضلات ومن
 الاسفل ما على الطرف الخلفي من العظم الحامس المشطى مجاورتها من
 الوحشية للعضلة الطويلة الشظية وللوتر العريض القصبي ومن الاسبطة
 الشظية والعضلة الكبرة الباسطة للاصابع والشظية المقدمة والكبرة القابضة
 للايهام انجذابها من طرف قليل من اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف
 تاليهما من وتر في ثلثها السفلي ولحمية في ثلثها العلويين مسعها كما سبقها

واما عضلات القدم فتقسم خمسة اقسام

القسم الاول عضلات ظهر القدم

في العضلة الصغيرة الباسطة للاصابع

تسمى القدمية ايضا ويسمىها شوسيه العقبية فوق السلاميات التوائت
 ووضعها على ظهر القدم شكلها مفرطح عراض وقيق يتقسم من الامام
 الى اربعة اقسام ارتباطها من الحلف وحتى الوجه المقدم للعقب وبالرابط
 العقبى الكمي الوحشي وبالرابط الحلقى الرسقي ومن الامام باعلى الطرف الحلقى
 للسلاحي الاولى الابهامية وبالسلاحيات التوائت والثالث من الاصابع
 الثلاثة بعده مجاورتها من الاعلى للوتر العريض ولاوتار الكبيرة الباسطة
 للاصابع ومن الاسفل للرسغ والمشط والعضلات بين العظام الظهرية القدم
 والسلاميات اتجاهاها منحرف من الحلف الى الامام ومن الوحشية
 الى الانسية قالهم من الامام من اربعة اوتارها انتهى ومن الحلف من وتر
 عريض وباقيها من لحم منعقتها من اربعة الاصابع الاولى الاول وتليها
 الى الوحشية قليلا

القسم الثاني عضلات وسط الاخمص

في العضلة الصغيرة التابضة للاصابع

يسمىها شوسيه العقبية تحت السلاميات التوائت ودوما من العقبية السلامية
 ووضعها في وسط بطن القدم شكلها مستطيل مفرطح ضيق ضيق
 من الحلف اكثر من الامام الذي تنقسم فيه اربعة اقسام ارتباطها من الحلف
 ماسلم الوجه الحلقى للعقب ومن الامام وسط الوجه المسمى السلاميات التوائت
 من الاصابع الاربعة الاخيرة مجاورتها من الاسفل للوتر العريض الاخمصي
 ومن الاعلى للعضلات الحراطينية والعضلة المضافة لكبيرة انقباض
 للاصابع وللاربعة والاحصاء الاحصية ولاوتار العضلة الكبيرة التابضة
 اتجاهاها انفي قالهم من الامام من اربعة اوتارها انتهى ومن الحلف
 من وتر عريض وباقيها من لحم منعقتها انها تنقبض السلاميات التوائت على

الاولى والاولى على المشط عتريدى تقويس الا خمس
في العضلة المنساعة للكبيرة القابضة

وضمها في الجهة الخلفية من بطن القدم * شكلها مربع مفرطح رقيق
* ارتباطها من الخلف بجاني الشامية الانسية لاسفل العقب ومن الامام
بالوجه العلوى والشانوب الوحشى لوتر العضلة الكبيرة القابضة * مجاورتها
من الاسفل للعضلة المقربة للابهام والصغيرة انقباضة للاصابع والمبعدة
للمصير وللاربعية والاعصاب الاخضية ومن الاعلى للعقب والرباط
العقبى الردى السلى السطحى وللعضلة المبعدة للمخصر * اتجاهاها منحرف
من الخلف الى الامام ومن الوحشية الى الانسية فاليفهم من وترف ارتباطها
المقدمة والخلفية ولحم في باقياها * منفعها انها تعين الكبيرة القابضة على انمام
وطيئها

في العضلات الحراطية

يسمى ثلثه الاخضية تحت السلاميات الاولى ودوماى الاخضية
الوترية السلامية عدتها اربعة في كل قدم * وضما في الجهة المقدمة
من باطن القدم * شكلها رقيق مستطيل رفيع جدا * ارتباطها من الخلف
بوتر العضلة الكبيرة القابضة للاصابع ومن الامام بالجهة الانسية لفلقعة
السلاميات الاولى من الاصابع الاربعة الاخيرة * مجاورتها من الاسفل
لوتر العريض الاخضى ومن الاعلى للعضلة المبعدة والخرقة والمعرضة
للابهام وللعضلات بين العظام الاخضية * اتجاهاها انقى فاليفهم من وترف
في اطرافها ولحم في وسطها منفعها انها تميل الاجابع الى الانسية قليلا
وتعين على انثناء السلاميات الاولى وبسط السلاميات التوائى
والثوائى

الضم الثالث عضلات اتسى الا خمس

في العضلة المقربة للابهام

* يسمى ثلثه العقبية تحت سلاى الاصبع الاولى ودوماى العقبية

السلامية الايهام * وضعها في الجهة الانسية من بطن القدم * شكلها
 مستطيل مفرطح عريض من الخلف أكثر من الامام * ارتباطها من الخلف
 بمخني الجانب الانسي لاسفل العقب وبمحاجر من وتر عريض وبالرباط
 الحلقى الانسي للرسغ ومن الامام باسفل الجانب الانسي من الطرف الحلقى
 لسلاهي الاولى الايهامية * تجاوزتها من الاسفل للوتر العريض الاحصى
 ومن الاعلى للمصافاة للكبيرة العابضة للاصابع وللصغيرة القابضة للايهام
 ولا تار العضلة العابضة للاصابع وللعضاتين القصبيتين المقدمة والحلمية
 وللارعية والاعصاب الانسية اتجاهاها منحرف قليلا من الخلف الى الامام
 ومن الوحشية الى الانسية * تاليها من وتر عريض في ارتباطها الحلقى
 وترقى للمعدم ولحم في باقيها * منفعتها انها تميل الايهام الى الانسية وتنبه
 قابلا

في العضلة الصغيرة القابضة للايهام

* يسميها شوسيه الرسمية تحت سلاهي الاصبع الاولى ودوماس الرسمية
 السلامية الايهام وضعها في انسي الجهة المقدمة من بطن القدم
 * شكلها قصير رقيق ضيق من الخلف وعريض عريض منقسم الى فرعين
 محيين الامام * ارتباطها من الخلف باسفل الجهة المقدمة من العقب وبالعنلمين
 الاخيرين للاصبعين ومن الامام بالجانب الحلقى من قاعدة السلاهي الاولى
 الايهامية وبالعنلمتين السحمتين لمصل المشط مع سلاهي الاصبع الاولى
 * تجاوزتها من الاسفل للوتر العلة الكبيرة القابضة للايهام وللوتر العريض
 الاحصى ولا مقربة للايهام ومن الاعلى للوتر العلة الكبيرة الشطبية
 وللعنلم الاول المشطى * اتجاهاها منحرف قليلا من الخلف الى الامام
 ومن الوحشية الى الانسية * تاليها من وتر في ارتباطها ولحم في وسطها
 * منفعتها انها تنفي السلاهي الاولى من الايهام على العنلم الاول المشطى

في العضلة المبعدة المخترقة للايهام

* يسميها شوسيه المشطية تحت سلاهي الاصبع الاولى ودوماس الرسمية

المشيطة السلامية الايهام * وضعها في وسط الجهة المتقدمة من على المندم
 * شكلها منشوري مثلث ارتباعها من الخلف بالوجه السلي لصلب الردى
 وبهند العقل الكمية الشامية * وتفرق الخلق للمقام الثالث والرابع
 المشيعين ومن الامام لوحش بالجهة السلي من قاعدة السلي الاولى
 الايهامية وبالعلم السحائي الرخشي للعقل المشي السلي لهذا
 الاصبع * مجاورتها من الاسفل لعصاين الكبيرة القابضة للاصابع
 المصاحف لها والعصا اطراطينية ولوتر العريض الاخصى ومن الاتية
 للعصا الصغيرة القابضة للايهام ولوتر العسل الكبيرة الشطية والجمعة
 الرخشية من العظم الاول المنطى ومن الوحشية للعصا بين العظام
 وتشراب الاخصى الوحشي * اتجاها منحرف من الخلف الى الامام
 ومن الوحشية الى الاسبية * تاليها من وتر اطرافها وطرف وسطها
 مسعها بها تيل الايهام الى الوحشية وتقيه قليلا

في العسل المبعة للسترحة للايهام

* يسمى اشوصيه المشطية المستعرضة تحت سلاى الاصبع الاول ودوام
 المشطية السلامية الايهام * وضعها في الجهة المتقدمة من على القدم
 تحت رؤس المقام الاربعة الشيرة المشطية * شكلها مفرطح رقيق هنيق
 * لرتبها من الرخشية مارطة المصاحف المشطية السلامية للاصابع
 الاربعة الشيرة ومن الانسية بالجهة الوحشية للسلي الاولى الايهامية
 * مجاورتها من الاسفل لوتر العسلتين من الكبيرة والصغيرة القابضتين
 للاصابع والعصا اطراطينية والارعية والاعصاب اطراطينية للاصابع
 ومن الاعلى للعصا بين العظام * اتجاها بالعرض * تاليها من طم
 * مسعها بها تيل الايهام الى الوحشية وتقرب الاطراف المتقدمة للعظام
 المشطية الى بعض امتضيق القدم وتقل طول تعيره

الشم الرابع عسلات وحشي الاصبع

في العسل المبعة للضمير

* يسمى اشوسيه العقية تحت سلاحي الحصر ودوام العقية السلاية
 الحنصر * وضعها في الجهة الوحشية من على القدم * شكلها مستطيل
 مفترطح عرض من الحلف اكثر من الامام ارتباطها من الحلف بوحشي
 الحرة الحلي من الوجه السفلي للعقب ومن الامام بوحشي قاعدة السلاي
 الاولى الحنصرية ووحشي الجهة السفلى من الطرف الحلي للعظم الخامس
 المشطى * مجاورتها من الاسفل للوتر العربي من الاخصى ومن الاعلى
 للمصافة للكبرة القابضة والرباط العقبى الردى المشطى ولوتر العصلة
 الكبيرة المشطية وللطرف الحلي من العظم الخامس المشطى والعصلة
 الصغيرة القابضة الحنصر * اتجاهاها منحرف من الحلف الى الامام
 ومن الانسية الى الوحشية * ناليفها من وترى ارتباطها المقدم ووترها من
 ارتباطها الحلي وطولها باثني عشر * منعمنها انما قيل الحصر الى الوحشية
 وتنسبه قايلا

في العصلة الصغيرة القابضة الحنصر

* يسمى اشوسيه الرقية تحت سلاحي الحنصر ودوام الرقية السلاية
 الحنصر * وضعها في مقدم الجانب الوحشي من على القدم * شكلها
 مستطيل عريض من الوسط مستدق من الطرفين * ارتباطها من الحلف
 ما قبل الطرف الحلي من العظم الخامس المشطى ومن الامام بوحشي
 الجهة السفلى من الطرف الحلي للسلاي الاولى الحنصرية * مجاورتها
 من الاسفل للوتر العربي من الاخصى والعصلة المبعدة الحنصر ومن الاعلى
 للعظم الخامس المشطى والعصلة الاخيرة الاحصية بين العظام * اتجاهاها
 اذني * ناليفها من وترى ارتباطها وطولها في وسطها * منعمنها انما
 سلاحي الاولى الحنصرية على مشطها

العظم الخامس العصلات بين العظام

في العصلات بين العظام للاخصى وطولها اقدم

يسمى اشوسيه المشطية السلاية الجارية عندها في كل قدم سبع لكل اصبع

من الاصابع الثلاثة للوسطى ثمان وللخمس واحدة وضعا بين عظام المشط
ثلاثة منها في الاخمص واربع في ظهر القدم وتنقسم الى مقربة ومبعدة
شكلا منشوري مثلث اتجاها الى * فاليقها من وتر في اندغاماتها
المقدمة وطرف في الوسط وتنتهي من الخلف بالياق قصيرة ومن وتر عريض
منعتمسان حركاتها في اصابع القدم بحركاتها في اصابع اليدين
هذه العظام تفصيلها يقول

في العظمة المقربة للاصبع الثانية

* يسمى اشوسيه الاولى الظهريّة للقدم بين العظام * وضعها في ظهر القدم
بين العظم الاول والثاني من عظام المشط * ارتباطها من الخلف بجميع
الوجه الانسي للعظم الثاني المشطى ويوحشى الطرف الخلفى من العظم الاول
ومن الامام باجناب الانسي لقاعدة السلاى الاولى من الاصبع الثانية
* مجاورتها من الاعلى للجلد ومن الاسفل للمعدة المحرفة للاصبع
الكبيرة ومن الخواب العظمين الاولين المشطيين

في العظمة المبعدة للاصبع الثانية

* يسمى اشوسيه الثانية الظهريّة للقدم بين العظام * منعتمتا في ظهر القدم
بين العظم الثاني والثالث المشطيين * ارتباطها من الخلف يوحشى العظم
الثاني المشطى وباعلى الوجه الانسي للعظم الثالث المشطى ومن الامام
يوحشى قاعدة السلاى الاولى من الاصبع الثانية * مجاورتها من الاعلى
للجلد ولوتر عريض وثيق ولاوتار العظمة الباسطة للاصابع ومن الاسفل
للمعدة المحرفة للاصبع الكبيرة

في العظمة المعربة للاصبع الثالثة

* يسمى اشوسيه الاولى الاحصية بين العظام * وضعها في الاخمص
بين العظم الثاني والثالث من المشط * ارتباطها من الخلف باسفل الوجه
الانسي والطرف الخلفى للعظم الثالث المشطى ومن الامام باسفل قاعدة
السلاى الاولى للاصبع الثالثة * مجاورتها من الاعلى للعظم الثالث المشطى

والعمل المبعدة للأصبع الثانية ومن الأسفل المبعدين المخزفة والمختصرة
للأصبع الكبيرة

في العمل المبعدة للأصبع الثالثة

يسمى أشوسيه الثالثة الظهريّة القدم بين العظام * وضعها في ظهر القدم
بين العظم الثالث والرابع المشطيين * ارتباطها من الخلف بالجانب الوحشي
للعظم الثالث المشطى وبأعلى الجانب الأني للربع ومن الأمام بالجانب
الوحشي لقاعدة السلاحي الأولى من الأصبع الثالثة * مجاورتها من الأعلى
لوتر عاصم يمتد من العظم الثالث إلى الرابع المشطى ومن الأسفل للمبعدة
المختصرة للأصبع الكبيرة ولا توارثها وصلات القابضة

في العمل المقربة للأصبع الرابعة

يسمى أشوسيه الثانية الإخصية بين العظام * وضعها في الإخصم بين العظم
الثالث والرابع المشطيين * ارتباطها من الخلف بأعلى الوجه الأني
من الطرف الخلفي للعظم الرابع المشطى ومن الأمام بالجانب الأني لقاعدة
السلاحي الأولى من الأصبع الرابعة * مجاورتها كما يفتها

في العمل المبعدة للأصبع الرابعة

يسمى أشوسيه الرابعة الظهريّة القدم بين العظام * وضعها في ظهر القدم
بين العظم الرابع والخامس المشطيين * ارتباطها من الخلف بجميع الوجه
الوحشي للعظم الرابع المشطى وبأعلى الوجه الأني للخاص ومن الإمام
بوحشي قاعدة السلاحي الأولى من الأصبع الرابعة مجاورتها كما يفتها

في العمل المقربة للأصبع الخامسة

يسمى أشوسيه الثالثة الإخصية بين العظام * وضعها في الإخصم
بين العظم الرابع والخامس المشطيين * ارتباطها من الخلف بأعلى الوجه
الأني والطرف الخلفي للعظم الخامس المشطى ومن الأمام بأني قاعدة
السلاحي الأولى للأصبع الخامسة * مجاورتها من الأعلى للرابعة الظهريّة
القدم بين العظام ومن الأسفل للمبعدة المختصرة للأصبع الكبيرة

في الاوتار العريضة والاربطة الخلفية للاياراس السفلى
في الوتر العريض المعدي ويسمى المعاني ايضا .

* ارتساظيم يرتبط من الاعلى والامام بالياف القوس الخدي ويثبت
من الخلف في الخنز والمصعص بالياف قليلة دقيقة ومن الوحشية في الشفة
الوحشية لتعرف الخرقى ومن الاسبية في اربطة ارتفاق العامة ويلتصق
بالصفاق ويختلط اسفل البغد بالوتر العريض القصبي ووجهه الظاهر
مستعمل عن الخلد سميج حاوي كثير اللحم قليله وبأربعة دموية وليس عارية
واعصاب وسلطه الباطن يغطي الحمة السعلى من عضلات البطن والعضلات
السطحية للبعد * فاليفه من الياف متصاله على صروب مختلفة فهو
من الوحشية مؤلف من صفيحتين متينتين يعتمدان المعولة الشادة
لوتر العريض ولذا كان صفيحتان هذه الجهة أكثر من المقدمة والخلفية
واضعف صفاتته تكون في الجهة الانسية

في الوتر العريض القصبي

اتصاله متصل من الاعلى بالوتر العريض الخدي وبرو ابدلية حرسلة
من اوتار العضلات المستقيمة الانسية والوترية الصف وذات الروس الثلاث
والحياطية ويندعم ايضا في رأس الشطية ويرتبط من الاسفل بالحامين
المقدم والانسى لتعمية ويتصل من الامام في اسفل الساق بالرباط الخلقى
للمرغ ويثنى من الخلف في العقب تدريجا ويثبت من الوحشية في نجد
وتر العضلات الشطية ومن الاسبية في الرباط الخلقى الانسى ووجهه الظاهر
يلا من الخلد ووجهه الباطن يغطي العضلات السطحية للساق ويرتبط فيه
المعضلة القصية المقدمة والكبيرة الباسطة للأصابع والكبيرة الشطية
نيتة هو متين صفيق جدا من الامام رقيق في باقيه ويتعته كبقية الاوتار
العريضة للاطراف السفلى ان كلاله تحيط بالعضلات فتعبطها
وتعظمها من روغانها عن محالها

في الرباط الخلقى المتقدم للمرغ

« وضعه فوق شحلتى الرجل المسمى بصق القدم ايضا » شكاه من اخ » ارتباطه
 من جانب يوحى الجهة المقدمة من التقير العلوى للعقب ومن الجانب الآخر
 بالوجه المقدم للكعب الانسى » يحاورته من الامام للجلد ومن الخلف لاوتار
 العضلات الكبيرة الباسطة للاصابع والسطبية المقدمة والقصية المقدمة
 والباسطة للاصبع الكبير » تأليفه من الياف مستعرضة متوالية ويقسم
 الى صفتين يحيطان بوترى العضلتين الكبيرتين الباسطة للاصابع والسطبية
 المقدمة

فى الرباط الحلقى الانسى للرسغ

« وضعه فى الجهة الانسية من القدم » ارتباطه من الامام بمقدم الكعب
 الانسى ومن الخلف بالجهة الخلفية الانسية من العقب » شكله مستطيل
 مستعرض يكون فيه فى العقب تحويص ~~ص~~ قماءة تنصرف فيه انحاء اوتار
 للعضلات القصية الخلفية والكبيرتين القابضة للاصابع والقابضة للملاهيام
 والارعية والاعصاب الاحسية

فى الوتر المربض الاخصى

« شكله مثلث يتقسم من الامام الى ثلاثة اجزاء واحد مشتمل على ووترين
 جانبيين » ارتباطه من الخلف بالبروز الحلقى السفلى للعقب ويختلط من الامام
 بربطة المعازل المشطبية السلامية » يحاورته من الامام للجلد ومن الاعلى
 للعضلات الاحسية المرتبطة بمصهاج

المقالة الثمانية

فى جهاز الصوت

جهاز الصوت عضو واحد هو الحجرة وما يتعلق بها من الكلام على دالته مخصص
 فى الكلام عليها مركبة وعلى اجرائها التى هى مركبة منها
 فى الكلام عليها مركبة

هى عضو متساوى القيمة منتظم مضاعف التركيب » شكلها كاجوبة مولعة
 من قطع متحركة فوق بعضها متوسعة من الاعلى والاسفل موصولة فى الجهة

المقدمة من اثنى خلف العضلات اللامية السفلى والجسم الذرق وامام البلعوم
والطرف العلوى من الرق واسفل قاعدة اللسان واعلى قبة الربة وانجاسها
عوى وتاليقها من عصاريف وعسرف ليني واربطة وعضلات وعدد
واحدة وارعية واعصاب

في الكلام على الاجز التي تركبت منها الخنجره وبعده مباحث
المبحث الاول في عصاريفها

عصاريف الخنجره اربعة العسرف الذرق والعسرف الخلقى والعسرف وان
الطرف بها ايان

• في العسرف الذرق •

وضعه في اعلى الخنجره وجانبها من الامام شكله معرط من الامام
الى الخلف ممتد في العرس اكبر منه من اعلى الى اسفل مارز محذب من الامام
مقعر من الخلف يتقسم الى سطعين واربعه جوانب والسطح المقدم يوجد
في وسطه بروز عمودي وعلى جانبيه سطعان مستويان يمر عليهما من الخلف خط
مارز تدعم فيه العضلة العصبية الذرقية والذرقية اللامية وحلف هذه الخط سطح
صغير تثبت عابه العضلة العاصرة السفلى للبلعوم والسطح الخلقى يوجد
في وسطه راوية داخله مقابلة للبروز العمودي الذي في السطح المقدم يرتبط فيها
اربطة المرمار والعضلة الذرقية الطرحها لية وعلى جانبيه سطعان مستويان
فيهما من الاسفل اندغام العضلات الخلفية الذرقية ومحالان لحز
من العضلات الخلفية الطرحها لية الجايبية واما الجواب فثانيه العلوى يحوى
الوسطية ط فيه العشاء الذرق اللامي وجانبه السعلى فيه ثلاثة تقاعير
تفصل عن بعضها باربعاءين يرتبط فيهما من الوسط العشاء الخلقى الذرق ومن
الجانب العضلات الخلفية الذرقية وجانبها الخلفيان يرتكزان على السلسلة
القنارية وهما صفيقان مستديران يرتبط فيهما بعض الياف من العضلة
الاربية العلوية والبلعومية الغلصية وينتهيان من الاعلى بالقرن الكبير
لهذا العسرف والقرن المذكور تنويرتبط في راسه رباط مثبت في القرن

الكبير للعلم اللامي وينتهي ان من الاسفل بالقرن الذي لم يد العصور الذي
هو متواص من القرن الكبير يتصل اتصالا مفصليا بالعضروف الخلقى
بواسطة سراج في الجهة الباطنة لم دالتو

في العضروف الخلقى

* وضعه في الجهة الاله في من الخنزرة شكله كحلقة امتداد عودي من الخلف
اكثر من الامام ينقسم الى سطعين ودائرتين فالسطح الظاهر ضيق جدا
من الامام حيث ترتبط العصلات الخلقية الدرقية ومعنى من الجوانب بالجم
الدرقي وفيه ارتجاع صغير يتصل اتصالا مفصليا بالقرن الصغير للعضروف
الدرقي وهو عريض من الخلف فيه من الوسط بروز عودي ومن كل من جانبيه
تقعير تدعيم به العصلة الخلقية الطرحم الية الخلقية والسطح الباطن معشى
بالعشاء المخاطي الخنزري والدائرة العليا معرفة جدا من اعلى الى اسفل ومن
الخلف الى الامام ويرتبط به من الامام الغشاء الخلقى الدرقي ومن كل من
الجانبيين الغشاء الخلقية للطرحم الية الجانبية وفيها من الخلف ساطحان
يتصلان اتصالا ماصا ابتاعدا في انفسرو وفي الطرحم الين والدائرة السفلى
اقعية محيطة من الامام ومتممة قليلا من الجوانب وتدل بالحلقة الاولى من
قصة الزية بواسطة عشاء لين

في العضروفين الطرحم الين

* وضعهما في اعلى الجهة الخلقية من الخنزرة فوق العضروف الخلقى
شكل كل منهما هرمي مثلث ينقسم الى وجهين وجانبيين وقاعدة ورأس فالوجه
الخلقى مقعر ترتبط به العصلة الطرحم الية والوجه المقدم بها اورجاء من الغدة
الطرحم الية وترتبط به العصلات الدرقية الطرحم الية واربطه المزمار والجانب
الانسي مغطى بالعشاء المخاطي الخنزري ويلامس الجانب الانسي للعضروف
المتقابل والجانب الوحشي بارز محدب والقاعدة تتصل اتصالا مفصليا بواسطة
سطح بالعضروف الخلقى ويوجد مع امن الوحشية حدية ترتبط به العصلات
الخلقية الطرحم الية الخلقية والخلقية الطرحم الية الخاتبة وفيها من الامام

بروز ثبات ينشأ فيه رباط المزمزما والراس مستدق حاد يحيط به انفسا المخاطية
الخبري

المبحث الثاني في عشاريفها اليمية

ليس للجمجمة من العشاريف اليمية الاغصروف واحد هو لسان المزمزما
في لسان المزمزما

وضعت في مقدم الجهة العليا من الجمجمة شكله يعني يقضي قلبا من الاعلى
شبه السان ومنه من الاسفل بطرف مستدق وينقسم الى وحين
ودائرة والوجه الثاني. تقع من اعلى الى اسفل وتحدب بالعرض وينقبضه
من الاعلى انفسا المخاطية ثم يتصل من الاسفل بالمعظم اللامي وبقاعدة
اللسان والوجه الخبري محدب من اعلى الى اسفل ومرة من العرض ومغطى
بالانفسا المخاطية الخبري والدائرة مستوية كالماء انفسا المخاطية وحزنها
خبي يتثبت من الاسفل في تنعير الجانب العلوي من الغصروف الدرق منقطة
انه يسد المرار سد المحكا حيز الاندرا ليجن نفوذ الجوهر الغذائية وغيرها
في السبل الهوائية

المبحث الثالث في مفاصلها

اما المفصل الدرق اللامي فيكون من اتصال الغصروف الدرق بالمعظم اللامي
من تحليل الاول من وسطها واجانبها ما يتصلان بواسطة عشاء عرضي
صفيق كانه ليس وسمى العشاء الدرق اللامي يلتصق جانبه العلوي بالوجه
الخلي لجسم المعظم اللامي وقرنيه الكبيرين وجانبه السفلي بالجانب العلوي
للغصروف الدرق والثاني من جهته الخلفية فيتصلان بواسطة حيلتين
ليمين يرتبطان من الاسفل برامى القرنيين الكبيرين للغصروف الدرق
ومن الاعلى بنهاية جسم المعظم اللامي واما المفصل الخلق الدرق فيتكون
من اتصال الغصروف الدرق بالخلق من تحليل الاول من الامام فيتصلان
بواسطة انفسا التي الخلق الدرق المدغم في الشقين المتقدمين من الدائرة العليا
للغصروف الخلق ومن وسط الجانب السفلي للغصروف الدرق والثاني

من الجانبين فيتصل القرنان الصغيران بالعصروف الدرقي اتصالاً مفصلياً
يسلم على العصروف الخلقى ويمشي ذلك مع محطة زلاية وهذا المصل مشت أيضاً
بواسطة رباطين أحدهما مقدم وثانيهما حالي وأما المصل الخلقى الطرحم الى
فيتكون من اتصال العنقروقين الطرحم اليين بالعصروف الخلقى اتصالاً
مفصلياً بواسطة سفلتين ورفشيان بمحطة زلاية ويوثق بعض
الرباطات بواسطة رباطين الطرحم اليين بالعصروف الدرقي فيتكون من اتصال
العنقروقين الطرحم اليين بالعصروف الدرقي بواسطة رباطين مستطيلين
عريضين أحدهما قدامين من قدامهما يمينان على تكوين الاوتار الصوتية
ومؤامنان من الرقبة متوازيين متدججين ومنذ عمار من الخلف في العروق
المقدم لتساعد في العنقروقين الطرحم اليين ومن الامام في نصف الراوية
الداخلية للعصروف الدرقي ومجهتان الخفاها انقباضاً الخلف الى الامام
ومن الوحشية الى الانسية

المبحث الرابع في عضلات الخنصرة

١. في العضلة الخلقية الدرقية

«وضعها في مقدمة الحمة السفلى من الخنصرة» شكلها مثلث «ارتباطها
من الاسفل بمقدم السطح الظاهر للعصروف الخلقى ومن الاعلى بحاسب الحامة
السفلى للعصروف الدرقي وبالحنافة المأدمة لقعره الصغير» الخفاها مصحفة
من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية «معناها انها تقرب
العصروف الدرقي الى الخلقى فذلك تشد الطرحم اليين والاوتار الصوتية
فتحصل من ذلك الانحناء الحادة الزوية ويرى بسلات اربطة للزمار تنسجها
بمسب بعد العصروف الدرقي عن الطرحم اليين

٢. في العضلة الخلقية الطرحم اليية الخلقية

«وضعها في الجهة الخلقية من الخنصرة» شكلها مثلث رقيق معرطج
«ارتباطها من الاسفل بتقيرى الحمة الخلقية من السطح الظاهر
للعصروف الخلقى ومن الاعلى بالحنافة الخلقية لقاعدة الطرحم اليين» الخفاها

معرفة من أسفل إلى أعلى ومن الأمامية إلى الوحشية منعتهما أنها تجذب
العصروين الطرجماليين إلى الوحشية والخلف فتوسع فتحة المزار بالمر من
في العلة الخلفية الطرجمالية الجمانية

وضمها في جانب الخبيرة شكلها مربع مشرق رقيقة مفرطة ارتباطها
من الأسفل بجانب الدائرة العليا الغضروف الخلق ومن الأعلى بمقدم الجهة
الوحشية من قاعدة الغضروف الطرجمالي وانجهاها منضرفة من أسفل
إلى أعلى ومن الأمام إلى الخلف ومنها أنها تعد المزار وزفده وتذبذب
الغضروف الطرجمالي إلى الوحشية والأمام

في العلة الدرقية الطرجمالية

وضمها بين الغضروف الدرقي والطرجمالي شكلها هي غير مستطمة
رقيقة عريضة من الأمام ضيقة من الخلف ارتباطها من الأمام بوسيط
الجهة السفلى من السطح الخلف للغضروف الدرقي ومن الخلف بأعلى الجهة
الأمدة من الغضروف الطرجمالي وانجهاها رقيقة منعتهما أنها تقرب
الغضروف الطرجمالي إلى الدرقي فتزح الأربعة الصوتية

في العلة الطرجمالية

هي مفردة غير مزدوجة وضمها في أعلى الجهة الخلفية من الخبيرة شكلها
مربع رقيق مفرطح ارتباطها بالوجه الخلفي لاسكل من الغضروفين
الطرجماليين وانجهاها إليها المقدمة الخلفية متجهة بانحراف
من قاعدة أحد الغضروفين إلى طرف الغضروف المقابل فتكون متصالبة
على بعضها منعتهما أنها تقرب الغضروفين الطرجماليين إلى بعضها
تتقيد فتحة المزار

البحت الخامس في عدد الخبيرة

في غدة لسار المزار

هي مجموع جبوب صغيرة عديدة متراكبة أو متفرقة يحيط بها نسج خلوي
ولها زغية مأكبة للأفراز متفحة في سطح الغشاء المخاطي الخبيري

وهي موضوعة امام الجهة السفلى من السطح اللسانى للسان المرمار وخلف
العصروف الدرق والغشاء الدرقى اللامى * منعتهما ان تسكب فوق لسان
المزمار خلفا ذهبيا محاطا بتيديه وبصيره زائفا ويمنع عن الخفزة الهبيح الذى
عكس ان يحصل لهما من استدامة نفوذ الهواء فيها حين النفس

فى الغدة بين الطرحم البين

هم امر كبتان من جنوب صغيرة مصحبة مع بعضهما قليلا يصاقل للعمرة نشه
جنوب العدة الدمعية وهما موضوعان فى ثنيات الغشاء المحاطى الاق
من لسان المرمار الى العصور بين الطرحم البين ومنهما الى العصور
الدرق * منعتهما انهما يضران مادة محاطية تندى الخفزة وتضيقها رامة
المبحث السادس فى الغشاء المحاطى للصخرة

سيره هو متصل من الاعلى بالغشاء المحاطى لاعم ومن الاسفل بعشاء قصبه
الرئة وشعبها ومن الحلف بعشاء اللحم وباقى من قاعته اللسان الى الوحه
المقدم للسان المزمار ورشى عليه ثلاث ثنيات واحدة فى الوسط وانسان
حايطة ثم يعشى وجهه الحافى ويتكون منه على الجوانب من الاسفل
بسبب انشائه على نفسه ثنتان احتران اكر من الثنيات الاول ينتهيان
من الحلف فى العصور بين الطرحم البين وبطنان حرام من العضلات
الدرقية الطرحمالية ثم يعلو فى الخفزة ويتكون منه قرب قاعدة
العصروف بين البين ثنتان طائفتان يتجهان الى الامام نحو الزاوية
الداخلية التى للعصروف الدرق ثم ينزل قليلا ويعشى بطيئات الخفزة
ويحيط من الاسفل بالرباط الدرقى الطرحمى الى ويغطى العصور
الحلقى والغشاء الحلقى الدرقى * تاليفه من سبع وخمسة عشرين
اجزاء اللون توجد فيه احربة محاطية كثيرة وشرايين الخفزة واوردها
تنشاء من الجذعين الدرقين العلوى والسفلى واورعيتها اللينعاوية تنهى
فى العقد الوداجية السفلى واعصابها تانى من الرتوية المعديّة ومن العقدتين
القويتين العلويتين * منفعتة انه يفرز مادة دهنية كالق تفرزها الاعشية

كلام كان في الخفيرة

الخفيرة تنقسم الى سطحين وطرقين سطحيها الظاهر ووجدية اولا من الامام
 الرو والعمودي للعصروف الذرق ثم سطحتان حائيتان يتعبر ضهما عرف
 وثانيا من الجانبين سطح مثلث معطى بالعاصرة السعلى للعلوم ثم القرمان
 الصغيران للعصروف الذرق المتصلان اتصالا معصليا بالعصروف الحلقى
 وثالثا من الخلف سطح محدب متكون من العصر وجب الطرح جهالين
 والعصروف الحلقى يكون حراما من العلوم ثم ميزانان حائيتان عريضان
 من الاعلى اكثر من الاسفل لتوصيل المنحنيات عند الزدرا ثم الجواب
 الحلقى للعصروف الذرق الملاصق ذلك الجواب للسلسلة العنقارية وسطحيها
 الباطن يوجد فيه من اعلى الى اسفل اولا الاربطة العليا المار وهي الشبات
 الحائية الاقبية السكينة من العشاء المخاطي المنبهة الى الامام والاسية
 وثانيا الاربطة السعلى للميزان المسماة بالانوار الصوتية التي شكلها
 شكل سابقها وموالية لها ومتكونة من الاربطة الذرقية
 الطرح حالية ومعطاة بالعشاء المخاطي ونالنا بطيات الخفيرة التي
 بين هذه الاربطة وهي تجاوب مستطيلة من الامام الى الخلف فتمت
 على الاعلى والاسية ورانصا المزمار وهو فتحة مستطيلة من الخلف الى الامام
 طولها من عشرة خطوط الى احد عشر خطا من قيراط وعرضها من اخاف
 اكثر من الامام وهذه هي المسافة التي بين الاربطة العليا والسفلى
 من احد الحاسين الى الاخر وطرفها العلوى اوسع من السفلى ويوجد فيه
 من الامام الى الخلف الجانب العلوى للعصروف الذرق ومسانة مثلثة
 مشغولة بفتحة لسان المزمار ولسان المزمار وشبابة المخاطية التي هي النوبة
 للسانية والاسية للمزمارية والطرح حالية السبابة المزمارية رمية ايضا
 البتحة العليا للخفيرة التي هي اعلى الممار كثلث قاعدته من الامام
 ورانصه من الخلف متكون من الامام من لسان المزمار ومن الخلف

من العصب وحين المخرجين اليين ومن الحوائض من الشببات الطرسية
 المسماة المزمارية وطرقها السلي مستدير متكور من القنطرة السلي
 للعصروف الحلقى وتصل بالحلقة الاولى من قصبة الرئة بواسطة شاة لبني
 في الجسم الدرق .

يعنى عنده من المخرجين بالقنطرة الدرقية وصحة امام مقدم الحصة السفلى من
 الحنجرة والحلقات الاولى القصبة الرئة « شكة يضي اكونه مر كاسم فصين
 يضي من مطعين من الامام الى الخلف مستطيان عمودين ينحنيان لعظمهما
 نارة وينصلان اخرى والغالب ان يكون انضمامهما بمنزلة مستعرض منهما
 يعنى بمصبيق المدة الدرقية والوجه المقدم لهذا الجسم مغطى بالعصاة القصبة
 الدرقية والقصبة اللامية والحلدية والكثيفة اللامية والقصبة الحلبية
 ووجده الحلقى ينضم للحنجرة والحلقات الاولى من قصبة الرئة بواسطة نسج
 خلوي ويلامس العنقلة الدرقية اللامية والحلقية الدرقية وخافضه
 الحاسيتان يلامسان الشريائين الساتيين الاصيلتين والوداجين
 الساطنين والاعصاب الرئوية المعدية والاعصاب الراجعة والعصب
 العظيم لاسباب تكو اي المشتركة ويقال له العظيم بين الاضلاع والكثير
 العقد والكثير المعروفه اليساري موضوع على المري والحافة العليا
 من كل فص فيها من الوسط تغير والحافة السفلى محدبة والطرفان العلويان
 لهدس العصين موضوعان فيما بين الشريابين الساتيين الاصيلين والعصروف
 الدرقى والطرفان العلويان موضوعان فيما بين هدس الشريائين وقصبة الرئة
 تا لبعده نسجه الخاص رخواستفي اخوييل للياض والعصرة او السحرة فكون
 من فصوص ومصبغات وسحبوت تحتوى على خلطة قليل دوييل لاصفرة
 وهذا الجسم بآتيه اربعة شرايين عليطة تسمى الشرايين الدرقية مرسله من
 الشريائين تحت الترقوة ومن السباتيين واورده تصاحب شرايينه
 واعصابه تاتي من الاعصاب الرئوية المعدية ومن المجموع العقدى واوعيته
 اللينغارية تذهب الى العقد اللينغارية العنقية ومنفعة هذا الجسم مجهولة

الى الان ولم توجد فيه قنات ساكية اصلا وممنوعة جملة الخصرة انها تخدم
لدخول الهواميا وخروجه منها حين التنفس وتحدث فيه بعض تنوعات
يكونها الصوت وكل من حرمها ووضعها يختلف بحسب الله كورة
والاقنونة فيكون حجمها في الريال اكر ووضعها اسفل مما هي في السماء

المقالة الثالثة

في جهاز الحس الظاهر

هذا الجهاز يشتمل على الخواص الحس وهي العين او عضو البصر والاذن
او عضو السمع والالفة والطعم والامية اراعضاء الشم واللسان او عضو الدوق
والجلاد او عضو اللمس

الباب الاول في العينين وما يتعلق بهما

هما موضوعان في الجحاجين والذي يتعلق بهما هو الحاجبان والابحان
والاهداب وهذه كلها تشغل دائرة قاعدة الجحاج
في الجحاجين -

هما ارتفاعان مضميان على نهمهما موضعان على القوسين الجحاجيين من
الجهة ومغطيان بشعر يتجه من الاسباط الى الوحشية ومولمان من طبقة جلدية
صفيفة حد او طبقة خلوية دهنية تحت الاولى ومن العضلة الجحاجية
ومسمة الحاجب انه وبرة للوجه ووقاية للعين من الضوء الشديد لتثريه
اياء ويمسح الغبار ونحوه عن العين

في الحقتين

وضعهما في الجهة المقدمة من العين وتتمايزان الى علوى وسفلى وشكلهما مادم
سيران عثانيان متحركان ميمائيات بالعرض ويحتملان من طرفيهما راويتين
يعميان بالماتين احدهما انسية كبرى وثانيتهما وحشية صفرى ويقومان
لبعضهما بحمايتهما المقطوعتين بالحواف من الامام الى الخلف فالعلوى منهما
انحرافه من اسفل الى اعلى والسفلى من اعلى الى اسفل بحيث اذا انقلب على

بعضهم ما يكون منها على القلة قامة ضيقة مثلكة ويوجد في حائهما السائتين
 قرب الراوية الانسية فوهنا الصعيرين اللاحقين ويوجد في طولهما ص
 من ثقب صغيرة هي الاقوام الساكنة لغدد ميسوموس المعقعة جهة القلة
 ويوجد امامها الثمد وهو شعر صلب متين مصروف صغيرين وشعر الخفس
 العلوي ينحدر الى الاسفل ثم ينحني قليلا الى الاعلى وشعر الخفس السفلي يعكس
 الاول ومفعلة الاهداب انما تقع الهما المقلبت في الجوف ان يدخل في العين
 وتو من شدة الضوء في بعض الاحيان والاحياء التي تركب منها الجمال هي
 اولاطة جلدية رقيقة رخوة شفافة ناعية حرة من العضلة الجلدية ثالثا
 عا الثاني موضوع في الجانب الوحشي من كل خفس مدغم من حائل في الحرة
 الوحشي لمساعدته الحياح ومن الحساب الاخرى الفصروف اللبني الصغير
 ويتصل مع عشاء الخفس الثاني في الراوية الوحشية للعين رابعا الفصروف
 الميمبان الصميريان وهما صفيحان رقيقان لسان من طعنتان من الامام
 الى الخلف مستقيمان بالعرض موضوعتان على سطح العشاء اللبني ويتدآن
 من نزع وتر العسله البلقية الذي في الراوية الانسية وينتهيان من الوحشية
 بمجتمعين قرب الراوية الوحشية للعين ويفلنهما من الامام الخفس ومن الخلف
 المنحني وكل من هذين العنصرين يلتصق احد حرقبه بالعشاء اللبني المذكور
 وحرقه الثاني سائب تنفر من فيه الاهداب خامسا عدد ميسوموس وهي
 احرة صغيرة مستديرة صلبة بيضاء وتعمل للصعرة موضوعة في بعض انلام
 كابية فيما بين الغضار من اللبعية الصعيرية والمنحني وتراكب على بعضها
 فيكون منها خلوط قليل للصعرة عمودية مستقيمة او معوجة تستطرق لبعضها
 وتنفخ بقنوات ساكنة قرب الحافة السايبة من الخفس سادسا العشاء المنحني
 وهو من نوع الاعشية المحاطية بغشي الوجه الخلفي للاحمان والمقدم للقلة
 الى دائرة القرينة الشفافة ويتصل بالجلد عند حواف الاجمان السائبة وهو
 منقوب بالقروحات الساكنة لغدد ميسوموس ويتخذ في الصعيرين الامميين
 العلوي والسفلي ويكون منه قرب الراوية الانسية من العين ثمة تسمى العشاء

انتفاى وهي ظاهرة جذائ ذوات الاربع والطيور وتخدم مع المافع مسحة
ومتمعة بالمعير انهم استرزين متعركان يعطيان المثلة ويحفظانها من تاثير الصوة
الشديد والاجسام القريبة ويحفظان ايضا تذبذبة الوجه المقدم المثلة فيسهل
انزلاقه ويعدان الدموع ماستواء على السطح المذكور
كلام كافي في المثلة

« رضعهم افي باطن الطاج الى الامام قليلا شكلم الككرة قدح منها نحو خمسها
المقدم ووضعه مكانه حر من ككرة اصغر منها وذلك ليبره هوا قرنية الشفاعة
اقمارها فطرها المتقدم الى طول من عشرة خطوط الى احد عشر خطا
من قيراط وهو اطول من قطر المستعرض » اتجاهاهم ايندالف اتجاها الطاج
والخطبات المعروبان للمقلتين متواربان » شاورتها من الامام » للعظم
ومن الخلف في جميع فائرتها » للعضلات المسقية والصرة والاربعية
والاعصاب وخزيمة رسة ذهنية ومن الاعلى والرحشية للعدة الدمعية
ومن الاسفل والامية للحيمة الدمعية » فاليعها من اعشبة ورطوبات نافي
على الاثر

في اعشبة المثلة

اعشبة المثلة هي الصلبة والقريبة والمشيبة والخفة المديية والروائذ الهدية
والقرجية والشكية والاولى وهي الصاية وتسمى ايضا بالقريبة المثلة اظهر
الاعشبة وتشغل الاجسام الاروية من الخلية من المثلة وسطحها الظاهر يحاور
ها يحاور والمثلة وسطحها الباطن يغطي المشيبة وحقنها الخلية ضيقة مستديرة
ينفذ فيها العصب البصري والفحة المقدمة واسعة حافية فطرها قريب
من نصف قيراط ودايرة هذه الفحة مقطوعة يا منحرف الى اليمين وتتركز عليها
القريبة » تاليعها هي من ضا ليني صاب مئين مطلم صفيق مركب من الخبطة
وصفايح صغيرة ليمية متضجرة على غير انتظام » معتمها انها تنحصر فيها رطوبات
العين وتحمط جميع احراء المثلة » والثانية وهي القرنية ويسمى ايضا القرنية
الشماهة تشغل الجسم المقدم من المثلة وتثبت في الفحة المقدمة للصلبة وشكلها

مستدير محاذ من الامام ومقعر من الخلف وقطرها نحو سبعة خدوا وطا سبعة
 ونعص من قيراط وسطحها المقدم يحاور المقعر وسطحها الخلفي معطى بغشا
 الرطونة المائية ودايرتها تسد انضمامها شككا مع دائرة الصلبة * تابعها
 من غشا شفاف مركب من ست شعاع متراكبة فوق بعضها يحصرها بما بينها
 سبال * منفعتها انما تكسر الاشعة الصوئية الباقية قلبا على العين لتضيق قربية
 الى الاسفامة * والثالثة وهي المشيعة موضوعة فيما بين الصلبة والشبكية
 وتمتد من ثقب العصب البصري الى الحلقة الهدية وسطحها الباطن يظلمه
 طلاء مائل للسواد ويلتصق بالسطح الباطن للصلبة وسطحها الباطن معطى
 بهد اللبلا ايضا وهو فيه اكثر عزارة واشد لونا مما في السطح الطاهر ويحارر
 الشبكية وتحتها الصلبة ضيقة مستديرة يتقدم منها العصب البصري وتحتها
 المقدمة مقسمة وملصقة بالتصاقا شككا بالحلقة والروائد الهديتين * تابعها
 يظهر ايه من روع كثيرة تيربائية ووريدة متحدة مع بعضها بسبع خدوى
 رقيق جدا * منفعتها يظهر انما تنشرب الاشعة الصوئية الزائدة عن البصر
 * والرابعة وهي الحلقة الهدية وتسمى ايضا بالرباط الهدية ويسمى شوسيه
 بجمع المشيعة موضوعة فيما بين المشيعة والقزحية والصلبة * شكلها كحلقة
 سحائية عرضها بقدر خط او خطين من قيراط وفيها بعض ثقب ودايرتها العظيمة
 تتحد مع المشيعة ودايرتها الصغرى مع القزحية المعطاة من الباطن بالروائد
 الهدية * والحامسة وهي الروائد الهدية ويسمى شوسيه بالاشعة
 المائتة تحت القزحية موضوعة فيما بين القزحية والحسم الزجاجي * شكلها
 دقيق من الاطراف هريس من الوسط وهي ثنيات عمائية يختلف
 عددها من سبعين الى ثمانين وكل منها يعتد من المشيعة الى دائرة الحدقة وهي
 على هيئة اشعة يتكون منها بواسطة انضمامها مع بقع حلقة مستديرة
 موضوعة خلف القزحية والحلقة الهدية وامام الجهة المقدمة للجسم
 الزجاجي الذي فيه اتلام كل تلم منها يدئية من تلك الروائد وهذه الروائد تنحيط
 بالبلورية على هيئة تاج * والسادسة وهي القزحية موضوعة في الجهة المقدمة

من المقلة وسطا الرطوبة المائية * شكلها المثلثة من راحة من الامام الى الخلف
منقوبة من الوسط ينقب يسمى الحدقة تتسع وتضيق كل لحظة بحسب
قوى انقباض الياف تسيجها وايضا طه والفرجية المذمومة يكما يزفد
الحرية المقدمة هي الحزنة الحلبية * اتجاهاها عمودي وسطحها المقدم
مغطى بمشال الرطوبة المائية ويختلف لونه في الناس فيكون في بعضهم اسود
وفي بعضهم ارقا واخصرا واسهل او غير ذلك وفيه خلوط عذتها من صبيحت
الى ثمانين تغتم من الدائرة الكبيرة للقرنية الى قرب الحدقة وهما لا يتفرع
كل منها الى قرعين وسطحها الحلي مغطى بثلاثين مائل للسواد بلا من
الروايد المديية ودائرتها الكبيرة منبهة فيا بين الحلقة والروايد المدييتين
* ودائرتها الصغيرة هي الحدقة * تاليها من جلة صعايح متراكبة على بعضها
يحصر بمساينتها الياف لجة تكون من طبقتين احداها ظاهرة
شعاعية عرضية توسع الحدقة وتانيتهما باطنة اصق من الاولى والياها
مستديرة كأنها علة عاصرة للحدقة * منفعتها مبعة جدا في اقام الابصار
فانما تضيق وتتسع بواسطة الحرككة الانقباضية والابساطية فتقع
بالاول شدة السوء عن العين وتذرع بالثانية قدراته يغذ فيها * والسابعة
الشبكية وهي مائة اللمايف الغشائية للقلة وشكلها يشبه شكل الشجيرة
وسرهما يتدمن العصب البصري الى البلورية وسطحها الظاهر ياور
المشيمية والروايد المديية المعشاة بصفحة من هذا المشا ما فذة بين اخليتها
وسطحها الباطن ملتصق بالجسم الزجاجي * تاليها من غشايا باي
شعاف رقيق رخو جدا طبيعته كطبيعة الجوهر الضاي للاعصاب
وتشامس الجهة الحلبية لدائرة الحدبة المتكونة من العصب البصري
ولست ناشية من زوايد هذا العصب ويوجد فيها من الوحشية بعضا
عن العصب بنحو خطين من قيراط نكتة صفرا زاهية وثقب ضيق جدا يكون
في ثنية من ثباتها * منعها كما قال جميع العيسولوجيين ان قوة البصر
محصرة فيها لانها تطبع فيها صور المرئيات وهي توصلها للحم بواسطة العصب

طرطوبات العين

الرئيس من ركوبات العين ثلاث الرطوبة المائية والرطوبة البلورية
والرطوبة الزجاجية المسماة ايضا بالجسم الزجاجي وتكامل من كل واحدة
مع عشائهما فتقول «اما الرطوبة المائية فهي سيال صاف شعاف يختلف
مقداره من اربع قصبات الى ست ويشغل الحراطين المقدمة والحلقية من المقلة
من القرنية الشفافة الى البلورية وسيال الحزاة المقدمة منحصر في غشائين
جدا شعاف يسمى جدرانها ويشغل خداه الخدقة ولا يوجد هذا
الغشاء في الحزاة الخلفية» واما الرطوبة البلورية فوضعها بين الرطوبة المائية
والجسم الزجاجي في مائتي الثلثين الخلفيين من المقلة والثالث المتقدم وشكلها
عديسي وقطرها ثلث قيراط طولاً وسدس ممكاً ومحورها يمازى مركز
الخدقة ووجهها المقدم متصل عن القرنية وعن الرايد الهدية بالمرزاة
الخلفية من المقلة ووجهها الخلفي موضوع في تجويف من الوجه المقدم للجسم
الزجاجي ودائرتها ملتصقة بالجسم الزجاجي «تاليهما من طبقتين شعافتين
احدهما ظاهرة وشوة لزجة يسمى فصلها والثانية مرصكة مكوّنة
من صفائح متراكبة تصين كلما قربت الى المركز وعشاوها المسمى بمحطة
البلورية شعاف صفيق جدا يكون ككيس لامع له يحيط بها من كل جانب
وهما بينه وبين البلورية وطوية المعلم مرحاف وهي سيال شعاف قابل ويحيط
بهذا الغشاء الغشا الزجاجي» واما الرطوبة الزجاجية وعشاوها يسمى بالغشاء
الزجاجي او العنكبوتي فتشغل الاربع الثلثة الخلفية من المقلة وشكلها
كروي مشطوط مقعر من الامام تحيط به الشبكية من الخلف والجواب بدون
ان تلتصق به ويغطي من الامام بالرايد الهدية وبالبلورية «تنتهارة شوة
شفافة فالزجاجية مرصكة من رطوبة وعشاها فالرطوبة المسمات بالرطوبة
الزجاجية سيال صاف يخل في الماء والغشاء المسمى بالغشا الزجاجي
او العنكبوتي زهقي شعاف فيه اخلية كثيرة نافذة لبعضها محتوية على الرطوبة

الرجاجية وهذه الفصايق من الامام الى صتيحتين احدها مقرامام ضلوا
 البلورية وثانيتهما خلمه ويوجد في محل انهما الماعن بعضهم باعصامة مثله
 مستديرة تسمى قباء المعلم بيت و متفاعع رطوبات العين واعينها الباطنة
 انه لا يتم الابصار بدونهما لان الاولى تهدى الاشعة الضوئية المرسله
 من صور المرئيات والتساية تنوعها وذلك لان الاشعة عند وقوعها
 على الرطوبة المائية تنفرح جدا ثم تنفذ في البلورية فتتجمع بواسطة كثافتها
 وتضيقها وتقرب من ان تكون سطوفا مستقيمة فاذا وصلت الى الجسم
 الرجاجي انعرجت فيه ثانيا انعراجا قليلا لكونه اقل اهدا ما جاء من البلورية
 ومن هذا تقع على الشبكية فترسم عليها صور المرئيات المرسله للامعة
 ومن ذلك كله ينشج الابصار

الباب الثاني في الاذن وما يتعلق بها

الاذن ينقسم ثلاثة اقسام الاول الاذن الظاهرة وتشتمل على الصيوان
 والصماخ اى القناة السمعية الظاهرة والثاني الاذن الوسطى وهى تحويق
 العظلة وما يشتمل عليه الثالث الاذن الباطنة وهى تحويق كثيرة معروفة
 بالية وسند كركل واحد من هذه الاقسام فى فصل فنقول
 الفصل الاول فى الاذن الظاهرة وفيه مبحثان

المبحث الاول فى الصيوان

وضعه فى جانب الراس خلف الحنك واسفل الصدغ وامام التواجللى
 شكله يشبه غير مستطعم فيه تقاويس محلاة وقطره العظيم عمودى وطرفه
 المربع من الاعلى والضيقي من الاسفل ووجهه الظاهر فيه ثمانية
 ونفاهير مختلفة الاول منها الايلكس ودوارتفاع هلالى مارر حديا يبتدى
 من مركز الصدفة اعلى الصماخ وينتهى الى الحلقف والاسفل بمربعين
 ويتصل بالانيلكس وبشعبة الاذن الثاني تحويق الايلكس وهو حرة
 عيقه موضوعة اسفل الايلكس وتابعة لسيره الثالث الاتيلكس
 وهو ارتفاع مستطيل مقوس يمتد من التحويق السابق متفرعا الى فرعين

ثم يذهب مستدقا حتى ينتهي الى الانتيتراجوس * الرابع الحفرة الزورقية
وهي تحوير مطعني فاصل بين اصلي الانتيلاكس * الخامس الاراجوس
وهو ارتفاع صقير بارز من سطح مثلث موضوع وحتى القناة السمعية
من جهة الامام * السادس الانتيتراجوس وهو ارتفاع اخر اصغر من سابقه
موضوع بارائه اسفل الانتيلاكس * السابع الصدفة وهي تحوير عميق يحده
من الاعلى والحلب الانتيلاكس ومن الاسفل الاتراجوس والانتيتراجوس
ويقتسمه الايليكس الى قسمين ويتصل من الانسية بالصماح * والثامن شعبة
الادن وهي ارتفاع رخو مستدير تنتهي به من الاسفل دائرة الصيوان والوجه
الباطن للصيوان فيه ارتفاعات وتجاويف مختلفة بعكس التي في الوجه الطاهر
والصيوان كله مؤلف من طبقة جلدية وعصروف لبني واربطة وعصلات
فاما الطبقة الجلدية مرققة ملتصقة حداثا بالعصروف اللبني ويتكون منها ومن
سبيح خلوي شعبة الادن وهذه الطبقة تحتوى على احربة كثيرة * واما
العصروف اللبني فهو الذي يتكون منه معظم الصيوان وفيه الارتفاعات
والانخفاضات المذكورة اعلا وفيه ايضا مسافة فاصلة بين الاتراجوس
والايليكس ومسافة اخرى بين الانتيتراجوس وطرق ~~كل~~ من
الايليكس والانتيلاكس المضممة لبعضها وكل من هاتين المسافتين
مشذول برابط متصل من الانسية بالقناة السمعية * واما الاربطة فعدتها ثلاثة
مؤلفة من نسيج خلوي احدها علوى يرتبط من الخلف بالصدفة
وبالوتر العريض الذي فوق الجمجمة وثانيها مقدم يمتد من قاعدة الاتراجوس
قرب الايليكس الى التواروجى اعلى المفصل الصدغي القسكي وثالثها
حلقي يذهب من تحت الصدفة حتى يثبت في قاعدة التواروجى
واما العصلات فعلاية الظهور جدا وقد لا توجد اصلا وعدتها خمس
* الاولى عصلة الاتراجوس وهي مثلثة موضوعة في الوجه الوحى *
وتتقدم من قاعدته الى راسه * والثانية عصلة الانتيتراجوس وهي اقل عرضا
واكثر صفاة مما قبلها وموضوعة في المسافة التي بين الانتيتراجوس

والاينليكس. والثالثة العضلة الكبيرة الايليكس وهي رقيقة تملأ بمس
فعمات من اصل الايليكس اعلى الاترابوس. والرابعة العضلة الصغيرة
الايليكس وهي رقيقة جدا موضوعة فوق العروز المستعرض للايليكس
الذي ينقسم الصدفة الى قسمين وكثيرا ما لا تكون هذه العضلة موحودة
والحامة العضلة المستعرضة وهي موضوعة خلف الصيوان وتعد
من عضلات الصدفة الى الارتجاع احدى تعريف الايليكس. منفعة
الصيوان انه يجمع الاشعة الصوتية ويوجهها للقناة السمعية
المبحث الثاني في القنات الادنية

تسمى ايضا بالصماخ العمى. وعضواين المنفصل الصدفي العكسي والتو
الحلمي وتتم من قعر الصدفة الى صدوق الطابلة. شكلهما عريض من
الطرفين اكثر من الوسط طولها من عشرة خطوط من قيراط الى قيراط
وتفصل من الباطن عن الطابلة بالعضاء الطلي. اتجاهها منحرف من الظاهر
الى الباطن ومن الحلف الى الامام ومنحنية في طولها. نالغها اولها من حرة
عظمى من عظم الصدغ. ثانيا من زائدة من العنقروف التيبي الذي للصدفة
مثلثة عريضة منحنية على نفسها يتكون منها حرة من القنات. ثالثا من حرة
ليو ينضم من الاعلى والحلف مع حافتي العنقروف التيبي وبه تتم القنات
في هذا المحل. رابعا من طبقة جلدية هي رايدة من جلدة الصيوان متنية
على عضاء الطابلة يتكون منها كبس لامسلة يفت عليه شرطويل
ومها العروحات المداعة التي لا تعد والمررة للمادة الشمعية الممتلئة بالصملاخ
ويخرج الاذن وهذا القنات اعضاء صغيرة كرويها صفرا موضوعة في السبيج
الخالوي تحت الجلد اعلى القنات الادنية وتعلمها ومنفعة هذه المادة
انها تمنع القنات وتحمي دخول الاجسام الصغيرة فيها

العصل الثاني في الاذن المتوسطة

وتسمى ايضا بالطابلة وهي تجويف عظمي وعظيمات وعضلات وغشاء
مخاطي فلما جعلها الكلام عليها في اربعة مباحث

المبحث الاول في تحريف اللطلة

وضعه في قاعدة الحضرة بين القصة الادبية والادب الباطنة اعلى الحجرة
العناية وامام المتواخلى وخلف بوق اوستا كيوس * شكله غير منظم
وبعد شرحه لكم ينقسم الى حدرسة الجدار الوحشي يتكون من عظمه
من عشاء اللطلة وهو حاذرين شعاف ليقى مغشى من الباطن والباطن
بروايد من الجلد ومن العشاء المحاطى الطلى ويحده مخرقا قلبا من اعلى
الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية ومن الحلف الى الامام وبفصل اللطلة
من القساء الاذنية وشكله حلقي مقعر من الطاهر محذب من الباطن
يتحد مع يد المطرقة وتثبت دائرته بفرجه توجد في الطرف الباطنى لامنة
الادبية والجدار الانسى يوجد فيه اولا الكوة البصية وهى الفتحة الدهليزية
التي قطرها العظم اثنى والصغير عمودى وتستطرق للدليلر ومعلمها
منسوبة اعادة الركاب ويحدها من الاهلى برور مستطيل محفور بقناة فلوسوس
وثانيا المتواخلى وهو ارتفاع محذب متكون من الجانب الوحشي للدليلر
ومن السلم الحاذى للقوطة وهذا النتوء يحده الكوة البصية من الاسفل
وثالثا الكوة المستديرة ويقال لها الفتحة القوقعية للطللة وهى موضوعة
في قعر شبه قساق غير منتظمة يخلف البتو البارر واسفله وبها يحصل
استطراق بين اللطلة والسلم الباطنى الذى للقوطة وهى مقشاة بعشاء
والجدار العلوى يوجد فيه بعض فتحات تخرجها بعض اوعية دموية * والجدار
السفلى توجد فيه المرجة العنابية التى يخرج منها المتواخلى للمطرقة
وعصب اللطلة المعنى بحيل اللطلة والعضل المقدم للمطرقة * والجدار الحافى
يوجد في جهته العليا قماء قصيرة خشنة تنجم مخرقة الى الحلف والاسفل
بعمود مثلثة تفتح في الحلايا الخلمية التى هى تجاويف كثيرة محتلمة في الجرم
مستطرفة لبعضها محفورة في المتواخلى ويوجد اعلى فتحات الحلايا الخلمية
الهرم وهو برور صغير عمودى يحوى على عضلة الركب
التي يخرج وزها من رأس الهرم ويوجد اسفل قاعدة هذا الهرم فتحة

صغيرة تستغرق لنفاة قليوس التي يسمى ثوسيه القضاة الاولى
 ويرقى هذه القضة القرع العلوى من حسب وديانوس المسمى بالسب
 الحاسي * والجدار المتقدم يوجد فيه صبيحة علمية رفيقه مهيئة تسمى مقار
 المنقة تفصل بين قناتين احدهما عليا صبيحة مشفولة بالعسل الباطنة
 لامطرقة وتاينتهما على واسعة يتكون منها الجزء العلوى لوق اوستاكيوس
 واما لوق اوستاكيوس المسمى عند ثوسيه بالقضاة الخلية للادن فهو قضاة
 تعد من صندوق الطلبة الى اسفلها لعايا من البلعوم وطولها نحو قراطين
 وتقع باعتراف الى الامام والاسية والاسل وهي عريضة من الامام
 اكثر من الخلف وتنتهي بشبه صيوان عليا منبسطة خلف القضة
 الخلية الصغيرة الانفية التي من حجمها * وهذه القضاة مؤلفة اولا
 من حزة عظمي موضوع اعلى القضاة السباتية في باطن العرجة العناية
 وفي الزاوية الداخلية للصدغ * وتاينها من حزة عضروف ليق ولها من عضروف
 ايتي موضوع في الباطن مثلث منحني على نفسه يتالف منه الجدار الاسي
 والجزء العلوى من الجدار الوحشي وينغرس في خشونة الجزء العلوى * وثالثا
 من حزة عظامي يتالف منه مقام الصف الوحشي لقضاة وانهم حاشي
 العضروف اللبني وهو متكون من زائد من العظام الحاشي للبلعوم الذي
 يمشي جمع تجويف البوق

المبحث الثاني في عظام الطلبة

وهي اربعة المطرقة والسندان والعذسة والركاب

في المطرقة

* وضعها في اعلى الحزمة الانسية من عشاء الطلبة * شكلها مستطيل وتقدم
 الى راس وعنق ويدق الراس ملائمة الشكل فحاشي من الوحشية بالجزء
 الحرسني من عظم الصدغ وتصل من الخلف اتصالا مع صليبا بالسندان والعنق
 ضيق يجاوز الجبهة العليا من عشاء الطلبة ويتشاقبه من الامام نحو العلم رو
 وهو ارتفاع دقيق جدا مستطيل يرقى القوزجة العيانية وترتبط في راسه العذسة

المقدمة للمطارقة واليد اصبحت من الممتق وتجتمع معه على زاوية مفرجة
ويرتبط في البروز الحاصل منها العضلة الانسية للمطارقة وهذا اليد تلصق
من الرحشية بغشاء المبللة

والسندان

وضعه في صندوق الطلبة بين المطرقة والعدسة وشكله كهرس ذي شعبتين
مقاعدتين عن بعضهما وجهه يفتح الى الامام والاعلى وفيه حادشان
تخالعان مفصلان عن بعضهما بالتمصاص بينهما يتصل اتصالا مفصليا
برأس المطرقة واحدى الشعبتين وهي العليا اقية قصيرة مخروطية الشكل
مستدقة الطرف ترتكز على بعض خلايا حالية والشعبة الثانية وهي السفلى
اطول من الاولى وتفتح باستقامة الى الاسفل ورأسها يتصل اتصالا مفصليا
بالعدسة

في العدسة

هي اصغر العظام الاربعة مستديرة تتصل اتصالا مفصليا بالشعبة الطويلة
من السندان وبرأس الركاب

في الركاب

وضعه في صندوق الطلبة بين العدسة والكوة البقيضة * اتجهاهة انق
شكله كركاب ويتقسم الى رأس وشعبتين وقاعدة فالرأس صغير جدا
مقرقا لا يتصل اتصالا مفصليا بالعدسة ويرتبط بمقته الضيق عصلة
صغيرة والشعبتان احدهما مقدمة والاخرى خلفية ويتأعدار عن بعضهما
بمسافة مقوسة مشغولة بغشاء والقاعدة مرسوعة في البساطى مستطيلة
من الامام الى الخلف تنطبق على الكوة البقيضة فتعطيها انقباضة غير كاملة
المبحث الثالث في عضلات الطلبة

في العضلة الانسية للمطارقة

وضعها على الحافة المقدمة من المفترق القفاة العظمية على فوق اوستاكيوس
* شكلها مستطيل دقيق جدا ارتياطها من الامام من جهة بالحزء الضعروف

لبوق اوستا كيوس ومن اجنهم ما لا ترى وابجزه الحسن من الوجه الصملى
 لشمس تامم القوهه السلى من القنات السبانية من الخلف بالارادة الحاصلة
 من ملتنى يد المطرقة بصقها * اتجاهاها مضروك ومن الخلف الى الوحشية
 * منعمنها انها تيسر غشاما الطيلة ويجديها المطرقة الى الباطن
 فى العسله المقدمة لمطرقة

شكها ارق من ما يقتها ارباطها من الامام بالنوا الشوك لعظم الزندى
 وبالحز الوحدى لبوق اوستا كيوس ومن الخلف براس النوا ترفع العلم رو
 الموضوع فى الفرجه العنانية * اتجاهاها مضروك من الامام الى الخلف ومن
 الانسيه الى الوحشية

فى عسله الركاب

* وضعهم الى تجويف الهرم * شكها ارق من التير قلمها ارباطها بالهرم
 بجزنه التهمى المعصرة منه ووزره الخارج من راس هذا النواى الهرم
 وبالجهة الجلمية من عيش الركاب

المبحث الرابع فى الغشاء المحاطى للطيلة

يظهر ان هذا الغشاء ليس من الظاهر وهو رائدة من الغشاء المحاطى بالعموى
 الذى يمدى الطيلة من بوق اوستا كيوس فيخفى تحت حد رانها ويد
 الكوتين البيضاء والمستديرة وينطق على غشاما الطيلة وينفصل عنه بيد
 المطرقة ويحيط بالهرم وبوتر عسله الركاب ويحيط الطيلة ويظيحات السمع
 ويغشى الحلايا الحلية ويغشى الفرجه العنانية

العصل الثالث

فى الاذن الباطنة المسماة ايضا بالثنية

هى موضوعة فيما بين الطيلة والقناة السمية الباطنة ومركبة من ثجا ويرف
 عظمية مختلفة هى المدخل والقوقعة والقنوات الهلالية ومن الاجرام الرخوة
 والكلام على ذلك مختصر فى اربعة مباحث

المبحث الاول في الدهليز

وضعه في باطن الطبلة وحشى النساء السمعية الباطنة وخلف الموقعة وامام القنويات الهلالية * شكله تجويف ~~مكروى~~ غير منتظم ينقسم الى قسمين بواسطة عرف بارز وهذا الدهليز يوجد فيه اولامن الخارج الكوة البيضاء المسدودة بقاعدة الركاب والغشاء الخاص بالدهليز * ثانيا من الاعلى العوشتان المتقدمتان للقناتين الهلالتين العموديه العليا والافقية * ثالثا من الامام والاسفل فوهة السالم الظاهرة للقوقعة * رابعا من الخلف العوشتان المعصلمان عن بعضهما للثان للقناتين الهلالتين العموديه الخافيه والافقية والقوقعة المشتركة بين القناتين العموديتين * خامسا من السطح ثقب صغيرة جدا محسوسة تحرفها اقروص وعائية ومروص من العصب السمعي * سادسا اقرب الفوهة المشتركة للقناتين العموديتين فوهة عمرة الادراك للقناة الدهليزية هي ضيقة جدا تنفذ من هذا التجويف الى الوحه الخافيه للجزء حيث تفتح هناك

المبحث الثاني في القوقعة

* وضعها في الحبة المتقدمة من الحجرة في باطن الدهليز امام الصماح السمعي شكلها تجويف عملى مكون من قناتين مخروطيتين ملوئتين على هيئة قوقعة يوجد فيها المحور وصفيحة الالتواءات وحاجز ملولب وسلمان وقناة فاما المحور فهو عظمى مخروطى يتبدى من قعر القشاء السمعية الباطنة من حفرة يشاهد فيها ثقب تحرفها اخيطة عصبية وينتهى الى الامام والخارج ينتهى رأسه بحفرة صغيرة ممتدة في مركز القوقعة تسمى القمع واما صفيحة الالتواءات فهي ممتدة في طولها على بعضهما وتصل بالمحور وملقوة عليه اما ملولب العين ونصفا وفيما بين هذه الالتواءات تجويف ملولب ايضا * واما الحاجز الملولب فهو والذي ينقسم هذا التجويف الاخير الى تجويفين صغيرين ويتكون من جزء علوى متصل حافته المقعرة بالمحور المركزي ومن جزء عشائ يتنبت وسطه بصفيحة الالتواءات ويتبدى من نصف اللقطة الثانية الى رأس الحاجز وهناك ثقب بصفيحة صغيرة واما السلمان فهم ما تجويفان ملولبان حاصلان من

الخارج ما خذنا في الصيق تدويرها ويستمر فان لم يصحبها بقعة راس الخارج
وتغير ان السلم ما ان يتدى من الكوة المستديرة التي هي قبة معدودة بقناة
والى سلم طاهر يستقر في الهليزة واما القبة فهي صيعة جدا تنفع من الاهل
وسلم الطيلة قرب الكوة المستديرة ومن الاسفل في الجناح اثنى عشرة
بمروحة واسعة

المبحث الثالث في المتنوعات الهلالية

ووضعها في تلك القبة وتجاور من الخلف والاسفل اخلايا الخلية
ومن الامام المهيمنة شكلها اهلال وتفتح في هذا القبر بقايا الهليزة بحسب
قواعد وتغير الى قبايتين عموديتين احدهما عليا وثانيتهما خفية وفي قبة
امنية فالتمنا للعودية العليا اقل اتساعا من الخلية وتغيب المنحنيات بايلي
الاعلى باستقامة والقواعد الهليزية الخلية بايلي تغيبها الخلف واحد طريا بايلي
الامام واثنان الخلف والقواعد الاقية اصغر القنوت اثلثة مرسومة
قبائين السبتيين السابقتين وتغيبها بايلي الخلف

المبحث الرابع في الاجراء الرخوة للاذن الباطنة

تجاور في الاذن الباطنة مقشاة بقشاحا من وقيق جدا رفيع وكل من القنوت
الهلالية يحتوي في ابوية عشائية تفتح في كبس مشتركة بينها شاعل بنز
من الهليزة ويحتوي كالا باب على وطوبه قبلة والذهاب في قشوي كبس ملحق
بجدرانها ومملوء برطوبة مخصوصة وهو يرسل زائفة انهاء الهليزة في السلم
الذاهر فتتوعدة في السلم الباطن من بقعة راس الخارج المطلوب

الباب الثالث في الاتق والحرفين الاتقيتين وفيه فصلان

الفصل الاول في اذنه

وضعه في وسط الجبهة العليا من الوجه بين الجبهة والشعة العليا والجناحين
والحددين واعلى القبعين المتدنتين للحفرين في شكله كهرم مثلث عمودي
قاعدة من الجاهل ووجبه اذنا بين مسطحة من حشائر وفيه من الاعمال
والخلف ثم هلال في وجبهه اثنى عشر في الحفر الانثى وجبهه المقدم

وبقوله ظهر الانف يختلف بحسب الامتناع من يكون بمقدار وقعها ومستحقها
 وينتهي من الاسفل بالارضية التي هي جزء مستدير بارز يوجد في قاعدته
 ففتحتان يسميان سميان المخزن ومنصلان عن بعضهما بالماخز وجانباهما
 الواسعان سميان حماحي الامم وراسه متصل بالجهة والماخزين تاليه والاول
 من عظام وعضلات تقدم شرحهما فانها من طبقة جلدية تحتوي على اجزى
 صغرى به كثيرة - اذا نزل رطوبة وحشية - تصبى - ثلثا من عضاريف هي
 غضروف الماخر والغضروفون البايان فاما غضروف الماخر فهو مثلث
 عمودي ووجهه الباطنيان يسميان بالمشاء العاوي وحافته العلوية متصل اتصالا
 معصليا بالجانب العلوي من الدفحة المستقيمة لاصفاد وحافته السفلى
 يرتكز حررها الخافي في مرجحة من اليكبه وحاميه المقدمة موضوعة
 بين المروغ الساطنة من العضاريف الاية للحصير وحاميه المقدم عايطا
 بارز مريض تحت الجلد - والعضروفان الباطنيان متصلان على جانبي
 الامم وهما مثلثان متصلان من الامام باعلى الجانب المقدم لغضروف
 الماخر وبنية تمان من الاعلى في الجانب السفلي لعظام الامم والاشور
 الصاعدة لذلك العلوي ومن الاسفل في المصروفين اليهيين المتفرجين - وراها
 من اربعة عوارف لصفة اثنتان مقدمان واثنتان خايمان في لمدان المتجانين
 بالفتروفين اليهيين للفتروفين عايطا على فمهما وشكلهما كالأثر من طبقة
 متطورة من الخلف وكل منهما يكون من فروع اجدهما وحشي موضوع
 في الجهة السفلى من اجنحة الانف وينتهي من الخلف بطرف مستدق - متصلا
 في هذه الجهة بالغضروف الباطني - وثانيهما اندي يمين على تكوير الجهة
 السفلى من الماخر وبعده من الانية ثانيا لزع المتقابل للونته من الخلف
 وطرف مستدق والخفيان المسميان بالفتروفين اليهيين بطماحي الانف يجتمعهما
 صغبر عبر منتظم وهما موضوعان في الجهة الخلفية بفتاحي الاندوميتان
 بواسطة نسيج ابيض غشاي في الفتروفين اليهيين السابطين وفي الفتروفين
 السابطين للانف وفي الحافة المقعرة اعظم الفل الأعلى - منفعة الاندوميتان

كذلك خنة تنبمع في الاجرام القيمة ازايجية ومحمدا الحمر الانقية من دخول
الاجسام العربية السايحة في الهوامع ماوعن تاثير بعض الروايح القوية العمل
العسل الثاني في اختريق الانبيس وقتانها

الحمر نان الانبيسان مني كانتا مغشائين بفشائهما لم يكن فيهما هدم التساوي
الذي ذكرناه في العظام والحدار الوحشي لكل منهما يوجد فيه ثلاثة ميازيب
محددية لاد صمغة تفصل القريشات الثلاثة عن بعضها وعشا الحفر يسمى
الصاحي والعشاء النعني وسيره انه يعني الحفر الانقية والجسم في الحلية من
المحمر حتى يصل الى القنطين الحليتين وهما لا يختلفان في العلوم والمهارة
فيعني من الاسفل ارضية الحفر الانقية ومن الوحشية من اسفل الى اعلى
الصماخ السعلي والسبل الدعي فانذابه من العروحة السعلي لتقاسم الانقية
ثم القريش السعلي والصماخ المتوسط ومن هنالك ينعد من الامام في القنطرة المحماء
بالقمع الموصلة للحلايا المصفوية المقدمة وفي الجيوب الحبية ومن الخلف
في القنطرة الموصلة للجبب المكبي فيقشبه كله ويحمل منه ثنية طاهرة جدا
على دائر فوهته ثم يقش القريش المتوسط والصماخ العلوي ومن هنالك ينعد
في الحلايا المصفوية الحلية ثم يقش القريش العلوي ويقتني من هنالك
على حقف الحمر الانقية فيعني الصمغة القربالية للمصفاة ساداتها
ويقتني من الخلف جسم العلم الوتدي وينعد في جيوبه ويعني من الامام
الوجه الحلي للانث ويطلق من الانثية على الجابرة تاليف هذا العشاء
من صفيحتين ملتصقتين جدا ببعضهما احدهما محاطية ظاهرة وثانيتهما
ليعية ملتصقة بالعظام تكون بعملة السجماق وهذا العشاء صفيق رخو اكثر
من بقية الاعشية محاطية واشدا حرا راسها الا في الجيوب فانه يميل لليباض
ويكون صلبا منديجا في جهة العظام واسف في باقي جهة التحاوي وبه عدد
محاطية اقل ظهورا من بقية عددا لا عشية المحاطية ويوجد في ثنيته المحيطة
بالجبب المكبي عدة من هذه العددة كبيرة الحجم شكلها غير منتظم ويوجد فيه
قرب المحمر مشعرو عشاء الجيوب رقيق جدا الحمر يميل لليباض مكون من

صبيحة واحدة ومنفعة الحرق الانعية انها تمتع في وطبيعة النفس فينبغذ منها
 الهواء الى الخبيرة ومنها الى الرتبة حال اخذ النفس ويخرج منها الهواء الخارج
 من الرتبة الى الخارج حال رد النفس ومنفعة الماء النماى انه يتاثر من نفوذ
 الاغراء الراجحة فيه بواسطة الاعصاب الثمينة المنفردة فيه فيكون مركزا للشم
 وتنفرد منه بطوبى بمحاطبة شديده واذا اعتبر بالجملة الالف فلتا هو عموما للشم
 وجره من الماء التي يصل بها الهواء الى الرتبة

الباب الرابع في اللسان

وضعه في الجهة السفلى من الفم يحده من الامام الفم الانفل ومن الخلف
 لسان المزمار ومن الاهلي سقف الخنث ومن الاسفل من جهة الخلف العظم
 الملاي والبلعوم شكله مستطيل معرطح من اعلى الى اسفل ودائره فيها
 استدارة ووجهه العلوي الذي يقال له ظهر اللسان يوجد في وسطه فلم غير ثابت
 ينتهي من الخلف بقبو يف يسمى الثقب الا عورى اللسانى تمتع به قنوات
 صامكة وينبعث من جانيه شيطان من اجربة مخاطية يتجهان الى الامام
 والوحشية فيتكون منهما شكل سبعة بالهندي هكذا ٧ ووجهه السفلى
 في وسطه قامة مستطيلة والثالث المقدم لهذا الوجه سائب وباقيه مثبت من الوسط
 والخلف في الثقل وفي العتلة اللامية اللسانية وحافناه الجانيان مبرومتان
 عليطقتان من الخلف رقيقتان من الامام وطرفة مستديري سائب وقاعدته
 عليطة متصلة بلسان المزمار وقوام اللهاة تاليفه اولاً من جملة عضلات
 هي الابرية اللسانية والذقية اللسانية واللامية اللسانية واللسانية وثانياً من
 حشاء مخاطي يصل بغشاء الفم فيغطي اولاً الوجه السفلى للسان ويتكون منه
 سد الارترعاق الهكي ثنية تسمى قبة اللسان ثم يغشى دائرته ووجهه العلوي
 وهو في ظهر اللسان مغطى ببشرة رقيقة تحتها شبكة من اوعية واعصاب تنبت
 فيها الحربة وفيه ارتفاعات تسمى بالخمات تغير الى عدسية بارزة عندها من حسنة
 الى تسعة مصعوفة على هيئة حباتين يحتملان في الثقب الا عورى فيحصل
 منها شكل سبعة بالهندي هكذا ٧ وهم امكونان من اجربة مخاطية فوهاها

الاصحكة تعاهرة جدا والى حفات قلمرية عدتها هير منسبطة ولم ارؤس
مشدرة واناعاق وتنتشر على جاني السان وطرفه والى شعوطية كثيرة
تثقل جراه كبيرا من ظهر السان وظهر اياما كونة من تمد فاضية انه صلب
السان والسان قاتيه اعصاب كثيرة من الاعصاب المبكية السان الى راس
العصب السان العلوى ومن العصب تحت السان وشرايينه تاقى من
الشرايين السان الطاهر وله اوردة او حية اينما يرد * منعتاه هير العضو
الرئيس لذوق وبعين على حركة المص والمضغ والازرداد والطنى والسنت

الباب الخامس فى الجلد

هو عشاء على ظمى قى قابل للتدد جدا وهو عبارة عن لماعة عامة لجميع الجسم
منقوبة حذاء العيين والادثير والمضرن والعم والشرج واعصاب التسلل
بفتحات مزينة بشعرو وتصله بالاعنية الشاطية رحطه الساهر فيه ارتفاعات
صغيرة وعشون كبيرة او قليلة وقوامات واوعية ذذنة وقوامات ساكية واجربة
شعبية وبعض محال منه ملاء بشعر لونه يختلف باختلاف اصناف البشر
وسلعه السان يلصق بالاجراء التى تحتها بواسطة نسيج خلى مختلف
احواله ليكون ككثير فى بعض المحال وقليل او معدوم بالكلية فى بعضها
اليفه من ثلاث طبقات الادمة والجسم المحاطى الشكى والبشرة فاما الادمة
فهي اكثر غلظا من بقية الطبقات وتختلف باختلاف انسام الجسم وهي ايضا
متينة مكونة من الياق حفيجة منقوبة بثقوب خلالية كثيرة تتسع كثيرا
فى سطحها الباطن ويمر فيها الشعر والعصب والوعية الجارية والماصة
والحمورية التى للباد وسطحها الباطن منقسم مع السبح الخلى تحت الجلد
انفتحا ما ضيفا الا فى باطن القدم وراحة الكف والاطراف المتوسطة للبدن
وسطحها التناهر مقطى بالجسم اشكى ومثبت فيه بحشوات قصى السمات
ولما للجسم المحاطى الشكى قوام من اربع طاقات متيرة على بعضهم اتعد
من الباطن الى الظاهر * الاولى مواءة من اوعية دموية على هيئة ازرداد
موضوعة ورق خشونة الادمة * والثانية يضامو صوعة على الازرداد

الدموية بين خلال الادمة الصاعدة بين هذه الأزرار والثالثة مؤلفة
 من احسام مخدبة من الظاهر متممة من الباطن تحتوي على الماداة المادنة
 للجلد * والرابعة رقيقة جدا تحمل للتياسن مثقوبة بالشعر وملصقة
 بالبشرة * واما البشرة فهي لامة ساجية شفافة رقيقة ملتصقة بالطبقة الرابعة
 من الجسم الشبكي ومؤلفة من فلول متراكبة على بعضها * ثم ان الجلد تانيه
 اعصاب واوعية دموية وامرة جدا واوعية لينعاوية ويحتوى على اجربة
 صغيرة شجيرة كثيرة * ومعدتها به يتم وظائف كثيرة مهمة جدا فيصط بالجلد
 على هيئة لامة ويكون سببا للعفالة بالاجسام الغريبة ويصون
 الاجزاء المعصرة تحتها عن تاثير هذه الاجسام فيها

وهو مركز للمس والجلد ومعتبر كعضو مضر ومضاد

فانه يدع الى الخارج بعض السائلات

ويعتص من الخارج كثيرا

من الحواضر الغريبة

تم الجزء الاول

من كتاب

التشريح

ويشتمل الجزء الثاني واوله المثالة الرابعة في جسم الانسان الباطن

المقالة الرابعة

في جهاز الحرس السلطان

الاجزاء التي تتركب منها هذا الجهاز شجيرة بلعظمها وسمى كل ما بالدماع
وتسكلم عليه اجمالاً فنقول

الدماع هو مثل الشكل مستقيم بملاء تجويف كل من الجمجمة والسلسلة العنقارية
فالذي بملاء تجويفها الجمجمة منه عظيم الحجم جدا يسمى غير مستقيم عريض
من الخلف فيبقى من الامام ملاء تجويف السلسلة مستطيل ممدود
ثم الدماغ مكون من اربعة اجزاء مختلفة في الشكل والحجم هي المخ والحنج والحادبة
الحية والنخاع العنقاري وطرف بثلاثة اغشية هي من الظاهر الى الساطن
الام الجافية ثم العنكبوتية ثم الام الحنوقية وتسمى الرقيقة وفي هذه المقالة
مصلان

العمل الاول في اجزاء الدماغ وفيه مباحث

المبحث الاول في المخ

وضعه في اعظم حزه من تجويف الجمجمة أي ملاء جرهما العلوي الى خيبة
الحنج وشكله بيضى مضطرب قليلا من الجوانب مسطح غير مستو من الاسفل
طرفه الخلف من الخلف والدقيق من الامام بيبته مختلفة على حسب كونه
معتبرا من الظاهر ومن الباطن

في المخ معتبرا من الظاهر

هو يتقسم الى زوجين احدهما علوي يحاذي قبة الجمجمة وثانيهما
سفل يحاذي قاعدتها ووجهه العلوي يوجد فيه على الخط المتوسط درجة دقيقة
مشعولة بشرشرة الام الحافية تقسمه في جميع عمقه من الامام والخلف
وتنتهي في وسط الجسم المندمل وبها يتقسم المخ الى فصين متساويين
يسمى كل منهما بالنصف الكروي وهما محاذيان من الظاهر مسطحان
من الباطن اي الانسية وتتميزان الى ايمن وايسر وكل منهما له سطحان احدهما

باطن معرط معرودى يحاورة نظيره من المقابل له وتكون منهما من الاسفل
 فوق الجسم المدمل فرجة مستطيلة وثانيهما طاهر محدب مستدير به
 توارج المخ التي هي ارتفاعات باردة مستديرة الحوافي متفرجة وملفة
 كمسارح الامسا وتلاقيهما وتعمل عن بعضهما بفرج هي الانخفاضات
 الثابتة للنعارج وعور هذه الانخفاضات في الغالب قدر قيراط ووجوه
 السفلى يوجد به على اطرافها من الامام الى الخلف والافرجة صغيرة
 تنهى بها من الامام الفرجة الكبيرة للمخ وتصل العصيين المقدمين عن بعضهما
 ثانيا جزء غشائي شفاف قليل القوام والمائة يفتش قعر البطين المتوسط ويمتد
 من مقدم الجهة السفلى من الجسم المدمل الى محل ملتقى العصيين البصريين
 وهو السرج الزكي من العلم الوتدى ثالثا يجمع العصيين البصريين رابعا
 حوهر سنجابي اللون من ريع ينضم من الامام لهدن العصيين ومن الخلف
 للارتفاعيين التديين ويعمل على تكوين سطح البطين المتوسط وبه من الزهر
 برورة قليل يسمى بالحدبة الرمادية خامسا الساق الغشائي ساق الغدة
 الخامية الاتية وهورائدة دقيقة شروطية تقبل للحمرة تنضم من الاعلى
 للحوهر السابق وتصل من الاسفل بالغدة الخامية سادسا الغدة الخامية
 وتسمى الجسم الغشائي وهي مستديرة مستطيلة بالعرض منقبضية من الظاهر
 مصفرة من الباطن تكون في الحفرة الخامية التي في السرج الزكي من
 العلم الوتدى ومحاطة بالام الجامية ومغطاة من الاعلى بالصكوتية سابعا
 الارتفاعان التدييان وهما حديتان لونهما البص ويحجمهما وشكهما
 كحبة البصلة يحاذيان ارضية البطن المتوسط وموضوعان خلف الجوهر
 السنجابي ثامنا تقصير مثلث يكون خلف هذين الارتفاعين فيما بين الزائدين
 المقدمتين للحدبة المحيطة المنصنتين مع بعضهما بواسطة جزء غشائي يعين
 على تكوين الجدار العلوي للبطين المتوسط ثاسا الحدبة المحيطة التي
 ميا في شرحها عاثرا فرجة كبيرة عمودية خلف الحدبة تنهى بها
 من الاسفل الفرجة الكبيرة للمخ وتصل العصيين الخلفيين عن بعضهما

سادى عشر فرجة اخرى تكون بين الطرف الخلقى للبحر المذمل
 واوجه الخلقى للعدبة الحية وهى صرصة موضوعة بالعرض تمر بها
 الام الحسنة لتنفذ في البطين المتوسط فيحصل من ذلك ثلثة تمصر
 قبل البناء المكبرية والقدة الصورية * ثانيا عشر فرجتان هلايلان
 جابيلتان شكل واحدة من جانب يتصلان بسايقتهما موضوعان
 قدامين الحصى المشربين والسريرين البصرين تمر بهما لام الحسنة
 لتنفذ المنطيقين الخاضعين هذا ما يوجد في هذا الوجه على الخط المتوسط
 واما ما يوجد فيه على كل من جانبي الخط المذكور فهو انه يتقسم
 الى ثلاثة موصوس ويوجد فيه من الامام الى الخلف الا لعن المقدم
 وهو مستو مثل فيه * ثم التعصب الشعى وهذا العن يرتكز على القدم الخاضع
 من العظم الاكلى * ثانيا الام من المتوسط وهو كثير ان يورر مستدير مثل
 وسط الطيرة الجافية لتاعدة الجامعة * ثالثا رجة صلبة ومن المسماة
 عند شوسيه بالمرجة بين العنصر وهى - مرة مفردة مقفلة الى الرخشية
 والامام ثانيا الى الجانب الخلقى لتواصر العنصر وهو الملح الصلبة
 لتعلم التذى وتصل العنصر المقدم عن المتوسط وتصل من الانسية بمرجة
 اخرى تعد منها الام الحسنة لتذهب الى الباطنيين الجابيلين * رابعا رجة
 اخرى مستطيلة يحددها من الرخشية العنصر المتوسط ومن الانسية الزائدة
 المقدمة من الحذبة المحبة * خامسا العنصر الخلقى وهو منفصل عن المتوسط
 باعصاب قليلة فيورر تركيز على خيمة المخرج
 في المخرج معتبرا من الباطن

الاشياء الاربعة في باطن المخرج منها ما هو موجود فيما بين النصفين الكرويين
 ومنها ما هو موجود في مسكهما * فالاشياء الموجودة فيما بين النصفين
 الكرويين هى من اعلى الى اسفل الجسم المذمل وساجر الباطنيين والقبوة
 ذات القوائم الثلاث والعدبة الصورية والبطين المتوسط * اما الجسم المذمل
 الذى هو امانة من جوهر نقى اعنى غير من مريع مستطيل اقنى مقن على نفسه

من الامام والحلف وجهه العلوي مغلى بالنصعين الكرويين المحيين ويمر
 في وسطه خطان بارزان مستطيلان منعزلان عن بعضهما باثلام ووجهه
 السفلي يمين من الجانف على تكون الحدار العلوي للبطنيين الجانبيين ويغلى
 من الوسط القبوة ذات القوائم الثلاث ويتصل بهامن الحلف ويلتصق ثلثاه
 المقدمان بحاجز البطنيين على الخط المتوسط وطرفه الحلقى يحتاط بالقوة
 ذات القوائم الثلاث ويوجد فيه من الاسفل غلق مستعرض يتصل
 من الجانبيين بقرني امون وطرفه المقدم ينشئ من اعلى الى اسفل ومن الامام
 الى الحلف حتى يصل الى قاعدة المخ محيطا بالجبهة المقدمة من الجسمين
 المصلعين ويكون الجبهة المقدمة لارضية البطنيين الجانبيين وحوايه
 الجانبيه تحتلطان الجوهر القاعى للعنق واما حار البطنيين الذي يسمى شوسيه
 الحاجز للامع او الحاجز المتوسط فهو صفيحة معرطحة بالعرض مثلث عمودي
 يجاور من الجانبيين الجسمين المضلعين والسريرين البصريين ويتصل
 من الاعلى بالوجه السفلي للجسم المندمل ويتصل من الاسفل والحلف بالقوة
 ذات القوائم الثلاث ومن الاسفل والامام بالرائدة المخفية من الجسم المندمل
 ومن الامام نفس الجسم المندمل وهو مركب من صفيحتين مصلتين
 بشجوب صغير يقال له حفرة ملعوس ويسميه كوفيه البطين الخامس
 وشوسيه حبيب الحاجز المتوسط واما القبوة ذات القوائم الثلاث
 وتسمى ايضا المثلث المحي فهي صفيحة لشعاعية اقمية مثلثة تحت حاجز
 البطنيين والجسم المندمل وجهها العلوي يجاور الجسم المندمل وينضم فوق
 الخط المتوسط مع حاجز البطنيين ووجهها السفلي فوق الغشاء المشيمى والامبره
 البصرية ويوجد فيه بعض خطوط بارزة منحرفة تسمى القيتاره او الجسم
 الشليني يجانباها على حواقيها الغضائير المشيمية وطرفها المقدم مكون
 للثلاثة المقدمة ويقسم الى حيلين نخاعيين مضيقين من اعلى الى اسفل
 خلف المجتمع المقدم يتباعدان عن بعضهما ثم ينتريان بالارتصاعين
 التدييين ويوجد خلفهما فتحة بيضية بها يحصل استطراق بين البطينين

الجانبيين والبطيين المتوسط و زواياها الخمسة مكوّنان اثنا عشر
 الحافيتين وينبعث من كل منهما زائدة تخشعية تسمى الجسم المشرق
 الذي ينحني مقبها من اعلى الاسفل ومن الخلف الى الامام في الجهة الاعلى
 من البطيين الحافيتين ويسكون امام قدي امون واما القسدة
 المربعة فهي جسم صغير متجاوي غير متتلم يكون خلف القوة
 ذات القوام الثلاث من جهة الاسفل ويحتملها كجبهة يلمسها
 الام المربعة وهي منفردة عن جوهر الملح الامن الامام فتندم مع الامرة
 البصرية بواسطة رائدتين عماعيتين مستطيلتين مستدقتين جدا واما البطيين
 المتوسط ويقال اليطيين الثالث فهو تجويف مستطيل من الامام الى الخلف
 اذق يحده من الاعلى المشاء المشيمي والقوة ذات القوام الثلاث
 ومن الاسفل جدار رقيق يفصله عن قاعدة الجمعية ومن الجوانب السريران
 البصريان المشمان مع بعضهما بشرط ذي جوهر متجاوي وبوحده
 من الامام المجمع المقدم وهو حيل فتحاى مستعرض مبروم يمر من احد
 نسي الكرة الى الاخر ويشاهد اسفله فتحة لا منفذ لها تسمى النحر وفيه
 من الخلف المجمع الخلق الذي هو كالسابق يتقدم احد السريرين البصريين
 الى الاخر ويشاهد اسفله فتحة تسمى النحر وهي قوطة فتحة سليبوس
 واما الاشياء الموحدة في سلك الصفيين الكرويين فهي البطيان الجانبيان
 المذنان هما تجويفان عظيمان مستطيلان جدا من الامام الى الخلف
 مقعبان على بعضهما محفوران في الصفيين الكرويين بتدببات بعد الطرف
 المدم للتحق بباطون متعادلين ثم يتقاربان الى بعضهما في وسط الصفيين
 ويتباعدان في الامام والخلف جدا اصل الجسمين المشرقين ثم يقبها
 الى الاسفل والوحشية والامام ويقتبها قرب فرجة سليبوس وحزها
 العلوى يحده من الاعلى الجسم المدمل ومن الاسفل ارتعاعات مختلفة
 من ذكرها ومن الباطن الخارج من الامام الجزء المحي من الجسم المدمل ومن
 الخلف التحويف الاصبعي المسمى ايضا بالتحويف المرمي والقرون الخلق المحرور

في النفس الحلقى ويوجد في هذا القويف الرائدة الثدية الصغيرة التي تسمى
 عند شوسيه بالمهماز او الارتجاع الكلافي وجزوهما السفلى مخفور
 في النفس الحلقى * والذي يوجد في الجزء العلوي من البطينين الجانبين
 اولا الجسمان المصاعان وهما ارتجاعان كمثران سجايا اللون بارزان سائبان
 من الامام والباطن والاعلى ويجاوران في هذه الجسومات الجسم المندمل
 ويصلان في غير ذلك بالجواهر المحي * ثانيا السريران البصريان وهما
 جسمان شخاضيان كبير الحجم يكونان خلف الجسمين السابقين
 مستديران يحاذيان البطينين الجانبين والبطين المتوسط وتساخر الخ
 ويحد لسان من الوحشية بالجواهر المحي وبالجسم المضلع ووجههم من العلوي
 مكون لجزء من ارضية البطينين الجانبين ووجههم من السفلى يوجد فيه
 من الداطن حديتان ينفث منهما بحة اخيطة للاعصاب البصرية
 والوجه الاخرى من كل منهما يحاذي البطين المتوسط وينضم من الامام
 مع الوجه الاخرى من السرير المقابل له والطرف المتقدم يمين على تكون الفتحة
 الاستطرافية التي بين البطينين الجانبين والبطين المتوسط والطرف الحلقى
 يجاور الجسمين المشرفين * ثالثا الشريط الهلالي وهو شريط شخاض
 رقيق جدا يقرب للشفاقة يكون فيما بين الجسمين المضلعين والصريين
 البصريين ويمتد من الفتحة الاستطرافية المذكورة الى اصل الاعصاب
 البصرية * والذي يوجد في الجزء السفلي من البطينين الجانبين * اولا
 الجسمان المشرفان المذكوران انفا * وثانيا قرا امون وهما زائدتان
 شخاضيتان مقعرتان من الامام محدبتان من الخلف مقطعتان من الاعلى
 من حافتيهما المقعرتين بالصعيرتين المشجبتين وبالجسمين المشرفين
 ومن تحتين لطرف مسنخ بركب عليه حديتان او ثلاث تفصل عن بعضها
 باقلام * وثالثا المصاف لقوى امون وهو امتاع بارز كثير او قليلا يكون
 خلف الارتجاعين السابقين * تاليف الاجزاء التي تكون منها الخ من جواهر من
 احدهما ظاهر وشواخيبي سجايا يقال له الجوهر القشري وثانيهما

بالحر ابيض في قوام الاول يقال له الجوهر العاقي فالمؤلف من الجوهر العاقي
 مما هو على الخط المتوسط الجسم للدمل واخا جز والقوة ذات التقويم
 الثلاث والتجمعات المقدم والخلق والارتفاعان التديان والمؤلف من الجوهر
 القشري مما هو على الخط المذكور الغدة الصورية والغدة الخامية والساق
 الخاوي والجوهر الذي يتدفق فيه هذا الساق واما الصمان الكرويان
 فهما من الظاهر حوالى البطين مغطيان بطبقة رقيقة من جوهر سنجابي
 صميغة في الاشغاضات والتلافيف ومن الباطن مؤلفان من الجوهر
 الابيض الخاوي الذي يرسل الى هذه الارتفاعات زوائد مركها حذاء الجسم
 المدمل ويسمى المركز البصري لمعلم قيوستس واما الاجزاء الموجودة في نفس
 البطينين فالاحسام المتصلة مؤلفة من الظاهر من الجوهر القشري
 ومن الباطن من الجوهر الخاوي والتريط الهلالي من العاقي والامرة
 البصرية من الخاوي في لعافتها الناهرة ومن الجوهر القشري الذي هو رمادي
 يتنى في باطنها وقرناتون نخاعيات من الظاهر وتشرى من الباطن

المبحث الثاني في المخ

وضعه في الحفرتين السفليتين من علم المؤخر حجمه يشرب من ربع حجم المخ
 شكله محدد مستطيل فيه بعض قعر طبع من اعلى الى اسفل ويتصل من الامام بالمخ
 والفتاح المستطيل بواسطة الحدية الحمية وينقسم الى نصفين كرويين وبجانب
 العينين بواسطة تلم بينهما ويوجد في وجهه العلوي صفائح سنجابية مسكها
 خط ونصف من قيراط موضوعه وصما عموديا مقابلة لبعضها تنصبع
 في مركزها سطام وتتصل عن بعضها با تلام ضيقة غائرة مفساة بالام الرقيقة
 وتعر عليها العكسوتية وهذا الوجه مفرطح محدب قليلا يوجد فيه على الخط
 المتوسط بروز مستطيل يسمى بالمرتفع الذي في العلوي يتكون من الصفائح
 التي تالم منها النصفان الكرويان لهذا العنصر وعلى الجانبين جزآن مفرطحان
 مغطيان بخيمة المخج * والوجه السفلي للمخج يوجد فيه اولا على الخط
 المتوسط تقعر عتيق يحتوي من الامام على مبدأ الصاع العناري وينقسم

من الحلف الى قسمين بواسطة ارتفاع عظيم الحنجرة المرتفع الذي الى
 السهل ويسمى عند شوسيه العنق المتوسط وعند المرتفع مؤلف من وريقات
 كثيرة جدا متوازية مستعرضة متعلقة في الحنجرة وثانيا على الجانبين سلمان
 مستديرتان محدبان يكويان في الحنجر السهل من عظم المؤخر يوجد في كل منهما
 اربع فديصات تحيط اقواسا تتجمع الى مركز وتنتهي من السطح
 في الاخداع المتوسط والذاترة المحورة من الامام لبقول حراء من الحدية
 المحبة المتصلة بها بواسطة روائدها الخافية ويوجد فيها من الامام حجرة
 فيما بين الحدية المحبة والوجه السهل للمخجج فتأدى قناة سليوس ويوجد
 فيها من الحلف بقير مثلث مشعول اشرفه المخجج * تاليف المخجج من طبقة
 ظاهرة رقيقة ذات حرور رمادي تغلف الملافيف وتوص في الحفرة اضاها
 ومن ثلاث حوراة من جوهر ابيض ثلثان منها حاديتان مستطيلتان
 شاعلمان وسط الصميم الكرويين ومرسلتان من دائرتيهما زوائد
 الى الجوهر الرمادي فيتكون من ذلك شجرة الحياة والحورة الوسطى
 متكونة من صمايح يصبان في من روائد الحديسات الاربع النورية ومن
 صمام قبو بين

المبحث الثالث في الحدية المحبة

يسمى شوسيه قطرة دروبوس وصمما في وسط قاعدة الحجة فيما بين
 المخ والمخجج متصلة بهما بواسطة روائدها * شكلها الظاهر مربع مستقيم
 حافته الى الاسفل والحلف * سمكها اقرب من عرضها وقسم الى وجهين
 وارامة جوانب * الوجه السهل في محدب قليلا ومرتكز على الميراب القاعدى
 ويوجد في وسطه ثلث اثريان الماعدي وعلى الجانبين اتلام مستعرضة صغيرة
 والوجه العلوى حلف البطين المتوسط من المخ واعليه مستور تقعر دائرة
 المخجج ويوجد فيه اول الحديسات النورية وهي ارتفاعات يصاب مستديرة
 عدتها اربعة تنقسم بواسطة ثلثين متصاليين الى حديتين علويتين
 حاديتين تسبحان بالابيتين والى حديتين سفليتين صغيرتين تسبحان بالحديتين

وتأني اسئل من ذلالت صمام قيويس اوصمام قساة سليوس وهو صفيحة
 حجابية رقيقة سهلة الترقى تسمى الحلف بطن الحجج وتشمل من الحاسبين
 مرتفعين شجاعين اثنين من الارتعاب المسمين بالخصيتين والجانب
 المقدم منعمل عن الملح بحفرة حلقية والجانب الخلفي يتصل عن الصاع
 الهناري بمرجة عميقة والجانبان الخنيسان صفيقان مبرومان منفصلان
 لساق الحجج . تأليهما الباطني والامني قساة سليوس ويسميا شوضيه
 القفاة بين البطيئات وهي قساة مستديرة توصل البطيئ المتوسط من الملح لبطيئ
 الحجج فتدنى من اسفل المجمع الحلقى وتقع بانحراف الى الحلف والاسفل
 وتأتي من بطيئ الحجج ويسمى البطيئ الرابع وهو تحريف واسع عريض
 منحرف الى الاسفل والحلف مربع غير مستطلم له جدر اربعة وطرفان
 فالجدار المقدم مكون من الحدية النحية ويوجد فيه قلم الكتابة المسمى
 عند رسيه بالحفرة الرابعة لبطيئ الرابع وهو قلم متوسط تذهب اليه اشربة
 ضيقة شطبة قريبة الى الياس منحرفة الى الاسفل والباطلي وتنتهي فيه
 ويوجد فيه ايضا العوذة الخلفية لقساة سليوس والجدار الخلفي قصير جدا
 متكون من النعيم المقدم التحنج والجداران الجانبيان يحد هما رويده الحدييات
 الاربع التوهمية . والطرف العلوي يحد صمام قيويس . والطرف
 السفلي مكون له قبة غير نافذة عند مبدأ الصاع مسدودة بقشاء ضيق متين
 وثالثا من روائدها وتفردها بالكلام عليها نقول .

في زوائد الحدية النحية

عدها اربع ثنتان مقدمتان وثنتان خلفيتان فالزائدتان المقدمتان
 ويقال لهما خد الملح او ذراعا الصاع المستطيل قصيران مبرومان ينشان
 من الزاويتين المقدمتين للعدية النحية ويتقاربان عند اصلهما ثم يتباعدان
 وينحدران الى الامام والاعلى والوحشية وينتهيان في وسط الجهة السولى
 من الملح حيث يختلطان مع حوهر السريرين البصريين . والزائدتان الخلفيتان
 ويقال لهما الخبفتان اوسا الحجج او خد الصاع المستطيل مائشتان

من الحاسنات الحاسنيتين ومن الراويتين الحليتين للخدمة المحبة يتناعدان
عند اصولهما كس السابقين ويقيم ان الى الحلف والوحشية ويستبان
في المصعين الكرويين للعنيج. ويتكون منهما المركان الحاسنان لمذنب
النسعين * ناليف الخدمة من جوهر يحاكي في الطاهر من مري الهيئة
في الباطن بحيث يتكون من احلاط جوهر ابيض بجوهر رمادي وهي
اشد اجزاء الملح متانة * وناليف الراثنين المحبتين كناليف الخدمة الطاهري
ويوحد في مركزها جوهر اسمر غامق صغيرا والراثنين المحبتين
في جوهر عجا

المبحث الرابع في الضاع الفقاري

يسمى عند شوسيه الضاع الشوكي ويسمى ايضا الامتداد الحرري
والضاع الظهري الشوكي * وضعه في القمة الفقارية من الخدمة المحبة
الى محاذاة العقرة الاولى والثانية من فقرات القطن * شكله كحل طويل
اسطوانى غير منتظم يختلف علطه في بعض محالى من طوله وينقسم الى طرفين
وحجم * فالاول وهو الطرف العلوى ويقال له الضاع المستطيل ويسميه
شوسيه البصل الحرري يندى عليهما ويمتد من الخدمة المحبة الى القلب
المؤخرى وله وجهان اولهما وهو المقدم محدب وجهه ارتفاعات اربعة متقاربة
اشان انبان يسمى بالارتفاعين الهرمين وسمي شوسيه الارتفاعين
المتوسطين وچال الهرمين المقدمين وهما ممتدان من الخدمة الى حمة
الاسفل بمثابة خطوط اوعشرة من قيراطم يتناسقان في الحجم تدريجا
وينفصلان عن بعضهما بتجويف متوسط واشان وحشيان يسمىان
بالارتفاعين اليتونيين وعند شوسيه بالارتفاعين الجاسيين وهما
مستطيلان بارزان منفصلان عن السابقين يتم تبث منه الخبطة العصب
تحت اللسان وهو الروح التاسع * وتادعها وهو الوحة الحلقى مقعر من الوسط
يجزء من قلم الكتابة وفيه على جانبي الخط المتوسط ارتفاعان مستطيلان
يميلان الى اليساى يعينان على تكون الحج ويسميان بالارتفاعين

السنين وجل معهما الهرم من الخليلين والثاني وهو الخشم يوجد
 في وجهه المتقدم انلام صغيرة وثنيات بالمرس وفي طوله تلم وسطى عيني جدا
 ينحني الى فسيح متساويين وفي وجهه الخلق تلم متوسط الطول وانلام صغيرة
 بالمرس ووجهها الجائبان مستديران يوجد فيهما قرب الوجهي المتقدم
 والحق انلام سانية غير عائرة عريضة تشامتها جدور الاصاب المقاربة
 والثلاث وهو الطرف السلي يوجد فيه اثباتان احدهما علوي يسمى
 اعلى من الاخر وتاديسا على تحروطي اصغر من الاول تاليف انخاع
 من طبقة طاهرة ذات جوهر ابيض عظمها قدر نصف خط من قيراط
 ومن حرز ثقات جوهر رمادي وهو اقل مثانة من الحدية المحيطة ومما رواه
 القولون حيا الى الان لم يمكن ان يحكموا بوقايف الملح على التحقن فضلا
 عن وطايف الا حراء اضره في باطنه بل جميعهم يلبس انه عسوال من الحركة
 والقوى العقلية من عبران يطهر لهم كيفية اتمام وطايفه

العصل الثاني في اعشية الدماغ وفيه دباحث

الباحث الاول في الام الجائبة

هي غشاء يلي صفيق غليظ لولوي يميل الى اليسار يكون في اطن كل من
 الجمجمة والقناة المقاربة وهو الامانة الناهرة للدماغ وله سطحان ظاهر وباطن
 فالسطح الظاهر يكون الكلام عليه والا وهو في قبة الخجمة معهما يلتصق
 النصارا محكما بالتدابير والتما فابسر في المسافات التي بينهما وثايبا وهو
 في قاعدتها معما يفوس في الثقب الا عوروي محيط بالنوا المسمى بعرف الديك
 ويرسل قنوات ليعية لهوجان الصفيحة القرابية والقنوات الجائبة الساطية
 ويحيط بالا عصاب البصرية ويكون لها ككلمة صفيحة الظاهرة تنشر
 في سجاج الخجاع والباطية تحتلظ بالصلبة وهذا الغشاء ينقب للشران
 السبا في الاطن حلف الثقب البصري ويقضي الحفرة الجائبة حيث يفعل
 عن العنكبوتية بالفدة الجائبة المسماة ايضا بالحسم الجائبي ثم تنقسم
 الى صفيحتين يحيطان بالحسين المجوفين ويحصل منه ثنية صغيرة على جاذبة

كل من الجاهل الصغيرين وبعد الشوق الروحية ويختلف المصنفين
 العاكفين العلوي والسفلي والشرمان الغشائي المتروك المسمى بالوادي
 الشوكي وتسمى كونه موات لكل من العصب المحرك المشترك والعصب
 الاشتياقي والعصب الثلاثي التروحي ويتنقب أيضا على حائى الميراب
 القاعدي ينقب يمر منه العصب المحرك الوحي ثم ينفذ في القناة العصبية
 الباطنة ثم يغلف العصب المسافى بالعمودى والعصب الرئوى المعدى والعصب
 الشوكي والوداج الباطن حذاء النقب المعزق الخلقى ويرسل قناة لبعبة
 في الثقب القصى المقدم وثالثا وهو في القناة القفارية معها ينصل
 من الفقرات بسبيح خلوى تنهى عيل للعمرة الام من الامام حيث ينضم
 مع الرماط القفارى الخلقى ويرسل على الجواب لكل عصب مفادى قناة
 صغيرة وينتهى في الحز والعصص متبعا فيهما بواسطة حمة اخيطة
 رباطية « واما السطح الباطن للام الحجابية فتقتى في جميع امتداده
 بالمكبوتية التي تصيرها على بصراوية شامخة ثلاث ثبات هي شرة المخرج
 وحجة الحجج وشرة ثمة « فالاولى التي هي شرة المخرج ويسمونها شرة الشبة
 المستطيلة من الام الجافية صعيقة لبعبة هلالية الشكل عريضة من الحاف
 ضيقة من الامام عمودية تشغل العرجة العظيمة للحجج والحافة العليا
 منها محدبة تحاور العرف الاككليلى والدور العمودى والميراب المتوسط
 من عظم المؤخر والحافة السفلى مقعرة تكون اعلى الحسم المدمل
 والطرف المدمم تمتد في النور المسعى بعرف الديك والطرف الخلقى
 يتصل بحجة الحجج « والثانية التي هي خيمة الحجج ويسمونها شوية الحاجر
 المستعرض قبوة لبقية حافله للعصير الحليمين من المخرج تحاور من الاسفل
 الحجج وتنضم من دائرتها العظيمة المحدبة مع حوائى الميراب الجاهلي
 المؤخر ومع الحافة العليا للعمرة وتماهى الخدمة المحبة لدايرتها الصعيرة
 التي هي المقدمة مكرونة لغضة بيضبة مسائية ممتدة من الامام بطريدين
 ينزع كل منهما الى شعبتين يتبستان في السنوات المودعية والثالثة

التي من شرشرة الحج ويسمى شرسية الشار المتوسطة صفة صغيرة
 مثلثة عمدة من أخذه المؤخرة الماسة الى الثقب العظيم المؤخرى
 تكون مهابين الصفيين الكرويين للفتح وتصل من قاعدتها
 بحبة الحج ورأسها يتقسم الى فرعين تاليف الام الحافية من عناء لبن
 يوجد في حلة شمال منه قنطرة وريديقا يجرى فيها الدم الريد تسمى حيوب
 الام الحافية بنفسيها من الباطن القضاء الباطن للاوردة الاول منها يفتح
 الجيوب ويسمى معصرة اوروفيل وهي تحويف عريض جدا غير مستقيم
 يكون في مفتح النيات الثلاثة للام الحافية امام الخديقة المؤخرة الباطنة
 له سموات فحة الجيب المستطيل العلوي من الاعلى ومفتح الجيبين
 المؤخرين من الاسفل وفحة الجيب المستقيم من الامام وفحة الجيبين
 الجيبين من الجانبين والثاني الجيب المستطيل العلوي وهو قنطرة طويلة مثلثة
 صفة من الامام عريضة من الخلف شاذلة للحافة العليا من شرشرة الحج
 ينفذ من امام التوا المتسمى يعرف بذلك يكمن لاسنانه ثم ينفذ
 في مرورها على الولا العرف الاكيلي والدرز السمي واليراب العمودي
 للمؤخر وتقبل الاوردة الجيبية واوردة عظام قبوة الحجمة وبعض جدوع
 من اوردة الام الحافية ويجمع الاوردة السطحية للصفين الكرويين التي لها
 صمام صغير في دهانها وهذا الجيب يفرغ في الجهة العليا من معصرة الجيوب
 والثالث الجيب المستطيل السلي وهو ضيق كثير من سابقه يكون
 في الحافة السلي لشرشرة الحج عند من قلته المقدم الى حبة الحج وينتهي
 من الخلف في الجيب المستقيم بفرعين والرابع الجيب المستقيم وهو مثلث
 عريض من الخلف اكثر من الامام يشغل قاعدة الشرشرة العظيمة للفتح
 ويمتد من نهاية الجيب السابق الى المعصرة ويقبل الجيب المستطيل السلي
 واوردة البطيخ الجانبية المسماة ياوردة حاليثوس ويقبل ايضا الاوردة
 المحيصة العليا والحامض الجيان المؤخران وهما ضيقان جدا يكونان
 في سلك شرشرة الحج على جانبي الثقب المؤخرى وينتهيان في الجهة السفلى

المصرة ويقبلان اوردة شرشرة المخج واوردة حرة الام الحامية المغضى
 للعر المؤخرية * والسادس الحليان الجامبيان وهما مثلثان واسمهما حدان
 يمتدان من المصرة الى جوبة الوريد الوداجي ويشغلان الميراثين الحاميين
 لقاعدة الخبيجة ويقبلان بعض اوردة المخج وبعض اوردة العصب الحليين
 من المخ وبعض اوردة خبيجة المخج واوردة حسدوق الطيلة ويوجد فيهما
 من الامام موهنا الجيبين الحريين العلوي والسفلي ويعدان للاوردة
 المؤخرية بواسطة الثقوب الحامية واللقمية الحليية * والسابع الحبيب الاكيلي
 ويسمى الخلقى وهو ضيق جدا يكون خلف ميراب الاعصاب البصرية
 وامام الصغمة المربعة للعظم الوتدى وعلى الجسم النخاعي ويخرج من طرفه
 في الجيبين المخوفين * والثامن الحليان المحوقان وهما ماهر يصلان قصيران
 جدا يكونان في الميراثين الحاميين من جسم العظم الوتدى فيجاب به يفتين
 من الام الحامية يمتدان من اسفل الثوبين الهودجيين الحليين وينتهيان
 في المسادة العاصلة لراس المصرة عن الصغمة المربعة للعظم الوتدى وهما
 يعرفان في الجيبين الحريين العلوي والسفلي ويحصر فيهما الشريان السباتي
 الساطي والعصب المحركة الطاهر منه يصلان عن الدم بالشعاع الباطني للاوردة
 وهما متكومان من صفيحتين احدهما باطنة تغطي السطح العظمي
 وثانية تظهما ظاهرة يوجد في سمكها العصب المحركة المشتركة والعصب الاشتياقي
 والعصب البصري ويعدان لبعضهما من اسفل الجسم النخاعي بواسطة وريد
 صغيرة والثاسع الحليان الحريان العلويان وهما مثلثان موضوعان في جبهة
 من دائرة خبيجة المخج على المسادة العليا للمصرة يمتدان من الجيبين المخوفين
 الى الجيبين الحاميين ويتهان فيهما * والعاشر الحليان الحريان السفليان
 وهما موضوعان فيما بين الحافة السفلى من المصرة والتتوالقاعدي وينشان
 كسابقتهما من الجيبين المخوفين يافذين فيهما ويأثران في الحبيبين الجانبيين
 حدان حوية الوريد الوداجي الباطن * والحادي عشر الجيب المستعرض
 وهو من حدان موضوع بالعرض في الجهة العليا من النوالقاعدي

المبحث الثاني في الام الحسنة

هي مثلها مثل غيرها مما يغطي الخ من كل جهة وبقرص وانخفاضه
 ويمتد في الجوارب الباطنة وهي طبقتان طاهرة وباطنة فالطاهرة وتسمى
 الام الحسنة الطاهرة تفتي من الاعلى اسلايف والانتعاشات
 من الصبغ الكرويين تمتع والوجه العلوي من الجسم المتدمل ومن الاسفل
 قاعدة الخ والوجه السفلي من الحربة الشمية وهي عند مبدئ النخاع الفقاري
 وتذهب الى الخنجر تنقبض كله وتنفوس في حوزة وسطها الطاهر ينسحق
 بالمكنونة حذاء التلاقيع وتعمل هم اي الانعاشات وسطها الباطن
 ينسحق بالجوارب الدماغي من غير واسطة والباطنة وتسمى الام الحسنة
 الساطعة تصل بالاوى وتنفذ في البطين المتوسط والبطينين الجانبيين من
 كل من العرجة المطبوعة التي يمايين الطرف الحلي للجسم المتدمل والحدة
 المحبة والعرجتين الجانبيين وحيتند فيتكون منها اولا القماش المشيمي
 الذي هو رايته شامية مثلثة موضوعة في البطين الثالث تعشى الوجه
 السلي من النبوة ذات القوائم الثلاث ومنها من الاسفل من جهة الحلق
 اعلى العدة الصنورة وهذه القفاة العنكة رتبة وتعمل من الامام والجانبيين
 بالصغار المشيمية وثانيا الصغار المشيمية وهي ثنيات مستطيلة مفردة
 تكون في الدليتين الحاميتين على طول حواشي آلة وقدرات القوائم الثلاث
 والاحسام المتفرقة وتصل من الباطن من جهة الامام القماش المشيمي
 وتنتهي في الجوارب البليثات وهما تنصل بالام الحسنة الطاهرة

المبحث الثالث في المتكبرية

هي مثلها مثل رقيق جدات ما فيكون قريبا من الام الحسنة والام الحامية
 لكليس لا فتة ينفذ سطح الدماغ والسطح الباطن للام الحامية ويمتد
 في الجوارب الباطنة للمخ وهو من طبقتين طاهرة وباطنة فالطاهرة وتسمى

المكبوتية الطاهرة تعطى من الالهى فحديب الصعين الكرويين من حمر
ان تعدى اصعاصات تلايعهما ثم سطمهما الباطن والجسم المدمل
وتغدد الاورة وتعشى من الحلف الفصين الحلميين من المخ والوجه العلوى
من الحديبة المحيطة وكلام الوجه العلوى والى الدائرة للمعج ثم ترجع
منه ملقة الى اورددة الجيوب فتغشيها وتقطى من الامام الصعين المدمين
لمسح وتغر من الاسفل من احدهما الى الثانى بدون ان تعدى المراح الاله اصله
بينهما وتعشى بجميع قاعدة المخ والوجه السفلى للحديبة وتكون منها
لكل حسب داهب منها ولكل شريان ووريد آت الى القاعدة تانى على الام
الساوية ثم تغد الى الحلف نازلة الى القناة العقارية محيطه بالصاع غير ملصقة به
كثيرا وتعمل من الحوائب انحداد افروطية لكل حسب تقاررى تغدد وتكون منها
هذه طرف الصاع كبس لا ملصقة له وهما لا تغد على الام الباطنية حتى تغد على
سطحها الباطن الى القناة العقارية والجمجمة والباطنة وتسمى المكبوتية
للباطنة تنصل بالسابقة وتغدد في البطين المتوسط من فتحة يضيئة ضيقة بعدد
تكون في اصل القماش المشيمى فياين الجسم المذلل والحديدات الاربع
للمرمية وتعشى البطين المتوسط والقماش المشيمى والفتائر المشيمية والبطينين
ايطايبين وتطين المخ حيث تنوص فيه من قناة لقيدوس

المبحث الرابع في ترايع هذه الاغشية

وهي جباها وعشاء الصاع العقارى والرباط المسنن اما جباها وبقال ابرا
خدد باكبوتى فمى اجسام صغيرة تحمل اللياص او الصرة صلبة متحركة
او مجمعة على هيئة عنقايد وهى ذات طبيعة خاصة بها عجمولة وتكون
كثيرة في الجيب المستطيل العلوى مغطاة بغشائه الباطن وقليلة في معصرة
الجيوب وفي الجيب المستقيم وفي الام الحنونة الطاهرة وفي طول المعصرة
الغشائية والمصار المشيمية والقماش المشيمى ووطائب هذه الحبات
بجملته بالسكية

واما عشاء الصاع القصار اخص به وهو يتميز عن الام الخشونة ومكون
من شمع هائلة قوى يتميز بميل لليسار وانسقة رطبة اخصاه بطايق
الانسكوبية بدون التصاق يوصل من الجذارب والامعاء الهيمية التي
لها عصاب القصارية وبارز بالمشي ويلتصق التصاقا شديدا من سطحه الباطني
بالصاع ووطائف الاعشية الدماعية يخرجون منها اكثر من وطائف الصاع
فان جميع الطبايعيين يرى لهم اثرات اعماق تحيط بالامعاء والاعصاب المبينة
من الملح والصاع الشوك فالام الحساسة بمرحلة الامعاء ضعيفة شدة بجله الملح
من المصاصات الشديدة والنسكية وهي المنكوبية اقرب منها
في الاطاحة الملح لنفس اجزاء المحلعة واكثر تعميها يكون باهر اوطوبه تزدى
اسلتهما للملازمة لها والام الخشونة تحيط بأربعة الملح وتصبغ تغار بها
الصغيرة حافته لها

واما الزباط المسمى وهو شريط شعاف متين جدا يميل لليسار موضوع
على حاشي الصاع فيما بين الجذور والمعدة والخلية للاعصاب القصارية
من الثقب المؤخرى الى طرف الصاع تعشبه اليه تنكوبية ويوجد في جانبه
الاربعة عشر قرن ارباسن وعشرون سن في اطرافها طول وتنبت في الام
الشماعية في المداوات التي بين كل عصبين من اعصاب القكار وتلتصق من جانبها
الباطن بالعشاء اما من الصاع

المقالة الخامسة في انشاء العصب وسمى جسمه الخشبي والحركة

هذا الخشبي يشتمل على نوعين من الاعصاب الاول الاعصاب الدماعية
الثانية في توصيل تاثير المؤثرات الخارجة الى الملح وفي قياده الحركة الارادية
الى الاعضاء الملوطة بالحركات الا مقالية والى اعصاب اعقد الازمنة
وان كانت رعاها غيرها مرفقة معرفة جيدة الا ان لطايع انهم امر تبطة
بوتائف اعفاء الحياة العدائية ولما جعلها في هذه المقالة ما بين الاول
في الاعصاب الدماعية والساني في العقد فوضعا لاعصاب النوع الاول
جدولا فيه تقسيمها اجالا لا وذكرا الاجزاء الدماعية التي تغاها

هذه الاعصاب والاعضاء التي ينتهي بها

الباب الاول في الاعصاب المدبابة وفيه فصلان

الفصل الاول في الاعصاب الجسمية عندئذ الساعشروهي مرتبة على ثلاثة مباحث

المبحث الاول في اعصاب المخ وفيه مبحثان

الاول السبب الذي يمتد من المخ الى فروعها الجسمية وورود ظاهرة وفروع وهو الروح الاول ايمدوسيلة وكما ان توزع في النساء انما هي

الثاني العصب البصري وهو ينتهي في العين الروح الثاني

المبحث الثاني في اعصاب المدبابة الجسمية وفيه خمسة اعصاب

الاول العصب العروق العلوى منه يذهب الى العصلة بالمستقيمة العليا المشترك المحرك للقلبة والارامه اليمن العلوى والعروق السفلى يذهب الى عضلة للقلبة وهو الروح الثالث المستقيمة الانسية والمستقيمة السفلى والمعرفة الصغيرة للقلبة وايضا يذهب منه تذهب الى عدة المقلية

الثاني العصب الاشقيائي وهو يذهب الى العضلة المعرفة الكبيرة للعين الرابع العصب

العروق اليميني منه يتقسم الى ثلاثة مباحث الاول العروق الدمعي الذي يذهب ليغده الدمعية واليمنى العلوى واليمنى الصريح الجبهي الذي يذهب للجبهة واليمنى العلوى والثالث العروق الانفي الذي يذهب للعينين وللجفون والارامه وللانف والعروق الهكبي العلوى منه يتقسم اولاً الى صريح سماوي يذهب لباطن الجفاح وثانياً الى صريحين سفليين خلفي وعلوي يذهب الى انحراس الثلاثة الاخيرة والنتيجة هي ما اذا

المخاضة العصب التوهمي الثالث وهو الروح الحياسي

الى فريخ سى مقدم يذهب الى الاسنان اقتراطع والانياب
والصريعين الصعيرين • ورايعا الى فريعات تحت انجباح
تذهب الى الشعة العليا والحد والاعف والعرج المسكى
السلى منه يتقسم اولاً الى فريعات صدعية ثمانية تذهب
العصلة الصدعية • وثانياً الى فريخ مضى يذهب للعصلة
المضى • وثالثاً الى فريخ يوق يذهب للسطح الباطن للحد
ورابعاً الى فريعات جماعية تذهب للعصلة الخشاعة
الذنبية • وخامساً الى فريخ لسان يذهب لمعنا المحاطى
لسان • وسادساً الى فريخ سى سلى يذهب لاسنان الملك
الاسفل وللشعة السلى • وسابعاً الى فريخ ادنى يذهب
لصوان الاذن وللجبهة

الرابع العصب
المحرك وحشى
المقلة وهو الروح
السادس

يذهب لعصلة المستقيمة الوحشية لعين

يرسل اولاً عند خروجه من الجمجمة الصريع الاذنى
الحلقى والصريع الاوى اللامى والصريع تحت الذوالحلى
وهذه الفريعات تذهب لصوان الاذن وللذوالحلى
والعصلة ذات البطنين والعصلات المرتبطة بالسؤال اوى
من الزجاج السابع • وثانياً يرسل بعيداً عن السكة الفريعات الصدعية
والوحشية والبوقية والعكية العليا والعكية السفلى وتذهب
كلها مرة واحدة الى جميع سطح الوجه

السادس العصب
السمعى وهو جره
من الروح السابع

يذهب الى الدهليز والقنوات الهلالية واليه

المبحث الثالث في اعصاب اصل الحنجرة والقياري ووجه اربعة اعصاب

الاول العصب
الاساني العلوي
وهو يخرج من
الروح الثامن
يذهب الى قاعدة اللسان والى البلعوم

يرسل اربعا في العنق القربيع العلوي الذي يذهب
الى البلعوم والمربيع الحنجري العلوي الذي يذهب للصخرة
وله من عضلات اللسان السعلي والمريعات القلبية التي
تذهب للصخرة القلبية وتايسا في الصدر والمربيع الحنجري
السعلي الذي يذهب للصخرة والمريعات الرئوية التي تتكون
منها الصخرة الرئوية والمريعات المريئية التي تذهب
الى المريء والثاني البطن المريعات البطنية التي تذهب
لبطن المعدة ومنه اخبطة تذهب للصمائر القريبة
منه

الثالث العصب
للشوكي
يرسل عند خروجه من الجصبة المربع الاصا في العصب
الرئوي المعدي ويتفهم مع هذا العصب ويرسل في العنق
اخبطة انتهائية تذهب للعصاة المربعة المعروفة

الرابع العصب
فقت اللسان وهو
الروح التاسع
يرسل القربيع القوي السارل الذي يذهب لعضلات
الاساني العلوي وللأعصاب القوية وفريعات انتهائية
تذهب لعضلات اللسان

الخامس العصب
القياري في الأعصاب المقارية وهي واحد وثلاثون رويما والكلام عليها
مختصر في أربعة مواضع

المبحث الاول في الأعصاب القوية وفيه ثمانية أزواج

الزوج الاول
القربيع المقدم منه يتفهم مقوسا مع الزوج الثاني

الروح الثاني { الفرع المتقدم ينقسم من مع الروح الاول ومربعين
على تكوين الصغيرة القوية

الروح الثالث وازايح { الفرع المتقدم منها يعين على تكوين الصغيرة القوية
والفرع الخلفي من هذه الارواح الاربعة ينقسم على علم
الموجز في قسمي المصلات القوية المؤخرة السطحي
والعائر

الصغيرة القوية { اما المروع الباردة منها فالاول الفرع الباطن وهذا
ينقسم مع فرع من العصب تحت اللسان * والثاني المروع
الخارجي الخارج وهو الذي يذهب الى الحجاب الحاجز
* والثالث المروع الساهر وهذا ينقسم الى فرعين فوق
الترقوة ومربعين فوق الاحرم وفرعين تحت الترقوة
ومربعين قوية عابرة تذهب لعضلات والجلد من الجهة
العلية للصدر والمكب ولعضلات المربعة المحرمة والزاوية
والمربعة المنسية وغير ذلك * واما المروع الساعده فالاول
الفرع الخلفي وهو الذي يذهب لجمع الخلفية من باب
الراس والسطح الباطن من حيوان الادن * والثاني
المروع الادي وهو الذي يذهب لتكملة ولحيوان الادن
* واما المروع القوية السطحية فهي اثنان يذهبان الى
الجلدية ودات البطنين والجلد العنق وغير ذلك

الارواح الباقية { المروع المقدمة منها تعين على تكوين الصغيرة المضدية
وهي الخامس والسادس والسابع
والعاشر { المروع الخلفية تذهب لعضلات والجلد من الجهة
الخلفية للعنق والجهة العليا من الظهر

الاول منها العرقان الصدران وهما اللذان يذهبان
 للجهة الجارية من مقدم الصدر والثاني العرق فوق
 السقف وهو الذي يذهب لمصلات خلف السكتف
 والثالث العروق تحت السكتف وعدتها ثلاثة تذهب
 للعضلة تحت السكتف والمبرومتين السكتية والصغيرة
 والكبيرة الطهرية والاربع العصب الجلدي لاسي العصد
 وهو الذي يذهب الى جلد سطح الساعد والسطح الراحي
 والسطح الظهري نحو الحافة الوتدية والخامس العصب
 الجلدي لوحش العصد وهو الذي يذهب مع طمحه الى جلد
 سطح الساعد الراحي والظهري نحو الحافة السكتية
 والسادس العصب المتوسط وهو الذي يذهب الى الساعد
 والكف والسطح الراحي للاصابع والسابع العصب الردي
 وهو الذي يذهب للاصبعين الاخيرين والثامن العصب
 الكعبري وهو الذي يذهب للاصابع الثلاثة الاول والاسبع
 العصب الابطن وهو الذي يحيط بالعصل الكتفي العصدي
 ويذهب للمصلات القريبة

الصغيرة العضدية

المبحث الثاني في الاعصاب الظهرية وهي اثني عشر زوجا

الروح الاول	العرق المتقدم منه يذهب للعضلة العضدية
الروح الثاني	فرعاهما المقدمات اسدهما بين الاضلاع وثانيتها عضدي
الارواح الرابع	فروعها المقدمة منها اربعات ماطحة تذهب للمصلات بين الاضلاع والمثانة القصية والكبيرة الطهرية والجلد وفريعات طاهرة تذهب لجلد الصدر والعضلة الكبيرة المنصرفة للبطن وبللج البطن
والخامس والسادس والسابع	

الأرواح الساتمة } فروعها المقطعة منها فروعات ماطة تذهب لعضلات
والناسخ والعاشر } البطن المستعرضة والصغيرة المعروفة والمستقيمة ويطرد
والحادى عشر } البطن ومنها فروعات ظاهرة تذهب لحشد الصدر
وعملات البطن ويطرده

الزوج الثاني عشر } المروع المقدم منه يذهب للعصب الأول القطنى وله عضلات
البطن ويطرده الى العرق الخرقى والمروع الحلبية
للاعصاب الظهريّة تتوزع في عضلات الظهر والنظن
وحلدهما

المبحث الثالث في الاعصاب القطنية وفيه خمسة ارواح

الزوج الاول } فروعها المقدمه تعين على تكوير الصغيرة القطنية
والثاني والثالث } المروع المقدم منه يعين على تكوير الصغيرة القطنية
والرابع } المروع المقدم منه يعين على تكوير الصغيرة القطنية

الزوج الخامس } المروع المقدم منه يعين على تكوير الصغيرة القطنية
والرابع } المروع المقدم منه يعين على تكوير الصغيرة القطنية
والخمس } المروع المقدم منه يعين على تكوير الصغيرة القطنية

الاول من تمايزها العروق العصبية الجلدية عدتها ثلاثة
احدها علوى يذهب الى عضلات البطن والتمية الاروية
والثاني وثاميه متوسط يذهب للجلد وعضلات البطن
والثالث سفلى يذهب لحشد الفخذ والثاني العرق الساسلى
القعدى وهو الذى يذهب الى جلد الفخذ والاروية والفخذ
والثالث العصب القطنى وهو الذى يذهب الى جلد الفخذ
وعضلاته وجلد الساق والقدم والرابع العصب الساد
وهو الذى يذهب لعضلات الجبهة الانسية من الفخذ
والخامس العصب القطنى العزى وهو الذى يذهب للصغيرة
الوركية ويرسل العصب الاخير الى العضلات الاربعة

البحث الرابع في الاعصاب العجزية وفيه ستة ازواج .

الارواح الاول والثاني } قروعهما المقدمة يتكون منها بواسطة تجمعها
والثالث والرابع } مع بعضها الصغيرة الوركية

اروسان الخامس } قروعهما المقدمة تذهب الى الجهات القريبة من
والسادس } العصم والعروغ الخلية للارواح الستة تنفرح
في عضلات الالين وجلدهما

الاول من قروعهما الاعصاب الساسورية التي تذهب
للمستقيم والثاني الاعصاب المتنايه التي تذهب لثمانية
والثالث الاعصاب الرجية والمهلية التي تذهب للرحم
والمهل والرابع العصب الاليبي السلي الذي يذهب
لعضلات الالية والعمان وجلد خفي العفد والخاص
العصب الاستحياء الذي يذهب للجان والفضيب والفرح
والسادس العصب الورك الذي ينقسم الى عصب مابض
وحش يذهب للجلد والعضلات من الجانسا الوحش لاساق
وتظهر القدم وطلع طهر الاصابع والى عصب مابض انثى
بتوزع على سطح طهر الاصبعين الاخيرين وعضلات
القدم والسطح الاصحى بجميع الاصابع هذا اجمال
اعصاب الموع الاول ولشريع في الكلام عليها تفصيلا
نقول

الساب الاول في الاعصاب الدماغية

هي تنقسم الى اعصاب تخرج من ثقب قاعدة الجمجمة وتسمى الاعصاب
الجمجمة والى اعصاب تخرج من ثقب كل من السلسلة العنقية والعجزية
وتسمى اعصابا عنقية فلذا جعلنا الكلام عليها في فصلين
الفصل الاول في الاعصاب الجمجمة

منها اثني عشر من كل حائفت وتنشأ من المخ ومن الحدة النخية

من اصل النخاع انتشاري ولا أكتمل في هذا المصل ثلاثة باحث
البحث الأول في الأعصاب الناشئة من المخ

وهي العصب الشهي والعصب البصري والعصب على كل منهما على حدته فتقول
في الكلام على العصب الشهي

وهو الروح الاقل وبسببه شويبه الأعصاب المصورة وكل من فرديه
رخواي منشوري يدشن ثلاثة جذور احدها ملها رشماعي شخب
في فرجة سلقوس ياتي من انقسام الشاهر لعشرين المسلمين وثانيها ملان
شخاي انصروا عن من من الازل يختلطان الخلف والباطن باخوهر اليمين
الشاعل البهية الماطة من فرجة سلقوس وثالثها قشري هراي الشكل
يكون في نقطة ملتقى الاولين ويتصل معهم ما راسه ثم يقبض كل من العردين بعد
ذلك انبجهاها انبجها الى الامام والانسية ويكون في ظم النفس المنقسم تسع حتى
يصل الى العنق العنقية العنقية للمعفاة وهذا الذي ينقسم الى قريبات متعددة ثم من
تقرب النسبة المذكورة تثير اولا الى قريبات شاهرة متفرعة في القريبات
وتنقسم بعد ذلك الى قريبات احنة عدتها من اثني عشر الى اربعة عشر
تنقسم الى اربعة كثيرة على حازر الحمر الانسية فيما بين ملتقى الشاهر الثاني
وثالثها الى قروح وسطية تتفرع في الشاهر الثاني لقروح من الشاهر الثاني المذكور
في الكلام على العصب البصري

وهو الروح الثاني وبسببه شويبه الأعصاب العينية وكل من فرديه كبير
الجم رخواي عدده لا يحيط به بعد اجتماعه برقيقه مضافة عينية أيضا
صقينة ترسل زياتها لبا طهمسا ونشان من الجهة السفلى للسريرين البصريين
وجز من اصلها يكون جزا من الحديسات الاربع القومية بواسطة شريكتين
ينتهيان من كل قروح من هذه الحديسات الى سرير من السريرين البصريين
ويصلان للافتاحين المسمين بالفتحين الخاقين ثم ان هذين العميقين
يقدمان الى الامام والانسية تاركتين العرجة التي تكون فيما بين العينين
المنوسطين والحديسة الخيفة حتى يجتمعا تحتلطين بهنفسهما امام الحمة

الصامية وعوق ميراب مستعرض في العظم الوندى تحت العصبين المهلمين
 الخ ثم يتصلان ويعدان عن بعضهما ويذهبان الى الوحشية والامام نحو
 الثقب المصري فيتفدان فيه بحماطين في هذا المثل بالاطراف الحاميه
 للعضلات الاربع المستقيمة للعين وعند وصولهما الى الحمة الجلعية من المقله
 معدان من اسفل جهتهم الا تبس في الطبقة الصلبة ثم المشيمية وينتهيان في وسط
 الشبكيه بطرف منقطع

المبحث الثاني في الاعصاب الناشئه من الحدة المحية وهي ستة
 الاول العصب المشترك المحرك للمقلة

وهو الزوج الثالث ويسميه شوشيه العصب العيني العظمى المشترك فرداه
 ينشأ من الجهة الباطنة للزوايد المقدمة من الحدة المحية فيما بينهما
 وبين الاربعين التدبين بواسطة خيطه رخوا جدا ويذهبان الى الامام
 مع المحرف الى الوحشية حتى يحاذيا الطرف المكون من الامام لحمة المخ
 يمران في امه في الحدار الطاهر للعيوب المحرف وينقسمان الى فرعين
 يعدان في الجناح من الجهة الواسعة للدرجة الوندية الفرع العلوي منهما
 يتجه الى الامام والباطن ويمر فوق العصب المصري ويتورع متفرعا على الوجه
 السلي للمقلة الزائفة للعين ويرسل خيطا رافعة الجفن العلوي والفرع السلي
 اعظم من العلوي ويكون اسفل العصب المصري ووحشيه ويسمى اذلا
 الى فم يبع ما طس ينبت مدع في المقلة المقربة لاهير وثانيا الى مربع متوسط
 يعنى في المقلة الخافضة للعين وثالثا الى مربع ظاهري يرسل خيطا الى العتدة
 البصريه ويسمى في المقلة الصغيرة المدبرة للعين

الثاني العصب الاشئلي

وهو الزوج الرابع ويسميه شوشيه العصب العيني الاثني وفرداه رفيقان
 جدا ينشآن من اسفل الحدييات الاربع التوهمية فوق الجهات الحاميه
 لاصنام وينسجس بجذور مختلفة من واحد الى اربعة ثم يتجهان الى الاسفل
 والوحشية والامام وبما على الروايد الخافضة للحدبه فيابين الخ والمخ

وعنه وسولها مشور الورد بغير الخلفين ينحصران في قناة متكونة
من الام الجاهلية يتصلان عن الجيبين الجوميين واطله صفيحة رفيقة
ويجاور كل منهما بقية اعصاب العين ويصرف في الجياح من العرجة لوتدية
ويته الى الباطن ويبيت متفرعا في الصلة الكبيرة المدبرة القميلة

انساب العصب الثلاثي العنبري

وهو راروح اشخاص وسبعة شريفة الثلاثي الوعدي يشاكل من فرديه من
اسفل الباهة للظاهرة لتزويد الحولية من الحدية بالحجة قرب الجباب الحلقى
لهذه الحدية باخطة ككثيرة متغيرة عن بعضها يختلف عددها من سبعين
الى ثمانين او مائة والحبل المتكون منها من حركتين احدها
مقدمة لها خمسة اخيطة اوسنة وثانيتهما خلفية تهب بالشراف الى الامام
والوحشية وتدخل في قناة من الام اشخاصية تكون على الطرف الباطني
لجانب العنبري من الصخرة وتصل الى الحفرة الصدعية الباطنة وتفرع
ثم تتكون الى انماح متوالي كعدة او صغيرة ذات طبيعة خاصة يابح
منها من الامام ثلاثة مروع هي العصب العنبري والعصب العنبري الاعلى
والعصب العنبري الاسفل

اما العصب العنبري وسبعة العصب الجباب الجوميين فينبه الى الامام
مائة الى الانسية والاعلى ويكور في الحدار الظاهر للجيب المخوف ويتصل
بخطا من العقدة القهوية العليا وينفذ في العرجة الوتدية وذلك بعد ان يكون
انقسم الى ثلاث فرعات يشعب كل منها الى الام الجاهلية وهي العصب الدمعي
والعصب الجوميين والعصب الثاني فالواحد وهو العصب الدمعي ينفذ الى الامام
ما قلا الى الوحشية ويصرف في الجياح ويكون في طول جدار الوحشي ويرسل
من الحجاب خطا وتذاكبا ينضم بحيط من العصب العنبري الاعلى ومن
الامام حيطا كباينضم بحيط من العصب الجوميين وذلك بعد مروره في قناة
من اللحم الرخوي وعند وصوله الى اللقطة الدمية يرسل ثلاثة اخيطة
اربعة الى رجهما الباطن وتنتهي في الجفن العنبري باخطة كثيرة ونانها

وهو العصب الجبهي المسمى عند شوميه بالقبلي الجبهي يدخل في الحاجب فيما
بين السحاق والفرق الخلق من العصب الرافعة العين ويذهب فيما بين الحداد
العلوي للحجاج والعصب الرافعة العين العلوي وينقسم الى فرعين احدهما
المرجع الجبهي الباطن الذي يقبض الى الامام والانسية ويرسل اولاً خيطاً
ينضم مع خيط من العصب الوحشي ثم الخيطة اخر تنهى في الجدار العلوي
واحد منها يذهب الى الجيوب الجبهة ويخرج من الحاجب انسي الثقب
الطباقي العلوي ليتفرع في العنق الجبهي والجبهة وفي الصبيح العلوي
الذي تحت جدار الراس الى هامة راسها وثانيهما الجبهي الظاهر الذي يرهق
الثقب الجبهي العلوي وانسابه يرسل الى الوحشية خيط البفن العلوي
والا لانسية خيطاً اخر يقبض الى اصل الانف ثم ينقسم ذلك الفرع الى فرعين
يتصلان على الجبهة خلف العصب الحاجبية وينقسمان الى اربعة فروع
تثبت متفرعة في العنق الجبهي والجبهة وفي الجلد والى الخيطة سطحية
تعد على هامة الراس الى قرب عظم المؤخر وتنضم مع التي من الجانب المدايل
لها ومع العصب الوحشي والاعصاب الأولية القوية وتالنها وهو العصب
الانسي المسمى عند شوميه بالانفي الخفي يتخذ في الحاجب فيما بين الارناطات
الخلفية للعصب المستقيمة الوحشية لاقلة ثم ينفذ الى الامام والانسية
ويصل الى الجدار الانسي للحجاج تحت العصب الكبرية المعروفة وكثيرا ما يقبل
قبل نفوذه في هذه الفجوة فيف خيطاً من القوة المنعوية العليا ويرسل حال
دخوله فيه خيطاً رقيقاً جداً يذهب الى العقدة البصرية ويرسل خيطين
او ثلاثة هديه تنوزع في القلة ثم ينقسم الى فرعين احدهما المرجع الانفي
الذي يتخذ في القبة الجباجية الاسمية المقدمة ويدخل في الجبهة ويتخذ
حالا في الحفرة الاسمية من الفرجة الصغيرة التي في الجنة المقدمة لاما زين
المعقوبة على حاجب الشو المسمى يعرف الديك وينقسم حينئذ الى خيطين اسلي
ووحشي فالانسي ينقسم على الجبهة المقدمة للحاج الى خيطين اخرين واحد
منهما سمي شوميه الانفي المعنى يرسل على الوجه الخافي الاربعة ويزدهن

سمع في جلد الاوتية والساق يتفرع في الحمار تقرب ما عده والروشن
 برمل خيطا يتحد خلف عظم الانف وينتهي في جلد هذه الجهة وبرمل حيطين
 او ثلاثة تنوزع في الجهة المقدمة للبعدار الوحشي من الحفر الانفية وتأتي ما
 المصراع الانسي المتناهر المحي عند شوسيه بالانسي الخفي يخرج من الجناح
 اسفل بكرة العضلة الكبيرة المتفرقة ويتفهم مع خيط من العصب الوجهي
 الانسي ويتقسم الى جملة اخيطة تنوزع في الاجفان والليل الدمية وطهر
 الانف متعممة مع الاعصاب الجبهية الانسي وتحت الجناح والوجهي
 واما العصب المسكي الاعلى وسميه شوسيه العصب فوق القلب ينشأ من
 وسط متفرع العصب النومي التلاني ويدخل من الثقب العظيم المستدير
 للعظم الوندى في الحفرة الوندية العكية وهناك يقبل خيطا او خيطين يأتیان
 من العقدة الوندية الحكيمة ثم ينفذ في القناة تحت الجناح ويخرج منها حق
 ينتهي في الحد والمروغ المرسل منه هي اولا المصراع الجعاشي الذي يتخذ
 في الجناح من الشق الوندى المسكي ويتقسم فيه الى خيئين احدهما وحي
 يتعمم بالعصب الدمعي مارا الى العظم الرومي وتفرع في العضلة الجفنية
 وثانيه ماصدغي يمر على الجزء الجعاشي من العظم الوجحي ويتفهم مع مصراع
 من العصب المسكي الاسفل ثاقبا للوتر المريص الصدغي حتى ينتهي في جلد
 الصدغ وجلد هامة الراس وثانيا الفريعات السنية داخلية العليا وعدتها
 ثلاثة اربعة تنقل عن العصب المسكي العلوي في الحفرة الوندية العليا وتر
 في القنوات التي في الثغوب المسكي وتتقسم الى جملة اخيطة تذهب حتى تصل
 الى اصول الاشراس الثلاثة اربعة الاخيرة وراحد منها ينفذ في الجيب
 المسكي ويتفهم مع خيط من العصب السني المقدم واخر يذهب متوزعا في اللثة
 والعضلة المبوقة وثالثا العصب السني المقدم الذي يشارك العصب المسكي
 الاعلى في القناة تحت الجناح الى الامام والاسفل ويتفرع في القناة السنية
 المقدمة من ملاخيطة للجيب المسكي ويتقسم الى اخيطة صلبة كثيرة تذهب
 الى اصول الاسنان القواطع والانياب والضميرين الصغيرين واربعا تفرع

تحت الجناح التي ينتهي بها العصب العكبي الاعلى وتفرع بعدد كبير من الشعب
تحت الجناح وتتفرع مع اخطئة كل من العصب الوجهي والاني والبوق
وتنقسم الى مريعات كثيرة تنقسم الى مريعات عليا تنفرع في الحس السلي
وفي العصلة الهرمية وفي جلد الحد وفي العينة والكبس الدمعيين والى مريعات
سفلى تنفرع في ظهر الانف وجناحه وفي العصلة الراحة المشتركة
والمستعرضة للادب والى مريعات وحشية تنفرع في العضلات الوجية
والعصلة البابية والجلد

واما العصب الفكي الاسفل فم واغلتط من العصبين السابقين ومركب عند اصله
من جزئين احدهما كصيرة تخرج من الجمجمة من الثقب اليسرى للعظم
الزندي وينقسم في الحفرة الزوجية الى حذعين احدهما علوي يشامه
العصبان الصدغيان الفاران والفرع المسحي والفرع البوقي والامرسان
الحاجبان وثانيهما سلمي يرسل العصب الاصافي والعصب السفلي السلي
والعصب الادنى وتتكلم على هذه توصيلا منقول «اما اولها فالعصبان
الصدغيان الفاران المميان عند شوميه بالصدغيين العضليين يصعد
احدهما الى الامام وثانيهما الى الخلف فيا بين الحفرة الصدغية والعصلة
الصدغية وينقسم الى اخطئة كثيرة تنفرع في محل هذه العصلة وتتفرع باخطئة
من العصب الوجهي والفكي الاعلى «واما ثانيا فالفرع الماضي المسحي عند
شوميه بالعصب اسفل العظم الوجي يتجه الى الوحشية والاسفل والخلف ويمر
على القنبر الصبغى للعن الاعلى فيما بين العصلة الصدغية وعنق النتو اللقي
للعن ويرسل بعض اخطئة للعصل الصدغ مع العن ويهني في الجهة الوسطى
للعضلة الماشية «واما ثالثا فالفرع البوقي المسحي عند شوميه بالبوق الشوي
يتجه الى الامام والاسفل ويمر فيما بين العضلات الجناحية ويرسل اخطئة الى
الظاهر لعضلة الصدغية ثم يذهب فيما بين النتو القرفي والعصلة المبوقة وينقسم
على هذه العصلة الى ستة اخطئة اربعة تنوزع في العصلة الصدغية والمبوقة
والناحية ورابعة الشيتين والجلد وتتفرع بعض بالعصب الوجهي

ويتعمم بواسطة خطابين مع العصب الوجيه ويصل امام هذه القماء ويرسل
جسدا للفصل الصدغى العكسى واخيلة بجلد النساء السمعية والصبيان
وتقسم الى عريضة واحدة قدم وثانيها مخلق يفرغان في جلد الصدغ
والجبهة وهما ارثر وبنه حسان مع اخيلة من العصب الوجهى
اربع العصب الوجهى المعركة للمقلة

وهذا الروح السادس وسبعه ثمانية العصب الاثني العشر الوجهى ينشأ
فردا في اخيلة كثيرة من اشر الفاصل للعدبة الخفية من الفخاخ القفارى ومن
نفس هذه الخفية ودعبلان الامام وجهى الشبهة العليا على طول المبراب
التصادى ويصل في اذنه الجارية على جانبي العقيمة الكربعة للعدنام الزندى
ويصل في اخيلته الجوفية لانه فيه حذاء انتقاء البابية خيطا الوجهين
بأبواب من الفخدة اعبرية العليا في ذلكان في الجياح من الشق الزندى
ويصل في العسله للمعدة للمقلة

اشماس العصب الوجهى

وهو يلزم العصب من الروح السابعة ينشأ كل من فريدة من الجملة السفلى بطالب
الحدبة الخفية في القميراه على اسما عن الفخاخ القفارى اعلى الوجهين
الزئيريين ووجهى ما قبله ويصل الى الامام ما قبله الوجهية والاعلى ويدخل
في الفمخاخ الاذنى مع العصب الشبهى سائر اى قماء نافير من ويخرج من
الجمجمة من الثقب الابرى الخلقى وهذا العصب يقبل حذاء فوهة فله من
الخيط العلوى من عصب قد ياتو الذى يتلقى على نفسه ثم ينشأ من اعلى لينة
في صندوق البيلة مسعى قبل البيلة ثم يتلقى من اعلى والروسية ويدخل
في فتحة تكون اعلى الهرم ويرسل حذاء البيلة في طاسا للمقلة الباطنة
للمطرقة وخيطا آخر للمقلة الركابية ويرسل وهو خارج من الفوهة الابرية
الخلفية وادلا القربس الاذنى الاثنى الذى يذهب ثقبيا خلف الصبيان
الاذن وتقسم هناك الى شعبتين احدهما متدمة تنوع على الوجه الباطن
لهذا الصبيان وثانيها مخلق ينشأ على التواخلى في الجلسة وثانيها

بالهك ويذهب مفرقا الى الامام والاعلى وينقسم الى حلة اخيطة تذهب الى
نفس الجبهات المتحدة اليها احيطة العرع السابغ والى العصبين الشفوية
السفلى والدقيقة وانشاد او ثلاثة تحت اعل تذهب مفرقة الى الامام على اعلى
ما يشبه المقدمة من العرق حتى تنضم قرب زاوية العنك الى اخيطة كثيرة
تتفرع في العملة المبوقة والجلد وتتعمم مع السابقة ومع العصب الدقيق
السادس العصب السبع

وهو الجزء الايمن من اروح السباع ويسميه شوميه الا عصاب الالهية ينشا
من كل من قريتين من الخلف من الطرف الجانبي لطاين الشخ ومن الامام
من الجبهة المتقدمة للزوائد الطولية من الحديبة المحيطة ثم يذهب الى الوحشية
والامام والاعلى مع العصب الوحشي المتصرف المتسلم الذي لم يسه
الا عصاب من اليسار وينضم معه في الصفاخ السمي البساط وينضم
في قعره الى قريتين احدهما القرع للتوقين الذي ينقسم في قاعدة الزوقة الى
اخيطة كثيرة مستدقة جدا قريتين: تصان هذه القاعدة وتفرع على الفجوة
المحلبة للزوائد وواحدة منها تفرق قساما محجورا وتوزع في القمع وفي انصف
الامرئى لعم فحصة للملوية وثمانية ماصرع الدليلر والقنوات الهلاسية
وهذا ينفصل عن السابق ويذهب قليلا الى الخلف والوحشية وينقسم
الى ثلاث فريعات الاول تفرع كبير يتدفق الدهليز من ماصم كثيرة في قسم
قبة الى حريين احدهما يتدفق كمن ينفذ عشا في الدهليز ثانيا ماصا يتفرع الى
طريقين قرب فوهات التناوير الهلايين العليا والاذنية يرفق في الدرع
البابى الذي يشاهد عند اصل اراشاني قريتين متوحدتين تسمى الى حيطين
يدخلان في الدهليز ويتفرعان في غشائه والثلاث قريتين متوحدتين تسمى الى حيطين
الاوليين في الدهليز ويذهب نحو القناة الهلاسية الطامسية وينتشر في المسخ
البابى الذي يشاهد في فوهتها

سابع العصب الثامن في اعصاب اصل الخنك المتأري وقيد اربعة اعصاب
الاول العصب الساتى البلاءوى

وهو جزء من الروح الشامن وفرداء ينشأ كل منهما من الجهة العليا الخلف
 المتقاربي وبما يشبه فيما يلي الصب الوجهي والعصب الرئوي المسدي
 ولكنه اقرب لتالي في التسلسل الماحصل للارتفاعين اريترينيين
 عن الجسمين السبيليين ويتشابه له الخطة تنبعح حاله الى حبل واحد ينفع
 الى الوحيية فاقد من الجهة المدممة لتقب المعرق السلي ثم يذهب الى الامام
 والاسفل حتى يصل الى اسفل الجهة الخفية لتسان وعند خروجه من الجسم
 يرسل فريدها مقفاة اسجية وقيل خيطا من العصب اترحمي وخيطا اخر من
 العصب الرئوي المعدي ثم يرسل خيطين اخرين يحدرا على اشريان السابقين
 ويذهبان حتى يفتحا في الجهة السلي من الفتق اريتمات من المقفلة وفيه
 ومن الاعصاب الثلثية ويرسل خيطين اخرين لتعضلة الابرة البلعومية
 وينبثق منه ايضا فريدها غليظان بلعوميان ينضمان الى الاسفل والباطن
 من جهة الخلف وينقسمان الى اربعة اشعة تتوزع في العصبين العاصرتين
 العليا والمتوسطة وفي الفص المحاطي لتعضلوم والاوردة وفي العضلة الابرية
 البلعومية وفي الجسم اسلمية لتسان وينتهي اعطها في النقرة بالبلعومية
 وهذا العصب السابق ابلعومي يتقسم تحت لعصلة الابرة لتعضلوميسة
 واللامية والكمائية الى فريصات عليا تنعرج في العصلة الاساسية والسياسية
 العلوية وفي العصلة المحاطية المتوسطة والاورتين والى فريصات متلى تتوزع
 في العضلة اللامية السياسية وفي الفريصات المحاطية لتسان ولسان المزمار
 والى فريصات وسطى تفرض في الياف التسان وتنفذ في الابرة المحاطية
 من سطحه العلوي

التالي العصب الرئوي المعدي

يسمى بالاعصاب المتخيرة وهو جزء من الروح الشامن ينشأ فرداء
 من اسفل العصب السابق خلف الارتفاعين اريترينيين وقرب الجسمين
 السبيليين باخطة كثيرة جدا ثم يذهب كل منهما الى الامام ما يلا للوحيية
 يخرج من المجموعة من انقب للمزق الخلف ويصبه اسفل هذا التقب

ويخرج من الجمجمة من الثقب المعزق الحلقى ويعصبه اسفل هذا الثقب
 العصب تحت اللسان والعصب اللسانى البلعوى ثم يصل منهما قريبا وينفذ
 مع العصب العظيم السباتى على جانب العنق من الامام فوق العصلتين الكبيرتين
 المستقيمتين المقدمتين للراس والطويلة للصق خارج الشريان السباتى الاصلى وتختلف
 الوداج الباطن وينفذ فى الصدر خلف الوريد تحت الترقوة ويستقر خلف جدوع
 الشعب القصية ثم يتقدم مع المري مصاحبا له حتى يصل للمعدة وهذا العصب ينقسم
 فى باطن الثقب المعزق الحلقى او اسفله بواسطة اخيطة صغيرة مع العصب الشوكى
 والعصب اللسانى البلعوى والعصب اللسانى تحت اللسان ومع فروعها من
 العقدة القفوية العليا ويرسل فى سيرة فروع كثيرة الاول منها العريخ البلعوى
 الذى يفصل من العصب المذكور قرب الجمجمة ويذهب الى الاسفل والامام بعد
 ان يقبل خيطا من العصب الشوكى ويصالب الشريان السباتى الباطن ويكون من
 خلفه من سلاله خيطا وخيطين وعند وصوله للبلعوم ينقسم الى اخيطة كثيرة
 تنقسم مع اخيطة من العصب اللسانى البلعوى والعصب الحنجرى العلوى
 والعقدة القفوية العليا فيتكون من ذلك الصفة البلعومية التى ترسل تقاريع
 متصاعدة فى الجبهات المجاورة لها المحيطة بها والثانى العريخ الحنجرى العلوى
 الذى يفصل عن الجذع من تحت سابقه ويتجه الى الاسفل والامام وينزل
 تحت الشريان السباتى الباطن وينقسم الى فروعين احدهما باطنى والثانى
 ظاهر فالظاهر تنفرع على جوانب الحنجرة فى العصلة القصية الالامية والدرقية
 الالامية والعبادة السلى والحلقية الدرقية والباطن يتجه الى البطن خلف
 العصلة الدرقية الالامية تاقدانى الغشاء الدرقى اللامى وينقسم الى اخيطة عليا
 تنوزع على السطح المقدم لكل من لسان المزمار وعذته وعلى الغشاء المحاطى
 لاهضرة والبلعوم وفى العقدة الطريخية الية والعصلة الطريخية الية وواحدة منها
 ينزل فى العصلة الحلقية الدرقية والثالث العريقات القلبية وتنشأ من فردى
 هذا العصب فاليمينى منها يرسل قرب منشأ الشريان السباتى الذى فى جبهته
 فريعين وقد تكون ثلاثة تنزل مع هذا الشريان ومع الجذع العصى الرامى

وتتفرق الاخيطة القلبية للعقدة القفوية السفلى واليسارى لا يرسل غالباً
 لا فريصاً واحداً يذهب على قوس الاورطى ويقع في الضفيرة القلبية القفوية
 والزابع المربع الخجري السفلى ويقال له الزاجع ينشأ في باطن الصدر
 ويختلف في اليمين والشمال فاليمين يسارى ينشأ أسفل العيق قليلاً ويلتصق على
 قوس الاورطى واليمين ينضم الى اعلى خلف الشريان تحت الرقبة ويصل
 على جانبي القصب الرئوية الى الخنجره وقها ينتهي واليمين الخجري المذكور
 يرسل في سيره هذا خيطين او ثلاثة قلبية تذهب منسجمة مع اربعات السابقة
 وبعض الاخيطة الرئوية يصاحب تفرع الشريان الرئوي وبعضها يذهب الى
 المري والجسم الخرق والغشاء المحاطي للقصب ويرسل ايضا في الجهة السفلى من
 الخنجره اخيطة العضلة العاصرة السفلى للبلعوم وينقسم الى قسمين او ثلاثة
 احدها ينشع في الغشاء المحاطي للبلعوم وباقياها في العضلتين الحلقيتين
 الطرحجيتين الحلقية والجانبية وفي العضلة الدرقية الطرحجالية والعصب
 الرئوي العدى المذكور ويعدان يرسل المربع الزاجع يرسل ثلاثة اخيطة واربعة
 تغادر على الوجه المقدم للقصب الرئوية وتجتمع مع بعض اخيطة من العصب
 الخجري السفلى ومن العقدة القفوية السفلى فتعبر على تكون الضفيرة الرئوية
 وثلاثة اخيطة اخرها واربعة تسير خلف القصب الرئوية وتذهب لغشاء المحاطي
 والمري واخيطة هذا العصب تتباعد قرب الشعب القصية ويتكون منها
 هالات ينبت منها تفرع كثيرة تنضم مع بعضها كثيراً فتعوان مع القربعات
 المذكورة انصار مع العقدة القفوية السفلى على تسكين الضفيرة الرئوية التي
 هي موضوعة على الجهة الحلقية للرئتين وترسل من كل جهة اخيطة كثيرة
 تتبع تفرع الشعب القصية ثم تعود وتنضم اسفل هذه الضفيرة فيتكون منها
 حبلان يسميان المريبان وكثيرا ما يتقومان ببعضهما فالحبل الذي من جهة
 اليمين يغادر على حاسب الجهة الحلقية للمري والذي من جهة اليسار يغادر
 على الجهة المقدمة له والاول منهما ينقسم في البطن الى اخيطة كثيرة تنشر
 على الوجه الحلقى للعقدة فاعادة في جذرائها وبعضها يذهب الى الضفيرة

المكبدة والصغيرة الطحالية والصغيرة المعوية والبطنية والصغيرة المعوية الثرية
والثاني منها يتقسم ايضا الى جملة اربعة مستطيلة تتبع القوس الصغير من
المعدة الى البواب وينبت منها تفرع تتوزع في الوجه المقدم للمعدة

الثالث العصب الشوكي

يسمى الاعصاب الاضائية لويلس ويسميه شوميه الاعصاب الحوزية
الظهرية ينشا كل من فرديه من جانب الحمار في باطن القناة العفارية باراء
الطرفة الرابعة العتقية فالسابع صغير يكون قنابير العصين الفه وبين اوتها
بين القهين لهذا العصب ثم يصعد فيما بين الرباط المسن والجدور الطبيعية
للاعصاب القفوية ويقبل عنده هذه الجدور اربعة جديدة يظلم بها وينفذ
في الجمجمة من الثقب الخشوي ويذهب الى اعلى والوحشية ما يلا الجمجمة الامام
وينفذ من الثقب المرقق الحافى مع العصب الرئوي المعدي من سلاله خيطا
ويعبر على العضلة القصبة الحلية وينتهي في العضلة المربعة المتفرقة ويرسل
في قناة الام الجافية العريضة الاضافي للرئوي المعدي وهذا العصب يرسل
خيطا وخيطين يذهبان لينضموا للعريضة اللعوي الاقي من العصب الرئوي
المعدي ثم يتقسمان الى جملة اربعة خيطات مع الاربعة المكونة للعصب الرئوي
المعدي والعصب الشوكي المذكور عند مروره على العضلة القصبة الحلية
يرسل قريبتين او ثلاثة تنهي في هذه العضلة وتستطرف بفريعات الصغيرة القفوية
ثم ينهي باخيطه كثرته في العضلة المربعة المتفرقة

الرابع العصب تحت اللسان وهو الزوج التاسع

ينشا كل من فرديه من الحوزة العاصلة للارتقاهين الرئويين عن الارتقاهين
الهرميين بعشرة اربعة او اثني عشر تجتمع حالا الى جبل يخرج من الجمجمة
من الثقب الحلي المقدم ويرسل هذا الخيط او خيطين بهما يستطرق مع العروة
العصبية المنكوثة من العصين القفويين الاولين ثم يذهب الى اسفل نحو الامام
وعند وصوله الى رابطة الملك ينضم تحت الوتر المتوسط للعضلة ذات البطنين
ثم يصعد الى اعلى نحو اللسان بعد ان يتكون منه عروة ترسل الى الاسفل العريضة

تقفى النازل الذى يصدر امام الوداح الباطنى ويرسل خيطين لعضلة الكفية
 اذمية وخيطا اخر لعضلة القصبة الدرقية ويصق الى الخلف ويتضم قرب
 نصف المق مع الترمع النازل الباطنى من الصغيرة التقوية تحت العضلة النسيبة
 الخلية فيشكون من ذلك قوس صغيرى مقلوب ينبعث من محده خيطان
 باطنان يذهبان لعضلة القصبة الدرقية وخيطان وسطيان يقفان في العضلة
 السكتية اللامية وخيطان اخران اولانه تظاهرة تذهب حتى تنضم مع
 الحيين التقويين الثالث والاربع والعصب تحت اللسان المذكورين ومن
 يماير العضلة السرسية اللامية واللامية السانية بعد ان يرسل خيطا صغيرا
 لعضلة الدرقية اللامية واخيلة كثيرة للعضلة العاصرة العليا البلعوم وللارربة
 البلعومية وللوجه الوحشى من العضلة اللامية السانية والقصبة اللامية
 والجمجمة المقدمة من العضلة الذقية السانية والضرية اللامية ثم يقوس
 في جانب العضلة الذقية اللامية ويوزع اخيلة في هذه العضلة من قاعدة
 اللسان الى طرفه

الفصل الثانى في الاعصاب القفارية

وراء عياشوسية الاعصاب الشوكية الطهرية هي واحد وثلاثون روجا منشأ
 على جابى الخاع القفارى وتتميز باسماء اعدادها فيقال الروح الاول والروح
 الثانى الى اخرها وابتداء العدد من اعلى وتنقسم بحسب اقسام البدن المشعولة
 بها الى اعصاب قعوية واعصاب ظهريّة واعصاب قطنية واعصاب عجزية
 ومنشأها يكون بواسطة جذرين احدهما مقدم وثانيهما خلفى وهذان
 الجذران يتكون كل منهما من اخيلة يتجمع بعضهم مع بعض في سبرها من
 التقويب الانصالية بين الفقرات ومن التقويب العجزية بعد ان يحصل منها ابتغاخ
 يفضى شبيه بالعقدة مركب من اخيلة الجذر الخلفى وعند خروجه من هذه
 التقويب يتقسم جدع كل عصب الى فرعين احدهما مقدم وثانيهما خلفى
 وفي هذا الفصل اربعة مباحث

المبحث الاول في الاعصاب القفارية

يسمى شرسية الاعصاب الحوزية وهي ثمانية ارواح تخرج من الثنوب
الاتصالية للشرارات العنقية وجدورها المقدمة تنشأ من حرمين متكونين
من سبعة اخطية او ثمانية تجتمع جال مع بعضها والحلقة اعظم من المقدمة
تنشأ في تلم طاهر جدا بواسطة حزم صغيرة كثيرة العدد لكنها مختلفة وليس كل
على كل زوج منها على جذته فتتولد

الروح الاول من الاعصاب القفوية

ويسمى عند بعض المشرحين بالعصب تحت الموتر وعند شوسيه بالروح
الاول الحوزي ينشأ من حابي الفخاع اسفل انتفاحه العلوي ويخرج من القناة
العقارية فيما بين المرح والحاملة من الجري اللبي القابل للشران العقاري
والمرع المقدم منه طويل مستدق يذهب من الحلب الى الامام مارا على
المتوالستع من لفرة الحاملة وينزل امامه ويمتد متصفا مع حيط من الروح
الثاني يتكون من ذلك شبه عروة تهاق هذا المتو ويرسل في سيره اخطية
مستدقة تذهب للعضلتين المستقيمة الجاذبة والصغيرة المستقيمة المقدمة لاراس
والعقد القفوية العليا والعصب الرئوي المعسدي وتحت اللسان والفرع
الحلي يذهب الى الخلف والاعلى وينقسم اولا الى فروع موحى باطن يتيه الى
الباطن ويتفرع في العضلة الكبيرة المصاعفة والعضلتين المستقيمتين الحليتين
للراس الكبيرة والصغيرة وثانيا الى فروع موحى طاهر يتيه في العضلة الصغيرة
الحرمة وثالثا الى فروع سفلى اوقفوى يتحد رشحوا العضلة الكبيرة المعرفة
مرسلا لها اخطية كثيرة وينقسم مع المرع الحلي من الروح الثاني القفوي

الروح الثاني من الاعصاب القفوية

ويسمى عند بعض المشرحين الروح الاول المرع المقدم منه يتولى فيما بين
الثنوات المستعرضة لاثنتين الاولتين وينقسم الى بجله فريعات واحدة منها
يتصم منة وسامع خط من الروح الاول والثاني ينقسم الى بجله اخطية تذهب
للعقد القفوية العليا والثالث يتيه في العضلة الكبيرة المستقيمة المقدمة للراس
والرابع يعين على تسكون الصغيرة القفوية والحامس صغير جدا متصل

ما ترى الممدى والعرع الحلقى بمطع الى اعلى تحت الحياقة السلى من
 انفس له الكبيرة المعروفة للرأس ويذهب الى الباطن مارا على العضلة
 الكبيرة المساعفة بمصير تحت الجلد وتنقسم الى جملتين فرسعات وتنقسم عند
 اصله مع الروحين الاول والثالث ويرسل خيطا للعضلة الزاوية وفي ثقل
 اعطاه يرسل خيطا كثيرة تنزوع في خلال العضلة الكبيرة المساعفة
 وخيطا تذهب للصغيرة المساعفة والطحالية واحياءا الكبيرة المعروفة
 والقصية الخلية وفرسعات تعنى خلف الرأس في الجلد وفي العضلة المؤخرية
 الحبيبية وهما تستطرق مع خيطا العصب الجبهي والعصب تحت المؤخر
 والعصب الادنى الحلقى ومع احيطا الصغيرة القعوية

الروح الثالث من الاعصاب القعوية

ويسمى عند بعض المشرحين بالروح الثاني العرع المقدم منه يتجه الى الامام
 والوحشية وينقسم من الاعلى مع الروح الثاني ومن الاسفل مع الرابع فيكون
 من ذلك الصغيرة القعوية وهو يقبل حيطا من العقدة القعوية العليا وحيطا من
 الحبل المرسل من هذه العقدة الى العقدة القعوية الوسطى والعرع الحلقى منه
 صغير جدا يلتصق على المفصل الجانبي للمحور ومع العقدة الثالثة يصير تحت الجلد
 قرب اعلى السن ويرسل اولا خيطا ينقسم مع العصب السابق ثم يربا ينقسم
 الى جملتين خيطا تسمى في العقدين الحليتين المستقيمة والمحرقة للرأس وفي جميع
 العضلات بين الشوكه العليا وفي العضلة الصغيرة المساعفة والطحالية والمستعرضة
 والمستعرضة الشوكية وينتهي في جلد القسم المؤخر وفي المصرة المعروفة
 الروح الرابع من الاعصاب القعوية

ويسمى عند بعض المشرحين بالروح الثالث العرع المقدم منه يلف على
 العقدة الرابعة وينقسم الى اعم العقدة القعوية العليا ومع الروحين الثالث
 والسادس فتكون من ذلك الصغيرة القعوية والعرع الحلقى منه يكون
 في ميزاب يشاهد بين المنوات العملية لتقرتين الثالثة والرابعة وينحدر
 فيجاء بين العضلة الكبيرة المساعفة والمستعرضة الشوكية من سلاهم با بعض

أخيمية وبعد أن يبعث به من تفاريج العسلات القريبة له يقف في الجبلد
في الصغيرة القعوية

يعد من أسرار سمية الصغيرة الحربية تحت الحلد تالية لها من الأزواح الأساف
والثالث والرابع التفويبات وذلك لأن فروعهما المقدمة ينقسم كل منها إلى فرعين
وتنقسم تلك الفروع مع بعضها بحيث تكون منها أقواس ينبعث من محدها
قربها تنقسم مع بعضها إلى ضامة تكون الصغيرة المذكورة وضعها على جانب
العنق حمداً للعقدة السابعة والثالثة والرابعة مجاورتها من الأسفل إلى الأعلى
الخاصية الحلقية والعصب الرئوي الممدد وللشريان السباتي والوريد الوداجي
ومن الظاهر الحامة الحلقية من العضلة القصية الحلقية وتستغرق من الأعلى
مع الروح الأول التفوي ومن الأسفل مع الصغيرة الضدية ومن الأسفل
مع الحماز القدي وترسل خيماً أو خيطين للعصب الشوكي فترحمها تنفرج إلى
حده ففروع تغير إلى باذلة باطية وظاهرة وإلى صاعدة وإلى قعوية سطحية
أما فروعهما النازلة الباطية فالأول منها يتكون من خيماين اثنين من
الروحين الثاني والثالث يديران بعد انضمامهما هناك ليجلا ينزل على الأعلى
القصية السلية وينقسم قرب وسط العنق منفرجاً إلى قوس منقلب مع فرع من
العصب تحت اللسان والآخر إلى الفرع الجبائي الحماز ويقال له أيضاً عصب
الحجاب الحماز وهو في القالب فرس ياتي من الروح الرابع ويتصل بخيما
من الروح الثالث وخيماين أو ثلاثة من الصغيرة الضدية ويختر على طرف
الجسم المقدمة من حباب العنق فيجانب الله له السكيرة المستقيمة المقدمة
لأرامل والأخيمية المقدمة ويستغرق مع العقدة القعوية السفلى بواسطة خيما
أو خيطين وينقسم في الصدر فيجانب الشريان تحت الترقوة الذي سلكه
والوريد تحت الترقوة الذي أمامه ويدخل في الجبابة الممددة من المندم ثم يدخل
إلى الجبابة الحماز فيجانب الصفاق المستمان الصدر وأبداً إلى الجبابة
لشلاف القاب وهو يتخالف في اليدين واليسار فالعصب الجبائي الحماز
الجبني ينقسم إلى ستة أخيمية أو سبعة بعضها ينفرج على الوجه العلوي

تحجاب المحاور وبمسها يثبت منفرع في سطحه السفلى أو مصاحبا لشرايين
 والأوردة الطافية خارجا ويتعمق بواسطة أحيطة مع العقيرة المعبدة الطيبة
 ومع العصب الرتوي المعدي والعصب الجاني الخارج اليساري يكون خلف
 سابق ويتوزع على الوجهين العلوي والسفلي لتحجاب الخارج ويرسل أخيه
 للمرئى وأحيطة تنقسم مع الصغيرة الشمية والمخيرة المعدي بالبطنية
 أمام وعملها التازلة الظاهرة معدتها أربعة أوتة وقد تكون اثنين فقط وأعلم
 بأن من أروج الأربع وبعضها يأتي من الثالث وتنقسم إلى فروع كثيرة جدا
 فيمر إلى فروع فوق الترقوة وفروع فوق الأخرم وفروع تحت الترقوة
 وفروع تحت الأخرم فالفروع فوق الترقوة تنحدر تحت العضلة الجذلية وتنقسم
 إلى أحيطة كثيرة بعضها يعني في العضلة الكبيرة الصدرية وجلد الصدر
 والكتف وبعضها يثبت منفرعا في جلد طرف المكب وفي وحشي الجهة
 العليا من الصدر والفروع فوق الأخرم تتبع الحافة العليا للربعة المنفرعة
 وتنفرع إلى أحيطة كثيرة على الجهة الوحشية للعضلة الدالية والفروع
 تحت الترقوة تمر تحت الترقوة وتشرى الطرف الكتفي للعضلة الكفمية اللامية
 وفي الجهة العليا للعضلة تحت الكعب والكبيرة المستنة وفي حفرة الإبط
 والفروع إلى الأخرى تنحدر إلى الحلق مع العصب الشوكي الذي يتنقسم معها
 وتنفرع على العضلة المربعة المنحرفة والزائدة والمربعة المعينة
 وأما الفروع المساعدة فإليها الفرع الحلمي وبسببه شوسية المؤخرى الجحش
 وهو فرع يصعد على طول الحافة الخلفية للعضلة القصية الخلفية إلى الشواحم
 وهناك ينقسم إلى فجلة أحيطة تتوزع في جلد جيب الجهة الخلفية من إرس
 وفي السطح الباطني لسيوان الأذن وفي العضلة المؤخرية الحمية وينقسم
 مع العصب الوحشي ومع الفرع الحلمي من الروح الثالث وناديا الفرع
 الثاني وبسببه شوسية الروح الأدنى وهو اعط من سابقه وتجه إلى أعلى
 والخارج ويصلط على الحافة الخلفية من العضلة العمية الخلفية ويصعد
 على وجهها الوحشي إلى مرتفع زاوية الفم فيتنقسم هناك إلى فروع

مقدمة وخلفية فالعريعات المقدمة تنقسم ايضا الى اخیطة كثيرة بعضها
 تنتشر على الوجه الظاهر للنكحة ويتصل مع العصب الوجهي وبعضها ينزع
 على وجهي صيوان الادن ويتصل بالعصب الصدغي للعنق الاسفل والعريعات
 الخلفية واحدة منها اثنان يتصلان على التتوالحلي الى جولة اخیطة تنتشر
 على الوجه الباطن لصيوان الادن وعلى الجهة العليا للفتق السميعة الماهرة
 وعلى جلد الجهة الجانبية للراس

واما القروع السطحية وبمجمها وشيخه تحت الذقن فتعدها اثنان وقد تكون
 واحدة فقط وتاتي غالبا من الروح الثالث وتنبه بالعرض الى الامام فيما بين العضلة
 القلبية الحلية والمعدة الجذبية وتنقسم حالا الى عريعات كثيرة واخیطة بعضها
 تنقسم مع كل من العصب الوجهي والقروع الادي الذي من الضميرة القلبية
 وبعضها تنتشر في العضلة ذات البطنين والمعدة الجذبية وفي جلد العنق
 وعدة اماكن ويتصل باخیطة من العصب العنقي الاسفل والعصب الوجهي
 بقية الارواح القوية الحما من والسادس والسابع والثامن

هي عند بعض المشرحين الرابع والخامس والسادس والسابع وفروعها
 المقدمة عليطة تكون فيما بين العضلتين الاجمعتين امام الحلي منها ويتصل مع
 كل منها بواسطة خيط صغير واخیطين مع العقد القلبية ويستطرق بعضها
 لبعض فيشكلون من ذلك الضميرة العضدية وفروعها الخلفية اقل علما من
 السابقة وتنفذ ومخرجة الى الظاهر فيما بين العضلة المستعرضة الشوكية
 والكبيرة المضاعفة من سلة لهما اخیطة وتفرع في العضلة الطعالية والمرقعة
 المخرقة وفي جلد الجهة الخلفية من العنق وفي الجهة العليا من الظهر

في الضميرة العضدية

تاليها من تشبك القروع المقدمة للارواح الاربعة الاخيرة القوية
 والروح الاول الظهري شكلها عريض من الاعلى والاسفل ضيق
 من الوسط امتدادها من اعفل جانب العنق الى حفرة الابط بجوارتها
 عند اصلها للعضلتين الاجمعتين فهي بينهما والعضلة تحت الترقوة والصلع

الاول والبرماني من العصلة الكمية المستة وشران والوريد الابطين
منهما المروع المرلة منها هي المروع الصدرية والمروع فوق الكتف
والمروع تحت الكتف والقروع العصدية الجلدي الانسي والجلدي الوحشي
والوسط والكبرى والرذى والاملى

اما القروع الصدرية ومنحها شوسيه القصية الصدرية فاولها المروع
الصدرى المتقدم وهو ياتي غالباً من الروح الساع الثغرى وينزل خلف
الترقوة وينقسم الى اخطيه عديدة بعضها يلف على الشريان الابصى كمينة
قوس وبه ضاير يل على الصدر ويتوزع في العضلتين الصدريتين الكبيرتين
والصغيرة وثانيها المروع الصدرى الخلفى ياتي من الروجين التقويين الخامس
والسادس ويبرل على حابي الصدر ملازماته الكبرة المستة ويتوزع
في ثلثها السفلى واما المروع فوق الكتف فياتي غالباً من الروح الخامس
ويبرل مخرفاً الى الخلف نحو الجانب العلوى للكتف ويغوص تحت ارباط
الذى به يصير الشرم الغرابى ثقباً بعد ان يرسل خيطاً ممسكاً تحت الكتف
وجهه اخطيه للعصلة فوق الشوكة ويمر في الحفرة تحت الشوكة ومما لا تنترى
تغاريه في العصلة تحت الشوكة والصغيرة للبرومة

واما المروع تحت الكتف فمختلفة في العدد والنشأ فقالبا تكون اثنين وقد
تكون ثلاثة الاول منها يمر خلف الاوعية الابلية وينحدر في جيب العصلة
الكبرة المستة والعصلة تحت الكتف وينتهي في الوجه المقدم للكبرة
الظهرية والتالى يتوزع في الوجه الباطن لعضلة تحت الكتف والثالث
ينحدر مخرفاً على طول العصلة تحت الكتف حتى يصنى في مكانها
وفي العضلتين المرومتين الكبيرتين والصغيرة

واما القروع العصدية فتلاثة اولها الجلدي الانسى ويسميه شوسيه الرذى
الجلدي وهو اصغر رقيقة غروع الصغيرة العصدية واغلبه ينشأ من المعيين
الاول الظهرى والاخير القعوى وينزل عمودياً على طول الوجه الانسى من
العضد من تحت الوتر الصرى من العضد قرب الوريد القاعدى ويرسل من

الخيطة للعضات القريبة له ويتقسم قرب الجذبة الانسية للعضد الى فرعين
 الاول المزع الطاهر الذي يحاسب حافة العضلة ذات الراسين ويثقب الوتر
 للعريض وينقبه منعدرا الى الاسفل مائلا الى الامام من نصف ثنية الدراع
 الى قرب الكف وهنالك ينتهي متفرعا الى الجلد وهو يرسل في الساعد
 الى الرسغية والانسية قرب عات كعبرية وترثانية تنتشر في الجلد وتنقسم
 مع المزع الباطن الاقنى على الاثر ومع المزع الجلدي الوحشي والثاني
 المزع الساطع الذي يرسل على العضلة العصبية المقدمة ويتقسم قرب
 الكتف الى الكفة الى فرع مقدم يذهب للعضلات المقدمة للساعد وينزع
 في حافة الساعد ويرتل احيطة تنتشر على وجهه الحلي وتزع خالي ينحدر
 على الوجهة الظهرى للساعد وعلى طول الرذ وتعتد احيطة السكتية
 متوردة في الجلد الى ظهر الكف وقرب المضمرة وثانيها الجلدي الوحشي
 ويسمى شوسيه العصب الكعبري الجلدي وهو ياتي غالبا من العصبي
 الخامس والسادس الفقريين ويرتل منصرفا الى الوجهة خلف العصب
 القرانية العصبية تاخذ في اليافه ساعدان يرسل لهما احيطة ثم ينحدر على
 طول الجهة المقدم للعضد فيما بين العصب ذات الراسين والعضدية المقدمة
 من سلاله ما قرب عات واحدة تنهي الغالب يتقسم مع الفرع المتوسط ثم ان هذا
 المزع الجلدي الوحشي يجاوز ثنية الدراع وينزل على طول وحشي الجهة
 المقدمة للساعد فيما بين الوتر العريض والجلد من سلا احيطة كثيرة
 للجلد ويتقسم قرب الرسغ الى فرعين الاول مزع وحشي يرسل على ظهر
 الكف فيصايمته منعدرا في الاصابع ثم يعي في الجهة الوحشية للاصابع
 من سلا بعض احيطة للسياكة والثاني فرع انسي يتقسم الى احيطة كثيرة
 تذهب في عضلات الاصابع وراحة الكف الى الاصابع

وثالثها المتوسط ويسمى شوسيه المتوسط الاصبعي وهو اعلى اعصاب
 الشقيقة العصبية واعليه يتكون من الزوج الاول الظهرى والاصابع
 والسادس الفقريين ويجمع معها حبل ياتي من الخامس والسادس

المتفرعين وهو نزل مائلا للوحشية قليلا تختلف الجملة الانسية لثلاث اراسين
 وانسي للشران العنقدي ويجا ورندية الذراع مارامن وسطها يوسر
 عجاير العصلة المضدية المقدمة والكبيرة السكاية تارلا على طول الساحة
 عجاير العصلتين القابضتين الطبيعية والعبارة ثم ينعدمع اوتار عنده
 العصلات في فتحة الرباط الخلقى المتقدم للرسع وفي سيرة هذا يرسل فربعات
 للعصلة الكبيرة السكاية والكبيرة والصغيرة الاراحيتين وارندية المقدمة
 والقابضة فلا صابع والكبيرة القابضة للارهاق ويرسل فربعا يسمى
 المربع بين العطين يرسل حالا خيطا للعصلة القابضة الطبيعية وينزل
 على الوجه المتقدم للرباط بين العطين حتى يتشمر على ظهر الكف وبهذان
 يرسل المربع بين العطين يرسل بعض الخيطة للعصلتين القابضة فلا صابع
 والكبيرة الراحية ويرسل في الجهة السفلى من الساحة المربع الاراحي الخلد
 الذي حتى في حلد راحة الكف واذا وصل العصب المتوسط المذكور
 الى راحة الكف انقسم الى جملة فربعات اصصية تميز باحما اعدادها
 من الوحشية الى الانسية فالاول منها يرسل حالا خيطة للعصلة النفسية
 المبعدة والعف لميتين الحبالقة والقصيرة القابضة للارهاق فترند على طول
 الجانب الكبير لهذا الاصع متبعا في طرفة بعد ان يكون ارسل خيطا
 لوجهه الخلقى والتاني ينزل على الجانب الرندي للعظم الاول المشطى
 وللايهام ويرسل خيطة كثيرة للعصلة القصيرة القابضة ولجلد الوجه
 الخلقى لهذا الاصع والثالث يرسل خيطا للعصلة الدودية الاولى وينزل
 على طول الجانب الكبير للعظم التاني المشطى والعبارة وتنتهي في طرفه
 والرابع يند في عجاير العطين التاني والثالث من المشط ويرسل
 خيطا للعصلة النابية الدودية ويقسم الى قرعين احدهما يذهب للجانب
 الانسي من السبابه وثانيهما للجانب الوحشي من الوسطى والاحماص
 ينزل في عجاير العطين الثالث والرابع من المشط ويرسل خيطا للعصلة الثالثة
 الدودية ويقسم الى قرعين احدهما يذهب للجانب الاقصى من الوسطى

وثانيتها الجانب الوحشي من النخاع وهناك فيهم مع العصب الرندي
وجميع المربعات الاصبعية تصاحب الشرايين الجانبية للإصابع وتوزع
أحيطتها في السطح الخاوي في الجلد

وأما الفرع الرندي وسماه شوسيه العصب الرندي الاصبعي فاعلمه ينشأ
من الزوج الثامن العلوي ومن الأول الظهري ويصدر على طول الجانب
الانسي للعصافوق الحافة الاخيرة للعصاة ذات الروس الثلاث العصبية
ويرسل قريبا من بعض أخيلة هذه العصبية ولها الحمة الخلفية من
الساعد ثم يمر فيا بين الحدية الانسية للعصاة وراس الطرفي ويرسل به من فروعات
للعصاة الرندية المقدمة وللعايزة والنطحية ويصدر على طول مقدم الجانب
الانسي من الساعد فيا بين العصاة الرندية المقدمة والغائرة وينقسم قرب الرسغ
الى فرعين راسي وظهري بعد ان يكون اربعة حياض اربعة للبهات
القريبة منه فالفرع الراسي يمر على طول الحافة الوحشية لوتر العصاة
الرندية المقدمة ويخرج على جانب العظام البسلي فيا بين الجلد والرباط الخلفي
وينقسم قرب الكعب الى فرعين احدهما في راس غائر فيفوس خلف اوتار
العصاات القاصية والارندية ويقعد الى الوحشية فيترك من منه قوس
ينبعث من تحته أخيلة لعصاات الحصر والعصاات بين العظام وينتهي
بأخيلة اخرى العصاة القريبة للايهاام والمجعدة للسياطة وثانيتها صافر نزع
سطحي يتقسم الى فرعين وحشي وانسي بعد ان يرسل خيطا لعصاات
الحصر فالفرع الوحشي يرسل خيطا يتقسم فمع العصب المتوسط واخر
للعصاة الرابعة الدندية ثم يتقسم الى فرعين احدهما الجانب الانسي للحصر
وثانيتها الجانب الوحشي للحصر والفرع الانسي يرسل أخيلة لعصاات
الحصر ثم يصل الى يديه الانسي والفرع الظهري يتجه الى الخلف
ويذهب حتى يصل الى الجانب الانسي لظهر الكف وهناك يتقسم الى فرعين
احدهما انسي يتصدر على الجانب الانسي من العظام الحامس المنطوي ويخرج
على الوجه الخلفي للحصر وثانيتها صافر حتى يذهب خارج العظام الرابع الخلفي

منه رعاى الوجه الخلقى قبصر والجانب الايسر من الوجه الخلقى لوسطى
 • • • واما القعر الكعبي وبعده شوسيه الكعبي الاصبى فياى غلبا
 من الزوج السادس والسابع والتاسع القمودية والاول النهرى ونحدر
 الى الخلف فيما بين الاحراء الثلاثة من العضلة ذات الاروس اثنان مرسلاتها
 جولة فريعات ويلف على العضد من اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية
 ليصل اليها اب الوحشى من العضد وينقسم على معصل المرفق الى فرعين مقدم
 وخلفى بهدان يمت فرعا هضما يحصرها بالجلد على الجهة الوحشية من
 الساعد وهناك يتفرع مرسلات عارضة الى الابهام والقعر المتقدم بقدر
 فيما بين العضلتين التين على طول وحشى الجانب الايسر من الساعد متصفا
 قرب ثلثة السلى الى فريعتين احدهما وحشى يثقل على الوجه النهرى
 للابهام متصفا الى خيطين الاول يتفرع على طول جانبه الوحشى والثانى
 يتقسم قسمين يوزعان على الجانب الايسر منه والجانب الوحشى من السبابة
 وثانعهما انسى يتقسم الى خيطين اولهما قجاسب الانسى لظفر السبابة
 وثانعهما الجاناب الوحشى من الوسطى والقعر الخلقى يرسل حلة اخيطة
 لعضلات الساعد ثم يلف قرب المرفق من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى
 الانسية ومن الامام الى الخلف على عرض العضلة الصغيرة الباطنة حتى يصل
 للوجه الخلقى من الساعد وهناك يتقسم اولها الى فريعات خلعية توزع
 في العضلات الصغيرة الباطنة والزند بقا خلعية والباطنة للاصابع والباطنة
 للسبابة وثانها الى فريعات مقدمة تسمى في قسم عضلات خلف الساعد الفائرة
 وواحدة منها هو اطهرها يتحد خلف الرباط بين العظمين ويوزع اخيطة
 في ظفر الكتف

واما القعر الايطى ويقال له المحيط المنعنى وبمخيه شوسيه السكتى العفدى
 فيمتكون غا السام من الزوجين الاخيرين القموديين والاول المنهرى ونحدر
 امام العضلة تحت الكتف مرسلاتها فريعات ويلف من الامام الى الخلف
 ومن الانسية الى الوحشية فيما بين الجهة العليا من العضد والجزء الطويل

من العصلة ذات الروس الثلاث حتى يصل الى حجاب الحلقى والوجه الانسي
من العصلة الذالية ويتقسم حداء العصلة ذات الروس الثلاث الى فريعين
احدهما علوي وثانيهما معلى يعنيان جميعا في العصلة الذالية
المبحث الثاني في الاعصاب الظهريّة

هي اثني عشر زوجا تقير مائة اعدادها من اعلى الى اسفل واصليها كاصل
الاعصاب القعوية والروح الاول منها يخرج من بين المقرن الا ولتين
الظهريتين والروح الاخير يخرج من بين المقرن الاخرة الظهرية والاولى
القفطية وهي كيفية الاعصاب القفارية يخرج كل منها من الثقب الاتصالي
ويقدم الى فريعين احدهما مقدم وثانيهما خلفي

اما نورع الحليمية فكلها تذهب الى الحلق فبما بين الرائد المستعرضة
من المقرات الظهريّة ويرسل كل منها نورع المستعرضة الشوكية وينتهي
الى الاسفل والوحشية مرسلات احيطة للعمودية الشوكية والمستعرضة والمروية
المخزومة والكثرة الظهريّة وينتهي بتعاريف كثيرة في جلد الظهر والقطن

واما المروع المقدمة ويسمى شوسيه المروع تحت الاصلع فيقبل كل منها
قرب منشفه محيطا الرخيط من كل عقدة صدرية ثم يذهب الى الخارج فيما
بين الاصلع منطى بالهبة المستطبة الصدر الى رواية هذه العظام حيث
يتم فيما بين الطبقتين للعصلات بين الاصلع ويرسل كل منها نورع المروع
المقدم من الروح الاول يرسل نورع ما ينشع الحافة الطاهرة للصلع الاول
ويثقب العصلات بين الاصلع قرب القصر ويذهب على الجهة العليا
من مقدم الصدر وهذا المروع يصعد الى الطاهر ويختص مع الريح الاخير
التقوي ليعين على تكوير الصغيرة العضدية والمروع المتقدم من الروح الثاني
يتبع الوجه الباطن للصلع الثاني مرسلات احيطة للعصلات بين الاصلع
ويتقسم قرب الحافة المقدمة للكبرة المسنة الى فريعين اولهما المروع
بين الاصلع يرسل احيطة للعصلات بين الاصلع وينتهي على الجهة المقدمة
من الصدور في الكبرة الصدرية وثانيهما المروع العضدي يثقب العصلات

المشاهدة بين الاضلاع ويتدرج على خلق طول الجانب الانسي من العنق
ويتهى قرب المرقع ما خبطة كبيرة والعروق المقدم من اروج الثالث يتقسم
الى الجبهة واسطى من الضلع الثالث الى فرعين اولهما القريع بين
الاضلاع يتبع انحناءه ويسرع قرب القص على الجنب المقدمة للصدر
وتابعها المريع العضدي يتقب العضلات المشاهدة بين الاضلاع ويهني
في الجانب الانسي للشد وانعرج المقدمة لكل من الرابع والخامس والسادس
والسابع تسير على طول الجانب السلى من الاضلاع التي من جهتها يتقسم
كل منها قرب وسط الاضلاع الى فرعين اولهما القريع الباطن يتبع سير
العروق ويتفرع في العضلات بين الاضلاع والمثلية القصية والكبيرة الصدرية
وفي الندي والجلد وتابعها القريع الطاهر يتقب العضلات بين الاضلاع
ويتفرع محيطي في جلد الجبهة الجائفة للصدر وفي العنق الكبيرة المحمرة
للبلع وفي جلد البطن والعروق المقدمة من اروج الثامن والتاسع والعاشر
والحادى عشر كالسابقة في سيرها وانقسامها والقريع الباطن من كل منها
يتبع الحامدة السلى لكل ضلع ويتفرع في جدران البطن ويتقسم قريب
الجانب الوحشى للعنق المستقيمة الى اخبطة غائرة تنفذ في حكاها الى اخبطة
سليبية تسرع في جلد الجبهة المقدمة للبطن والقريع الطاهر يتقب العضلات
بين الاضلاع ويتقسم الى اخبطة تنورج في جلد جوارب الصدر وفي العنق
الكبيرة المستقيمة والكبيرة المنحرفة وجلد البطن والعروق المقدم من اروج الثاني
عشر ينسل صداصله بواسطة خيط مع العصب الاول القطنى ثم ينضم الى
الوحشية والاسفل ما وراء المفضل المربعة لتصل ويتقسم الى فرعين احدهما
يبحث بعض اخبطة للعضلتين المنحرفين للبطن ويهني في الجلد وتابعها المريع
في العضلتين المستقيمة والهرمية للبطن

المبحث الثالث في الاعصاب النطنية

هي خمسة اروج تغير تاما معدادها من اعلى الى اسفل وتنشأ متتابعة جدا
لبعضها من الشحم الجلى لتتجاع القشارى ويجود متكونة من حزمين

فأما خيوط غير موصولة بالشمس الصبي متساوية لبعضها بعضا بكون
منها شبه جبل يسمى عند القدماء ذيل العرس وتسمى بالانحناء عن تقسيم
الأعصاب القفارية

أما الروح الأول منها مفرعها الحلقى تنقسم إلى الحامض ويا بين السنوات المستغرقة
للمفرتين الأولتين القطينتين وينقسم السكتة اللامية له صلة الجزية الشوكية
من سلاسلها من في بعضات وينقسم في جلد الجبهة العليا الالابية وفروعها المقدم
يقبل ببطء من العقد العنقية وحيط آخر من الروح الثاني عشر الطهرى
ويرسل في بعض الممرع المقدم من الروح الثاني القطنى ويعين على تكوير الصغيرة
القطنية الموصلة إلى سلاسل العنقية البطنية

وأما الروح الثاني مفرعها الحلقى في صيرها وانقسامه كغير الروح الأول وفروعها
المقدم يقبل من ملا من العقد القطنية ويتصل بالروحين الأول والثالث ويعين
على تكوير الصغيرة القطنية

وأما الروح الثالث مفرعها الحلقى كغير الروحين السابقين وفروعها المقدم
ينقسم مع الروح الثاني والرابع ومع العقد القطنية ويعين على تكوير
الصغيرة القطنية

وأما الروح الرابع والحامض ففرعها هو السكتة بالانحناء الخيم يتفرعان
في الكوكبة القطنية المشتركة بين القطنية والطويلة الطهرية وفروعها
المقدمان يتصلان ببعضهما البعض والقطنية والذى من الروح الرابع يقبل مفرعا
من الثالث والذى من الحامض من تفرع في الصغيرة القطنية ويعين على تكوير
الصغيرة القطنية

في الصغيرة القطنية

وتسمى القطنية البطنية وشوسيد سميها الحز القطنى من الصغيرة القطنية
التي هي من اجتماع القروح المقدمة للارواح الحسية القطنية وضعها على
سماهي أحسام العقرات الثانية والثالثة والرابعة القطنية خلف العنق البواس
شكها ضيق من الاعلى عريض من الاسفل تقسمها إلى اربعة اقسام القروح

النسيئة الجلدية وانفتح التماس على العنق والعصب القطني والعصب الحاد
 والعصب القطني الجري وتكلم على كل واحد على حدته فتقول
 اما المروع العظمية الجلدية فتعظم في العدد والعالبان تكون ثلاثة الاول
 المروع العلوي المسمى عند شوسيه المرقفي الثاني يأتي من الزوج الاول
 القطني وينحدر على العضلة المربعة القطنية الى عرف الحرقفة ويتقب العنق
 المستعرضة قرب الثلث المقدم لهذا العرف ويتقسم الى فرعين احدهما
 ظاهري يترعرع في الجهة السفلى من العضلات الثلاث العربية ليطس وفي الجلد
 وثانيهما باطن ينع القوس العنقي الى الحلقة الاربعة ويتوزع في جلد الاربعة
 وفي القسم الثاني وفي الصن وفي الثميرين والكبيرين والثاني القرع المتوسط
 ينشأ من الزوج الاول القطني وينزل على الجانب الوحشي للعضلة ايسواس
 ويتقب العضلة المستعرضة قرب العرق المرقفي ويرسل للعضلات العربية
 وللجلد اخيطة كثيرة يذهب واحد منها للجهة العليا الناهضة من الصن
 والثالث المروع السفلي المسمى عند شوسيه بالاربي الجلدي ينشأ من الزوج
 الثاني وينسج اولا الجانب الوحشي للعضلة ايسواس ثم يمر امام العضلة
 الحرقفية ويخرج من الخوص يحملين الشوكتين المرقفتين المتقدمتين العليا
 والمقدمة السفلى ويتقسم الى فرعين ظاهري يترعرع في اعلى جلد الجهة الخلفية
 من العنق والى فرعين باطن يتقب الوتر العربي العنقي وينحدر على وحشي
 الجهة المقدمة من العنق الى الركبة

واما المروع التماسي العنقي ويسميه شوسيه الفرع فوق العانة فيأتي من
 الزوج الاول القطني وينحدر اولا في سلك العضلة ايسواس ثم على وجهها
 المقدم ويقل خططا من الزوج الثاني ويتقسم قرب القوس اولا الى فرعين
 باطن يصاحب جبل الاوعية المنوية وينتهي في جلد الصن وفي اسي الجهة
 العليا من العنق ولعياض الحصينين وثانيا الى فرعين ظاهري يتقسم في ثمة
 الاربعة الى اخيطة كثيرة تسير تحت الجلد وتصل الى نصف العنق
 واما العصب القطني ويسميه شوسيه القنذي اعلى النقرة فينشا من

الأزواج الأربعة الأولى التقطيه وينزل على العصلة الحرقية ثم راعى طول
 الحامة الوحشية من العصلة أسواس ويخرج من البطن من القوس العنقى
 وحشى الشريان العنقى وأعلاه ويتقسم حالا إلى فرعين كثرية تنقسم
 إلى سلبية وغائرة فالعريعات السلبية تختلف من اثنين إلى ستة وتنبثق
 الزواجر من العنقى وتنقسم إلى أخطئة كثيرة تنتشر في جلد الجمجمة
 الأنسية من مقدم العنق وبعضها تنحدر على الجهة العليا من الساق
 والعريعات الغائرة تنقسم إلى وحشية وأسية فالوحشية عاصمة كثيرة العدد
 تنحدر إلى الوحشية فيعابن العصلة الحرقية والحياطية والعنقية للقدم
 وتنقسم إلى أخطئة كثيرة تنوزع في هذه العصلات وفي ذات الروس الثلاث
 العنقية وفي العصلة الشاذة للزواجر من العنقى والعريعات الغائرة
 الأنسية تنوزع في الجزء الأنسى من العصلة ذات الروس الثلاث العنقية
 وفي العصلة العنقية والحياطية وواحد منها يصاحب الشريان العنقى إلى
 الركبة وأخرها عظمى الأول يسمى العصب الصافى الأنسى ويسمى حدشوسيه
 العصب القوي الجلى يقبل حالا فرعين من العصب الساد ويتحد على طول
 الجانب الأنسى للعنق والساق ويصاحب الوريد الصافى الأنسى في جميع
 أفرعه ويرسل أخطئة كثيرة جلدية ثم تنتهي في الأقدام
 وأما العصب الساد ويسمى العصب تحت العلفنة العنقى فيأتى غالباً من الزوجين
 الثاني والثالث فقط ونارة من الزايع أيضاً وينحدر إلى الأنسية على الجانب
 الأنسى للعنق أسواس ويتبع حاسب الجمجمة العليا من تقويم الحوض ويرسل
 مربعاً لعضلات السادة ويتقدم من الثقب تحت العانة ويتقسم فيعابن العصلة
 العنقية والأولى المقربة إلى فرعين مقدم منها يبحث بعض أخطئة جلدية
 وخبطا وخيطين يتمم مع العصب الصافى الأنسى ويتقسم هذا الفرع
 إلى فرعين باطن يرسل أخطئة للمقربة الصغيرة ويعبى في العصلة المستقيمة الأنسية
 وإلى فرعين طاهر يشرع جميعه في هذه العصلة الأخيرة والفرع الحلقى يتفرع
 في العصلة الكبيرة المقربة بعد أن يرسل أخطئة للعنق السادة للماهرة

واما لعصب الملقى الهزى فهو مكون من اشرع لتقدم لزوج الخامس اشرع
 وخرج من الرابع ويرتل في الخوض ويشتمع مع الصغيرة الوركية بعد
 ان يرسل العصب الاى الى يفرح من الشرم الورك ويخرج في العنئين
 الاليتين الصغيرة والمتوسطة

المجتمعة اربع في الا عصاب الجهرية

عند نهاية ارواح وربعها كانت حمة تخرج من القلوب الجهرية وثلاث
 الحمة السلى لضعاع العقارى بجبلين خيلتين يتكون منهما بعدا جفا عها
 باجبال الارواح الاربعة الاحيرة القطبية حزمة تسمى ذيل القوس تدل
 في القساة التقارية ويبرها وتقسيمها كيفية الاعصاب التقارية وتكلم على
 كل روح منها على جده فتقول

اما الروح الاول ففرعه الحلقى صغير جدا يتعمم حال خروجه من الثقب الهزى
 مع نظيره من الروح الثاني ويرسل اخيطة كبيرة للعنلة الجهرية الشوكية
 وينتهى في العنلة الكبيرة الالية وفي الجلد وفرعه التقدم علية يتصل بواسطة
 خيطين بالعقد الجهرية وينعد الى الظاهر ويعين على تكوير الصغيرة الوركية
 واما الروح الثاني فمرعه الحلقى يتصل بالمرزوع الذى من الزوجين الاول والثالث
 وينوزع في الوحه الحلقى للالية الكبيرة وفي جلد الالية وحامة الشرح وفرعه
 التقدم يتصل بالعقد القطبية وينعد الى الظاهر حتى يصل الى الصغيرة الوركية
 واما الروح الثالث فمرعه الحلقى يتصل بالقروء التى بجانبه من الزوجين
 الثاني والرابع وينقسم الى اخيطة كثيرة تتشرف في جلد اسمى الحمة السفلى
 الالية وفي حامة الشرح وفرعه التقدم يتصل بالعقد الجهرية وبصغيرة داخلية
 ويدخل في تاليف الصغيرة الوركية

واما الروح الرابع لحالته كماله الارواح السابقة واما الزوجان الخامس
 والسادس ففروعهم الحلقية صغيرة الحجم تتصل ببعضها وبعبر الرابع ثم تفرع
 حوالى الشرح واما روعهم المقدمة فالذى منها الزوج السادس يخرج
 من اعلى الشرم الجانبي للعصم وبقية تتصل ببعضها وبالمرع الرابع

وتوزع في العصب الوركي العصبي والرافعة والعاصرة للشرح

في الصغيرة الوركية وتسمى بالبحرية

وهي غنية شبيهة جزء عمري من العصمة العنقية تاليف من الفرع
المقدمة للزواج الحسية العنقية وللزواج الاربعة الاول البحرية ونواحيه

انما من العصب يتكون عصب عليل مفرط من الامام الى الخلف يسمى

بالعصب الوركي ويضم الى جاذب الجمجمة الحسية من تغصن الحوص على العنقة

الهرمية خلف اوعية الحنك والسقيم والناحية والرحم وتسمى كغير

تقسيماتها ترسل الاصاب الجسدية والنسائية والرجية والمهبلية الصغيرة

الجمجمة المصغرة مع بعض العاصرة المتبع وترسل ايضا العصب الالبي السفلي

والاستحيائي والوركي وتشرح كل واحد منها في

اما الاعصاب الباسورية صغيرة الحجم تعد في الجدار الحلقى للمستقيم وتسمى

في احيطة صاعدة تصعد نحو قولون الحرقى والى احيطة مارة تدب للعنقة

العاصرة للشرح

واما الاعصاب النسائية فيختلف عددها وتصل الى ثمر النسائية من جانبيها

وتوزع في طبقاتها العنقية والمخاطية وبعض احيطة مهبلية الى البروستة

والى الحوصلات المنوية وفي النساء الى فتلة يجرى البول

واما الاعصاب المهبلية والرجية فتشاكلها بقية من الصغيرة المذكورة وتعد

متباعدة عن بعضها في جانبي المهبل وتوزع في غشائه المخاطي والاعلى منها

تخرج في عنق الرحم وبعده

واما العصب الالبي السفلي فياتي من الزوجين الثاني والثالث البحريين ويخرج

من الحوص من الثرم الوركي اسفل العنقة الهرمية ويتقسم حالا الى فرعات

كثيرة الاول منها العريصات الالبية التي بعضها صاعد تتفرع على الجبهة العليا

من السطح المقدم للعنقة الكبيرة الالبية وبعضها تارل يحدق تحت العنقة

المذكورة والثاني العريص الوركي المسمى عند شويبة الخلد في تحت

العانة وهذا يعني حوالى الحديقة الوركية ويتقسم الى احيطة كثيرة توزع

واسفل الجنب الانسى لمنزلة الالية الكبيرة فوق جلد اعلى الجنب الانسى
لتخندق جلد الجنب والعضيب والثالث القريع اتخدى الذى يرامام
الكبيرة الالية وبصير تحت الجلد ويخدر خلف التمدويرسل اخططة لجلد
ويبقى في جلد الساق

واما العصب الاستحيان المسمى ايضا بالسالى وسمى بشوسيه العصب
الوركي اتخدى والوركي البطرى فينشأ بالباس الزوجين اثالث والرابع
الجهريين ويبحث فيه بالاسبق ويخرج من الحوض من اسفل العضلة
الهرمية ويترفع بين الرباطين الجهريين الوركيين وينقسم الى فرعين سفلى
وعلى فالفرع السفلى في الرجال يصعد على طول الجنب الانسى من الحدة
الوركية ويبحث بعض اخططة لعضلات الشرجية ثم يذهب الى الامام على
طول النجان فيما بين المصانين البصلية المجوفة والوركية المجوفة مرسلها
اخططة ويبقى في المسيلة والفرع العلوى في الرجال ايضا يصعد على طول فرعى
الورك والعانة الى ارتصاع ما يسير على الوجه العلوى لتتصيب الى الخشمة
وهناك ينتهى بمكان يرسل اخططة للعملة السادة الباطنة والبصلية المجوفة
وتلجدا يسارا وما في النساء فالفرع السفلى يتغذى الثمر الكبير مرسله
اخططة وكذا للعملة العاصرة للجميل والوركية المجوفة ويبقى في جبل
المررة والفرع العلوى يبحث اخططة للسادة الباطنة ويتفرع في ظهر
البطر وجمته

واما العصب الوركي وسمى بشوسيه الكبير اتخدى المابنى فهو اعلى جميع
الاعصاب ربه فتبقى الصغيرة الوركية التي جميع فروعها مكنونة له ويخرج من
الحوض من الثرم الوركي فيما بين الهرمية والتوءمية العليا ويخدر على طول
الجنب الخلفى للمخذلى البكرة حيث يتقسم الى جذعين انسى ووحشى
يسمان بالعصيين المابتيين مجاورته من الامام من اعلى الى اسفل للتوءمين
ولوز السادة الباطنة والعضلة المرعبة المعفدية والكبيرة المقربة ومن خلف من
اعلى الى اسفل لتعظيم الالي والجزء الطويل لذات الرايين ولتوزية التنف

ولشعهم كثير وللوزن العريض القمدي تعاريفه ان يرسل في سيرة فريعات
للعضلة في التوءميتين والسادة الباطنة والرومة والكبيرة الالية وذا
الراسين والوترية الصغ والقسائية الصغ والكبيرة المقربة والجلد

في الكلام على الماصي الوحشي

وسمي شوسيه العرع الشفاي هو يقدد على الوحشية خلف السنو المنقى
الوحشي للقمذرت والعصلة التوءمية الذي من جهمته ثم يلف من الامام باحدا
فيما بين الجهة العليا للشفاية والعصلة الكبيرة الشطبية ويتقسم الى فرعين
سنتكاهم هما احداهما الصلي الجلدي وثانيهما القصبي المقدم ويرسل قرب
اصله خيطا ينشرف في مقدم الجهة الوحشية للفصلين القصبي القمدي والشفاي
القصبي ويرسل حذاء التنوير اللمعين فريعا حرسى عند شوسيه الشطبي
الجلدي يبرز على طول وحشي الجهة الحلقية من الساق فوق التوءمية
الوحشية ويتقسم الى فريعات تالية ما ينشأ عنها كبرها يجتمع مع العصب
الصابغ الوحشي في الجهة السفلى من الساق وباقيها ينفى في الجلد

اما الفرع العصلي الجلدي المسمى عند بعضهم بالشطى الوحشي وعند
شوسيه اعلى القصبة الاصبعي فيصدر الى الامام فيما بين العصلة الكبيرة
الشطبية والكبيرة الباسطة للاصابع ثم فيما بين هذه والصغيرة الشطبية ويصير
قرب نصف الساق سطعيا واسفل من ذلك يصير تحت الجلد وقرب القدم
يتقسم الى فريعين احدهما العرع الاسي السطعي لظهر القدم يرسل خيطا
للجلد ويتقسم على القدم الى فريعين الاول انسى يتسع الجانب الاسي
للهظم الاول المشطى واللايهام والثاني وحشي يسير فيما بين العظمين الاولين
من المشط ويتفرع في وحشي الجهة العليا لللايهام وانسى العليا للاصبع الثاني
وثانيهما العرع مع الوحشي السطعي لظهر القدم يسير الى نصف ظهر القدم
ويتقسم قرب الطرف الخافي المشط الى ثلاثة فريعات تالية الانسى منها
يتفرع في الجانب الوحشي للاصبع الثاني والجانب الاسي للثالث والمتوسط
منها يتوزع على هذا السق في الاصبعين الثالث والرابع والوحشي مما كذلك

في الاصابع الاخيرى

وما تفرع القصبى المتقدم المسمى عند شوسيه بالمرع فوق القصبه ويرى
الانحس ميزل امام الرباط بين العظمين مع الشريان القصبى المتقدم فيجانب
العضلة الباسطة المشتركة بين الاصابع والقصبية المقدمة والباسطة
لخصوص الاصابع ويتقدم الرباط الخلقى للورم وفي سيره هذا يرسل فريها
عليها تنوزع اخيطة وفي العضلة الباسطة المشتركة بين الاصابع والقصبية
المقدمة وحول العضل القصبى اتخذى فريها ثانيا اخر تذهب الى جميع
العصلات المندمة لتساق فادانقد عن الرباط المذكور واسم على ظهر القدم
الى فريها احد هما يسمى المرع الاخرى الغائر تظهر القدم والثاني اربع
الوحشى للفاير تظهر القدم فالاول يسير مقبها الى الامام فيجانب العظمين
الاولين من المشط اسفل الحبة الانسية للعضلة القديمة المسماة بالمغيرة
الباسطة للاصابع من سلاسلها خيطة وكذا للاولى بين العظام الشهيرة القدم
ولبعد ثم تقسم الى خيطين احدهما يذهب الى الجانب الوحشى للاصبع
الاول وهو الايهام وفريها الى الجانب الانسى للاصبع الثانى والثانى
وهو العريبع الوحشى للفاير يظهر القدم تقسم الى اخيطة كثيرة تنوزع
في العضلة القديمة والعصلات بين العظام

في الكلام على المابنى الاسى

وسمي شوسيه المرع القصبى هو ميزل فريها الى العمودينة في حمرة البكرة
مارا فريها بين العصتين التوهميتين خاتم مفصل الركبة والعضلة المابنية ثم فيما
بين هذه العضلة والعضلة العلوية وبه دان يخدم من المنفعة المركبة فريها
العضلة الاخيرة بمعنى بالعصب القصبى وحيث قد فيرل على طول الساق فيما
بين العضلة العلوية التى هى من الحلف والعصتين القصبية الخلفية والطويلة
القائصة للاصابع اللتين هما من الامام ويستقر على الخاب الانسى لوزن اكله
ثم تقسم تحت قبوة القصب الى عصيين احصى انسى واحصى وحشى وساق
الكلام على ما مقيلا وهذا العصب اعنى المابى الانسى يرسل من اعلى

السنو القوي العدي الذي من جهته للعرج الصاوي الوحشي الذي يرسل
على الجهة الوسطى العصلتين التوحيثيتين ثم على طول الجانب الوحشي لوتر
أكيله ويجمع بفرع من العصب المايفي الوحشي فيكون من ذلك العصب
الصاوي الانسي الذي يعث اخيطة كثيرة تحت وتماكيله ويتلوى خلف
الكعب الوحشي ويذهب على اعلى الجهة الوحشية من القدم الى الطرف الخلفي
للعظم الخامس المشطوي ويتقسم الى فرعين بعد ان يرسل اخيطة لجهات
القريبة له الانسي ثم ما يتبع العظم الرابع المشطوي ويقتفي في الجانبين اللذين
من جهته للاصبعين الاخيرين وللوحشي يتوزع في الجانب الوحشي من
القدم والا اصبع الصغير وهذا العصب اعلى المايفي الانسي يرسل ايضا
في جفيرة الكعب فرعا لعضلات التوحيثية والحالية والمابضية والاخصية
الرفيعة والنسبة الحلقية والمصل الركبية وواحد منها يمر من الرباط بين
العظمين داخبا الى عضلات حتم التصب ويرسل ايضا في الساق جمل اخيطة
لعضلات العازرة الحاءة ينزل للشرج من القصب ويرسل ترب الكعب الانسي فريعا
للمباطن القدم

في الكلام على الاخوة الانسي

وهو يذهب مستقيما الى الامام اعلى العضلة المقربة للاصابع حتى ينتهي
في الطرف الخلفي من العظم الاول المشطوي ويرسل فرعا لعضلات القريبة
ويتقسم الى اربع فرعات تغير باسماء اعدادها من الانسية الى الوحشية
الاربعة الاول منها يتفرع في اسفل الجانب الانسي للاصابع والاربعة
الثاني يتجه الى الامام فيحاذي العظمين الاولين من المشطو مرصلا خيطا
للعظمة الاولى الدودية ويتقسم بازا المصل الاول الذي المشطو مع السلاميات
الى فرعين احدهما للجانب الوحشي للاصبع الاول والثاني للجانب
الانسي للاصبع الثاني والعرج الثالث يذهب فيحاذي الثاني والثالث
من عظام المشطو ويرسل خيطا للعضلة الثانية الدودية ويتقسم الى فرعين
احدهما يذهب للجانب الوحشي من الاصبع الثاني والثاني للجانب

الانسي من الاصبع الثالث والمرتبة الرابع يذهب فيا من الثالث والرابع
من عظام الشطر من سلاخيطا العضلة الثالثة المدودية وينقسم الى فرعين
احدهما الجانب الوحشي من الاصبع الثالث وثانيهما الجاسا الانسي
من الاصبع الرابع

في الكلام على الاختفى الوحشي

هرتبه الى الامام والوحشية وينقسم اسفل الطرف الخلقى لعظم الخامس
المسطى الى فرعين احدهما سطحي وثانيهما غائرة المرتبة السطحي يمر
تحت الجانب الوحشي لتقدم وينقسم الى فرعين احدهما وحشي يتفرع
في الجانب الوحشي للاصبع الصغير وثانيهما انسي يرسل خيطا العضلة
الخامسة المدودية ويتوزع في جانبي الاصبعين الرابع والاساس ويتفرع
العائري يذهب الى الانسية والامام فيا من العضلات بين العظام والمعدة
المفرقة للاهمام ويتوزع في المعدة المستعرضة وفي العضلات بين العظام

الباب الثاني في الاعصاب العقدية

الاعصاب العقدية هي العصب العظيم السجياتكو اى الاشتراكى
لان به تحصل المشاركة بين الاعضاء الباطنة ويسمى عنده من المشرحين
بالعصب بين الاضلاع ويسميه شوميه عصب الاحشاء الثلاث والعقد تنقسم
الى عقد الراس وعقد العنق وعقد الصدر وعقد البطن ولذا كان الكلام
عليها مختصرا في اربعة مباحث

المبحث الاول في عقد الراس

وهي ثلاثة العقدة العينية وعقدة ميكل وعقدة اخرى باقى الكلام عليها

في العقدة العينية

وضعا على الجانب الوحشي من العصب البصري قرب دخوله في الجحاج
شكلها كمرسع مستطيل من الامام الى الخلف صغير جدا مجاور لها من
الوحشية العضلة المعدة المعقلة ومن الانسية للعصب البصري فروعه اما
زاربها الحليعتان فالعليا منها تقبل خيطا من العصب الانسي الذي هو

من العصب المبني والسلي تقبل خيطا من المحر للثقل المشترك وأما زوايتها
 المقدمتين يرسلان الأعصاب الهدية التي يسمىها شوسيه الأعصاب
 القزحية وهي رخوة لطيفة تنقسم الى خزنتين عليا وسلي قاله ليما مؤلفة من
 ستة اعصاب تأتي الى الدلة من اعلى العصب البصري والسلي مؤلفة من ستة
 اعصاب اثناسية او عشرة تصل الى العين وتكون وحشي العصب البصري
 من جهة الاسفل وعند وصول هذه الأعصاب الهدية التي عدتها من
 اثني عشر الى ستة عشر للجهة الخلفية من القلة تغد من الصلة وتسير
 متوازية بجانب هذه الطبقة والطبقة المشيمية حتى تصل للعقدة الهدية
 فيقسم كل واحد منها هناك الى خيطين ويذهب بعضهم للزوائد الهدية
 وينبعث من الحافة الهدية للقزحية احيطة كثيرة تكون خطوطا يما
 قرب دأثرها الصغيرة

في عقدة ميكل

ويقال لها الوتدية الحكيمة ويسمى شوسيه العقدة الوتدية وضعها
 في الفرجة الجناحية الحكيمة وحشي الثقب الوتدي الحنكي شكلها مثلث
 صغير يميل للعمود محدب من الظاهر معرّج من الباطن تفارجهما
 انها ترسل من الباطن الأعصاب الوتدية الحنكية ومن الاسفل الأعصاب
 الحكيمة ومن الاعلى احيطة استعارقية مع العصب الهنكي العلوي ومن
 الخلف العصب الردياني الجناحي وشكام عن كل على حدة فنقول
 اما الأعصاب الوتدية الحنكية فعدتها من ثلاثة الى خمسة تغد في الحفر
 الانتقية من الثقب الوتدي الحنكي قرب الطرف الخلفي للقرين المتوسط
 وخيطان منها وثلاثة تغد في الوجه المقعر للقرين العلوي وفي الصماخ الذي
 من جهته ونعصم اذهب لوجهي القرين المتوسط ونعصم اياقي للجهة الخلفية
 من الحاحز والقرع العظيم منها المسمى بالاثني الحنكي يذهب للجهة العليا
 من ساحز الحفر الالهية ويحد ومصرقا الى الامام على طول هذا الحاحز فيما
 بين صمغتي الفشاء النعاشي الى الفتحة العليا من القناة الحكيمة المقعدة وهما

يتمتع بها ثم ينقسم منها حتى يتم في العقدة الأخيرة الحكيمة
ولما لا عصابة الحكيمة ومعه شوسيه الخلقومية الحكيمة ففصلها ثلاثة
كبير ومتوسط وصغير فالاول وهو للعصب الكبير المعنى عند شوسيه للعصب
الحسكي العلوي يرسل خيطا العيا يتوزع في الترسين للزوط والسفلي ثم يدخل
في القنات الحكيمة الحسية ويرسل قيل خروجه منها خيطا اخر له فرع في العقدة
يقع على الترس المسامد لفل العلوي وخيطا اخر يذهب متوزعا في الصفان
المعلق الحسكي ثم يخرج من القنات ويذهب الى الامام اسفل القنات الحكيمة
ويتقسم الى فرعات ظاهرة تتبع الجناح الباطنة للفرع السفلي وتنتهي في المنة
والفرعات باطنة تتفرع في الجهة الوسطى للقنات الحكيمة وتنتهي في
وهو للعصب المتوسط المعنى عند شوسيه للعصب الحسكي العلوي ينقسم على طول
الحساب الحسكي من العرجة الجناحية الحكيمة في قناة شعيرة وتتقسم
الى خيطين احدهما يتفرع في الترسين للعصا المعلق الحسكي وانما هما
يتوزع في حستة الاخير فقط والثالث وهو للعصب الصغير الحسكي يكون
موضوعا بين العصبين الحسكيين الجناحيين والوحشية والعظم القوي ثم يما بين هذا والعظم
الحسكي خلفه السابق ويتقسم الى خيطين احدهما للعصبية وانما هما يتوزع
واخره كانت الحسكي

واما عصب ربياتو المعنى ايضا بالجناحي فيذهب اقربا الى الحلق سائرا
في القنات الجناحية ويرسل خيطا للجبهة القريبة ويتقسم حال خروجه
من هذا الحلق الى فرعين متقاربين وعلوي عالترشح السفلي ويقال له السلي
ينزل في القنات السباتية ملازما لجدران الشريان ويتقسم مع بعض الجنبه
من العقدة القفوية العليا والمربع العلوي الذي يسميه بسات المربع الجنبه
يدخل في الجمجمة ويذهب الى العنكب خائلا للوحشية على اوجها العلوي
للحجرة ثم ينزل في الثقب الممزيق الحسكي العلوي ويتفرع في قناته وهي الى
ولازم العصب الوجهي ويدخل في العقدة من اسفل الهرم من قناته محصورة
نانذا قناتا من الحلق الى الامام وينزل الى الامام ويخرج من القنات العنابية

ويتم حينئذ إلى الأسفل ما تلا الباطن والامام حتى يجمع بالعصب الاسفل
الذي هو من العصب السكى الاسفل ويسمى بجول الطيلة من حين دخوله
في الجمعية الى هذا الاجتماع ثم يتبعه عصب العصب الاسفل هذا العدة تحت
الغلق حتى يصل للعقدة السابعة بهذا الاسم اي العقدة تحت العلق

في عقد اخرى للرأس

قد وجد في الرأس على ما شاهدته المعلم اسولينو وللمعلم كلوكيه عقدة مخوفة
وعقدة ابعيه حنكية وعقدة تحت العلق فالاولى وهي العقدة المخوفة قد
لا توجد وقد توجد وتكون موضوعة في الجيب المخوف على الجانب الوحشي
للشران السباتي الباطن وهي شجاية تميل للعمرة صميمة الحجم جدا
ترسل اخطيطة مستدقة جدا تذهب للعصير المحرك الوحشي والعيني
وتسرق من الاسفل مع الاخطيطة للصاعدة للعقدة القفوية العليا والثانية
وهي العقدة الامية الحنكية التي اطهرها المعلم كلوكيه موضوعة في الثقب
الحسكي المقدم وهي مطربة صميمة جدا غير متطمة تميل للعمرة وكثيرا ما تكون
بصية الشكل تقبل من الاعلى الاعصاب الانفية الحنكية وتبعث من الاسفل
خيطة وخيطين يتفرعان في الفشا الحسكي والثالثة وهي العقدة تحت العلق
يظهر انها مكونة من العريع العلوي لعصب وديانو وتكون موضوعة حذا
العدة تحت العلق الباعده بها معظم اخطيبتها

المبحث الثاني في عقدة العنق

ويقال لها العقد القفوية وهي ايضا ثلاثة عليا ووسطى وسفلى

في الكلام على العقدة العليا

وضعها تحت قاعدة الجمعية في حجرة اعلى زاوية لعل الاسفل من جهة
الحلق تمتد من العروة السفلى للقناة السباتية الى العقدة الثالثة من العنق سكلم
كمفرزل مبروم مستطيل وقد يكون ريتوسا وهي وخوة حرا تمل للشيخاية
يجاورتها من الحلق للعضلة الكبيرة المستقيمة المقبضة للرأس ومن الامام
للشران السباتي الباطن ومن الباطن للعصب الرئوي العدي والعصب تحت

اثنان فروصها الخيط العليا والخيط السفلى والخيطانية والخيطية وحشية
 والخيطية مقدمة فالاولى وهى الاخيطية العليا ويقال لها التساعدة وخوة قبل
 ثمانية عشر منها اثنان يصعدان فى القناة السباتية حوالى الشريان السباتى
 ويتكون من تغاريمها وكثرة تقعرها صغيرة حقيقية كائنة على جدران هذا
 الوعاء وهذه الصغيرة ترسل خيطا ينضم للخيط السفلى من عصب وديانورخيطين
 اربعة وخوة ثمانية تذهب للعصب المحرلثا وحتى فى الجيب المحرق
 والخيطية اخرى اكثر من هذه تتفرع فى الساق النخاعى وخيطا رتبة جندا
 ينموس فى فتحة صغيرة لجدران قنطرة فلوريوس وينضم مع خيط من العصب
 الساقى البلعوى ومع فرع اخر من الفرع العلوى لعصب وديانورخيطا اخر
 يجاوز الجيب المحرق حتى ينضم لتعصين العصبى والاثنى واخيرا الخيطية تكون
 على هيئة عمودى حوالى الشريان السباتى مساجبة لتغاريبه
 والثانى وهو الخيط السفلى ويقال له التارل صلب كالأعصاب الماغية
 يميل الى السجاية كبيرا تنجم باقى من الطرف السفلى للعقدة التى يظهر انما
 متصلة به لتكون منها ثم تغدرا مجددا راجعا الى امام السفلىين الكلبة المستقيمة
 المقسمة للرأس والطويلة لتعنى مشطى بالشريان السباتى وديانورخيطا
 الباطن وبالعصب الرقوى المعدى والعصب تحت اللسان ويغشى حنا الفقرة
 الخامسة والسادسة فى العقدة القعوية الوسطى وقد ينتهى فى السفلى قرب
 عنق الصلع الاول وفى سيرة هذا يقبل بعض الخيطية من الروجين الثالث والرابع
 القفويين ويرسل بعض الخيطية ينضم واحد منها مع العصب الخنجرى الظاهر
 واثنان منها وثلاثة تذهب للصندوقين على تكوين الغشاء القلبي
 والثالثة وهى الاخيطية الوحشية كثيرة طاهرة والعلويان منها يخرج كل
 منهما الى فرعين يتعمدان بواسطة أربعة خيطا صفر منها مع العروة
 المتكونة من العصبين الاولين القفويين حوالى السرا المستمر من لفقرات الخانة
 والخيط الثالث يتقسم ايضا الى خيطين يتصلان بالعرع المقدم من الروجين
 الثانى والثالث القفويين والسفلى منها يرسل خيطا للعصبتين الاعميين

واحد منها يتقسم الى خيطين تالين يتعمدان مع الروح الرابع القفوى
واخيلة اخرى تنقسم مع الصغيرة القفوية على انواع مختلفة والرابعة وهي
الاخيلة الانسية رخوة مستدقة كثيرة التحالف جدا والغالبا انها رسل
اخيلة للعضلة الكبيرة المستقيمة المقدمة للراس والطويلة لعمق وتنتهي
في الخنصرة والباطوم والذي يذهب منها الهد الاخير تسكون منه الصغيرة
الباعونية بواسطة نعمة من جهته الحلقية مع اخيلة العصبي المساني
الباعونية والرئوي المعدي والحامسة وهي الاخيلة المقدمة كثيرة ويختلف
اثنائها بعضها اعلى قصير جدا ينضم مع العصبي الوجهي والرئوي
المعدي واوحد منها طويل مستدق يستطرق مع العريض الابري اللامي الذي
هو من العصب الوجهي واتسان او ثلاثة تقبل للعمرة رخوة تذهب الى
الامام خلف محل انقسام الشريان السباتي الاصل وتكون منه على هذا
الشريان صغيرة شبكية مصاعمة التشبيل تسمى بالصغيرة السباتية الاصلية
ينبعث منها اخيلة كثيرة يتكون منها بواسطة نعمة بعضها بعض
ضئير بعدد فروع الشريان وربعين على تكونها ايضا اخيلة من العصب
الوجهي والعصب الرئوي المعدي ثم ان هذه الاخيلة الاخيرة المقدمة من
العقدة القفوية العليا تنضم مع بعضها فيكون منها العصب العلوي العلوي
في الكلام، على العقدة الوسطى

هي تختلف في الوجود والظلم وتكون حذاء العقدة الخامسة والسادسة قرب
تقوس الشريان الدرق السفلي شكلها مبروم عدي يحاورها من الامام
الشريان السباتي والوريد الوداجي الباطن والعصب الرئوي المعدي ويكتسبها
من الحلف العضلة الطويلة للعمق وانها اخيلة سفلى ووحشية وانسية ومقدمة
فالاولى وهي الاخيلة السفلى رقيقة مستدقة عديتها عاليا خمسة اوسنة
تصدر امام الشريان تحت الترقوة من جهة الحلف وتنتهي عند العقدة القفوية
السفلى والثانية وهي الاخيلة الوحشية كثيرا ما لا يوجد معها الا واحد
فقلا ينضم مع الروح السابع القفوى والثالث وهي الاخيلة الانسية بعضها

يتكون من خمسة حوالى الشريان ثم رقى السلى وحدها يذهب الى الجسم
أدركى والمربى والقصباء ثم روى والعصب الرابع ويخيط منها ينضم لعصب
الجانبى الخامس والرابعة وهى الاخيطة المقدمة يتكون منها العصب
التلجى الاوسط

فى الكلام على العقدة السلى

شكلها غير منتظم ونما ليس تكون هلالية او مستديرة وهى موضوع مختلف
الشريان المقادى فيجانب التتوالمستعرض للفترة السابعة وعنق البلع
الاول وعالبا تمند الى المسافة الاولى بين الاضلاع ولها اخيطة عليها وعلى
وانسية ووحشية ومقدمة فالاول وهى الاخيطة العليا يبعث منها يبعد
حوالى الشريان القادى مكونا صغيرة على هذا الوعاء الى ان يصل الى الفترة
الثالثة والثانية ومن هذه الصغيرة تنبعث اخيطة كثيرة لتصل الى بين
التوان المستعرضة وتنضم بواسطة خيط مخصوص مع كل عصب عمودى
وترسل خيطا اخر يبعد الى الوحشية فيما بين العضلين الكبيرتين المستقيمة
المقدمة للرأس والطويلة للخصق والتلية وهى الاخيطة السلى تعمل
بالقوة الاولى السديرة والثالثة وهى الاخيطة الانسية متصلة وقليلة
العدد تذهب الى المسألة الطويلة تلتحق وى الصغيرة الزنوية او على قوس
الاورطى من الجانب الايسر والرابعة وهى الاخيطة الوحشية كثيرة
ومستديرة يتكون منها حوالى الشريان تحت الزقوة صغيرة تصاحب
بعرو عمافروعه واخيطة منها تنضم مع الارواح الاربعة القوية الاخيرة
ومع الروح الاول الظهري والخامسة وهى الاخيطة المقدمة يتكون منها
العصب القلجى السلى وحيث كانت الاعصاب القلبية متكونة من العقدة
العنقية فلنعمل الكلام على اعقاب الكلام على العقدة فتقول
فى الاعصاب القلبية -

هى ثلاثة من كل جانب تتجرا الى اعلى واوسط واسفل وصكلاها تنهى عند
الضغرة القلبية

أما العصب القلبي الأعلى فالذي من الجانب الأيمن متكون من خمسة أخيلة
 أوسنة تأتي من العقدة القفوية العليا وتقع إلى جذع واحد رفيع ينحدر
 إلى طول العنق على جانب القصبة الرئوية والجسم الدرق وهذا العصب يرسل
 بعض أخيلة للشفيرة البلعومية والجسم الدرق والعصب الرئوي المعدى
 ويرسل إلى الباطن هذا العقدة القفوية الوسطى خيطا يذهب في شفيرة
 الشريان الدرق السعلى وخيطا آخر يتلوه لشفيرة الفرع القفوي الذي
 من العصب الكبير تحت اللسان وبعض أخيلة تذهب لعضلات القسم
 الثاني السفلي ثم إن هذا العصب القلبي يتصل في الصدر خلف الوريد تحت
 الترقوة وبصاحب بعض أخيلة من العقدة القفوية السفلى ومن العصب
 الراجع والذي من الجانب الأيسر ينزل فيما بين الشرياني السباتي الأصلي
 والشريان تحت الترقوة ويتقسم قرب منشأهما إلى أخيلة ~~كثيرة~~ تمر على

الأورطى حتى تنضم لأخيلة العصب القلبي الأسفل

وأما العصب القلبي الأوسط فالذي من الجانب الأيمن أكبر حجما من القليبين
 الذين معه في هذا الجانب وهو ينشأ من مقدم الجهة الاسبية من العقدة
 القفوية الوسطى بخمسة أخيلة أوسنة وينزل إلى الباطن قرب الشريان
 السباتي الأصلي ويتم مع العصب الراجع والرئوي المعدى بواسطة بعض
 أخيلة ثم يسير على الجانب الوحشي للشريان المعصدي الرأسي وينتهي عند
 الصغيرة القلبية والذي من الجانب الأيسر يقبل فرعه الرئيس من العقدة
 القفوية السفلى وينحدر خلف الشريان تحت الترقوة ويقبل من بعضات كثيرة
 من العقدة القفوية الوسطى ويذهب خلف قوس الأورطى وهناك ينتهي
 في الشفيرة العلوية

وأما العصب القلبي الأسفل فالذي من الجانب الأيسر تأتي أخيلته التي تكون
 منها من العقدة القفوية السفلى وتنبه إلى الجنى على طول الجذع المعدى
 الرأسي ويسير على الجانب المقدم من قوس الأورطى إلى أن تنتهي في الصغيرة
 القلبية المقعدة وهذا العصب والذي قبله من الجانب الأيسر يتجه من

الى جدد واحد

في الصغيرة القلبية

وتضمها خلف قوس الاورطى قرب مشاهد الشريان امتدادها من مشاهد
الشريان العمدى ارامى الى متفرع الشريان الرئوى شكلها مستطيل منحرف
ويحدها خلف مروعم التي تعلوها الاعصاب القلبية والتي ترسل الى الاورطى
والخلف والاسفل اخطئة مستقيمة فالاولى وهي لتقدمه قليلة العدد تنفرج
على جدار الجنب المقدم للاورطى والتاسية وهي اخطئة قصيرة جدا
تنهى في الصلبة الرئوية والتاسية وهي الاخطئة السفلى تنفرج الى نوعين
الاول ان بعضها يجمع الى حزمة ويصانق من خلف الرباط الشرياني ويلف
على الشريان الرئوى اليسارى ويتصل على الصغيرة الرئوية وتندرج على
جدد الشريان وفروع منها كبر من غيره يشغل الجهة الخلفية للقلب ويتصل
الى اخطئة صغيرة مستقيمة جدا تنفرج حول الشريان الاكليلى الخلفى
تكون منها الصغيرة الاكليلية الخلفية التي تقدم الى ضمائر نالية يتصل
قروم هذا الشريان والتاسى ان يجمعها بجزء من خلف الشريان الرئوى
حتى يصل للصغيرة الاكليلية الخلفية وحزمته يلف على الاورطى ويذهب
على الحزمة المقدمة لتساعد القلب لتكون منه الصغيرة الاكليلية المقدمة
المصاحبة للشريان المسمى بهذا الاسم

المبحث الثالث في عقد الصدر

عدها اثنتا عشرة من كل جانب وتضمها امام واس الاضلاع اوفى المسافات
بين الاضلاع اسفل الصفاق السبطن للصدر شكلها شعري مستطيل
ذوقوام صلب مروعمها اخطئة استوائية يها ينطرق بقعرها الجرس
وترسل ايضا اخطئة وحشية واسية فالاولى وهي الاخطئة الاستوائية
حديثة ذات لحم لا تتصلح اصلا ولا تنفرج فيعابن عدة رتب وتقدم
الجنب السفلى من احدى العقدتين الى الجانب العلوى من العقدتين الاخرى
والثانية وهي الاخطئة الوحشية وعدها اثنان لكل عقدة وقد تكون

واحد فقط وقد تكون اربعة تسير الى اعلى والوحشية قليلا ثم بعد قليل تنعم
مع كل فرع. تقدم من الاعصاب الظاهرية في عمل خروجها من القلوب
الاتصالية والثالثة وهي الاخيطة الانسية كثيرة جدا يسكنون بعضها
الاعصاب الحشوية وبعضها يصعد على السلسلة الفقارية ويذهب
الى الصغرة الرئوية وواحدة منهما يزل على الاورطى فالاعصاب الحشوية
عند ثمانية من كل جانب يتميز ان الى عظيم وصغير يقال له اضافي
يقال لعظيم ويسميه شوسيه العظم فوق الكلى يمشاه من الحمة الانسية لا عقد
الصدرية السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة وقد يكون من العاشرة
ايضا باربعة جدور اوحسة تنزل الى البساطن على حابي السلسلة الفقارية
وتقع الى جدد واحد حذاء القرة الحادية عشر الظاهرية ثم ان هذا الحبل
العصبى يدخل في البطن نافذ من انعراج في الساق الحجاب الخارج من اعلى
المعدة فوق الكلى قليل وينتهي في العقدة المملالية والصغير ويسميه شوسيه
الصغير فوق الكلى متكون من فرعين يأتيان من العقدتين الصدريتين
العاشرة والحادية عشر ويتشعنان على القرة الحادية عشر الظاهرية الى حبل
صغير ينفذ في البطن ويتقسم الى فرعين احدهما ينعم مع العظم الحشوي
والثاني ينتهي في الصغرة الكلوية

المبحث الرابع في عقد البطن

هي العقد المملالية والعقد القطبية والعقد الجنينية اما العقد المملالية وتسمى
بالصغار الشمية فهم ثمانية من كل حاسب واحدة وضعها يكون حاسب
منها على قوائم الحجاب الخارج وحاسب على الاورطى حذاء الجدد المعدي
البطني اعلى المعدة فوق الكلى وخلفها بقليل شكلها حبيبي مستطيل مقعر
من الاعلى محدب من الاسفل وهي اكبر العقد تغاريمها المماثلة تقبل من ماربها
الاسفلى الشاهر الاعصاب العظيمة الحشوية وتستطرق من الطرف
الاسفلى للتعصب الى الساطر مع بعضها اما بدون واسطة او بواسطة ربع
او حزمة من اخيطة وهاتان العقدتان المملاليتان يحيط بهما عقد كثيرة حذاء

فصل في الصدواظم وتشتد مع الاول ومع بعضها على انواع مختلفة
 بواسطة اخيطة صغيرة تقطع من جميع اجزاء دوايرها وتكون مياها
 حالات واسعة وضيق متصلة وغير متصلة وهذه الاعصاب المنقسمة
 المقعد والاخيطة تدعى بالشمعية الشمعية وهي ترتكز على السلسلة العنقية
 والاورطى وقوائم الجباب الخايز وسترها من الامام المعدة ومن الاعلى الكبد
 والجباب الخايز ومن الاسفل البانسكرياس وتقبل بعض فروع من الرئوى
 المعدى وترسل فروعاً كثيرة جداً تصاحب جميع تقاسم الاورطى متكرراً
 من ذلك ضمائر ثمانية الاولى منها النفاث رشت الجباب الخايز تانى من
 الجهة العليا للصفيرة الشمعية وهي موقوفة من اخيطة قليلة تصاحب الشرايين
 الجبابية الخايز السفلى والثابتة الصغيرة المعدية البطنية وهي امتداد من
 الجهة السفلى للصفيرة الشمعية تقبل اخيطة من العصب الجبابى الخايز
 والعصب الرئوى المعدى وتنقسم الى ثلاث ضمائر تصاحب الشرايين
 الكلبي المعدى والكبدى والطحال وهم انمحي فالصفيرة الاكلبية المعدية
 الامعاء ايضا عند شويبه بالصفيرة المعدية البطنية تحيط بالشريان الاكلبي
 المعدى وتنبع في سيره على طول النصبب الصغير خمسة وتنورج في طبقاته
 مستطرفة مع اخيطة من الرئوى المعدى والصغيرة الكبدية كبيرة جداً
 مركبة من اخيطة عصبية كثيرة تحيط بالشريان الكبدى وبالوريد الباب
 كعدد اصاحب فروع هذه الاوعية في جوهر الكبد وترسل اخيطة لنفسه
 الصغراوية والكبد والمرارة والاثنى عشرى والة ومن العظيم للمعدة والرب
 العظيم والصغيرة الطحالية مركبة من اخيطة قليلة تحيط بالشريان الطحالى
 مصاحبة لمروجه في جوهر الطحال وترسل اخيطة للبانسكرياس واخيطة اخرى
 تصاحب الشريان المعدى التري اليسارى وتذهب للجهة اليسرى من
 المعدة والرب العظيم والثالثة الصغيرة الماسارية بقية العليا تانى من الاورطى
 وتغرد مع الشريان الماسارى فى العلوى فجا بين البانسكرياس والاثنى عشرى
 وتختصر فيما بين صنعتى الماسارية قامت كواسها شبكة حلقاتها تحيط بالعنة

الليمانية وتنشع جميع فروع الشريان وهذه الصغيرة ترسل أخطاه للباكر رياس
واللاثنى عشرى ولقولون القطى الايمى وللأعور والرابعة الصغيرة الماسارية
السفلى تانى من الاورطى على الشريان الماسارى على متكونة الى نجد
ضيق حوالى اصله وقرب حافة الخوص ترسل جزءا طسا يحيط بالشريان
الحرقى الاصلى وترسل ابصار رعات فى طول الشريان الحرقى الطاهر
والشريان الحثلى ثم تصاحب الشريان الماسارى وقروعا الى الماسارى
والحادسة الصغار الكلوية وتسمى المائة تنبعث من الصغيرة الشجبة والعصب
الصغير الحشوى معاوى بعض الاحيان تحتوى على عقد صغيرة وهذه
الصغائر تصاحب الشريان والوريد الكلويين وفروعها التى فى جوف الكلى
وبعض الحيط منها تنشع الشريان المعطى فوق الكلى والسادسة الصغار
المووية المسماة بعد شوسيبه بالصغائر الحصى تانى من الصغائر الكلوية وهى
مؤلفة من فروع قليلة تنشع الشرايين المووية الى الحصى فى الرجل والى
الميسم وبنوق هلاويوس فى التما

واما العقد القطبية ويصحبها شوسيبه العقد امام القطب فعدتها خمسة من كل
جانب وقد تكون ثنتين او ثلاثة وضعها على جانبي جسم الفقرات القطبية
من الامام قرب العملة الكبيرة بسواس شكلها مستطيل تقريباها
تبعث فروع استطراقية واخطاة انسية ووحشية فالاولى وهى الفريعات
الاستطراقية تختلف فتكون بسيطة او حرما مستدقة تذهب من عقدة الى
عقدة اخرى وقد يكون فيها طالع والثانية وهى الاخطاة الوحشية
طويلة جدا ذات حجم وعدتها ثلثان او ثلاثة لكل عقدة وتفرع
الى السنة الاندغامية للعملة الكبيرة بسواس وتعمم حذاء الثقوب الانصالية
مع الفروع المقدمة للاعصاب القطبية والثالثة وهى الاخطاة الانسية كثيرة
مستدقة تنصرف لتكون منها شبكة متضاغفة امام الاورطى البطنية وهذه
الشبكة ترسل اخطاة الى اقية من الاورطى وتصل بالصغيرة البطنية
السفلى

واما المصاحبة فعدت ثلاثة اوابية من كل حاسب وضمها على ما بين
 الوجه المتقدم لجهاز اسفل البريتون شكلها مضاف تمرر بها ثلث
 الخيطه طريقه صكيرة او قليلا يستغرق بعضها ببعض وترسل الخيطه
 وحشية واسية ومقدمة تعين على تكوير الصغيرة الخشبية فالاول
 وهي الاخيطه الوحشية كثيرة علبنة جدا تنضم مع الفروع المددمة للاعصاب
 الجنزبة والثانية وهي الاخيطه الانسية تنضم من جانب مع اخيطه الجانبي
 المقابل في وسط الجنز والثالثة وهي الصيرة الخشبية المحيطة بحذو صيريه
 بالصغيرة الخوصية مرصكة من جولة احيطه من الاعصاب المتبقية
 والرجية والمهملية والباسورية ومن اواخر الصيرتين المساريقه السلي
 والاورطية ومن جولة اخيطه كثيرة مقدمة لتعقد الجنزبة وهذه الصغيرة ترسل
 فروعها للمستقيم وللحوصلات المنوية وللمثانة والرحم والمهبل والشرج
 مصاحبة للشرابين الداهية لهنه الاعضاء والعقد الاخرية منها ترسل اخيطه
 تنضم متفرسة على الجهة السلي من الجنز مع اخيطه الجانبي المقابل
 الرتبة الثانية في اجزى الحياء العذائية
 وفيها خمس مقالات للجهاز الهضمي والجهاز التناسلي والجهاز الدوري
 وجهاز الامعاء وجهاز الامراء

المقالة الاولى في الجهاز الهضمي

هذا الجهاز يشتمل اولا على اعضاء المضغ والازدراء وهي العم والبلعوم
 والمرئ ثانيا على اعضاء صيرورة السكيس والكيلوس وادقاع المولدات قبلية
 وهي المعدة والمسا الدقيق والمسا القليل والنساء على ما يحصر هذه الاعضاء ورو
 البريتون فلذا اجعلنا في هذه المقالة ثلاثة فصول

الفصل الاول في اعضاء المضغ والازدراء

المبحث الاول في الفم

وضعه فيما بين الفكين اسفل السعراتية وامام البلعوم شكله تجويف ضيق
 اقفاه اثنى ثلثه من عظام حايطي ويدران ستة الشفتين واللسان والوردتين

والخدين وقبوة الحنك واللسان اما الاول وهو العشاء المحاطى القمى فيغشى
من الاعلى الوجه الحلقى للشفة العليا ويتكون منه هناك في الوسط قبة لها
ثم ينطف على القوس السفلى ويرسل روافد لا سفحة ويغشى قوة الحنك ثم يمر
على اللاماة ويغشى من الاسفل على اللآوالى الوجه الحلقى للشفة السفلى ويتكون
منه في وسط قبة لها ثم الوجهين المدم والحلقى لحسم العن الاسفل ثم جميع سطح
اللسان ويتكون منه في اسفله في الوسط قرب الارتفاق قبة اللسان ثم يمتد ويتصل
بنشاء الحنكورة وعشاء البلعوم ويغشى من الجانبين اللدين اللدين في كل منهما
من الوسط قبة للشفة ويتكون منه من الحلقف قوائم اللاماة ويغشى
اللوردين واما الثاني وهو الشمان فوضع الامام الكبير وقبران الى عليا
وسالى شكلهما مفرطح من الامام الى الحلقف ومما كثر من مخرجين مستقيمان
ياستواء ينصلان عن بعضهما بدرجة مستعرضة هي الفتحة المقعدة للام
وتقسم كل واحدة منهما الى وجهين وحافة الوجه المقدم محدب والوجه الحلقى
مقعر يلزم القوس السفلى والقوس السفلى وجه لكل شفة قبة لها والحافة
ساية محدبة مبروه حرامقطاء يشرط ظاهرة وطرفا حافة احدهما ينصمان
بطرف حافة الاخرى فيتكون من ذلك روابان يسيمان براويقي الشفتين
ويجمع بينهما ما نالهما والاس طيفه جلدية رقيقة جدا ملتصقة بما تحتها
بواسطة سيج خلوي قبل التعم جدا مقطاء في الكحول يشهروا ثانيا من طبقة
عضلية تقدم الكلام عليها وثالثا وهو الاخير من طبقة مخاطية متغير بجمرتها
هلام وربشرتها سائرة الغدد كثيرة تسمى الغدد الشفوية تفتح قنواتها المداخلة
في الوجه للشفتين وشرايينهما تاتي من السباتي الطاهر واوردهما تنفرغ
في الوداج واعصابهما من سلة من الاعصاب تحت الحاج ومن الاعصاب
الدقنية والوجهية واما الثالث وهو اللاماة ويقال لها الصفاق المعلق
الحكي فموضوعة على الحافة العلوية لقوة الحنك يعاين القم واللحوم فاصلة
بينهما شكلها مربع وهي كحاجز متحرك عرضي وخو وتقسم الى وجهين
وحائتين فالوجه المقدم يوجد في جهته الوسطى ارتفاع صغير والوجه الحلقى

مسطح المس والجنب العلوي منت في قبوة الحلق والجنب انسل على ما يب
 مشوح على قاعدة اللسان وفيه من اوسط رائدة معلقة تحر وجبة في السطول
 تسمى العنقة وفي كل طرف من طرف السماء قايستان تغيرا الى مقدمة
 وخلفية والاولى مضمرة الى الامام والساية مستقيمة ويتصلان عن بعضهما
 بحصاة ثلاثة مشغولة بامتورة واسفل السماء تكون العنقة الخلفية لمع رمي
 مربعة يحدها اللسان والسماء وقوامها وقبوة الحلق تاليف السماء اولا من
 طبقة مخاطية يتكون منها قبة تنحصر فيها الطبقة العضلية وتصل بنفسه
 انهم ونشأ ما حصره الاوعية وثلاث الطبقة مركبة من صفتين المقدمة منها
 اقل احمرارا من الاخرى وتضيق اجرة كثيرة مخاطية صغرا مستديرة متقاربة
 لبعضها جدا وثانيا من طبقة عضلية تقدم ذكر عملاتها وشرابها
 الشهادة تأتي من السباتي الطاهر واوردها تذهب الى الوداج الباطن
 واعصابها مرسله من عقدة ميكل ومن السباتي العلوي واما الاربع وهو
 الثور نان فوضعهما فيما بين قوائم السماء في حفرة محصورة وشكل كل منهما
 بيضى طرعه الخليلط بلى الاعلى والصغير بلى الاسفل والوجه اوجشى لسكن
 ملتصق بالعصاة العاصرة العليا للعلوم والوجه الاخرى ما يب بارز مكون
 لضيق الحلق والجنب المقدم ينطبق على العصاة الساية خلفية والجنب
 الخلفي يلامس العضلة البلعومية العنقية ولونها ابيض وكل واحدة تقسم الى
 فجلة قصوى متكونة من نسج ظاهري لباي كسج اجرة اللسان وباطن
 فيه خلايا تنفتح في وجهها الاخرى بقووات دافعة عريضة وشرابها الثوراني
 تأتي من السباتي الطاهر واعصابها من العصب الساتي والساتي العلوي
 واما الخامس وهما الحدان فهما الحداران الجانبيان لعم شكل كل منهما مربع
 عريض مضغوط بالعرض والوجه الطاهر من كل محدي او مقعر على حسب
 درجته في السمن والوجه الباطن يجاور اللسان واللثة وفيه حفاظ المسامة
 التي بين الفرسين الثاني والثالث العلويين قووة القنطرة العامية التي عليها
 العلم امتين ريانا وتنتشر فيه قووات الضيق العنقية تاليفها اولا من طبقة

جلدية رقيقة جزء منها مغطى بالعمية في سن الشبوبة وهي موضوعة على
 حزمة شحمية وثانيا من طبقة عضلية مكونة من عضلات تقدم شرحها ارباعا
 من طبقة مخاطية ارق من بقية الاعشية المخاطية بطبقات الغم وتغشى بجلية
 كثيرة من الغدد العمية وخلط ذلك بالكلية يوجد جحمان صغيران متكوران
 من تجمع الغدد المخاطية يسميان بالعدتين الضرسيتين وهما تهما الداعة
 بازاء الضرس الاخير وشرابين الخدين تاتي من الباقي الطاهر واعصابهما
 تاتي من المسكين العلوي والسعالي ومن الوجهي ومن غير ذلك
 واما السادس وهو قوة الحنك فهي الجدار العلوي للغم وهي مضمخة طولها
 اكثر من عرضها افقية مقعرة قليلا ثابتة غير متحركة يمر في وسطها من الامام
 الى الخلف خط يميل الى اليسار مخفض قليلا ينتهي من الامام بجمانين
 الثنيتين بمجديسة قليلة البروز ناليعها اولاً من جزء عظمي مركب من عظمي
 الفك الاعلى ومن العنلين الحنكيين وتقدم شرح ذلك وثانيا من عشاء مخاطي
 ولثة فالعشاء هو اصنى بقية جهات الغم وادمجها واقطعها احراراً وفيه من الامام
 عضون بالعرض وواقبه املس ينتشر فيه ثقب هي الموهات الداعة للاجربة
 المخاطية الكائنة تحته ويتصل من الامام والجانبين بالثة التي هي مؤلفة
 من تسبع يميل للعمرة صلبتين يفتي حانبي كل من القوسين السفليين
 ويملا جميع المسافات الكائنة بين الاسنان اصلا محكما وشرابين قبر فالحنك
 والثة تاتي من السباتي الطاهر واعصابهما من العصب العسكي والوجهي
 وغير ذلك واما السابع وهو اللسان فقد تقدم شرحه في اعضاء الحواس

المبحث الثاني في البلعوم ويسمى الغم الحلق

وضعه خلف الحنك الاربعة والغم والحنجرة واما السلسلة الفقارية وتحت
 الحنجرة واعلى المري فيمانين الشرايين السباتية الاصلية والباطنة والاوردة
 الوداجية الباطنة والاعصاب الرئوية والمعدية شكله كقناة عضلية غشائية
 مقسومة باثنواء غير بيضة من الوسط اكثر من الطرفين تنقص المتدم وسطها
 الباطن فيه ولا جدار خلقي عريض جدا مقعر وثايبا حمة مقدمة يشاهد

فيما تلتصق الخلقية بغيرها شمس وأوجده الخلق في سماء والخلق الخلقية تلمس
 وقاعد ما تسان ولسان المرار وخلقها الخيرة رويها الخلق وثالثا جدار
 جاتيل منقش في جبهتها العليا خلقه يوق اوستا كيوس ورا باجه
 عليا شجور والتوا قاعدي المؤخرى وحامها وهو الاخير جمة منقش
 بالمرق في تاليه اول من طبقة عملية ولغة من عضلات تقدم شرحها
 وثانيا من عضلات الخلق يتصل من اعلى بالعضلات النامي ومن الوسط بفتاه
 التيم ومن اسفل بفتاه الخيرة في المرق ومن الجاتيل بفتاه يوق اوستا كيوس
 وبمعنى جمع تجويف البلعوم وهذا الفتاه لونه احمر جدا وضيق من الاعلى اكثر
 من الاسفل ويعتوه شرة رقيقة جدا وشراب من البلعوم تأتي من الباقي الماهر
 واعصابه تأتي من العصب الثاني البلعومي والرتوي المعدي والعقد القوية

المبحث الثالث في المرق

وضعه في اسفل الجهة المقدمة من الصق ووسط الجبهة الخلقية من الصدر
 امتداده من اسفل البلعوم الى القوية العليا المعدة شكله قاعة عضلية عشائية
 اسطوانية فيساق ليل انضغاط من الامام الى الخلف انحاءه عمودي فيه
 بعض اعوجاج يجاورته اولاهو في العنق من الامام لشجرة والعص
 اليساري من الجسم الدق وللارعية الدرقية السلي اليسرى والعضلية
 القصية الدرقية ومن الخلف للرباط التقاربي المشترك التقدم والعضلة الطويلة
 اليسرى للعنق ومن الخاتين اليساريين الاصليين والوداجين الباطنين
 ومن العين لقصة الرئوية وثانيا هو في الصدر من الامام لميل من القصة
 الرئوية ثم لشعبة اليسرى ولقاعدة القلب والجهة الخلفية للعلامه ومن الخلف
 للسلسلة العنقارية ولغويمس الوريد العرود ولقضاء الصدرية ومن الاسفل
 للاورطي ومن الجاتيل للرتين وللارطي من اليسار والسطح التناخر املي
 ميل من الاعلى للحمرة ومن الاسفل للياص وفيه غضون بالطول والسطح
 الباطن املي مكرش ميل للياص تاليه اول من طبقة عضلية صلبة
 مركبة من طفتين ليعتين احدهما طاهرة الياسها بالطول منفرجة

متباعدة من بعضها قرب المعدة عندما تنصل باليافسها وثانيها باطمة
 اليافسها بالعرض حلقية حلقاتها كثيرا ما تكون غير مائة وتنتهي في المعدة
 وثالثها من عشاء عظامي وحور قيق جدا يعمل لليافس ويتصل من الاعلى بغشاء
 البلعوم ومن الاسفل بغشاء المعدة وفيه عصون الطول بكثير عددها ويقل
 ويعمل اجزى محاطية قليلة وشرايين المربي تأتي من السباتي الظاهر ومن
 الاووطى واعصابه من الصغيرتين البلاءومية والرئوية ومن الاعصاب
 القلبية والرئوية المعديّة وغيرها

الفصل الثاني في اعضاء الكبد والكيلوس ودفع الكلى وفيه ثلاثة مباحث
 البحث الاول في المعدة

وضمها في الجهة العليا من البطن في القسم الشراسبي وحر منها في المراق
 اليسرى وهي اسفل الجباب الساجز وموق قوس قولون ورباط قولون المستعرض
 ويمارين الكبد والطحال شكلهما محسوط وطى مستطيل وهي كحفن عضلي عشاوي
 مضن في طوله من الامام الى الخلف ومن اعلى الى اسفل وفي وجوهها بعض
 نمرطح وتتصل من الاعلى بالمربي ومن الاسفل بالاثني عشرى اتجاهاها
 بالعرض منحرف قليلا الى اليمين واليسار والامام وتقبض الى سطحين وحافيتين
 اى تقعرين وطريق في كل منهما فتحة فالاول وهو السطح الظاهر محدب
 من وجهه المقدم يات قليلا الى اعلى ويجاور من اليسار الى اليمين الاضلاع
 الكاذبة والجباب الساجز والعص اليسارى من الكبد ووجهه الخلفى مفترطح
 ملتصق الى اسفل يجتثى في التجويف السطحي للثرب ويجاور رباط قولون
 المستعرض والحمامة المقدمة وهي القويس العظيم للمعدة محدب حاصل
 من انقسام الوجمين بعصمها ويمتد من احدى قوهرق المعدة الى الاخرى
 ويجاور رباط قولون المستعرض وقوس قولون ويحصر في المسام الحاصلة
 من انفراس صعيص الثرب العظيم وهذه الحافة تكون منها في الجهة اليمنى
 برود كالمقعى القعر الصغير وفي الجهة اليسرى بروز عظيم يسمى بالحذبة
 والقعر العظيم ويسمى شوريه الطرف الطعالي وهو كاي في المراق ويلتصق

في اقله الى بواسطة الاوعية تصبيرة واخامة داخلية ونسج الثوب من المضرب
 لمدة مقرر بجوار الاورنى وانسجة العنيفة تكبد ونفسه المضرب هو كاي
 لم يابن حتى انثرب المامدى الكبدى والتانى وهو السطح الباطن الملس
 ايمن يميل للجمرة وذوخل تنشر عليه مادة مخاطية وفيه عضون بكثرت عددا
 اوتى وفخشان احدها ميسرى وثانيه عامى فالاولى تسمى القوادى وهى
 موهة كاتمة فى ملتقى الثلثين اليمينى بالثالث اليسارى من المدة اسفل الجباب
 الحاخريتهن بها المري والتانية تسمى البواب وهى موهة كاتمة فى تقسم
 الشراسيى اسفل من القوادى تحت الكبد وامام البانكرىاس من جهة الامل
 قرب عتق المرارنها يكون الاستطراق بين المدة والاتى عشر وفيها حدة
 كتمع تسمى الصمام البوابى تاليف المدة من ثلاثة اعشية او طبقات مصلية
 وعضاية ومخاطية ومن اوعية واعصاب فالاولى وهى الطبقة المسلبة اتية من
 البريتون ولا توجد فى طول الثوبين عند فراغ المدة وهى طبقة ملساينا
 شعامة تنقسم بالطبقة العضلية بواسطة نسيج خلوى يخرج جدا الى الجهة
 الوسطى من الوجهين والتانية وهى الطبقة العضلية رقيقة جدا تنقسم من
 الباطن بالشاء المخاطى بواسطة نسيج خلوى مندمج وهى متكونة من حزم
 ليفية يتقار خوة انواع الياصمات ثلاثة فالياصم النوع الاول طويلة سطحية
 تعمل بالياصم المري وتتمنع التقويسين على هيئة حزم بعضها يمتد على وجهى
 المدة والياصم النوع التانى حلقية وتكون فى وسط المدة اكثر من طرفيها
 وهى موازية لبعضها وحلقاها حوالى المدة تكون غير تامة والياصم
 النوع الثالث واراية بعضها ينزل من الجانب الايسر للقوادى وينشر
 على وجهى المدة وبقيا ينزل من الجانب الايمن له وينشر على القعر الطير
 للمدة وتكون عوضا عن الياصم الحلقية القليلة هناك والثالثة وهى الطبقة
 المخاطية فطرية رخوة يتضاعف للجمرة هيئتها مرمية قليلا مقلبة بفعل
 ومنذاة يسال لاج وفيها عضون كثيرة وقليلة ويشاهد قيا بين هذه الطبقة
 والطبقة السابقة فى طول التقويسين اجربة مخاطية تسمى عند روبر وهى

دقيقة منفخمة في المعدة بموحدات صغيرة والطرف السيق من البواب نفسه
 الصمام البوابي وهو حوية حلقة مسطحة تحاذي بوجهيها التجويفين
 المعدي والاثني عشري وفيها دائرة صغيرة رقيقة متوجة ودائرة عظيمة هي
 حلقة ليعية ممتدة ينسب اسمها عند بعض المشرحين بالعسل البوابي متكونة
 من نية حاصلة من الخليقتين المحاطية والعصلية وشرايين المعدة تأتي من
 الشريان الأكليلي ومن الشرايين المعديتين الرئيسيتين اليسرى واليسارى ومن
 الشريان البوابي ومن الشريان الطعالي وأوردتها تنتهي في الوريد الباب
 وأوعيتها اللبغاوية تذهب للعقد التي في طول التقوسين وأعصابها مرسل
 من الأعصاب الرئوية المعدية ومن الصغيرة المعدية الباطنية

المبحث الثاني في المعالدين

هو يند من المعدة وينتهي إلى الأعور وينقسم إلى ثلاثة أجزاء اثني عشري
 والصائم والقاعاني أما الاثني عشري فوضعه في الجهة الوسطى العائرة من
 البطن مستورا برابط قولون المستعرض وبالمعدة شكله مستطيل أوسع الإحراء
 الثلاث يتصل من الأعلى بالمعدة ومن الأسفل بقية الأمعاء فتعده منقسم
 إلى ثلاثة أجزاء الأول اقصى ينتهي قرب عتق المرارة والثاني يعودى ينزل إلى
 المقعر الثالث القطنية والثالث مستع من يذهب إلى اليسار أمام السلسلة
 القفارية مجاورته من الأعلى للكبد وعتق المرارة ومن الأسفل للصفيحة
 السفلى من رباط قولون المستعرض ومن الامام للصفيحة العليا من الرباط
 المذكور والمعدة للطرف الايمن لقوس قولون ومن الخلف للجمجمة
 المقدمة والجانب الايمن من السلسلة القفارية وللكلية اليمنى والوريد الجوف
 السفلى وللأورطي والقائمة اليمنى من الجباب الحاجز وسطحه الظاهر
 يحاذي الأعضاء المذكورة القريبة له وسطحه الباطن مخاض فيه الصمامات
 الكاذبة وهي ثنيات حلقة متقاربة لبعضها مختلفة في الطول وأعلىها
 متواز غير تام الاستدارة وفي ملتقى الحزتين الأخيرين من هذا المعال يوجد
 حذبة صغيرة فيماتة سان مشردان عن بعضهما وقد يجتمعان هما فوهتا

انما تسمى لشمراوية والبايات كرمية تاليمه اول من حبة مصلية لا توجب
 الا في مسامحة صغيرة من الامام فقط وثانيا من طبقة عسلية واقفة من لسان
 مرصية وحلقية وثالثا من طبقة شامية يما قبل لشمرة وخوندات حل
 يتكون من نباتها الصمامات الكادمة ويوحدها بالمعومات الدائمة لا جربة
 المحاطية وشراير الاثنى عشرى تاقى من الشريان الماسار بقى العلوى والبراقى
 ومن الشراير البديهة انثوية ومن غير ذلك واعصاه تاقى من المغيرة الشامية
 واما الصايم راتما ينى وهما المعال الدقيق والحقيقة موضعها السرور والجلية
 وفي حرم من الحاصرين وفي الفصيص الحرقعين وفي تقعر الحوض شكلها
 انها ماسة طويلة تنقل من الاعلى بالاثني عشر وتنهى الى الاعود وفيها
 تعارض كثيرة تسمى باللافيف يتكون من تقارب احرامها بالمعصا
 بقية محدبة تحدها من الامام سايب مقوج وتغيرها من الحلف ملغنى
 بالماسار بقا وطولها كطول الجسم اربع مرات او خمسة بخاورتها من الامام
 بالقرب العظيم وبالحدار المقدم للبطن ومن الحلف بالسلسلة العنقارية ومن
 حوالى دابرتهما بالاعمال العليقة وسطعها الطاهر املس غمار وما ذكر
 وسطعها الباطن كسطح الاثنى عشرى وهما مانها الكادمة كبيرة جدا
 تاحدق الشافى تدرجها من اعلى الى اسفل تاليفها اول من طبقة مصلية
 نقشى جميع سطحها الامام الحلف فان البرتون حالك باثباته على نفسه
 تكون منه الماسار بقا يحصل حاله مافات مثثة وثانيا من طبقة عسلية
 تنقسم من الطاهر للبرتون ومن الباطن لعشاء المخاطى وهى مؤلفة من الباقى
 انثوية بعضها طولى سطعى قليل العدد وبقايا عرضى عاثر مارز عن الاول
 وثالثا من طبقة محاطية صميقة اكثر من التى للمعدة ومنها يتكون الصمامان
 المكورة وفيها خلل كثير بارز واجرية محاطية كثيرة تسمى عدد باب فيها
 بعض رورق مائل المعاشراير المعال الدقيق تاقى من الشريان الماسار بقى
 العلوى واوردته تذهب الى الباب واعصاه تنشأ من المغيرة الماسار بقية العليا
 المبحث الثالث فى الماسار القليط

وهو ينقسم الى ثلاثة اقسام الاعور وقولون والمستقيم اما الاعور فهو صفة
 في الحفرة الحرقية التي شكله مثلث غير مستطيم وهو ذو حديدات وجميعه كجميع
 المسالدين ثلاث مرات طوله ثلاثة اصابع او اربعة يتصل بالعائني وقولون
 مجاورته من الامام بجدار البطن ومن الخلف بالعقلة اسواس وبالعقلة
 الحرقية التي من الحاسب الايمن ومن الباطن بالمعالدين وسطحه الظاهر فيه
 ثلاث حديدات كبيرة الحجم محدبة على غير اسطمان معصلة عن بعضها ثلاث
 التحفاضات طويلة احداهما مقدم والاثنان خلفيان وفيه مصافات شتاعة
 حاصلة من ثنيات يرتوي به عملة شخص وفيه على اليسار من الاسفل والامام
 معلقة تدعى بالعلم الدودية وبالعلقة الاعورية وهي اسطوانية متعوجة
 في اعظم الكفاية طولها من قراطين الى اربعة ونحو نفهم استغرق التجويف
 الاعور واسطح الباطن للاعور وفيه ثلاث ارتقاعات طويلة يربطها بين
 مساهاتها التحفاضات مفصلة عن بعضها ثنيات مستعرضة وفيه من
 الاسفل والانسية فصدة المعلقة الدودية ومن اليسار فتحة اللعائني الموضحة
 بهام يسمى الصمام اللعائني الاعورى او صمام ماكوشو شكله مستدير طويل
 بالمرص يصل بواسطة قريحة الى شعيتين ينصان يحصهما من طرفيهما
 وحامهما المحدثان مشتقان والمقرنان ما بينتان متجوختان في الاعور
 تاذف الاور والاس طيقة مصلية تغطي جميعه الاجزاء صغيرا منه من الاعلى
 فلا تغطي وتانيها من طيقة عضلية مؤلفة من الياف حلقية كالياف
 المسالدين ومن الياف طويلة متكونة الى ثلاثة اشربة مقبرة طوائها اقل
 من طول المسال الاعور وتصل التحفاضات الطوية التي في سطحه الظاهر
 وثالثها من طيقة مخاطية قليلة الجمل والصمامات الكاذبة حد او عينا حربة
 مخاطية كثيرة والصمام اللعائني الاعورى مؤلف من انشاء الطيقة المخاطية
 على نفسها وشفته السلي تحتوي على طيقة من الياف لينة وتاليق المعلقة
 الدودية كساليق الاعور والاقولون موضعي في جميع دائر الباطن من القسم
 الحرقى اليميني الى اليساري شكله كدائرة حوالى البطن وفي جميع امتداداته

حد بان محصلة من يسمها بالشرطة شعبة مستطيلة مستقيمة وبمعطيات
 مستقيمة شعبة متكونة من قسمتين برتبتيه وباطنه كياطن الا محور
 وشعبة بحسب وضعه الى البرصا جبر الاول قولون القاطن البيني ويتالى قولون
 المساعد وهو عند من الا عور الى حافة الا ضلاع الكاذبة اليمنى ويتجاوز من
 الامام البريتون والمعالدين ومن اشرف المسئلة المربعة المتطبة وانسكبة
 اليمنى ومن الانسية الحقيقية السقلى من رباط قولون المستعرض والسجبة
 اليمنى من الماساريق ومن الوحشية الجدران البطنية والثاني قولون المستعرض
 ويتالى قوس قولون وهو عند من احد المراقين الى الثاني فهو موضوع
 في مقدم الجهة السقلى من القسم الشرايى اسفل المعدة واعلى المعالدين
 وامام رباط قولون المستعرض ووجهه العلوى يجاور من اليمن الكبد والجانب
 المقدم للمعدة ومن اليسار الحبال ووجهه السقلى ملازم لمعالدين وجانبه
 المقدم ملتصق بالثرب العظيم وجانبه الخلقى يحيط برباط قولون المستعرض
 والثالث قولون القاطن اليسارى وسمى قولون المائل وهو كاليمنى في جمع
 احواله والرابع قولون الحرقى ويتالى التخرج السبى ووضعه في الحفرة
 الحرقية اليسرى وشكله كحرف السين الايطاليانية ويجاوره من
 الامام المعالدين ومن الخلف العضلة اليسرى والعضلة الحرقية والاوعية
 الحوية والحالب وهو مثبت من الخلف والاعلى ثنية من البريتون
 تسمى رباط قولون الحرقى والرباط السبى تالى قولون اول من طبقة معلية
 انيسة من البريتون تغطيه ثم تثبت في الاجزاء المجاورة له بثنتين عليتين
 منها احدهما تسمى رباط قولون المستعرض وثانيتها رباط قولون الحرقى
 وثانيسا من طبقتين عضلية ومحاطة كالتين للا عور وشرايينه وشرايين
 الا عور ثاني من الشرايين الماسارية واردهما تفرغ في الوريد الباب
 واعصابهما تاتى من الفقار الماسارية

واما المستقيم فوضعه في الجهة الخلفية من الحوض من الجانب الايسر
 للمفصل اليمنى الفقارى الى للعصعص شكله اسطوانى عليا قليلا من

الاسفل ومرة قليلا من الامام اتجاهاه قريب للعمودية مجاورته في الزوال
 من الامام والاسفل لقعر المثانة والبروستاتا والحوصلات المبرية ومن الامام
 والا على المثانة وفي النسا من الامام والاسفل للمهبل ومن الامام والا على
 الرحم ومن الخلف في كليهما اللجرج والعصعص مشتبا فيهما شبة من البريتون
 تسمى الرباط المستقي ومن الجانبين لسيج خلوي شعبي وللعضلة الرامعة
 الشرح وسطها الظاهر ابيض املس تصرفه حوز عمودية متوالية ينشأ ثنيات
 السطح اعلاه املس واسفله فيه غصون بالطول متوالية ينشأ ثنيات
 هلالية عمائية يتكون منها رلة قعرها ضيق بلى الاسفل والطرف العلوي
 منه يتصل بقولون الحرقني والطرف السفلي ينتهي بعروة ضيقة مستديرة
 متكرشة تسمى الشرح نالیه اولام طقة مصلية لا توجد في الجهة السفلي
 منه وثانيام طقة مصلية شبيهة بالتي للمري صلبة جدا مؤلفة من الياف
 سطحية طويلة تكثر في الثلث العلويين منه واليا ف غائرة حلقيه توجد غالبا
 وحدها في الثلث السفلي منه وثالثام طقة مخاطية كالتى لجميع اقسام القناة
 الهضمية منها تحصيل العضون والثنيات الموجودة في السطح الساطع لاهما
 وفيها موهات الاحربة المخاطية وشرايين المستقيم تأتي من الشريان
 المساريقي السفلي والشريان الحثلي والشريان الاضغياي الباطن واعصابه
 من الضغيرتين الوركية والحثلية

العصل الثالث في البريتون

هو عشاء مصل رقيق شفاف عظيم السمك شكله ككيس لا فتحة له يغشى
 السطح الساطع لجذ وان البطن وحرء اعلى جاس الاعضاء المنحصرة فيه بدون
 ان يتحوى في جوفه شيئا ومنه يتكون جله ثنيات موطاة بنشيت الاحشا
 على محاوراتها الطبيعية لتسهيل معرفة سيره في البطن تقسم تجويف البطن
 الى ثلاثة اقسام او مناطق احدها علوي يسمى الشراسقي وثانيها متوسط
 يسمى السرق وثالثها سفلي يسمى الحثلي وهذه المناطق الثلاث تفصل
 عن بعضها بعضا بطي بالعرض احدهما يمر على الحافة السفلي من الصلح

انسان عشر اليدين الى اشانى عشر اليسارى وتامى حيايم على الحرفين
 الحرفين وكل من هذه المناطق الثلاث ينقسم الى ثلاثة اقسام بواسطة
 مرض خلقي ٤ ودين يترلان من الحمة السلي لتصدر الى امل الشوك
 الحرقبة المقدمة من الخاتين فالقسم المتوسط من المنطقة العليا يسمى
 بالشراسين وقسمها الجانبيان يسمىان بالراقين والقسم المتوسط من المنطقة
 الوسطى يسمى بالعرق وقسمها الجانبيان يسمىان بالاسمرقين والقسم المتوسط
 من المنطقة السفلى يسمى بالثلة وقسمها الجانبيان يسمىان بالحمرنين
 الحرفين فادن ينبغي ان تعتبر البريمون متصلة الى ثلاثة اجزاء حسب هذه
 الاقسام الثلاثة العلمية ولابد الا بالجزء السرى فتقول اما الجزء السرى
 فيتجه من الحظ الايسر وبهتق من الجين واليسار عضلات البطن ثم يمر على
 قولون شيطا به فتكون منه ثنية يقال لها ارباقولون القطنى او قولون الساعد
 والبارل ثم يمر امام الكيتين منفذ لا عنما ببلقة من شيج خلوى ثم يمتد من
 الجايس نحو السلالة القارية معشبا الخالين والاوعية الدموية والخلوية
 والوريد الا جوف والاوسطى وينتهى معطما من الخلف الى الامام راجعا على
 معه فتكون منه المسار يقالق هي ثنية عريضة مثبتة من الخلف من
 حاتها القصيرة بالسلالة القارية ومن الامام من حاتها الطويلة بجميع طول
 المعالدقيق وهي مركبة من صهتين يتحصرن بها يمينها عدة كبريتس
 او عية ايسارية واوعية دموية وعقد واعصاب واما الجزء الخلقى فيتخذ على
 الحظ المتوسط فوق الاوركو اى رباء النساء والشرابين السرية فيشكلون
 منه ثلاث ثنيات طاهرة جدا ثم يغطى الوجه الخلقى للعضلتين المشيتين
 ثم يرزل ويغطى اعلى المثانة وجهها الخلفية ثم يغطى في الدصكورة قاعدة
 الحوصلات الدموية والعلا السقيم فتكون منه ثنيان يقال لهما الرباطان
 الخلفيان للمثانة وثنية اخرى خلف المثانة تسمى بالسلالة السقيمة وفي النهاية
 من المثانة الى المهبل ومنه الى الرحم فيغطى وحها المقدم والحالى وحان العليا
 ويمتد على الجايس فيكون منه ثنيان يقال لهما الرباطان العريضان للرحم

ثم لا يختلف اتجاهه بعد ذلك في كليهما فانه يصعد امام المصطل الجزي
العقاري حتى يتصل بالجزء السرق ثم يزل على جانبي الخط المتوسط من الجذر
البلطية الى الخفريتين الحارقتين فيغشيهما ويتكون منه جوارى البصر
السيني والاغورثيتان احدهما يسمي الرباط الاغوري وثانيتها مايسرى
تسمى الرباط القولوني الخرقى ورباط التعرج السيني ويتكون منه حلق
القوس المعدي حقرتان يسميان بالخفريتين الاربيتين واما الجزء الشراسبي
فيختلف اتجاهه في اليسار واليمين والوسط وفي اليسار يغشى السطح السفلي
للحجاب الحاجز والجهة الحولية للاوعية الطعالية ثم النصف الحولي من
الوجه الانسي للطحال ثم وحمه الوحشي ودائرته ثم النصف المقدم لوجهه
الانسي ثم الجهة المقدمة للاوعية الطعالية ويذهب من هنالك الى خذنة
المعدة اي قعرها الصغير ويتصل بالصفيحة المقدمة للثرب العظيم والصفيحة
الثان فيضمان الطحال للمعدة يسميان بالثرب المعدي الطحالي وفي الوسط
يذهب من الحجاب الحاجز مارا على الوجه المقدم للمعدة ثم يمر امام الاوعية
المعدية للثرب ويترى الى الجهة السعلى من البطن ثم ينطف منعكسا من
اسفل الى اعلى حتى يصل الى الحافة المحذبة من قولون المستعرض فيكون منه
صعنتا الثرب العظيم وبعد ان يعطى الوجه السعلى لقولون المستعرض يذهب
الى الحلف نحو السلسلة العقارية فتكون منها الصفيحة السفلى لرباط قولون
المستعرض وفي اليمين يعطف منعكسا من الحجاب الحاجز مارا على الحافة
الطعالية للكبد فتكون منه ثنية تسمى الرباط الاكليلي الكبدي ثم يعطى وجهه
العلوي ويتكون منه ثنية اخرى مثلثة عمودية تقسم هذا الوجه الى حرتين غير
متساويتين تسمى الرباط المعلق للكبد الذي يتصل بشرشرة الوريد السرق قابلا
في سمكه هذا الوريد ثم ان البريتون اسفل من ذلك يغشى من جانب الوجه المقعر
للعن العظيم من الكبد والمرارة ويكون منه في الجهة اليمنى ثنية تسمى الرباط
الحجابي اليمنى للكبد ويعطى من الحجاب الاخر الوجه السفلى له من المتوسط
ويتكون منه قرب حافته الطعالية الرباط الثالث اليساري ثم يذهب الى الوجه

المتقدم للمعدة فتكون منه الصفيحة المقدمة من الثرب الممدى الكبير
ثم يتقدم على المرارة في شدة مثلثة تسمى مقعة وينزل ثم يرجع على نفسه
وينزل على اذنيه الخلقى للمعدة ثم خلف الاوعية المعدية القريبة حتى يصل
الى الجهة السفلى من البطن معاجبا للصفيحة الاولى من الثرب العظيم ثم يصعد
الى الحامية المعدية لقوس قولون ويمشي وجهه العلوي وتكون معدا زان
الصفيحة العليا من رباط قولون المستعرض ثم يخرج من شدة وينزل فيشكل
منه في هذا السير جدران تجويف يقال له التجويف الخلقى لترب ربه يمشي
الثرب العظيم الذي هو ثنية من نصف مربعة مائة متوجة مثبتة من قاعدتها
في القوس العظيم للمعدة وفي قوس قولون مؤلفة من طبقتين كل واحدة
منهما مركبة من صفيحتين احدهما سطحية والثانية ما غائرة واسطح الباطن
للثنية وذيلا من بعضه بمضار هو امس نضربنا مندى دايما بميل رقيق
والسطح الطاهر له بالنسبة باغلب احشاء البطن النصارا قويا رقيقا ويرجع
على بعضه في اغلب المواضع قاله في كتابه جمع الاغشية العلية

المقالة الثانية في الجهاز التنفسي

هذه الجهاز يشتمل على الرئتين وما يشتمل بهما

في الكلام على الرئتين

وهذه ما في تجويف الصدر وهما مائة مائلتان عن بعضهما ما بالجاب للنفث
وبالقلب رتيبان الى يمين ويسرى وحجمهما لا يزيد عن سعة الصدر فيلأه
كله واليمنى اكبر حجما من اليسرى بقليل وثقلهما الحاصل انهما اخف بنية
الاعضاء وبه ومان على وجه الماء وثقلهما بالنسبة للجسم كواحد من ثمانية
وعشرين او خمسة وثلاثين ولونهما احمر عليل للياض او السحابة وفتحها مكن
كثيرة رزقا وسودا او حمر امتشرة على غير انتظام عيتمار خوة ذات لين
والدونة وخشة اى خرب رشح عند التهامل عليه ما شكلهما محروطين غير مستطمن
حدان فرطح من الباطن قاعدته من الاسفل ورأسه من الاعلى والمكلى رية
سطحان وحامتان وقاعدة ورأس فالسطح الطاهر امس نضربنا مندى بسيل

مصلى محدب كله من الخلف ومسطح من الامام قليلا وسباب
 يلامس حد ران الصدر ويوجد في الرئة اليسرى مرحلة عميقة جدا متجهة الى
 الاسفل بانحراف من الحافة الخلفية الى الحافة المقدمة تقسمها الى فصين
 احدهما علوى مقدم اصغر من الثاني وثانيهما على خلى اكر من الاول
 وفي الرئة اليمنى مرحلة اخرى مثل الاولى تقسمها الى فصين ايضا العلوى منهما
 يتقسم الى جزئين بفرجة ثانية متجهة بانحراف الى اسفل والوحشية والمسطح
 الباطن مسطح او مقعر قليلا يجاور من الامام الحجاب النصف ومن الخلف
 السلسلة العنقارية ويندغم فيه قرب وسط اعلاء الشعب والاوعية الرئوية
 والحافة المقدمة رقيقة حادة غير مستوية مقعرة من الجانب الابر لتقبل طرف
 القلب والحافة الخلفية صفيقة مستديرة بمحدبة متحصرة في الميراثين الكائنين
 على جانبي السلسلة العنقارية والقاعدة مقعرة قليلا مقعرة الى الاسفل والخارج
 يسيرا وترتكز على الوجه العلوى للحجاب الحاجز والراس صفيقة مستديرة
 موضوعة حذاء الضلع الاول ثايف الرئتين من البليور المغطى اماما من
 الساهر ومن بجهة تماريع ككثيرة جدا من الشعب ومن الشريان والاوردة
 الرئوية ماثوقة ببعضها سميج خلوى وينشر فيهما او عية تليقافية واعصاب
 اما البليورا وهو العشاء المنطس للصدر فمسا آن مصليا ن رقيقان شفاخان
 كسكيس لا مسلك له سيرهما في تحوي في الصدر انهما يشبان الوجه الباطن
 للضلوع وعنقارية هاتوا العصلات بين الاضلاع والوجه العلوى للحجاب
 الحاجز ثم يتجهان على جانبي حسم الفقران ويمرزان الى الامام ثم ينحنيان
 على بعضهما جاعلين فيما بينهما مسافة مثلثة ضيقة تسمى بالحجاب النصف
 الحلقى الذي فيه الشريان الاورطى والمرى والوريد العرود والقناة الصدرية
 والجرا السعلى من القنبية الرئوية ومبدأ الشعب وعدة كثيرة من عقد ليقافية
 ثم ينطيان جزءا قليلا من جانبي العلاف القلبي ويذهبان الى الجهة الخلفية
 من الاوعية الرئوية والريتين وعدد ذلك يغشيان على الولا الحافة الخلفية
 لهذين العضوين وسطحهما المحدب وحافتها المقدمة وسطحهما المسطح

وابنية المدممة للارضية الرئوية ثم في طبقة رقيقة من الغلاف النخاعي
 وهناك لا يتقاربان جنبا ثم يتباعداً ويذهبان على الوجه المثلثي لتعقّب فتكون
 منهما عصابة مسافة يقال لها الجلباب النصف المقدم وشكله كحرف الاكس
 من الاحرف الاخرى عا في شكل سبعة بالمهذبي راصصة فوق نمطية
 وبخمس منه من الاعلى القصبة المعتاة بالتيوس والسطح الظاهر للجلباب
 يلتصق الحافا عكسا كما يجد ان الصدر ومنسل ذلك بسطح الربتين والسطح
 السامس املس فخر مندى دائما يسال ممل وهو لا من معه بسا واما
 الشعب فمن اجراء القصبة الرئوية ولتلك ام على القصبة مع الشعب يقول
 القصبة الرئوية موضوعا امام السلسلة القارية من اسفل الحفرة الى عظام
 الفقرة الثانية او الثالثة الظهريّة شكلها كالبوبة اسطوانية ممرها من
 الخلف فتأخرها نحو مائة اخرا وعشرة من قيراط مجاورتها من الامام من
 اعلى الى اسفل للجسم الذرق وللارودة الدرقية السلى وللعصاة القصبة
 اللامبة والقصبة الدرقية والتيوس وللويد تحت الفرقوة اليسرى والشران
 العصدي الراسي ولقوس الاورطي ومن الخلف للشرقي ومن الخلف لحجم
 المقرات ومن الجانبين لشرابيين البياتيين الاصليين وواحد من
 الباطنين وللارعاءب الرئوية المعديّة وللعصب العظيم السجنانكو وللطرف
 الاموي للقصبة ينضم بواسطة حوهر ليني مع الحافة الاعلى لتصرف الذرق
 والطرف الاعلى يتم مع الى فرعيين يتشامهما قسما ثان صغيران يسجلان
 بالشعبيين يتباعداً عن بعضهما على راية تقرب لتقاربة ويتقدان في الربتين
 كل واحد منهما الى الربة التي من جهتها احدا الفقرة الرابعة الظهريّة وعد
 وصولها للربتين ينقسم كل منهما الى فرعين وكل من هذين الفرعين الى فرعين
 وهكذا الى التدرج اخذا في تناقص الحجم وتابعا لتعارض الشرايين تاليفها
 كالشعب من حلقات غصن ودية ليفية ومن اعشبة وعقد لتقاربة واربع
 واعصاب قاما الحلقات الليفية الفصروفية معدتها في القصبة من سنة عشر
 الى عشرين شكلها حلقات ذات لدونة غير كاملة من ثلثها الخلفي موضوعا

وجعلها مقاييسها تحت بعض تعمل عن بعضها بمسافات ضيقة وكل
 منها له سطحان وحافتان السطح الظاهر يحاوره عشاء ليعى والسطح
 الباطن مفتى بعشاء مخاطى والحافتان يرتبط بهما الغشاء اللين وهذه
 الخلق في الشعب ارق منها في القصبية واصغر ثم تأخذ في عدم الاستلام
 تدريجاً حتى تزول في اواخر التماريع لهذه القنويات واما الغشاء اللين
 فيمتد من العنبروف الخلق الى نهاية تماريع الشعب وهو من الخلف معرط
 ويتكون منه وحده الحرة الخلق للقصبة وهذا الغشاء يقاطعه في بقية هذه
 القنات الخلفات العنبروفية البنية وسطحه الظاهر ينشرف به من الخلف
 اجرة صغيرة مخاطية تمل للعمرة تسمى الغدد القصبية وسطحه الباطن يتصل
 من الامام بالغشاء المخاطي القصبي ومن الخلف بطقة ذات الياف عصابة
 مستعرضة من تطة بالمراف الخلقان واما العشاء المخاطي فهو رقيق يمل
 للعمرة فيه ثنيات الطول خصوصاً من الخلف ويتصل به شاماً للجزرة ويمتد الى
 اطراف التماريع الشعبية ويلاصق من الظاهر الخلعات اللغنية العنبروفية
 والعشاء اللين ومنقب من السطح بفوهات دافعة هي فوهات اجريته
 المخاطية واما القعدا اللينفاوية للشعب ويقال لها العدد الشعبية فهي
 موضوعة امام تمرعي القصبية حوالى الشعب وفي الرئين ابصار شكلها
 بحى مستدير قصوى لونها السوداء واما قائم بالعمام من سيج قليل الصلابة
 سهل الانفصال واما اوعية القصبة الرئوية فتأتى من الدرقية العليا والسلي
 واما اعصابها من الرئوية المعديّة واما شرايين الشعب فتشاه من الاورطى
 واعصابها تأتي من الصمائر الرئوية

واما سحور الرئين اى سيجها من السطح فيظهر رانه متكون من العنبروف
 الصغيرة جداً المنتهى فيها واخر دوع الشعب ومن الشريان والاوردة
 الرئوية وهذه العنبروف تنصم بعضها بواسطة سيج حلوى فيشاه هذا
 الانقسام منوع من اخرنا حتى عظم الختم على التدرج فيتكون من مجموع
 ذلك سيج الرئين

في الكلام على التبرؤ

وضعه في الجهة العليا من الحجاب النصف المتقدم حجه في اجنيتين ينسد
من الجسم المدرك الى قرب الحجاب الخايز وفي الكهول يصغر ويظهر شكله
مستدبر مستطيل غدي رخو ومفرطح من الامام الى الخلف وطرفاه ينحرف
كل منهما الى فيه حين مجاورته من الخلف لتقوية الرقبة وللادوردة والرقبة
السفلى وللوريد تحت الترقوة واليسارى والاجوف العلوى والقوس الارطى
ولملاف القلب ومن الامام القص والبيضة السفلى من العضلة التقوية للامية
والقوية الدرقية فالقبة اما النسيج الخاص به فرخو يميل لتضيقه واليسارى
وتحيط به محفظة خلوية مرسله زوايد منها الى باليه تقسمه الى قوسين غير
مستويين الحجم يشاهد في كل منها حوصلات صغيرة مملئة بياض البنى وربطهم
انها مستطيرة قبل بعضها

المقالة الثالثة في اجزاء الدورى

هذا الجهم لا يشتمل على القلب وعلامه والشرايين والاوردة قلدا اجعلنا في هذه
المقالة ثلاثة ابواب

الباب الاول في القلب وعلامه وفيه مجزآن

المبحث الاول في علاف القلب

وضعه في الجهة العليا من الحجاب النصف المتقدم فوق الوتر العريض الذى
هو مركز الحجاب الخايز اى وسطه ملتصقا به شكله شعروطنى غير
مستقيم وهو ككيس يحيط بالقلب ويحده الاوعية الغليظة مجاورته من الامام
للبيورار النيموس والقص وعضاريه الاضلاع الاخير فالصادقة اليسرى
ومن الخلف للشعب والمرى والاورطى النازل ومن الجانبين للسمعيتين
المتباعدتين للصدر وللأعصاب الجذبية الخايز والسطح الباطن للربنتين
ومن الاسفل لمركز الحجاب الخايز فالقبة من عضلتين احدهما
ظاهر لى وتانىها باطنى مصلى فالقفا اللينى يلتصق التصاقا محكما
الامفل بالوتر العريض للعضبات الخايز ويحيط بالقلب الى قاعه وبند

على مبدأ الاوعية الغليظة فيكون منه لم انحداد يحيط بكل منها تمد والسطح
 الطاهر مغلى بالصفاقين المستقبليين للصدر والسطح الساطع بالغشاء
 المصلي وتاليه هذا الغشاء من وتر عرضي ولوى وهو مثل الام الجافية لكنه
 اقل صفاقة منها والغشاء المصلي كبقية الاغشية المصلية فهو وكليس لامس لثله
 ولا يحوى في باطنه عضوا واصلا ويغشى اولاً من اعلى الى اسفل جميع السطح
 الباطن للغشاء الليقي ويصل الى قاعدة القلب وهناك ينقطع منتبهاً على
 الاورطى والشرىان الرئوي والوريد الاجوف العلوي والاوردة الزووية
 ليغلى هذه الاوعية تامداً اجماعين المسافات التي بينها وعمداً اعليها كثيراً
 او قليلاً ثم يحد على سطح القلب فيغليه كله غايصاً يما بين الانضمامات
 التي فيه والسطح الطاهر اهد الغشاء يلتصق التصاقاً محكم بالغشاء الليقي
 وبالقلب والسطح الباطن امس فسر بلا من بعضه بمساو مندى سبال
 مصلي وشرىان العلاف القلبي واوردته صغيرة جداً وتنشأ من التي تذهب
 للاعضاء المجاورة

المبحث الثاني في القلب

وضعه في تجويف العلاف القلبي مجاورته كجواردة غلافه حجمه في الكهول
 قدر قبضة الكف شكله مخروطي غير مستقيم فيه بعض فقر طرحة من الامام
 الى الخلف قاعدة الى اعلى والخلف مع ميل الى اليمين وطرفه الى اليمين
 والامام والبسار قليلاً والقلب له سطح ظاهر واربعه تجاوبف اما سطحه
 الطاهر فالوجه المتقدم منه محدب متجه قليلاً الى اعلى وفي وسطه فرجة مخرقة
 الى اسفل تحتوي على الشريان والوريد الاكليليين المقدمين والوجه الخلفي منه
 مسطح يقرب للاقبية متجه الى الاسفل يرتكز على مركز الوتر العرضي للحيجاب
 الحاجز وفي هذا الوجه فرجة للشريان والوريد الاكليليين الخلفيين والحامة
 اليسرى تلي الخلف والاعلى وهي مستديرة صفيقة والقاعدة متوصلة عن
 السلسلة المقاربة بالاورطى والبرنى وفيها فرجة مخرقة هي علامة على محل
 انقسام الاذنين والبطينين والطرف موضوع في تقعر من الرئة اليسرى

يصادى مسامة صاير من الضلعين الخامس والسادس
 والاشبارية قارحة آسان علوية من صغيران شملان التساعدة ومجمل
 بالاديين واثمان سطبان اكبر من الاولين موضوعان في سيمكة وسيمكة
 بالبطنيين مع كل جانب من جانبي القلب اليمين واليسار
 اما الالدين الابقى فوضعها في اسفل مقدم البنية التي من قاعدة القلب فوق
 الحجاب الحاجز شكلها مستطيل بالعرض وهي عريضة من اليسار واليمين
 ضيقة من الامام واليسار وفيها من هذه البنية معلقة متوجة ومنه الحواشي
 كائنة فيما بين الاورطى والبطنيين اليمين واليسار اسفل من الحواشي
 ويتصل من الانسية بالاذين اليسرى ومن الاسفل بالبطنيين اليمين ومن الخلف
 بالوريدين الاجوفين والسطح الساطن قهاريمة جوانب الحجاب الحاجز
 فيه من الاعلى قوهسة الوريد الاجوف العلوى وهي مخرقة الى الامام
 والاسفل وتنهى بحافة بارزة صفيقة مستديرة ويوجد اسفلها من الخلف
 قوهسة الوريد الاجوف السفلى وهي مقعرة الى الاعلى والانسية ممرضة
 بنسبة عشائية يقال لها صمام اوستاكوس وهو قري الشكل عمودى الارتكار
 وجمه المقدم يصادى تحويف الالدين ورحمه الحلقى يصادى تحويف
 الوريد الاجوف السفلى ورحمه الساتن على الاعلى والخلف وهي رقيقة مقعرة
 وطرفه اليمين ينضم لدار الوريد الاجوف السفلى وطرفه اليسار متصل
 بالقائمة المقدمية من الحفرة البيضية التي في الجدار الانسى للالدين ويشاهد
 اسفل صمام اوستاكوس فتحة الوريدين الاكيليين المحاطة بصمام دلالى
 الشكل والحجاب المقدم فيه من الاعلى التحويف الصغير للمعلقة التي فيها
 العواميد السمعية المتصالبة ومن الاسفل القوهسة الالدية البطنية التي بها
 يكون الاستطراق بين الالدين الابقى والبطنيين اليمين والحجاب الوحشى فيه
 ارتفاعات مستطيلة كثيرة والجانب الانسى يتكون من حاجز الالدين وبه من
 الاسفل الحفرة البيضية وهي حفرة عميقة يقوم مقامها في الجنين ثقب بؤرة
 يكون في ذلك الس استطراق بين الاليتين وهذه الحفرة موشحة من الامام

بشبه صمام صغرى كصغرى قريحاذى من الباطن صماما اخر مثله الا ان
اليسرى وقى تحويص الاذين اليمنى وهذه اوردت كثيرة للقلب .

واما الاذين اليسرى فوضعهما فى اعلى خلقى الحبة اليسرى من القلب شكلها
ردى غير مستقيم وقى باطنها من الاعلى معاقبة معكعة الاذين اليمنى
تجاورتها من الخلف للسلسلة القارية ومن الامام ثقبه القلب التى هى جزء
منه والسطح الباطن له اربعة جوانب الجانب المقدم فيه تجويف العلقه
والهوه البطينية الاذنية اليسرى الموصلة للبطين الايسر والجانب
الخلقى لمس يقبل من الاعلى الاوردت الرئوية اليمنى والجانب الاسى مكون
من الحارحين الاذنين وفيه صمام كصغرى قريحاذه مقعرة متخمسة
الى الامام من جهة اليسار والجانب الوحشى فيه هو هذا الوريد
الرئويين اليساريين

واما البطين الايمن فوضعهما فى مقدم الحبة اليمنى للبطين الايسر شكله كهرم
مثلث قاعدته من الاعلى والخلف ولتجويفه جدار مقدم وحشى رقيق مقعر
جدار وجدار خلقى انسى متكون من الحارجرين البطينيين وقى هذا التجويف
عواميد كثيرة تنجب الى ثلاثة انواع فالتى من النوع الاول عدتها من اربعة
الى تسعة اعطى من البقية متخمسة من طرف القلب الى قرب قاعدته منبته من
احد اطرافها بجدار البطين ومن الاخر الصمام دى الاطراف الثلاثة
بواسطة وتر صغير والتى من النوع الثانى دوائرها سبعة اطرافها منبته
بجدار القلب والتى من النوع الثالث كثيرة جدا فلتصق بهذا الجدار من
احد جوانبها وسبعة من بقية دوائرها وقاعدة البطين الايمن فيها فتحتان
احدهما من الخلف نافذة للادنين تسمى بالقوه الاذنية البطينية اليمنى
وهى موضوعة بصمام يقال له الصمام تريكو سيدوس اى دوائر الاطراف الثلاث
واحد وجوه هذا الصمام على جدار البطين والوجه الاخر على تجويف الاذين
واحدى حافى هذا الصمام تلتصق بدائرة الهوه والثانية فيها حروز وهى
غير منتظمة وترتبط باوتار العواميد الخمسة والفتحة الثانية لتساعد البطين

كما بينه امام الاول وليست هي اقله وهذه الشريان الرئوي.

واما البطين اليسرى فوضع في الجوف اليسرى لقلب من حبهما شلب وجمعه
 امتدق من اليمين والاول منه وشكاه شعروطنى فيه تفرطح قليل من الجوف
 شعورفه عواميد لحمية عمالة لعماميد البطين اليمين وقاعدته متقوية بعشرين
 احداها خامة عجيبة ماعدة في الالذين تسمى بالنعومة الالديفيا البليقية
 اليسرى ويحيط بها حلقة تمل الياس من موضعها بنية خشائية يقال لها الاعظام
 ميزاليس وهو كالعمام السابن وثانيتها على اليمين امام المسافة هي نومة
 الالورطنى واما بنية القلب فالسبيج الخاص به مكون من الياف لحمية
 متضاعفة كثيرا منديجة في بعضها انما جاتدينا ومنعقره تنصفر او بارحدران
 الالذين ارتق من جدران البطينين وفي الالذين البقي طبقة صفيحة جندلم
 الياف مستطيلة عند محل انضمام الوريد من الالجوفين وفي بقية المحال يكون
 السبيج العنلى مكووالى بعض خزم رقيقة وما بين جدران الالذين عشائى
 وجدران الالذين اليسرى اكثر لحمية وصفافة من جدران الالين والالياف
 اللحمية لاحد البطينين تنصفر في الخارج مع الياف البطين الالخر لكن مع
 لمكان فصلها وعشاء التجويفين الاليمين من القلب لمتادى البنية الباطنة
 لاوعية الدم الاسود وهذا الغشايشى اولا الالذين ثم ينزل على الخزم العسيلة
 وبقوس فيعابن اخلتها ويغشى الصفيحة المسطبة من العلاف القلبي وتكون
 منه صمام اوستاكيوس وصمام الالوردة الالكليلية للقلب ثم يتغنى القفوة
 الالديفيا البطينية ويتنى فيتكون منه الصمام تركومبيدوس ثم يغشى البطين
 كله وينعقد الشريان الرئوي مغشيا لجمع تقاربه بعد ان يكون تكونت منه
 الصمامات البنية وعشاء التجويفين اليساريين يتصل بالبنية الباطنة لاوعية
 الدم الاحمر ويندى من الالوردة الرئوية مغشيا لجميع تقاربها ثم يغشى
 الالذين ويرل الى البطين فيغشيه كله بعد ان يكون تكون منه الصمام ميزاليس
 ثم يتغنى الالورطنى وفي اقسامه وشرايين القلب اثان ياتيان من الالورطنى
 وارردة تعرج في الالذين اليمنى واعصابه تنشا من السفيرة القلبية

الباب الثاني في الشرايين

هي الشريان الرئوي والاورطى الذي هو اصل يتفرع منه جميع الشرايين وقد
 وضعوا له ما جدد ولا يحتوى عليها اجالا كما فعلوا في المصلات والا عصاب
 تسهلا لمبطلها وليكون لها كالمعدة به يسمل - راجعة ما براد معرفة منها
 تمصلا وهذا الباب مشتمل على خمسة فصول على ما ياتي وهذا هو الجدرل
 المذكور

الشريان الرئوي قسم راسه لا يتفرع منه ثنى

هو الجذع الاصل الذي يتفرع منه جميع شرايين
 البدن وهو بالنسبة لما يتفرع منه ينقسم خمسة اقسام
 جهة المسالك قسم مصل -

الفصل الاول في الشرايين المرسله من اصل الاورطى اى مبدئه

الشريان القلبي المقدم ويسمى الاكلبي اليسارى
 والشريان القلبي الخلفى ويسمى الاكلبي اليمينى

هي اثنان

الفصل الثاني في الشرايين المرسله من قوسه

قوس الاورطى يرسل على اليسار جذعين عليهما بين الاول
 الشريان السباتى الاصل والثاني الشريان تحت الترقوة
 وعلى اليمين جذعا واحدا اعظم من الاولين يسمى الشريان
 اللام له او العضدى الرامى وهو ينقسم ايضا الى سباتى
 اصلى ويميني تحت الترقوة فعلم ان السباتى الاصل ان
 والشريان تحت الترقوة كذلك ولكن لكونهما متماثلين
 اصكفتينا بالكلام على واحد من هذا المصطلح

الاول السباتى
 الاصل

المبحث الاول في السباتى الاصل

هذا الشريان ينقسم الى سباتى ظاهرو سباتى باطن

يرسل اولاً المدون العلوي وثانياً المساني الذي يرسل
 العلوي المساني وثالثاً المساني وثالثاً الواسع
 او المسكي الناه الذي يرسل الحنكي العلوي وثالثاً المدون
 والا كليلين او انشؤين العلوي والحقلي ورابعاً المدون
 الذي يرسل الحنكي الحنكي وخامساً الذي يرسل
 يرسل اري الحنكي وسادساً العلوي السلي ثم يسمي
 متحقاً الى الشريان الصدغي والحقلي الباطن

السباقي الظاهر

يرسل الشريان المستعرض الوجه والشرابين الاذنية
 المندعة والشريان الصدغي المتوسط

الشريان الصدغي

ينقسم الى ثلاثة عشر فرعاً القشام الحنكي المتوسط والسفلي
 السفلي والصدغي القشام الحنكي والسفلي والجماحية والبوق
 والصدغي العارض المقدم والحقلي وثالثاً الجناح والرباعي
 والجماحي الحنكي ويسمى بالعمود العلوي والحنكي العلوي
 والوندي الحنكي

المسكي الباطن

والسباقي الباطن يرسل اولاً العنقي الذي يرسل المدون
 والمرص كزى الشبكية وفوق الجناح ويسمى الجماحي
 والهدية الحنكية والهدية الطويلة والعنقيين العلوي
 والسفلي والمضمومين المقدم والحقلي والحقليين العلوي
 والسفلي واللاتقي والجماحي وثانياً الشريان الاسترقاق
 لويليس وثالثاً المشبي ورابعاً الحنكي المقدم وخامساً
 الحنكي المتوسط

السباقي الباطن

المبحث الثاني في الشريان تحت الزقوة

هو يرسل اولاً القفاري الذي يرسل الشوصصكين
 المقدم والحقلي والحقلي الذي يشكونه
 اجتماعه مع مقالة القاعدي الذي ينقسم الى خمسين عنق

وعلى خاني وثانيا الدرق السفلي الذي يرسل القفوي
 المساعد وثالثا التدي الباطن الذي يرسل الجبالي
 المنصف المتقدم والجبالي الحاجز العلوي ورابعا الشريان
 بين الاضلاع العلوي وخامسا القفوي المستمر
 ويسمى السكتي الخلفي وسادسا السكتي العلوي وسابع
 القفوي الخلفي او الغائر ثمان الشريان تحت المرقرة يمتد
 بعيدا عن ذلك فيسمى حينئذ بالشريان الابطن

هو يرسل اولاً الاخرى وثانيا الصدرى العلوي وثالثا
 الصدرى السفلي ويسمى بالطويل وبالثدي الظاهر
 ورابعا الكنتي السفلي المسمى ايضا بالكنتي المشترك وخامسا
 المحيط المعكس الخلفي وسادسا المحيط المعكس المتقدم
 ثم يتبعه بعد ذلك قليلا فيسمى بالشريان العصى

الشريان الابطن

يرسل اولاً العضدى الغائر المسمى بالجبالي الوحشي
 وثانيا الجبالي الانسي ثم يتقدم الى شريان كبرى
 وشريان رندى

الشريان العضدى

يرسل الرابع الكبرى والظهرى للرسغ والظهرى
 المشط والظهرى للاههام ثم ينتهي مكوّن اللقوس الراحي
 الغائر

الشريان الكبرى

يرسل الرابعين الرنديين المتقدم والسفلي والشريانين
 بين العظمين المتقدم والخلفي والخلفي المذكور يرسل الرابع
 الكبرى الخلفي ثم ينتهي الشريان الرندى مكوّن اللقوس
 الراحي السطحي الذي يرسل الشرايين الجبائية للاصابع

الشريان الرندى

العصل الثالث في الشرايين المرسلة من الاورطى في الصدر

هذه الشرايين هي اولاً الشريان الايمن والايسر وثانيا المريئية التي عند نها
 اربعة اوجحة اوتة وثالثا الشرايين الخلفية للطحال النصف ورابعا

الشرايين السبع من الاسفل ونحو اذ ورئية ودهر ثمانية اربعة
او عشرة

اتصل اذراع في الشرايين المرسلة من الاورطى في البطن وهي ثمانية

الاول السفلى
لحجاب الحائر
هي اثنان واحد يميني واثنان يساري

اثنان لبطني
المعدى ورسى
الشريان خلف
المعدة
هو يتقسم الى ثلاثة فروع الاول الى كلى المعدى لثنان
السكبدى الذي يرسل البوابى والمعدى النرى اليه يميني
والمرارى اليك الطعالي الذي يرسل المعدى النرى
اليساري والاوعية القصيرة

اثنان الماساريقي
العلوي
يرسل من جفء الشرايين القولونية الجوفى في الاعلى
والدوسا والاسفل ويرسل من عذبة خمسة عشر
فردا وعشرين معدوية

اذا رسل الشرايين القولونية اليسرى الاعلى والمتوسط
والاسفل ويتقسم خلف الحميم الى الباسوريين
المثنيين

الخامس الوسطى
للمعدة فوق
الكلبي
هي من كل جانب اثنتان

السادس الكبدية ونحو المائة وعدتها اثنان من الجانبين

السابع النورية
عدها اثنان من الجانبين

الثامن القطنية عدها اربعة اوجمة من كل جانب

التاسع الخامس فيما يتفرع من الاورطى عند منتهاهما

الاورطى قبل انتهائها بقليل ترسل الشريان الجوى المتوسط ثم تنهى مقسمة
الى الشريانين الحرقصيين الاصليين اللذين يقسم كل منهما الى حرقفي باطن
وحرقفي ظاهر

يرسل اولا الحرقفي القطنى وثانيا الجوى الحجابى وثالثا
الابى ويسمى الحرقفي الحلقى ورابعا الحرقفي وخامسا
الشريانين المثانية وسادسا الشريان الساد وسابعا
الحرقفي الباطن الناصورى المتوسطا وثمانيا الرسمى وناسعا المملى وعاشرا
الوركى والحادى عشر الاضغصى الباطن الذى يرسل
الباسورية السفلى وشريان الحجابى والشريان المستعرض
للجنان وشريان الجسم المجوف وشريان ظهر القضيبي

يرسل اولا الشراسيفى وثانيا الحرقفي المقدم ويسمى المحيط
الحرقفي الظاهر المعكس الحرقفي ثم يمتد ويسمى بالشريان العنقى

يرسل اولا الجلىدى البطنى وثانيا الاستغيايين الظاهرين
السطحي والعاثر وثالثا العضلى السطحي ورابعا
العضلى الفائر الذى يرسل المحيطين المنعكسين الوحشى
والانسى والثلاثة الناقبة المتجهة الى علوى ومتوسطا وعلوى
ثم هذا الشريان العنقى يمتد ويسمى بالشريان المابصى

هو يرسل اولا الثلاثة المفصلية العليا المتجهة الى انسى
ومتوسطا ووحشى وثانيا الوعسين وثالثا المتفصلين
السطحين الوحشى والانسى ورابعا القصبي المقدم المسحى
في القدم بالقدمى الذى يرسل شريان الرسغ وشريان المشط
وهذا الشريان المابصى يقسم في الساق الى شريان شطبي
وشريان قصبي خلفي

الشريان الشطبي هو يقسم الى شطبي مقدم وشطبي خافى

يتم الى اخفى اسي واحصى وحصى ينكرونها
 براحة تقسم مع الشرايين المقدس اقوس الاخفى انفى
 اتصبي اخفى } يتامه اول القروم العليا المعاة بالشرايين الثانية
 الخلفية وثانيا لعربى السلى وثالث القروم الخلفية
 ورابع القروم المقدم على ترسل الشرايين الثانية للتسمة

وقدم جدول الشرايين اجمالا ولنشرع في تفصيلها على ترتيبها من فوق

في الكلام على الشريان الرئوى

من شاره من اعلى مقدم الجهة اليسرى من البطن الايمن وهو ورشع من الباطن
 قرب فوهته باعصمات الثلاثة السنية المحماة ايسا بالعمامات الام لازية
 التى هى ثنيات عسائية كحلل ملتصقة بالشريان المذكور من جانبها
 المحدة السلى وطرفها المستقيم العلوى صائب يوجد فيه من الوسط حذبة
 صغيرة قوامها عسروى وسيره ان يذهب مخرقا الى الاعلى والبسار
 حتى يصل الى الاورطى في ميرها مارا عليها ان ينعرج بعد سيره
 بقربا طين قرب العقدة اتساية الظهريه الى فرعين يتشايما بينهما رباط
 مبروم يذهب الى قوس الاورطى ويكون في الجنبين وما حقيقيا يسمى الفناء
 الشريانية الفرع الايمن منها اطول من اليسر يمر بالعرض خلف الاورطى
 والوريد الا جوف العلوى ورسلى الى اوجه الباطنى للرئة اليمنى وهناك يتم
 الى ثلاثة فروع والفرع اليسر يمر مخرقا امام الاورطى واسفل قوسها ورسلى
 الى الرئة اليسرى وهناك يتم الى فرعين والشريان الرئوى المذكور ينعرج
 في الرئين الى مروج متمسكة جدا تاخذ في الساقص تدريججا وتصاب
 فروع الاوردة الرئوية وفروع شعبى القصبة

في الكلام على الاورطى

من شاره من قاعدة البسطين اليسرى ويوجد في فوهته ثلاث صحامات سينية
 كالشريان الرئوى وضعه في الجهة الخلفية من الصدر والبطن امتداده من
 القلب الى العقدة الرابعة والخامسة من فقرات القطن سيره به تترعنا صله

بالشران الزئوي ثم يذهب الى الدلى واليحيى امام الماسئلة المتعارفة
 ثم ينشئ من اليسيرة الى اليسار ومن الامام الى الخلف حتى يجاهدى المفرة
 الشاة النمرية يحصل من ذلك قوس يسمى قوس الاورطى ينتهى على
 اجناب اليد من جسم النمرية الشاة ثم اسفل من ذلك يدور على مقدم
 الجسم اليسرى من جسم بقية الفقرات الظلمية ويمر على قوائم اجناب الحاجر
 ولا يزال سائر على الفقرات القطنية الى مجمع الزاوية بالحامة وهما لا ينتهى
 منه راء الى مرفعين عظميين بيمينان بالشرانين المتفرعين الاصليين مرفوعه
 تشا اولاه اصله وثانيهما من قوسه وثالثهما من اصل قوسه وهو فى الصدر
 ورابعهما هو البشر وخامسا من مرفعه وهو فى المرفعة ولدا اجعل الكلام
 عليها فى حصة مفصول

• اصل الاول فى الشرانين المرفعة من اصل الاورطى وهى انسان

الاول الشران الاكلى البعير يسمى القابى الحلقى

مشاره من الاورطى من اعلى المسافة السابعة لاحداث الحامات البنية

ويذهب من الاربعة الى الوحشية ويدور حوالى قاعدة القلب ثم يذهب للتم

الذى على الوجه الحلقى القلب وهما يتقسم الى مرفعين احدهما يجرى

على طول النمل الى راس القلب والثانى يتجه بالعرض وينزل على ساحة الصعقة

وهذا الشران اعنى الاكلى البعير يرسل عند اصله فى بعضات صغيرة الى

الاورطى والى الاذنين البعير والى مد الشران الزئوي ثم يرسل بعد ذلك

سنة مرفوع الى الازدة الاجومية والى الحاجر عىن الادييين والى الجاسين

القدم والى الاذنين والبطيخ اليمينى وواحد منها يتنغم عند راس القلب

مع الشران الاكلى اليسارى والفرع الذى يسير فى الوجه الحلقى القلب

ينزوع فى الجدار الحلقى للبطيخين والى الحاجر العاصل بينهما ويتنغم مع

الاكلى اليسارى والفرع الاخر ينتهى فى الاذنين والبطيخ اليساريين

اشان الشران الاكلى اليسارى ويسمى القابى القدم

مشاره كسابقه ويتجه الى الاسفل ما يلا اليسار وبقا الى الامام حتى

مسئل اني نتم الوجه للثمن لمعبد وهذا اشريان يرسل عنه فاعلمه البخر على
 ايمين فرعا لا ورطى وفرعا للثمن ان الرئوى وعلى اليسار فرعا ينزل فوق
 الحامة السفحة لتقلب وهذا ينفرع ويرسل في الوجه المتقدم لتقلب فرعه
 بتايية تنوزع في الجدران المقدمة قبطين وبعضها يمتد في سائرهما
 الفصل الثاني في الشرايين المرسلة من قوس الاورطى

يبحث من قوس الاورطى ثلاثة جذوع عظيمة من اليمين اشريان المعصدي
 الازاى ومن اليسار الشريان السباتى الاصلى والشريان تحت الترقوة
 ما اشريان المعصدي الازاى ويعرف بالثلاث لم يذهب مفرقا الى الاعلى واليمين
 على حارب القبة الزنوبية وبصدية بقباطية تقسم الى فرعين فليغز
 احدهما الشريان السباتى الاصلى وثانيهما الشريان تحت الترقوة اليمينى
 مع ان السباتى الاصلى اثنان والشريان تحت الترقوة اثنان وستكلم عليهما
 في مبحثين

المبحث الاول في السباتين الاصيلين

وضعهما على جانبي العنق في الجهة للقدم امتدادهما من قوس الاورطى الى
 الجهة العليا من الخنجره تقسيمهما لا يرسلان في سيرهما فرعا اصلا بل يتقسم
 كل منهما عند محاذها الجانب العلوى للمضروف الدرق الى شريان سباتى
 طاهر وشريان سباتى باطن مجاوره كل منهما من الامام لمضله القصبه
 الحليمه والقصبه اللاذمية والدرقية اللاذمية والسكبية اللاذمية ومن الخلف
 للسلسلة الفقارية ولشرايين الدرقية السفلى والمضله الطويلة للعنق
 والكبيرة المسماة بالمقدمة للراس ومن الانسية لقصبه الرئة والجسم الدرقى
 والخنجره والدموم ومن الوحشية للوداج الباطن ولعصب الرئوى المعصدي
 والعظيم السباتى تكو

في الكلام على السباتى الطاهر

وضعه في الجهة العليا من العنق امتداد من الجهة العليا للخنجره الى عنق
 الت واتيقي للمضلة الاسفل مجاورته من الظاهر من اعلى الى اعلى لمضلة

المخلدة والجلد والمصّب تحت الماس والعصاة ذات البطيخ والابرة اللامية
 واخير المكنة ومن الباطن من اقل الى اعلى ايها الشريان السباتي الباطن
 والعنقه الابرة الباعونية والابرة اللسانية والمتوالا يرى الذي للصدع مروع
 متفرع من الامام الشريان الذرق العلوي والشريان الوحشي والشريان
 الساسي ومن الخلف الشريان المؤخرى والشريان الادنى ومن الانسية الشريان
 الطعوي المعصلي وينتهي متصفا الى درجتي احد جان الشريان الصدغي
 والثاني الشريان العكس الباطن ولتكم عليها على هذا الترتيب
 في الكلام على مروع التقديم

لما الشريان الذرق العلوي موضعه في مقدم الحبة العليا من العنق امتداده
 من السباتي الظاهر الى الخفيرة والجسم الذرق منشأه من الحبة المقدمة
 للسباتي الظاهر سيره متصفا فيرسل من الحافة الى الامام ومن الوحشية الى
 الانسية حتى يصل الى وحشي الحبة العليا من الجسم الذرق مجاورته من
 الوحشية لعصاة المخلدة والكعبية الالامية والاسية الذرقية مروع يرسل
 فروعاً كثيرة الفصائل القريبة له ومن هذه العروقات مربع اعظم من غيره
 يسمى بالمربع الخفيري يفر من مع العصب الخفيري الباطن فيما بين العظم
 اللامي والعصرون الذرق وينفذ الخفيرة من الغشاء الذرق البلامي وينتشر
 متفرعاً في عضلاتها وفي غشائهما المحاطي وفي لسان المرمار ويرسل ايضاً
 المربع الخلق الذرق الذي يذهب بالعرض الى العشاء المجدي بهذا الاسم اي
 الخلق الذرق ويتم مع شريان الجانب المقابل له استواءه ويوصله للجسم
 الذرق بقسم الى ثلاثة مروع وينتهي في هذا الموضع مرفوع متصفا بفتحته
 مع مروع نظيره من الجانب المقابل له ومع فروع الشريان الذرق البعدي
 الذي في حانه الساسي من الشريان تحت الترقوة

واما الشريان الوحشي ويسمى الشفوي والعكس الظاهر وبمعنى شوسيه
 الشريان الخفيري الشفوي فامتداده من السباتي الظاهر الى اعلى جهات
 الوجه منشأه من الحبة المقدمة للسباتي الظاهر من اعلى الشريان الساسي

سيرة مصنفنا ما يذهب بالمرء الى الامام والباطن ويحد بجهته فصار يتبع منه
 يصل الى الجهة الاضية زاوية العلوية اسفل ثم حتى يما بين ثمانية وبعده
 المنكبة حتى ياتي في وجهه الظاهر ويؤمن هناك زاوية للثمنين ثم على
 جانب اليمين ويتقى متصفا مع المربع الاثني الاثني من الشربان حتى يفرغ
 يرسل من اسفل القلب اولا المربع الخمس الذي هو مستقيما بلجم جلدنا وينا
 من الشربان اوجعي ويطبق قرب اصله على جانب الجهة العليا من البلور
 حتى يصل الى ما بين قوائم القدماء ويفرغ فيما وى اليلوم واثموزين ويوز
 اوستا كبروس ويتقدم مع الشربان الخمس العلوي وثانيا المربع تحت الدفن
 الذي يجه الى الامام ثانيا اربا حاطة المسربة للامية على طول الوسم
 للباطن لفرع القلب ويبعث فروعا كثيرة للعضلة الغربية للامية وثلاثة البطين
 وتقسيم الى فروعين احدهما متصل بمربع الجانب المقابل له والثاني يتفرع
 في اسفل الدفن ويتقدم مع فروع الشربان البسي الحقل والشربان اوجعي
 المذكو ويرسل غير هذين الفروعين فروع اخرى صغيرة اسفل القلب تذهب
 له ثلاث النظم الاولى العلوى والى عظام القلب والعضلة العكبية والعضلة
 الجناحية الاضية والقضاء الحطاطى العصى وغير ذلك ويرسل ايضا الى الوجه
 والا فروع وحشية صغيرة تتفرع في العضلة المسقية والبوة والجلدية وغيرها
 وثانيا فروع السية تتفرع في العضلة الثالثة والمربعة وتتقدم مع الشربان تحت
 الدفن والشربان السنى الحلى وثالثا الفرع الاكبيلى السلى يسمى الشفوي
 السلى وهو اعظم من سابقه ويجه متعرجا في عمل الحافة الساية لثمة
 السلى ويرسل فروع كثيرة للعضلات القريبة له ويتقى متصفا بالشربان
 الجانب المقابل له ورابعا الفرع الاكبيلى العلوى ويسمى الشفوي العلوى يمشا
 قريب زاوية الشمين ويذهب الى الباطن في عمل الشفة العليا ويرسل فروع
 كثيرة الى هذا العضو وفروع اخرى تفتي في الحمة السلى من الالف وتقدم
 مع اكبيلى الجانب المقابل له . وخامسا العروق الظاهرة للالف التي تنشر
 على اليمين متورعة في جميع اجزائه وتستغرق مع فروع الجانب المقابل له

وسادس الروع العضلية العليا التي هي متخالفة في الاتجاه ومثبتة
في عضلات التقسم العكسي العلوي وفي الجدار تستطرق مع الشريان تحت
الجناح والشريان العيني

وأما الشريان الثاني فامتداده من السباتي العاشر إلى اللسان وإلى عضلات
التقسيم الذي العلوي متناو من الجهة المقدمة للسباتي الطاهر فيما بين
الشرايين السابقين يمر به إلى الباطني والإمام وقليل إلى الأعلى ويصل
إلى قاعدة اللسان فيما بين العصلة اللامية اللسانية والذقية اللسانية ثم يسير
أماماً يسمى بالشريان الصدري فيما بين العضلة الذقية اللسانية واللسانية إلى
طرف اللسان فيتقعر منه وسامع شريان الجناح المقابل له وهو يرسل
إسفل العضلة اللامية اللسانية بعض فروعها لهذه العضلة وللحاصرة
الترسلة للبلعوم والذقية اللامية وذات البطنين ويرسل أيضاً الشريان
الظاهر إلى اللسان الذي يتفرع عن العصلة الأربية اللسانية وفي ظمور اللسان
وفي اللوزتين واللمبة ويرسل أيضاً العصلة الذقية الشريان تحت اللسان
الذي قد ينشأ في بعض الأحيان من الشريان تحت الذقن فينتجه أقبالي
الإمام أعلى الفدة تحت اللسان ويرسل فروعاً كثيرة إلى أروعضلاته
وعضلات القسم الذي العلوي وللغشاء المخاطي للعم وهذا الشريان يسمى
اللسان يرسل أيضاً عمل اللسان من الجانبين فروعاً تنبت في نسيج هذا
العضو وفي غشائه المخاطي

في الكلام على مروعة الحليمة

أما الشريان المؤخرى فامتداده من السباتي الطاهر إلى العظم المؤخرى
متناو من الجهة الحليمة للسباتي الطاهر يسير يصعد ولا مضطرباً إلى الحليف
أصل البطن الحليمة للعصلة ذات البطنين ثم ينحني إلى الحليف ويمر فيما بين
التواضع من الغمالة والتواحلي حتى يصل إلى المؤخرى وينتهي في جبهته
العليا يكون هناك تحت الحليمة مروعة يرسل أولاً فروعاً إلى نسيج الحليمة
ذات البطنين والقصبة الحليمة والأربية اللامية وواحد منها يسمى بالشريان

١- اذ ان في هذه الشبهة اثنان وهما على الام ايضا وفيه
 مبررات على هذه الشبهة من جهة الخلية والخلية البقرة والمصاحفة المسببة
 وفروعها في شعبة الخلد برسل فروعها على شجرة في شلالات انقسم الخلق
 من العنق وفروعها على شجرة في شلالات الخلية وتنقسم مع فروع شجرة الخلف
 المتبادل والشرايا المسمى وغير ذلك

واما الشرايا فاذ في الخلق فامتدادها من السباقي الناهري الى ارجاء الباطن
 لسبوان الادن والجهة الخارجية للراس متناوئة من الجهة الخلية ليسان
 الطاهر في الشرايا الكفة سيرة وفروعها في الخلف فيا بين انقسام الادنية
 والنت والخلق وعند وصوله الى الجهة الكفة في من العنق وانقسم الى فروع
 احدها في وجهه الباطن وتاثيرها في شجرة على التواخي الى فروع
 كثيرة تذهب للعلم والادنية الخلية والخلد وقبل نشرها الى
 المبررين المكونين برسل في فروعها في الجهات القريبة له وبرسل ايضا
 الشرايا الى برى الخلق الذي يجرى الشعب المسمى بالخلق ويسير في قبا
 قلوي وس وبرسل فروعها في شلالات الخلية والخلد والخلد والخلد
 في الكلام على فروعها الا ان في هذا الشرايا الباطن في النصف

متناوئة من الجهة الخلية ليسان الشرايا الباطن في الشرايا الباطن في
 عودها في طول جانب الجهة الخلية للعلوم فيا بين السباقي الناهري والساقي
 الباطن في شجرة حالها في فروعها في وجهي وجهي فالمرح الباطن في شجرة
 الى فروعها في ثلاثة فروع في شلالات العامة للعلوم والمرح الخلية في
 بعد فيا بين السباقي الباطن والوداح الباطن وبرسل فروعها في شجرة
 القريبة له وينقسم في شجرة من الشعب المسمى بالخلق وينقسم في الام ابدا
 في الكلام على فروعها التي ينتهي بها

اما الشرايا المسمى في فروعها من حذاء عنق الشرايا في شجرة في شلالات
 منصرفا الى الوحشة فيا بين فروع العل والعلامة السبعة تحت الشجرة ثم يقاطع
 الدوس ارضي ويصير تحت الخلد فروعها برسل اولها الى الامام الشرايا

المستعرب للوجه الذي يذهب من الخلف الى الامام ويمر على عنق لقمة
العنق ويرسل قريبا للعضلة الصغيرة وينتهي متفرعا في قناة استيشيو والكفة
والعضلتين الروجيتين الصغيرة والكبيرة وغيرها ويتقعر مع الشرايين
الوجيهي والبوق وتحت الجحاح وثانيا الى الخلف الشرايين الاذنية المقدمة
التي تنوع في القناة السمعية وفي حيوان الاذن وثالثا الى الباطن الشريان
الصدغي المتوسط الذي يتقب الوتر العربي من الصدغي قرب القوس الرومي
وينتهي في العضلات الصدعية ثمان هذا الشريان الصدغي يتقسم في وسط
الصدغ الى فرعين احدهما مقدم يثبت متفرعا في العضلة الحبيبية والجفنية
وفي الخلد وثانيها خافي يصعد من فاعلى عظمي الخدار والمؤخر ويتفرج
متفرعا في الخلد وفي الوتر العربي من الصدغي

واما الشريان المعكي الباطن فينشأ من البياض الطاهر من محل منشأ الصدغي
ويتمنى من القشاهر الى الباطن ومن اعلى الى اسفل ويغوص تحت عنق التوتو
المعكي للعنق ثم يصعد الى الامام والباطن فيما بين العضلة الخناجية الوجيهية
والعضلة الصدعية وتجهل الى قعر الخفرة الوجيهية ومن هنالك يتجه في الخفرة
الوتدية العكبية وفي هذا السير يحصل منه جلة تفرج ويرسل فيه فروعا كثيرة
منها ما يرسل خلف عنق التوتو المعكي للعنق وهو انساب

الاول الشريان الحبيبي المتوسط ويسمى الوتدي الشوكي وهذا يصعد قريبا الى
العروة ويحيا بين العضلتين الحجاجيتين باعنا لهما بعض فروعات ثم ينفذ
في الحجيعة من الثقب المستدير الصغير المعكي بالثقب الوتدي الشوكي الذي
للعظم الوتدي وعند وصوله لحرف الحجيعة يرسل فروعات لطرف الام الحامية
المغشى للعمرة الوسطى الحجابية من قاعدة الحجيعة وللعصب الثلاثي التوتوي
واحد منها يغلف قناة قلوبوس من فغتم او يتقعر مع الشريان الامري
الحلي وبعده من مهابير في صندوق الطلبة من شقوق صغيرة في الصدغ وبعد
ارساله هذه الفروعات يتقسم الى فرعين المقدم منها يصعد من الخلف
الى الامام منصرفا الى عميق في البسطح الباطن من العظم الجداري ويتقسم

الى مريضات محسنة تجبرى في ايام احزان في العلم انه كورونيم
 مينة في السطح التماهر للام الجافية واشلىق مهمما اصغر من الاول ويصغر
 منه فالى الخلف ويستقيم الى غريعات كثيرة بحيث متعرة في سبب الجاهة
 الخلفية من الام الجافية

والثاني اشرياد السني المكي وسعى اتكى الشاهرويه شوسيد الشريان
 المكي السني وهادي برل من الامام على طول الوجه الباطن لقرع اقل
 الاسفل وعلى الحاسب الوحي من العضة الجناحية الانسية ويتقد في فوهة
 القاعة السنية ويسير في طول هذه القاعة ويخرج من الثقب الذي وقيل وعرف
 في انشاء السنية برمل غريعات الجناحية الانسية والمصب الى السني
 والعصب الثاني واحد هذه الغريعات برل في قاعة مخفورة في العظم اتكى
 ويثبت متعرا في العشاء المخاطي لعمق العضة الصربية اللامية ثم ادخل
 في القاعة السنية ارسل في امس الاعلى غريعات تتقد في تجاويف الاسنان
 من تقرب في اصولها ويتقسم هذا الثقب الذي الى فرعين احدهما يخرج
 من الثقب المذكور ويتفرع في العدة المربعة والثلاثة وثانيسها يسير في العظم
 ويرمل غريعات للانياب والقواطع

ومنها ما يربا في عيابين المصليين الجناحيين وهو ثلاثة

الاول الشريان الصدغي الخلقى العاشر وهذا يسمى بالانياب العضة الصدغية
 والجناحية الوحشية ثم يعوص في الاول من هاتين العظمتين ويخرج
 على سطح الباطن وعلى سمحاق الحفرة الصدغية ومروعه تنعم مع فروع
 بقية الشرايين الصدغية

والثاني الشريان الصدغي ومجيسه شوسيد الشريان العنقي الثاني وهذا
 يذهب من الباطن الى الظاهر في عيابين الجانب الخلقى لعملة الصدغية ومن
 التوايلقى لعملة الاسفل ثم يعوص في العضة الصدغية وهما لا ينعم مع
 الشريان المستخرج الوجهي

والثالث الشريان الجناحية وهذه تختلف في العدد والمشاوئز

في العملتين الجناحيتين حموصا الوجية موصا

ومنها ما يرسل في الخفرة الزوجية وهو اربعة

الاول الشريان فوق وهذا منشأه مختلف وينزل من الحلف الى الامام

فيما بين العضلة الجناحية الانسية وفتح العلة الاقل ويقرب الى نحو الحد

ويثبت متفرعا في العضلة البوقية والكبيرة الزوجية والعضلة الشفوية وفي الغشاء

المحاطي لهم

والثاني الشريان العمدي المقدم الفشار وهذا يصعد في الجهة المقدم للعدوة

الصدغية اقل العضلة الصدغية لا يثبت في اربعة من فراماته يتغذى في الجناح

من ثقب العظم الزوي

والثالث الشريان السفلي وهذا ينزل من الحلف الى الامام على محذب الفم

مكونا ثلاثيف كثيرة يرسل في بعضا وثلاثة تغذي القنوات السنية الحلقية

وتتوزع في غشاء الجيب العسكي وفي الاضراس وبقية الفريعات المرسله منه

تذهب منبذة في اللثة وفي العضلة البوقية وغيرها

والرابع الشريان تحت الجناح وهذا ينشأ من الشريان الفكي الباطن قرب اعلى

الجهة المقدم للمعرة الزوجية ويتغذى في القناة تحت الجناح سا اربعين ارجلا

جمله فريعات الجيومات الفريمية منه ويرسل فرعا صغيرا في النساء السنية العليا

لاصول الانساب والقواطع وعند خروجه من القنب تحس الجناح يتقسم

الى فريعات كثيرة تثبت في عضلات القسم العسكي الاعلى ثم يندمج مع الشريان

الوجهي والسفلي والفوق والميني

ومنها ما يرسل في الخفرة الوتدية العكبية وهو اربعة ايضا

الاول الشريان الودباني وهو صغير جدا يتغذى في القناة الجناحية سا اربعين ا

من الامام الى الحلف ويخرج منها الشرح في بوق اوستا كيرس وفي قبة

البلعوم

والثاني الشريان الجناحي الخفي ويسمى بالبلعوي العلوي وهذا فرع جدا

يذهب مضروفا الى الحلف والاعلى مارا في القناة الجناحية الحكيمة ويستوي

من الخلف في البلوم

والثالث الشريان الحسكي المزدى وهذا ينشأ خلف طرف الجراح وينزل اولا
نزولا عموديا في القريحة الجراحية التكبكية وفي القساة الخشكية الخشبية وقبل
ان يدخل في هذه القضاة يمرل فربعات ثلاثة او اربعة تصل الى المهارة من
اقتنوا الحكيمة الاضامية وعند خروج جدد هذا الشريان من قضاة يبنى
من الخلف الى الامام فيما بين سقفا الخلف والنفا الخشبي لا فيثبت مسرعا اليه
وفي اجزائه المحاطية

والرابع الشريان الوتدي الحسكي وهذا ربما اعتبر نهاية لشريان الحكي الباطن
وهو يتدفق الخفرة الانسية من القتب الوتدي الحسكي ويقسم الى فرعين
احدهما يذهب الى حاجز الحفرة الاضية والثاني الى الجدار الساهر وكل
من هذين الفرعين يتفرع الى فرعات كثيرة تثبت في القضاة الخشبي
حتى تصل الجيب العكبي والوتدي والجيب

في الكلام على السباتي الباطن

يسمى شوييه الشريان المحي المقدم سيرة تحصل من السباتي الظاهر خلف
العضلة ذات البطنين ويصعد على جانب الجبهة القدمية لسلسلة المقاربة فيما
ينتهي بين البلوم حتى يقرب الى جبهة سيفه فيها من انفا السباتية تابعا
لنهار يجها وعند خروجه من قضاة يتجه الى الاعلى والامام ويتدفق الجيب
المحرف من جنوب الام الجافية ما واقية ومكوبا لا يختاتين حتى يصير
تحت التوائم ودي المقدم فها الذي ينفذ انحاء عموديا الى الاعلى مائلا
الى الخلف قليلا ويثقب السفينة الباطنة للام الجافية ويحيط به خمس
العنكبونية ثم يصعد مشرفا الى الخلف والتظاهر وينتهي حذاء فرجه
سلاوي من متفرعا الى جبهة قروح شجوارته يجاورا ولا في العنق من التظاهر الزناج
الباطن ومن الباطن العصب الزنوي المزدى والمعلم السباتي كرونايا
في القضاة السباتية صفحة من الام الجافية والاخطاطة الساعد من النخلة
التفريفة العليا وثالثا في الجيب المحرف العنكبوني الباطن لم هذا الجيب والعصب

الوحشى المحرك للثمة الكائن من اوحشية فروعه برسل فربما لطيلة وفربيعين
او ثمة للام اجنابية والجسم الثمى والارواح العسية التالت والرابع
واحد من اساس وعندا نهاته برسل من اطلق الشرايين الاستطراية
فربما من الشرايين الثمى ومن الامام الشرايين المحية المقدمة والوسطى وقبل
ان يرسل هذه اقروغ بحث الشريان العبنى ولسكام عليه اول الكثرة ما ينفرع
منه فتقول

في الكلام على الشريان العبنى

هو يدخل في الجاح من القنب البصرى اسفل العصب البصرى من جهته
الوحشية ثم يمر موقفة فيصا السجاده باذواب من الوحشية الى الانسية
وهى بالعضلة المستقيمة العليا المثقبة ثم يقبها انجباها امقيا على طول الحمة
الانسية من الجاح حتى يصل الى رايته الانسية فهناك ينتهى مشجما الى
فربين وفى سيرة هذا ثمانية شرايين

والذى يشتمل منه وحشى العصب البصرى شريانان

الاول اشريان البصرى وهو ينشأ من الشريان العبنى حالا بعد دخوله
الى الجاح ويصل الى الوحشية بجابين الجدار الوحشى لهذا التجويف والعضلة
المستقيمة الوحشية لعين حتى يصل للغدة الدمعية فيتفرع هناك وهذا الشريان
يرسل بعض مروع لعضلات المستقيمة العين الوحشية والعليا والسفلى وللرافعة
التي من العلوى واخبر ذلك وفرع اصمير يتقسم حالا الى فربيعين احدهما
ينتهى في سحاف الجاح وثانيهما يصل للفترة الصدغية بعد ان يكون جاور
العلم الزوى وهذا الشريان بعد ان يكون ارسل للغدة الدمعية اخيطة بكثرة
يرسل فربيعا احدهما يذهب للجنس العلوى وثانيهما للجنس السفلى
والثاني الشريان المرصكوى للشبكة وهو رئيس جدا يقب ما يحرق
لقايف العصب البصرى وسعدى مركزه ويصل للمقلة فيرسل للصفحة الباطنة
لشبكة فربيعان كثيرة تكون الى شبكة وعائية محوسة حتى تصل للجسم
للهدى واحد هذه الاربعة يغدق الجسم الزجاجى

واندى يشانه وهو فوق العصب البصرى حصة مروج
 الاول الشريان فوق الطماح ويقال لما شاجى وهو متجه من الشغلى الى الامام
 على طول الجدار العلوى من الطماح واهل العضة المستقيمة العليا المنقطة
 والراسمة تبعد عن العلوى ويخرج من الطماح من اقضاء الحاجبية مرصلا
 فبيرة قريبا منه وهو المزدوج من العلم الاكلى وحينئذ يقسم هذه الشريان
 الى فرعين احدهما اسى يتفرع في العضة الخفية والحاجبية والجيبة
 وثانيهما وحشى يملأ على اجبية كسابقه لكن فرصاته عند اجبته
 والثاني الشريان الهدية الخلية ويسمى شوسيه الشرايين العينية وهي
 كثيرة قد تكون ثلاثين او اربعين واعليها باقى عن الشريان العين ومنها
 يشا من الشريان الدمى والصغرى الخلقى والشريان فوق الطماح والشريان
 الضلى السلى وسيرها به تعاريف كثيرة وتنضم مع بعضها وتسير حوالى
 العصب البصرى ويتخذ كل منها على حدة من الطبقة العلوية قرب مدخل
 هذا العصب وبعضها ينبثق في الطبقة المدكورة ولكن اعلاها يتفرع الى فروع
 كثيرة تذهب فيما بين السلية والخشبية وتنوزع في السطح الظاهر لشبكة
 ويتكون منها بواسطة تغصنها الكثير شبكة رقيقة جدا واعلى هذه الفروع
 يذهب منها في الروايد الهدية وبعضها يذهب الى الدائرة لتقصد منه من
 القرنية

والثالث الشرايين الهدية الطويلة ويسمى شوسيه الشرايين القرنية وهي
 اثنتان احدهما من الباطن وثانيهما من الظاهر يتقدان في الطبقة السلية
 ويتجهان انجبا الى الامام فيما بين هذه الطبقة والطبقة المشيمية وعند
 وصولهما الى الدائرة الهدية يتقسم كل واحد منهما الى فرعين يتباعدا
 براوية متفرجة ويتعممان مع قريبي الاخر فيكون من ذلك حلقة راءية
 ظاهرة جدا على الدائرة العظيمة للقرنية وينبعث من اجزاء الباطنة لظاهرة
 الحلقة فرعات كثيرة صغيرة جدا يتفرع كل واحد منها الى فرعين وتنضم
 بعضها فيكون منها حلقة قشرية اخرى داخل الاولى ومن هذا ما

الثانية ثلثا فريعات اخر دقيقة جدا تنقبه على النسق المكونة كوزة كوز منبها
حلقة اخرى تحيط بالحدقة

والاربع الشريان العضلي العلوي وهو بعد منشأه بالا ينبت متفرعا في
العضلات المستقيمة العليا وازامة اليمن العلوي والمترفة الكبيرة
والخامس الشريان العضلي السفلي وهذا يذهب الى الامام فيما بين العصب
البصري والعضلة المستقيمة السفلى للعين ويرسل فريعات لهذه العضلة
والعضلة المستقيمة الخشبية والصغيرة المتصرفة وتسمحاق العظم وتلكيس
الدعوى وهذا الشريانان مع الشريان الدمعي والشريان تحت الجناح تكون
في بعض الناس منشأ للشرايين الهدية المقدمة التي هي اربعة او خمسة
تنورع في الملتحمة وتتقب الطبقة الصلبة من الجهة للقادمة للثة العين وتنتهي
في الحلقة العظيمة الشريانية للقرنية

والذي ينشأ منه على الجانب الايسر للعصب البصري اربعة
الاول الشريان للمعوى الحلقي وهذا قد لا يوجد في بعض الناس وهو
يتجه نحو الجدار الايسر من الجناح فيما بين العضلة الكبيرة المعروفة والعضلة
للمستقيمة الانسية المقلدة ويجاوز القساء الجناحية الانسية الخلفية وينتهي
في الحنجمة متفرعا في الام الجناحية الخشبية لتقدم الحفرة الوسطى لتعاودة
الجمجمة وبعض هذه الفريعات يتغذى الحمر الانقبية

والثاني الشريان المعقوى المقدم وهذا يتقد في مقدم القساء الجناحية الانسية
ويدخل في الحنجمة بهذان يكون اوسل جله فريعات لقساء الجيب الجيني
والخلايا المقدمة للمصفاة فيقسم الى فريعات كثيرة جدا يتجه بعضها
للأم الخافية واكثرها يتغذى الحمر الانقبية فينشا في القساء الخلفي

والثالث الشريان الجعفي السفلي وهذا ينزل بعد منشأه رزولا يقرب للمعوية
خلف وتر العضلة الجعفية ويرسل بعض فروع لهذه العضلة وتلكيس الدعوى
والجمجمة الداعية ثم تقسم الى فريعتين احدهما ينتهي في الجهة السفلى للعضلة
الجعفية والثانية يتوزع في الغضروف اثني اصغرى اسفل وفي عصب

ميدوس وفالمنطقة وابيض

والراسع الشريان المعنى النخري وهذا يرسل اولاً فرسعت لجهة العليا
من العضلة الجعنية والكيس الدمى والحيمة الدموية وتلتهم فذهب
الى الوحشية فيما بين البياض العضلة الجعنية على طول انضروفت المعنى
النخري العلوى ويختفى متصفاً مع احد فرسعت الشريان الدمى
والذى ينتهى به هذا الشريان اعلى المعنى فروعاً

الاول الشريان الانتى وهو الذى يخرج من الجناح من اعلى وثمانية
الجعنية حتى يصل الى جانب اصل الانف ويرسل بعض فرسعت لكيس
الدمى ثم تنقسم مع نهاية الشريان الوجوى ويحدث فرسعات كبيرة لجهتي
القرينة

والثاني الشريان الجوى وهذا يخرج من احدى الجبهات القاعية ما للجناح
ويصل على الجبهة فيما بين الملم والمصل الجعنية ثم تنقسم حالاً الى فرعين
واثلاثة تنفرع في العضلة الجعنية والمؤخرة الجعنية والخاصية
واما ما ينتهى به السبا الى الباطن فاربعة

الاول الشريان الاستطراقى لويلس وهو نشأ من الشريان السبا الى باطن
بعد الشريان المعنى وينتجه الى الحلف وتلج الى الانسية ماراً على جانب ساق
القعدة الخشامية والاورتغاعات التديية وينتفعق الشريان المعنى الخلقى المرمل
من الشريان القاعدى وهذا الشريان الاستطراقى يرسل فروعاً لقنوات
الهودجية وللأعصاب البصرية وللارتناعات التديية والجسم الرمادى
ولساق القعدة الخشامية وللصغيرة المشيجة ولغير ذلك

والثاني الشريان المشجى ويسمى شريان الصغيرة المشيجة وهذا ينشأ من اعلى
سابقه ويذهب منحرفاً الى الحلف والظاهر قرب الزائدة المقدمية من الحذبة
الحمية ويتقدقربها في البطنيين الجمايين ويذهب منتهداً الى الصغيرة
المشيجة

والثالث الشريان المعنى المقدم ويسمى شويبه الشريان القصى المقدم وهو

وهو يذهب مضرًا إلى الامام والباطن من اسفل العنق المقدم المحي إلى قرب
العرجة العلوية الفاصلة بين العصيين الكرويين للنج وهذا يقرب من شريان
الجانب المقابل له وينضم معه بواسطة درج مستعرض عريض قسري يسمى
الشريان الاستطراقى المقدم الذى يرسل بعض فروع للرقوة ذات القوائم
الثلاث وللجميع المقدم وللحاجزين السفليين ثم ان الشريان المحي المقدم
المذكور يذهب إلى الامام ويؤتى جوارى الطرف المقدم للجسم المتدمل ثم يذهب
من الامام إلى الخلف مارا على وجهه العلوى ويسمى حينئذ بالشريان المتدمل
وينتهى فى الجملة الحلقية من هذا الوجه وفى انشاء سيرة يرسل من السطح
فروع كثيرة للجسم المتدمل ومن الظاهر فروع للوجه المستوى من
العصيين الكرويين للنج

والرابع الشريان المحي المتوسط ويذهب شوسية الشريان العنقى المتوسط
وهو يتجه إلى الخارج مائلا للخلف ويرسل اولاً فروعاً كثيرة للجسم السهل
من النخاع وللصخرة المنجية ثم يفرض فى فرجة سايروس وهناك ينقسم
إلى فرعين احدهما للعنق المقدم المحي وثانيهما للجسم المتوسط وهذان
الفرعان يتعابان العرجة المذكورة ويسيران غائبين فيما يسمى بقنوات
كبيرة تعوض متعرجة فى الالتفاتات المحيية وهناك تمت متعرجة
فى الام الحذوة

المبحث الثانى فى الشريانين تحت الترقوة

وصعد من فى الجملة العليا من الصدر والسفلى من العنق امتدادهما من قوس
الاورطى إلى الوجه العلوى من الصلع اولاً يجانب العنقين الاعميين
جسمهما مختلف فان الشريان تحت الترقوة الايمن اعلى واقل من الايسر
جوارتهما مختلفة ايضاً فان الشريان تحت الترقوة الايمن يجاور من الامام
من الانسية إلى الوحشية الترقوة والعصاة القصية اللامية والقصية الدرقية
والوريد تحت الترقوة الذى من جهته والعصيين العيينيين الرئويى المعدي
والجانبى الخارج من الخلف السلسلة الفقارية والعصاة الطويلة للعنق ومن

الساحر قبله لراس الرقعة ومن الباطن الشرمان السبات الاصل ايس
واما الشرمان تحت الرقعة الايسر جوار من الامام الرقعة والرقعة تحت
الرقعة والنسب الرقعة الممدى والصلح الاول والرقعة والنسب الرقعة
لاعتق ومن الساحر الصفاق المستطمن لسدروس الباطن الشرمان السبات
الاصلي ثمهما يرسلان قرب الصلح الاول ثم وعافيا ومروعا على
وفروعا هاهنا ويسميان بعد تجاردها عضلات الاخمية بالشرمانين الايطين
ولما كان الشرمان تحت الرقعة معانيلن وصكان شرح احدهما
شرح الاخر كميثابا الكلام على واحد وكذا يقال في الايطين
في الكلام على العروغ لاطليا الشرمان تحت الرقعة

الاول منها الشرمان المقارى امتداده من الشرمان تحت الرقعة الى الخ
والحجج والحديقة المحبة والصراع القناري مشاوه وسيره ينشأ فائرا خفف
الشرمان تحت الرقعة من جهة العليا ويذهب مستقيما الى الاعلى خلف
الشرمان الخرق الغلى غار على السلسلة القنارية ويمر من ثقب قاعدة
للتوا المستعرض للرقعة السابعة القنارية ويصعد الى الساتل تكونه من اجتماع
ثقب التتواتر المستعرضة لبقية فقرات العنق وعند وصوله الى المحورية
يساعد على هذه القصة داهبا الى الخلف ثم الى الاعلى والتأخر حتى يصل
الى التوا المستعرض للعامة بثقب قاعدة من اسفل الى اعلى وذلك بعد
ان يكون منه انحيا عمودي ثم يذهب الى الخلف والباطن فيما بين هذه
الفقرة الاخيرة والمؤخر ويخط هنا الانحناء ثانيا بالعرض من تحته من الخلف
ثم ينعذ في الام الحياية ويدخل في الجمعية من القس المؤخرى على جانب
الناع الشوكي فيستند بسعد الى الباطن والامام فيما بين الارتفاعين اربعين
والا رتياعين المهرمين واليراب القاعدي منهم ماسع قلبه من
الحساب الاخرى تكون منهما الشرمان القاعدي مروعه يرسل في سيرة
على طول العنق بجهة مريعات بهضم ينوزع في عضلات العنق وبعضها يتجه
في القامة القنارية من الثقوب المتواصلة حتى يتعرج في الام الجانبية وفي الساع

ويرسل عند الجملة العاشر من العنق بعض فريعات اعمالات القسم القعوى
 المؤخرى الفائرة وواحد من هذه الفريعات او اثنان يتعدان في الجملة
 وينتورعان في الام الحاصية التي للحصن الحليق من قاعدة هذا التخويف
 ويرسل وهو في الجملة الشريان الشوكي الحليق والشوكي المقدم والمخفي

السفلى

اما الشريان الشوكي الحليق ويسميه شوسيه الشريان المتوسط الحليق الشوكي
 من شاقب الاربعاء في الهرميين ويذهب الى الاسفل والسائل خاف
 الصاع الشوكي ويرل على وجهه الحليق مع مقابلة الى العقرة الثانية القطبية
 وفريعاته كثيرة مستعرضة دقيقة تثبت في الغشاء الحليق بالصاع وتتم مع
 فريعات نظيره من الجانب المقابل

واما الشريان الشوكي المقدم ويسميه شوسيه المتوسط المقدم الشوكي ميثا
 قرب انتهاء الشريان المقصاري ويرل على الوجه المقدم للصاع ويضم
 حذاء القف المؤخرى لطبيرة من الجانب المقابل فيكون منها جذع مشترك
 ينزل الى الطرف السفلى من الصاع الشوكي حرسلا عينا ويسار فريعات
 مستعرضة وينتهى عند المصل الجفري القصوى وينضم مع الشرايين
 الحاصية للجف

واما الشريان المخفي السفلى ويسميه شوسيه الشريان العظيم المخفي السفلى
 وينشأ من آخر الشريان المقصاري او من القاعدة ويذهب الى الوحشية ويسير
 متعرضا على الوجه السفلى المخفي وفريعاته الاولى صغيرة جدا تتوزع في
 الصاع وفي اعصاب الرشحين الثامن والتاسع وفي الام الرقيقة التي للبطين
 الرابع والثانية تتوزع على سطح المخج وتنتهى في الام الخنوقة

الثاني الشريان القاعدي ويسميه شوسيه شريان نصف الراس وهو متكون
 من تجمع الشرايين المقصاريين بعضهم ما يتدى من قرب الجانب الحليق
 للعدبة المخفية ويصعد في الم المتوسط من الوجه المقدم لها وينتهى في المسافة
 العاصلة بين روائدها المقدمة مقسما الى فرعين هما الشريان الحليق الحليقان

ووجهه يثبت في وجه العنق واللازعة يربطها برأب وتير
والأوربيش ولها يدق ويرسل من كل جانب فمرعا عليها يقال له الشريان الشخبي
الاولى وهو يتجه الى الوحشية والخلع ويلب على الرائدة الخلية ثم يمد
الحية ويصل على الوجه العلوي الخشبي بعد ان يرسل فرمات الحية وثمة بعد
وتعدديات الاربع النورمية ووضعا للمثيرة ولم يدق ثم يتجه الى فرمات
كثيرة تثبت في الوجه العلوي الخشبي

الثالث الشريان المحي الخشبي وسميه شوسيه العدي الخشبي لعموم ومن فيه
حالا الى الوحشية والامام ثم الى الخلف ويصل لقيمة السمل من العنق الخشبي
ثم يمدان يكونان السمل على الرائدة الخلية الحدية وبعد مشائه يرسل فرمات
دقيقة للارتقاء عين التدين ولتحدي الحية ولرأدها والسرير البصري والمفيرة
المثيرة ولتقاية المقدمة لبق وتعدديات الاربع النورمية ولغير ذلك ويصل
الشريان الاستطراق ليرسل الاق من الـ باقى الباطن وفروع هنا الشريان
اعنى المحي الخشبي نفوس في اعتقاضات العنق الخشبي الخشبي وتخرج
في الام الرقيقة

الرابع الشريان الدرق الخشبي وهو من امن الجسم فالعليا الشريان تحت الزنود
ويصل حالا على العنق والاعلى العنق الاخمية المقدمة الى ان يصل لتفردا خاصة
ايغني هناك الى الباطن حتى يصل الى الجسم الدرق ويرسل اولاً فروعا ياتى
تليها رقيقة تذهب للعضلة الطويلة للعنق والسرير وانصبية الرائدة وثا ياتى
ظاهرة صغيرة غير متجمعة بل متفرقة تتوزع في الاخمية المقدمة وفي الطرف
للعنق وثا انما الشريان القوي البصاء الذي يصل على العضلتين الاخميتين
المقدمة والطويلة للعنق حتى يصل الى الكبرة المستقيمة المقدمة لراس ويثبت
فرمات لهما العضلات والعضلة الطعالية وهذا الشريان اعنى الدرق السمل
يتجه في ظاهرا الجسم الخشبي من الجسم الدرق الى جمل فرمات تثبت متفرقة
فيسه وتعمم مع فرمات الشريان الدرق السفلى المقابل لوسع فرمات
الدرقين العلويين

في الكلام على العروج السلي للشربان تحت الزقوة

الاول الشربان الذي الباطن وبسجه شوميه الشربان تحت التمس هو
 الشايار اما الشربان الدرق السلي ويذهب حالا الى الباطن والاسفل امام
 العسل الاجمعية المقدمة ثم يعوص في الصدر وينزل على طول الوجه الحافى
 لاقتسار يرف القمية الضخية تحت الضعاق المستطعن للصدر ويتغمم قرب
 العسروف الخجوري الى مرعين ويرسل قرب اهل مريعات كثيرة للتيحوس
 والمصلتين القمية الامة والقمية الدرقية والعقد القرية ويرسل ايضا شربان
 الجباب المصنف المقدم الذي ينزل في التساعد العلوى للجباب النصف
 المقدم ويتغمم حالا الى مرعين احدهما ينتهي في التسجج الخاص للجمع
 الدرق وتاسيما يستمر ما زال حتى يثبت متفرعا في الصفاقين المستطعين للصدر
 ويرسل اهل من ذلك اول الشربان العلوى للجباب الخارج الذي يصاحب
 عصب الجباب الخارج ويرسل مريعات لعلاف القلب والتيحوس وللجباب
 المصنف ولغير ذلك ويصل الى الجباب الخارج وينتهي متفرعا في اليابه وثانيا
 فروعا ظاهرة عندها بعدد المافات بين الاصلع المحاذية للشربان وتقع
 قليلا الحواشي السفلى لسكل عسروف وتسمى اعليها في العضلات بين الاصلع
 وثالثا فروعا باطية عندها كالسابقة ترسل بعض مريعات للوجه الحلي من
 القوس وتعد في العضلات بين الاصلع قرب القوس وتفرع في الصلة الكبيرة
 الصدرية والكبيرة المنخرقة والمستقيمة البطينية والعضلات الباطنة بين الاصلع
 واحدها الفروع بنعم متقوسا مع نظير من شربان الجباب المقابل له على
 المعلقة الخضرية وتسمى في الرابطة العلق للكبد والفروعان اللذان ينتهي بهما
 الشربان الذي الساطر اجمدهما ظاهرا يذهب منتهيا في المصلتين
 المستعرضة والمعمرة للبطن وثانيهما باطن ينزل خلف العسل المستقيمة
 مر سلاها مريعات كثيرة ويتغمم قرب السرة مع الشربان التراسيقي
 الثاني الشربان العلوى بين الاصلع يتشام من اسفل الجهة الخلفية للشربان
 تحت الزقوة وينزل تحت الضعاق المستطعن للصدر امام عنق الصلعي الاول

والتأني في السالب يسوي هندك وكبير ما يرسل امام الصلح الاول مر بها
 للخدمة المتقدمة في المساحة الاول بين الاضلاع يرسل اولاه مرنا خلفها
 يثبت بمس فديعات اضلاع من اتعب الموصل ويذهب من ثباتي حبلان
 الظاهر وثباتا مرعا ما يرتفع في العنقلات بين الاضلاع ويرسل في المساحة
 التسمية بين الاضلاع مرعا فيقبحان كالمرعين السابقين
 في الكلام على انشروع الطاهرة لشران تحت التفرقة

الاول الشريان المتعرض للتعوي ويسمى الكنتي اختاقي ويسميه شوسيه
 بقعود الكنتي وهو منجه الى الظاهر ويختلف على الصلبي الا خمسين مر اهل
 الاعصاب المكونة للصغيرة العنقودية ثم يرض ويعدل اولاه مرعا الى الحلق
 تحت الصلبي المربعة المنحرفة والزاوية ثم يربط تحت العنق المربعة المنحرفة
 على طول الجنبات الخلفي للكنتي حتى يرسل الى رايته السلي فم اليانته
 ويرسل عند اصله حلة مربعة للصلي الا خمسين ومرعا اعظم منها يسوي
 بانك ريان القنوي السطحي يتوزع في العنق الحالب وفي المربعة المعروفة
 في جلد الجبهة السلي بجانب العنق ويقسم قرب الزاوية العليا الكنتي الى
 فرعين احدهما يذهب الى الظاهر تحت الكنتي في العنق الكنتي في المسنة
 والعنق تحت الكنتي وثانيهما يتبع الجانب الخلفي للكنتي ويتوزع في العنق
 تحت الكنتي والكنتي في المسنة والمربعة المنحرفة والصغيرة الخمسين الحثبية
 والعلوية وغير ذلك

الثاني الشريان الكنتي العلوي وهو كثيرا ما يشاهد الشريان السابق من
 الشريان الذي في السلي ويذهب متراجعا من الباطن الى الظاهر خلف التفرقة
 وتحت ما يرسل الى الجانب العلوي للكنتي بعد ان يكون ارسل حلة فديعات
 للعنقلات تحت التفرقة والعنق الحثبية والتفرقة ثم يمر على الزاوية الغرابي
 ويرسل حلة فديعات للعنق المربعة المنحرفة والعنق فوق الشوكه وفصوص
 تحتها ثم ينزل في الشرة تحت الشوكه بعد ان يكون تلوى على الجنب
 الوحشي للشوكه ويتفرع في العنق تحت الشوكه والكنتي

الثالث الشريان القفوي الحلقي ويقال له العارياض وسججه شوسيه الخرزى
 القفوى هو ينشأ من الجهة الخلفية العائرة للشريان تحت الترقوة خلفا
 العضلة الاجمعية المقدمة ويمر بجباير اليتوبن المستعرضين للقرنين
 القويين والآخرين بعد ان يكون ارسل بعض من يسات له عضلة الانجمية
 المقدمة والكبير المستقيمة المقدمة للرأس ولغير ذلك ثم يصعد منحرفا قليلا
 من امامه الى الباطن فيجانب العضلة المستعرضة الشوكية والكبيرة
 المساعمة وينتهى بهما وفي بنية عضلات القفوا مع النواخر العائرة
 والكلام على الشريان الابطى

هو امتداد من الشريان تحت الترقوة وضعه في اعلى الجهة الخلفية من الصدر
 في تنهيرا لابط امتداده من الضلع الاول فيجانب العضلين الاجمعيين الى
 الجانب السفلى من وتر العضلة الكبيرة الظهرية بجوارته ولامس الامام للعضلة
 الجلدية ثم للترقوة واما له تحت الترقوة واسفل من ذلك للعضلين الصدريين
 الكبيرة والصغيرة واخير الوتر العصلة الكبيرة الصدرية والارابية العضدية وتذات
 الراسين وايضا للوريد الابطى وامتداده منه وثانيا من الجانب من الانسية
 الى الوحشية لاصبرها العضدية والمساعة الفاصلة بين العصلة المسنة الكبيرة
 والعصلة تحت الكنب والمبرومة الكبرى والظهرية الكبيرة وثالثا من الامسلى
 كهذا الاتجاه للوربه العلوى للترقوة والعصلة الاولى الظاهرة بين الاضلاع
 وللصاع الثاني وللشراقات العليا للاسنة الكبيرة ورابعها من الاعلى من
 الانسية الى الوحشية للجلد والعضلة الجلدية وللترقوة والعصلة تحت الترقوة
 ولحملة العصل الكبي الصدري والعصلة تحت الكنب ولوتر العصلة السكيرة
 المسنة والمبرومة الكبرى فروعه ستة ذكر على الاثر

الاول منها الشريان الاخرى وهو ينشأ من الجهة المقدمة للشريان الابطى
 وينزل منحرفا الى الوحشية نحو العضلة الدالية رعد وصوله للمساعة العيقة
 العاصلة لهذه العصلة عن العصلة الكبيرة الصدرية يتقسم الى فتر عين العلوى
 منها يمد الى الترقوة والمساعة المذكورة ويرسل في بنية حرة صا

فيلزم للمعدة المائية ثم تنقسم تحت هذه المعدة الى فرعين احدهما يتبع
الزئفرة الى مسلح الاخرى وتأتيها ينزع على عتلة المتصل السكتي
المندي وانزع السفل يتبع سيراويرا زامى ويتوزع في العضلة المائية
والكبيرة الصدرية

والثاني الصدرى العلوى الذى هو كثيرا ما ينشأ من الشريان الاخرى ويدخل
مفرقا الى الامام فيعطين الاصلتين الصدريتين الكبيرة والصغيرة ويتوزع
فيهما فروع كثيرة

والثالث الشريان الصدرى السفلى ويسمى بالطويل ويأتيه الشريان من
قد يكون واحدا او ثلثا واربعة وكثيرا ما ينشأ من السكتى السابق بقليل ويدخل
من الخلف الى الامام على جانب الجهة العليا من الصدر في طول الحافة
السفلى للمعدة الكبيرة الصدرية باعشار مبعاته فيساوى الكبيرة المستنة
وفي العضلات بين الاضلاع وفي الجلد وفي الثدي

والاربع الشريان الكتفى السفلى ويسمى المشترك وسيمر شوسيه تحت الكعب
وهو ينشأ من الجهة السفلى للشريان الابطى باراها الحافة السفلى لوزن العضلة
تحت الكعب ويرسل حالا ثلاثة فروع واربعة لهذه العضلة وتسبع اخرى
للابط ثم يدخل على الحافة السفلى من العضلة تحت الكعب وينقسم حالا الى
فروع السفلى منها يدخل على طول الحافة المقدمة للكعب فيعطين العضلة
الكبيرة الظهرية والكبيرة المستنة وينقسم الى فروع كثيرة ثبت منفرعة
في هذه العضلات وفي العضلة البرومة الكبرى وفي الجلد والعلوى يذهب من
الامام الى الخلف فيعطين الكبيرة الظهرية والتي تحت الكعب ثم يعطين
الدوريتين الكبرى والصغرى وينقسم الى فرعين احدهما سلطى يترفع
في هاتين العضلتين وفي العضلة تحت الشوك وفي الكبيرة الظهرية وتأتيها
غاريذهب في الحفرة تحت الشوك وترفع في العضلة تحت الشوك
وفي الكتف وفي المصل الكتفى المندي

والخامس الشريان المحيط المعكس الحلقى وهو ينشأ من الجهة الخلفية

لشريانها لا يبطى ويتهجه اقبيا الى الحلق ويبلغ على الجهة العليا للعصيدة عينا
 بها وية ومن تحت العضلة الذالية وينتهى فيها ويرسل بعض فروعها الى المص
 الكتفى العضدى ولا ارتباطات العضلات فوق الشوكة وتحت الشوكة
 والمرومة الصغرى

والسادس الشريان المحيط المعكس المقدم وهو ادى من الاول بكثير وقد
 ينشأ منه ويذهب اقبيا الى الامام والطاهر تحت العضلة الذالية وتحت
 الجرا القصير من العضلة ذات الراسين ويبلغ محيطا بالجهة العليا من العضد
 فيما بين العظم والعضلة الذالية وينتهى في هذه العضلة ويرسل فروعها كثيرة
 للعضلة المصلى والعضلة تحت الكتف

فى الكلام على الشريان العضدى

هو امتداد من الشريان الابطى وضعه في الجهة الانسية من مقدم العصد
 امتداده من الابط الى قيراط من اسفل ثنية المرفق اتجاهاه مصرفا قليلا من
 اعلى الى اسفل ومن الانسية الى الوحشية ومن الحلق الى الامام مجاورته اولا
 من الامام من اعلى الى اسفل للعضلة الفرايصة العضدية وللوتر العريض
 العضدى وللجلد ثم للوتر العريض السفلى لذات الراسين وللوريد المتوسط
 القاعدى وثانيا من الحلق لذات الروس الثلاثة العضدية والعضلة العضدية
 المقدمة وثالثا من الانسية للوريد العضدى والعصب المتوسط وللجلد ورابعا
 من الوحشية للوريد الانسى من العضد وللجانب الانسى لذات الراسين فروعها
 يرسل جملة فروع تتوزع في العضلة الفرايصة العضدية وذات الراسين والعضدية
 المقدمة وذات الروس الثلاثة العضدية والذالية وفي الجلد والعضد وفروعها
 غليظة منها يسميان بالشريانين الجانبيين الوحشى والانسى ثم يتقسم هذا
 الشريان اسفل المفصل العضدى الرندى الى الشريان الكعبرى والشريان الرندى
 وقد يكون هذا الانقسام في حمرة الابط

اما الشريان الجانبي الوحشى ويسمى العضدى المستبدل ويسمى شويده
 الشريان الكبير العصى العضدى فنشأؤه مختلف فتارة ينشأ من المحيط

لعكس الخنق وباردة من استبرئنا كنفى المشتل ونارة من العنقدي راتنا
 من تعنقدي بعد من اهل جهته الخلفية عند ثلث اذنة قسلة العنقدي استبرئ
 بالحسب الكعبري ويمزل من الامام الى الخلف فيما بين الابراما ثلاثة عضلة
 ذات ازوس الثلاث معه وبها من الصب ويرسل فرمعات تنوزع في هذه
 العضلة وفي العنقدي وعند وصوله الى الوجه الخلفي لهذا العظم يتقسم الى
 فرعين احدهما يذهب منتبها الى العضلة ذات الازوس الثلاثة الخلفية قرب
 اذغامة براس المرفق وثانيهما يذهب فيما بين العضلة العنقدية المقسمة
 والجلد ويثبت منفرعا على الجلد وفي العضلة الكعبرة الباطنة

واما الشريان الجانبي الانسي وسميه ثورسيه الجانبي للمرفق فينشا من
 الجانب الانسي لشريان العنقدي قرب البكرة ويذهب بالدرسا الى الانسية
 امام العضلة العنقدية المقسمة ويرسل فرمعات لهذه العضلة والعضلة الكبيرة
 السكاية وللمصل المرفق ويتقسم الى فرعين احدهما ينشع الجانب الانسي من
 العنقدي حتى يصل الى البكرة ويتقسم عليها وثانيهما ينشع نحو ثورسيه
 راس المرفق ويتوزع في الجهة السفلى للعضلة ذات الازوس الثلاث
 في الكلام على الشريان الكعبري

هو فرع من الشريان العنقدي يتصل عنه اسفل ثنية الذراع ويتباعد عن
 الشريان الرندي براوية حادة وضعه في مقدم الجهم فالوحشية الساعدا متباد
 من ثنية الذراع الى المفصل الكعبري الرسي وهناك يتجه الى الوحشية ويذهب
 فيما بين العظامين الاولين المشط حتى يصل للراحة فيكون هناك منه اقوس
 الراحي المستطون فلذا ينبغي ان تشرحه وهو في ثلاثة مواضع في الساعد
 وخلف الرسغ وفي الراحة

اما شرحه وهو في الساعد فمجاورته من الامام للوريد الكعبري والعضلة
 الكبيرة الباطنة ومن الامام والاسفل للجلد فقطع ومن الخلف لوجيه التقدم
 من الكعبرة متصلا عنه من اعلى الى اسفل بالعضلة الصغيرة الباطنة والكعبرة
 السكاية والكعبرة القابضة للاجسام والصغيرة الكابية ومن الانسية من اعلى الى

اسهل للكبيرة الكاية والكبيرة الراحبة والمطوية القابضة للاصابع ومن الوحشية
 للكبيرة الباطنية وفروعها التي يرسلها هي اولافروع مقدمة يختلف عددها
 نبش متفرعة في الجلد وثانيها روع حلبية دقيقة جدا تنوزع في الكبيرة
 القابضة للايهام والصغيرة الكاية وثالثها روع وحشية كثيرة تنفرج في الكبيرة
 المسطحة والكعبرية والكبيرة المبددة للايهام واعظمها هو الشريان الرابع
 السكبري المسمى عند شوسيه بالراجع فوق اللقمة وهذا ينفذ بالعرض الى
 الوحشية ثم من اسفل الى اعلى فيصل الى قريب راس المرقق متكونا الى قوس
 يبعث من بعده فريعات للباطنتين وللسكرتين والباطنة المشتركة
 للاصابع والكبيرة المبددة للايهام والباطنتين له وربعا فروع انسية
 كثيرة جدا تنفرج في عضلات الساعد المقدمة السطحية وواحد منها يذهب
 بالعرض الى الباطن على الحافة السفلى من العضلة الصغيرة الكاية وينتهي
 متنو سابع فروع من الشريان الزندي وواحد اخر يسمى عند شوسيه بالكعبري
 الراحي ينزل مضطرا امام الرباط الحافى المقدم للرسغ وينتهي في راحة الكف
 مع طرف القوس الراحي السطحي المتكون من الشريان الزندي بهدارسالة
 فريعات للجبهات القريبة له

واما شرحه فهو خلف الرسغ فهو مغطى في هذه الجهة بالعضلتين الكبيرة
 المبددة للايهام والباطنة له ويلامس الجهة العليا من العظم الاول المشطى ويرسل
 مروعاً وحشية وفروعاً انسية فالروع الوحشية ثلاثة تنوزع في الايهام
 والاول منها ينشأ في العضلة القصيرة المبددة للايهام والثاني يسمى بالشريان
 الظهري للايهام ينزل خلف العظم الاول المشطى والسلاحي الاول للايهام
 وينتهي متصفاً مع رفقة الجرابي الوحشي والثالث ينزل على الجانب
 الانسي للعظم الاول المشطى والمروع الانسية اثنان احدهما للرسغ وثانيهما
 للشفا فالاول ويسمى الشريان الظهري للرسغ يتجه بالعرض الى الانسية على
 الوجه الحافى للصف الثاني من عظام الرسغ وينتهي متصفاً مع مروع من
 الشريان الزندي بعد ان يكونا رسل فريعات عليا تنهى على المفصل الكعبري

الترس ومرتبات على تقسم مع الشرايين المتبقية الى القوس الارباعا حذر
وتذهب شريحة في العضلات بين العظام وفي الجلد والتاني في رضى الشريان
الظهرى للشد ينزل سائر على طول العظم التاني المتبقى الى نصف ظهر
الكف ويتوزع في العضلة لليحنة لسبابة وفي الجلد

واما شريحه وعروق راحة الكف فهو انه عند وصوله لم هذه الجهة يتقسم
الى فرعين وحشى وانسى والاول منهما يتقسم الى فرعين احدهما يذهب
للبجانب الانسى للايهام وثانيهما للجانب الوحشى لسبابة والتالي يذهب
الى الرضى الى الانسية نحو النصف فيكون منه قوس يسمى القوس الارباعا حذر
مطلى بلون اثار العضلات القابضة للاصابع ويرتكز على اطراف عظام الشد
وهذا القوس يربط الاضراس بياضات رقيقة جنانة وتوزع في رباط الاربع رضى
عضلات الايهام وثانيا ما مرتبات على عذتها خمسة تنزل في المسافات
بين العظام من التاني الى الرابع وتقسم قرب الماصل المشطية السلاية
الى قوسات محتظمة تذهب للاصابع وثالثها بياضات مقدمة تنورع في
العضلات الحراطينية ورابعها بياضات خلفية تسمى الشرايين التانية عذتها
ثلاثة تنفذ من العضلات بين العظام وتذهب متعمدة في ظهر الكف مع
الشريان الظهرى للرسغ ثم يمتد القوس الارباعا حذر قرب الجانب الانسى
للكف وينضم مع عروق من الشريان الرضى

في الكلام على الشريان الرضى

وضع في انسى الجهة المقدمة من الساعد امتداده من ثنية الخراع الى راحة
الكف وهناك يتكون منه القوس الارباعا حذر السطحي بعد ان يكون مر على الرباط
الحلقى للقدم للرسغ وانحنى الى الوحشية بجواروته او لا من الامام لعصب
النورس ثم للسكيرة الكابة والكبيبة والصغيرة الراحيتين والسطحية القاسية
للاصابع والزندية المقدمة ومن الاسفل للوتر العريض والجلد وناباس
الحلف من اعلى الى اسفل للعضلة العضدية المقدمة والغائرة القابضة للاصابع
والصغيرة الكابة والارباط الحلقى للقدم للرسغ وثالثها من الانسية للعصب الرضى

والعضلة الزندية المقدمة ومن الأسفل للعظم الذي ورابعاً من الوحشية
للعصاة السطحية القابضة للأصابع مروعاً برسل عند أصله من جانبه الأيسر
الشريان الرابع الزندي المقدم للمحى عند شوسيه بالراجع فوق الكورة
التي ينزل أولاً إلى الوحشية قليلاً على العضلة العضدية المقدمة ثم يصعد إلى
الامام نحو حذبة البكرة وهذا اليتهم مع الشريان الجانبى الأيسر بعد
أن يكون أرسل قريعتان للكبيبة الكابتة والكبيبة الزاجية والسطحية القابضة
للأصابع ورسل وهو في الساعد فروعاً باطنة وفروعاً طاهرة وفروعاً مقبلة
وفروعاً خلفية

أما العروق الباطنة فمختلفة في العدد والوضع وأغلبها الشريان الرابع
الزندي الحافى للمحى عند شوسيه بشريان حذبة البكرة الرابع وهو يرسل
حالا إلى الباطن امام العضلة العائرة القابضة للأصابع ثم يصعد خلف حذبة
البكرة فيأبى الحذبة المدكورة ورأس الرق ويستغرق مع الشريان العضدى
الفائر والشريان الجانبى الباطن ويرسل قريعتان كثيرة تتوزع في العضلة
المشتركة العاصرة للأصابع والزندية المقدمة وذات الروس الثلاث العضدية
وفي أصل الرق

وأما العروق الطاهرة فكثيرة جداً تنفرع في العضلة السطحية القابضة والزندية
المقدمة وواحد منها ينضم مع فرع من الشريان الكببرى على الجانب العلوى
للصغيرة الكابتة

وأما العروق المقدمة فكثيرة أيضاً وتنفرع في عضلات مقدم الساعد السطحية
وأما العروق الخلفية فلم يوجد منها إلا فرع واحد يسمى الشريان بين العظمين
وهو ينشأ من الجهة الخلفية للشريان الزندي أسفل حذبة العضلة ذات
الراسين ويذهب أحياناً إلى الخلف ثم يتقسم حالاً إلى قريعتين مقدم وخلفي
فالقدم ويسمى الشريان بين العظمين المقدم ينزل امام الرباط بين العظمين
حتى يصل إلى جبهته السفلى فإما منها بعد أن يمر خلف العضلة الصغيرة الكابتة
ثم ينزل في الميراب الذي فيه وتارة العضلات المساعدة للأصابع حتى يصل

الارض فمما انقسم معصامع الشريان الطهرى فكيف يرسل من كل
 جانب فبرمات كثيرة للعصاة الكبيرة المتسابة للايهام والغائر بتماخذه
 قد صامع والصغير الكاية ومعنى متباينة مع في العسلات الخفية العائرة
 لا ساعد بعد ان يجاور الرباطين المتطين

والخلفى ومعنى الشريان بين المتطين الخلفى يتقسم بعد ان يجاور الرباط
 بين المتطين في اعلى اشبه الخلفية من الساعد اصل العصاة المرفقة
 الى فرعين احدهما الشريان الرابع الكبرى الخلفى المعنى من شريبه
 شريان راس المرفق الرابع وهو يسعد الى الجهة الخلفية من التوافق
 حيث يتفرع مع الشريان العضدى انقشور ومع الرابع الكبرى ويتفرع
 في العسلات الخلفية والمرققة وذات الروس الثلاث وفي اصل المرفق
 وناء مع الشريان بين المتطين الخلفى المعنى حقيقة به ذالاسم وهو يرسل
 في وديانها بين العسلات الصغيرة الباطنة والكبيرة البعدة للايهام ثم يماين
 مابقى العسلات الخلفية للساعد حتى يصل لوجه الخلفى من الاربع وهذا
 يتفرع مع الشريان بين المتطين المقدم ويرسل فريعات كثيرة لالعسلات
 الخلفية للساعد

واما القوس اراحي السطحى فقد مر ان الشريان الردى ينزل اصل العظم
 اليسلى امام الرباط الخلفى المقدم للرسغ ويغنى من الانسية الى الوحشية في راحة
 الكف فيتكون من ذلك القوس اراحي السطحى الذى ينتهى من مصامع
 الشريان الكبرى قرب الطرف العلوى من العظم الثانى المشطى ومقر هذا
 القوس الى الاعلى فيتبع منه فريعات للعسلات الخراجية والرباط الخلفى
 ويبيت من محديه خمسة فروع تنهى الشريان الجائبة للاصابع والى هذه
 الشرايين ينزل حالا على عسلات الختصر ثم على جانبه الاخرى حتى يصل الى
 طرفه وبقيّة العروغ تنزل في المسافات بين العظام الى ان تصل الى عظام
 المظبية السلامية فهناك يتفرع كل منها الى فريعتين يسيران على جانبي
 الاصبع الذى يليه وفريعات الاخير يسيران على اخطاب الاظفار وكما

تنوزع في جميع جهات الاضلاع محوسة في باطن الانامل من ماضيها
كل من يمين مع بعضهم

المصل الثالث في الشرايين المرسلات من الاورطي في الصدر

وهي شرايين الشعب وشرايين المري وشرايين الجلباب النصف الحاسني
والشرايين السفلى بين الاضلاع

اما شرايين الشعب فهي في الغالب اثنا عشر احداهما يميني وثانيهما ياروي وربما
كانت ثلاثة واربعه فالشريان اليميني ينشأ من الاورطي اذ من الشريان الاول
بين الاضلاع ويسير متعرجا تحت شعبة القصبية من الجلباب الذي هو فيه
حتى يصل الى اصل الرئة اليميني بهذان يرسل بعض فروعها للجهاز القروية له
والشريان اليساري ينشأ من الجهة القديمة للاورطي ويرسل فروعها
صغيرة للجهاز القروية له ويذهب متعرجا خلف الشعبة اليسرى حتى يصل
الى الرئة اليسرى وعند وصول هذين الشرايين الى الرئتين ينقسم الاثنان منهما
الى خمسة فروع واليسار الى اربعة وكلهما تنفذ في السيج الحاصل للرئة وهما
تنقسم على حسب انقسام الشعب المساجدة هي اما في جميع تقاربها

واما شرايين المري فمذاتها من اثنين الى ستة وتنشأ من الجهة القديمة
للاورطي وترسل بجلتها فروعها الى الصماقين المستطيين للصدر وللورطي لتعدي
جدرانها وهذه تسمى اوعية الاوعية واخرهما ثم تنحني الى اليمين والاسفل
وتذهب مفرعة في جدران المري

واما شرايين الجلباب النصف الحاسني فكثيره دقيقة وتنشأ من الجهة القديمة
للاورطي ومن شرايين المري ومن الشرايين بين الاضلاع وتنتشر في هذا
الجلباب وعلى جدران الاورطي

واما الشرايين السفلى بين الاضلاع وتسمى الاورطية فتعدها ثمانية عشر كل
حارب وقد تكون نمالية او عشرة وتنشأ من جانب الجهة الخلفية للاورطي
وتتعد مخرقة الى الوحشية على جسم فقرات الظهر وتسير نحو الطرف الخافي
للاضلاع وعندئذ ولم في المسافات بين الاضلاع ينقسم كل منها الى فروعين

انهما ظهري وثانيه ما بين الاضلاع فاشترع الظهري برسل حافة قمر ساكن
 حاشية ثمانية من اتقيا التواصل الذي من جهته ويشرع في الشراع شوك
 ثم يرفى بين التواتر المستمرة ويذهب باعنا فروعه لعضلين الممرطة
 الظهريه والجهره القطنية وبعض منها يذهب الى الجناد والشرع يد الاضلاع
 وهو اعظم الظهري يذهب في وسط المسامتين الاضلاع اسفل الصدر
 المستطيل لصدرية تقسم الى اربعة فروعين يمران فيما بين طبقي العضلات بين
 الاضلاع السفلى منها يذهب على طول الجانب العلوي لضلع الذي من
 الاسفل ويشرع في حماقه والعلوي وهو غلظ من السابن يذهب على طول
 الجانب الاسفل لضلع الذي من الاعلى في قناة هذا الجانب واذا وصل الى حور
 الثلث التقدم لهذا الضلع يسير في وسط المسافة بين الاضلاع ثم ان التمرع بين
 الاضلاع برسل ثمانية اربع مرات لعضلات بين الاضلاع وللمساق الدخيل
 للصدر وبعض منها يذهب لعضلات الصدر وجلد متبهما بها ثم يمشي
 في الجدار المقدم للصدر ويتفرع مع فروع الشريان الذي في الساق او يثبت
 متورعا في عضلات البطن على حسب كونه الشريان الذي هو من ثمانية
 للاضلاع الصادقة او الكاذبة

انقل الرابع في الشرايين المرسله من الاورطى في البطن
 وهي تنشا من الجهة المقدمة للأورطى والجسم ما تجاوية له ولا اجعل في هذا
 الفصل مجتانا

البعث الاول بما ينشأ من جهته المقدمة وهو اربعة
 الاول الشريان السفلي للجانب الحار وسميه شوسيه الشريان تحت الجناح
 الحار وهو يتقسم الى يميني ويساري اما اليميني فعند ما يختم من الاورطى
 يصعد الى الخارج قليلا على طول الحافة السائبة لتقايمة ايمى من
 الجناح الحار من سلالها وتلحم فطة فوق الكلى والسانكرواين والكبد به
 فربعات ثم يتقسم الى فرعين مقدم وظاهر فالاول وهو التقدم يسكن
 الخلف الى الامام تامذا يما بين الكبد والجناح الحار في محل انضمامهما

ثم ينقطع من الباطن الى الطاهر ويتعمم مع العرع الطاهر ويرسل في سيرة
 فريعات كثيرة تتوقع في الوجه السفلي للصعاب الحاجز متعممة مع
 بقية شرائينه الاتية من الادي وغيره وبعض منها يذهب للوجه العلوي من
 الكبد ووجهها للجهة السفلى من خلاف الداء والثاني وهو الطاهر يتجه
 بالعرض الى الطاهر وينفزع منتبها في الجهة اليمنى من الجباب الحاجز قرب
 ارتباطه بالاصلاخ ويرسل فريعات او ثلاثة للمعقطة فوق السكالي
 واما اليسرى فينشأ مع السابق ويصعد مضطرا الى الطاهر امام القباية
 اليسرى للصعاب الحاجز مرسلات للمري والمعقطة فوق الكلى فريعات
 وعند وصوله الى الوتر العربي للصعاب الحاجز تنقسم الى فريعات الاول
 مقدم يذهب للجهة المقدمة من الجباب الحاجز وهناك ينزع كالفرع المقدم
 للشران السابق والثاني طاهر يكون في الغالب اكبر حجما من المقدم ويتجه
 بالعرض الى الطاهر وينفزع في الجهة اليسرى للصعاب الحاجز
 الثاني الشران البطني الممدى وسمجه شوسيه الحلقى للمعدة وهو ينشأ من
 الاورطي يما بين قوائم الجباب الحاجز حذاء مفصل الفقرة الاخيرة الظهرية
 مع الاولى القطنية ويتجه اقبالا الى الامام واليمين وبعد نحو نصف قيراط من
 سببه تنقسم الى ثلاثة فروع الاكبر الى الكبد والاعلى الى الطحال مجاورته
 من الاعلى بطائفت الفص الصغير للكبد ومن الاسفل للبانكرياس ومن اليسار
 للعواد ومن اليمين للبواب اما الشران الاكبر الى الممدى فيتجه الى الاعلى
 والامام قليلا ما يلا الى اليسار حتى يقرب للعواد ثم ينحني على الجانب الايمن
 للعواد تابعا للقوس الصغيرة للمعدة حتى يقرب للبواب فهناك ينضم مع
 الشران البواني والعروق المرسلات منه في سيرة تذهب للمري والمعدة فالتى
 للمري قد تكون كثيرة واحدة منها عمودي يصعد على طول المري ويتوزع
 في جدرانه واماها مستعرض يحيط بالعواد كل منها على هيئة نصف ناح
 والتى للمعدة كثيرة ايضا وتشا على طول القوس الصغيرة للمعدة وتوزع على
 وجهها يما بين اعشيتها العضلية والحجابية واما الشران السكبدي

ويثبت عرضا الى اليمين والامام ثمة شخص اسجد لوجه حتى يصل الى قرب البواب
 وحقق المراجعة تاجا تاجا الى اليمين من القوس الصغيرة للمعدة ووقد انما
 يرسل الشرمان البوابي والشرمان المعدي الترتيب اليمين قال الشرمان ابواب
 يشامس ابواب اليمين لبواب ويسعد من اليمين الى اليسار على طول القوس
 الصغيرة للمعدة وتضم مع متنها الشرمان الاصحك ليل المعدي ويترجم على
 وجهه والمنفعة والبواب والشرمان المعدي الترتيب اليمين يشامس الجهة
 اليمين ثمة البواب ويمرر اولاه عوديا خلف المعدة فيذهب من اليمين الى
 اليسار على طول قوسها الكبير في حمل احدى جهة المقدمة لتزب الضمير حتى
 يصل الى نصف القوس المدحج ورفها الى متهم مع الشرمان المعدي الترتيب
 اليساري ويرسل قرب اصله بجملة قوسات الاثني عشرى وقراءاتيا كبريا
 ويرسل من الاعلى على طول القوس الكبير للمعدة فربعتا كثيرة لوجه
 المعدة ومن الاسفل قوسيات اخر متباعدة عن صها تولى عوديا يمين
 صفحتي الترتيب الضمير وبعضها يصعد متبعا الى قوس قولون ثم ان الشرمان
 الكبدي بعد ان يرسل هذين المربعين يصعد على اليمين امام الوريد الباب
 وخلف القناة الكبدي حتى يصل للمرجحة المستعرضة فكبد فنهتة يتسم
 الى فرعين اليمين منهما يرسل الشرمان المراري الذي يتوزع في الجهة السفلى
 بخدران المراجعة وبعد ان يشامسه الشرمان المراري يذهب في المرجحة
 المستعرضة فكبد وينشر متفرعا في نفسه اليمين والمربع الايسر يتلقى المراجعة
 المذكورة ويتوزع في العنق اليساري والعنق الصغير من الكبدي وصاحب
 كسابته تقارب مع الوريد الباب واما الشرمان الطحال فيسحب
 من اليمين الى اليسار متفرعا على طول الجهة العليا اليسار كبريا حتى يصل
 للمرجحة الطحال ويرسل في سيرة اولاه القروع اليسار كبريا التي تقوس
 من مرجحة اليسار كبريا وناتيا المربع المعدي الترتيب اليساري وهو
 غليظ يصعد على اليساري قليلا نحو والمطرف القليظ لثمة وذهب الى قوسها
 الكبير ويترجل على طوله الى جهتها الوسطى وهناك يتقدم مع الشرمان

المعدى الذى الجنى ويرحل فربطت له معدة وقرعان لثرى فتمسه
 حكاكها فروح المعدى الذى الجنى ثم يسلم السرمان الطحال
 الماركة وقرع فربطه الطحال الى حصة فروح اوسه تعدى هذا العصور
 من عهده الى الابد وتسمم بعضهم اسعص فمكون من ذلك اواس وقيل
 يد حول الى الطحال فربط الا وجمدة القصيدة التى تذهب حتى تصل الى الطرف
 العليط للمعدة قرب العواد وسورج في وجهها

السائل الثمران المسار في العلوى هو يشامى مقدم الحمة الجنى للاورطى
 اسفل الثمران المعدى النطق يقلل ويذهب الى الاسفل والامام باللسان
 قليلا حلف الساكران ويصل الى الطرف العلوى لاما سايقا فيدخل مما بين
 حصة ضيقها من هاهنا السار الى الجنى ويتكون منه قرص شدة على الامام
 مسح اليسار وهذا الثمران ينتهى قرب نهاية الدماخى معهما مع الثمران
 العلوى الا الجنى السعوى ويرسل من امه من عات الاثني عشرى وثلاثا كبراس
 ويرسل من مقعره في الحمايق الشرايين العلوية الجنى الاعلى والموسط
 والاعلى فاولها وهو الا على يذهب اسفلا من الخلف الى الامام فيما بين
 حصة حتى يراى قولون السعوى من الى قرب نصف قوس قولون ومن ثلثة تقسم
 الى اربعين يتساعدان على رايه مع رجا الايمن فثما يقع الحمة الجنى لقولون
 المستقر من ويسمى مع العرق العلوى للشران القولونى الايمن المتوسط
 والشران الايسر فتسمى الحمة اليسرى لقولون المذكور ويسمى مع العرق
 الصاعد للشران القولونى الايسر العلوى وثانيها وهو المتوسط ينشأ اسفل
 السابق ويذهب الى الامام على الحمة الجنى صاعدا قليلا الى الاعلى فيربط
 قولون وتسمى قرب قولون المطلق الايمن الى مرعان اخلاهما ينشأ على
 السار ويسمى مع العرق الايمن للشران القولونى الاعلى والاخر متصل بالقعر
 الصاعد من الشران القولونى الاسفل وثالثها وهو الاسفل المسمى بالشران
 الاعورى يتعدى بالعرق على الايمن وتسمى قرب الاعور الى ثلاثة قروص اولها
 رتضف من اسفل الى اعلى وينضم مع العرق السار للشران السابق

وثانياً يصمم في الماساريق شامع طرف الشريان الماساريق في السهل وذلك لئلا
 يذهب بالشمس الى الجاهل فاختلنية لقولون والاهور ويرسل في بعض اصناف
 الملقنة المودية ويتقسم الى فرعين احدهما يصعد خلفه وقولون وثانياً
 ينزل خلفه لاهور ثم ان الشرايين القولونية اليمنى المد صكورة يتكون
 منها بواسطة تقسمها مع بصم القواس متبرة تعدلها شامع الى سابا لها
 يثبت منها امرعات كثيرة تذهب موازية لقولون وتضم ايضاً يتكون منها
 حالات متصاعدة تنشر على وجهي المعاد وتفرص تحت طبقة اللينة
 ومعدب الشريان الماساريق العلوي يرسل خمسة عشر فرعاً ومشر من نصف
 منفرعة الى الاسفل واليساري يمايين منقبض الماساريق واكل منها يتقسم
 حالاً الى فرعين يتباعدان فثنين ويتضمنان على هيئة قوس مع اقواس
 العروج القريبة لهما وينشأ من معدب هذه الاقواس فرعان اخرتضم على
 هذا السق وتضم لقربعات القريبة لهما فيشكل منها اقواس اخرتابة
 ويتكون على هذا السق ايضا ثلاثة اقواس متساوية تسمى بالاشيد منها
 يقرب للجباب المتمر من الما الدقيق ويرسل حريعات كثيرة تفرص وتتفرع
 بالنهاية يمايين الطبقات المحاطية والعضلية لهما

الرابع الشريان الماساريق السفلي وهو ينشأ من مقدم اشهر البصري للارد على
 بعيد اقتراط ونصف عن تفرعها الحرقني وينزل حالاً على اليسار قبل ان يمشي
 على اليمن ويخترق رباط قولون الحرقني ويشكون منه هنالك قوس تدعى بل
 اليسار وبصاحب المستقيم الى الشرج ويرسل من معدب الشرايين الثلاثة
 القولونية اليسرى التي اواما العلوي المسمى عند شوسيه بالعظيم لقولون
 الايسر الذي يقبض بالعرض الى اليسار ويتقسم قرب قولون القطنى الايسر
 الى فرعين احدهما يصعد الى قولون المستعرض حتى يتضم مع القرع
 الايسر من الشريان القولوني الايمن العلوي والاخر يتضم في رباط قولون
 الحرقني مع القرع الصاعد لقولون الايسر المتوسط وثانياً وهو المتوسط
 يتقسم قرب القوس الاول لقولون الحرقني الى فرعين احدهما يتضم مع

المرح السائل للشراب القولوني الايسر العلوي والثاني مع احد قروح
 الشراب القولوني الايسر السفلي وثالثها هو السفلي المسمى عند شوسيه
 بالغير القولوني الايسر ينقسم عند عود نصف قولون الحرقني الى فرعين
 احدهما علوي ينقسم منقسم وسامع الشراب السابق والثاني سفلي ينقسم
 مع مرح موزل من الشراب الماساريقي السفلي في رباط المستقيم ثم ان الشرابين
 الثلاثة القولونية الايسري عند وصولهما الى المعاء تنضم كالحجاب للشرابين
 الاخرين من الجانب الايمن وعند وصول الشراب الماساريقي السفلي الى خلف
 المستقيم ينقسم الى فرعين يسميان الشرابين الباس وريين العلويين المسميين عند
 شوسيه بشراب المستقيم وهما يترلان على طول الوجه الخلفي لهما المعاء
 ويخرسان في الياءه العجبة وينعزان فيما يلي تنضمان مع بعضهما ومع
 الشرابين الباسوريه الوسطى والسفلى

المبحث الثاني فيما ينشأ من جانبه وهو اربعة ايضا

الاول الشرابين المتوسطه للمعطة فوق الكلى وعدتها انسان من كل جانب
 وهي صلبة جدا تنشأ من اعلى الشرابين الكاوية بقليل وقد تنشأ من نفس
 الشرابين الكاوية وتذهب بالعرض الى جانبي السلسلة الفقارية حتى تصل
 للجاسابا مقدم للمعطة منقسم الى جولة قروح تعرض في تلك المحطة بعد
 ان ترسل بعض مريعات للجاساب الجايز وتولون وللطحال وللانثى
 عشري ولغير ذلك

الثاني الشرابين الكاوية وتسمى الساقه وهي غليظة قصيرة عدتها انسان
 من الجانبين ونشأ من الشرابين السابقة والشراب الماساريقي العلوي
 وتقع بالعرض على جانبي جسم الفقرات مغطاه بالوريد الكلوي وبالبريتون
 وتصل سال الى فوج الكلى وتنقسم الى فرعين او ثلاثة او اربعة وترسل بعض
 فريعات مستدقة جدا تنضم في الشحم المحيط بالكلية ثم تنضم في الكلية فيما بين
 الحوض والوريد الكلوي وتنقسم هناك الى فريعات كثيرة وتلك الفريعات
 الى فريعات ادق منها تكون منها واسطة تنضم احوالي كل حزمه انبوسه

فروں قیمت میں شعلہ بدھ پر محنت کثیرہ مقبوضہ اور اقتصادی

الثلاث اشرايين المتوفرة وصحها بنو سيرة الشرايين الحسية ونراي ابراهيم
وهو رفيقة طويحة متعرجة بعد اعدتها اثنان من ايجاتيين بنان من سنجر
الجهة المقابلة للاورطى وى بعض الناس من الشرايين الكاويين وبوذا
مقر فيز قيلد الى الخارج على ياتيد السلطة انغارية امام المسلة اسوان
واسالين مصايبين للاوردة المتوفرة ثم خصلت انجاءهما وانه كورولا لالمن
فلى الله كورن فرح كل منهما من الحلق لا رية القى من جهته مع انقاء لالمن
قد يصل الحسية مرسلات من غريعات فحصل الفتوى وبنتى متساق
جزمتين مرعيتين احدهما تنشر فى البرغ واما بنتها فتد الحسية من
جانبها العلوى من مله لتابعة اليها مرعات كثيرة تذهب مشبهة فى الخراس
اثنية فى الكنة فجاير اكياس القنرات الانية بالمنى وامافى الامات يذهب
الى الميسن واكثر مرعا يتوقع وسيجهد بان يذهب الى بوق مزيسوس
والرباط المبروم وجاني الرشم

الرابع الشرايين القطنية عدتها اربع من كل جانب وقد تكون ثلاثة اربعة
تفجيه بالهرس الى العاشر على وسط جسم الفقرات الاربعة القطنية الاول
مراسله لها ولقوائم الجنايب الحاذية عضلي اسواس بعض غريجات وعند
وصولها فاعده السوات المستعرضة يتقسم كل منها الى فرع طهرى لورطلى
وفرع قطنى او مقدم فالفرع الخلفية مستدقة جدا وترسل الى افرع انضاع
ثم تعد في المسكلة اجمية اجمية الشوكية وتشتت فيها والمروع المقسمة
يختلف جانبا فالفرع المتقدم للشريان الاول ينشع اجناسا الى قلسع التالى
عشر ثم ينزل قريبا للعمودية اطام اليربتون حتى ينتهى في العضلة المستعرضة
ليطن والفرع المتقدم للشريان الثانى ينتهى في العضلة المربعة للقطنية والفرع
المقدم للشريان الثالث يذهب فيما بين العضلة المربعة القطنية والمستعرضة
لقبليان ويتقسم قرب الثالث الحاذى من العرف السطقى الى فرعين يبرلان
تخلب العضلات الالية وينتهيان فيما لا تفرع المتقدم للشريان الرابع يذهب

بالعرض بين المصلح ابراهيم والمصلحة العظيمة ويرسل بعض فرسان
 للمصلحة المحرقة ويذهب عنها كالسابق في المصلحة الالهية
 الفصل الخامس في منتهى الاورطى وما يتفرع منه
 قد مر ان الاورطى مثل ان ينتهي بالمحرقين الاصليين يرسل الشريان الجري
 المتوسط فالتكلم عليه والاشارة على المحرقين الاصليين
 اما الشريان الجري المتوسط فيقال له المصدم اذا عيناه في الجسم الطافية
 للاورطى من اعلى تعرضه المزدوج بقايل ثم يرسل عموديا الى الفصل الجري
 القساري على الجسم الوسطى للوجه المقدم من الجند وينتهي قرب طرف
 المصدم وينتهي منقوسا الى قوسين مع الشريان الجري به الجانية ويرسل
 في سيرة مروج جانية كثيرة اولها الى الف باب يقوم مقام احد المروج القطبية
 السلي ويسمى مع الشريان المحرقية انقطعية وباقيها يتجه بالعرض الى
 الخارج على الوجه المتقدم الجري وينتهي قرب الثقب الجندية المقدمة مع
 مروج الشريان الجري به الجانية

واما المحرقية الاصليان فهما متكاثران من قعر الاورطى المزدوج
 حذاء جسم المصرة الزاوية الطافية او القصور والبنى المتوسط فيجانب المصرتين
 الزاوية والحساسية وينزلان متباعدين عن بعضهما الى المصل الجري
 المرفقي وهناك يتقسم كل منهما الى شريان حرقى باطن يسمى مائل الى ايضا
 والشريان حرقى ظاهري والابن من المرفق بين الاصليين برامام منتهى
 الوريد المرفقي الاصلي البيني ويغشى حزام الوريد الاجوف السفلي والابن
 بها ور من الباطن والظاهر الوريد المرفقي الاصلي اليساري وهذا الشريانان
 لا يرسلان في سيرة مرفقا اخر الا راعا الذي يرسل المروج فرعاهما للذات هما
 المائل والمرفقي الظاهر ولذا جعلنا كلاما علىهما في موضعين
 البحث الاول في الشريان المائل

ويسمى المرفقي الباطن ويسميه شوميه الشريان الموصى وهو يوص
 فرسا لله مودبة في تقعر الموص امام الارتماق الجري المرفقي وقسم

اسم مساحه الى فروع مسكنية تنير الى فروع خفية وفروع مقدسة وفروع
لما تروى وفروع - على

في الكلام على فروعها خفية وهي ثلاثة

الاول اشريان اشرقى اتلقى وسبعه شوبيه لشرقى العمل هربا
حداء فاعدا البحر وبمعد قتيلا الى الوحشية واخلف خلف المسلة ايسواس
ويتسم حالا الى فرعين احدهما صاعدا وثانيه صامت ومن فالاول وهو
المصاعدي بمعد خلف العسله ايسواس على العذلة الكبيرة الخرقية ولمعرفة
الاشيرة وينتهي منقسم اشريان اربع او اخصاص اتلقى ويرسل فرعان
لعمله ايسواس واخره مية والمربعه تقاطعية وغير ذلك والقسم اعلى منها
ينفذ في القساء العقارية ويذهب تنوزع في الام اجنافية وو اعصاب طرق
الاعتاق والثاني وهو المستعرض يذهب الى الوحشية بياض العسله ايسواس
والخرقية ويتسم حالا الى فرعان سلعية تنوزع على الوجه المتقدم له في
الخرقية والى فرعان ثائرة تبث متفرعة في مثل هذه العذلة وواحد منها
ينفذ في العلم اشرقى من الثقب الذي في اخرها خرقة

الثاني الشريان الجري اجنابي وهو خلف متارة يكون واحد اس كل جانب
وثارة يكون اثنين ويرسل امام التقرب الجبرية المقدمة حتى يصل الى راس
العمود فمنها الذي ينفذ منقسم مع الجري المتوسط ويرسل فرعان وحشية
وامية فالاولى وهي الوحشية اربعة تعد في القساء الجزية من اشرب الجبرية
المقدمة ويتسم كل منها حالا الى فرعين احدهما يذهب الى الجدار التقدم
لما فاعدا الجبرية وينفرع في القساء الذي هو من الام اجنافية وفي المنقح النفس
للا عصاب الجبرية وثانيهما يخرج من القساء الجزية الخلية وينتهي
في المقل الجبرية الشوكية والثانية وهي الانسية تعبر في الاعصاب واخذ
الجبرية والعمله الهرمية وتضم للشريان الجري المتوسط

الثالث الشريان الالي وسعى اشرقى الحلي وهو يرسل الى الساهر واخلف
ويخرج من الحوض من الجهة العليا لشرم الورك اعلى العمله الهرمية ثم

يذهب الى الجبهة الحامية للعرش مشطو بالفضة الدالية الكبيرة ويتقسم الى
 فرعين سطحي وغارفا سطحي يذهب قليلا الى الطاهر فيما بين العضلتين
 الاليتين الكبيرة والمتوسطة وينمرع في حكمهما وفي الرباط البشري الوركي
 الحافى والعائر بعد من الحاف الى الامام فيما بين العضلتين الاليتين
 المتوسطة والصغيرة ويتقسم حالا الى ثلاثة فروع تالية الاول منها اعلى يذهب
 على الجانب المحذب للفضة الصغيرة الالوية حتى يصل الى قرب الشوكه
 المقدمة العليا للعظم الحرقى ويرسل فرعات ~~كثيرة~~ العضلتين الاليتين
 الصغيرة والمتوسطة والثاني مستعرض يمر على الصغيرة الالوية مرسلها
 فرعات وينتهي في المتوسطة الالوية والثالث سعي ينزل ناهذا في اليساف
 لعضلة الصغيرة الالوية ويمر على العظم الحرقى ثم يمر من اسفل العضلة الشاذة
 للوراء من الساعدي ويتوزع في خمسة العضلة الحرة بمسبة العظمية
 وفي العضلتين الاليتين المتوسطة والصغيرة وفي العظمية المقدمة
 في الكلاص على فروعه المقدمة وهي ثلاثة ايضا

الاول الشريان السرقى وهو يذهب متحرفا الى الامام والباطن حتى يصل
 لاعلى الجبهة الجوانبية من الشاة ثم يصعد خلف الجبهة المقدمة من البطن
 الى السرة وهذا الشريان في الكهول يروى بقبويفه ثم يجرى امامى الجنين فهو
 عظيم الحجم جدا ويظهر انة امتداد من الجذع الحثلى ويخرج من السرة ويكوز
 جزا من الجبل السرقى ويصل الى المشيمة

الثاني الشرايين الثانية وهي تختلف في العدد والشا فشا من الشرايين
 المبرنية والباسورى المتوسط او الاستحياء الباطن او الساد والشريان الحثلى
 يرسل فرعا عابطا يسمى عند شوسيه الشريان المثاقى البروستى وهذا يرسل
 فرعات ~~كثيرة~~ لعضلة الدانة ولبداء مجرى البول وللبروستة وللعضلتين
 المنويتين وللقناة الساقله

الثالث الشريان السادوسمي شوسيه الشريان تحت العانة المعذى وهو
 ينشأ من الشريان الحثلى او من الشريان الالى وقد ينشأ من الشريان الشراسبقى

وقد تمسكهم ويذهب الى الامام والخارج من تكثر اهل السنة السادسة
 ويصل الى القبة السادسة في جهنم العليا ويرسل قرب اهل قريباته
 في الحفرة الشرقية وفريعات كثيرة تنورق في السنة السادسة لا ينفرد
 المقدائين في وقيل تنورق في القبة السادسة يرسل قرب فريعاتهم شمس
 العانة مع الشريان السادسة في مقابل له وعند خروجه من الخوض يتقسم الى
 فرعين الاول الثاني يرسل على طول الجناح الجنوبي للقبة تحت العانة
 وينتهي الى العاهر تحت المربعة الخفية ويذهب لجمعة الخفية تحت المنزلة
 في غشاته وبعض القريعات يذهب لتفصل الحرة في الحفرة في واحد منها
 يذهب في تجويف القبة الخفية والثاني مقدم يرسل فيما بين الصليبين القريعات
 الاولى والثانية من سلا فريعات لهما ولتسعة والفضة السادسة والوجه
 والمانية والمسجدة الانسية والجلد ويرسل قرب ما ينجح الجانب الايسر للقبة
 السادسة وتضم مع فروع من الفروع اسفل

في الكلام على فروعه الباطنة وهي ثلاثة

الاول الشريان الباسوري الاوسط وهذا كثيرا ما يختلف في الحجم والشاوم
 ينزل من فاعلى الجهة المقدمة للمستقيم ويتقسم الى فريعات كثيرة تنورق
 في الطبقات الثلاث لهذا العضو وتنقسم من الاعلى مع الشريان الباسوري
 العليا من الاسفل مع الشريان السفلى

الثاني الشريان الزحفي وهذا يجمعه دائما على حسب حالة الرحم وينشأ من
 الشريان الخليلي او من الاستحياء الباطن ويصعد حلالا في سلا فريعاته بعض
 حتى يصل الى اصل الجملات الجانبية للرحم ويتقسم الى فريعات كثيرة تنورق
 في بطنها من فروع هذا العضو وبعض القريعات ينتهي في بوق فلويوس
 وازباط البروم وكثيرا ما يذهب ليرجع منها الى المهبل

الثالث الشريان المهبل وهو قد لا يوجد في بعض الناس وينشأ من الاستحياء
 الباطن او من الباسوري المتوسط او من السري ويذهب على طول الجهة
 الجانبية للمهبل حتى يصل الى فوهته وهذا ليرسل فريعات تذهب من فوهة

في الاجزاء المتشابهة الظاهرة

في الكلام على فروعه السبعة وهي اثنان

الاول الشريان الوركى ويسميه شوسيه العنقى المابقي وهذا يظهر انه امتداد من الشريان الخلقى وهو عدان يرسل بعض فروعاته للمستقيم والمثانة وغيرهما ينزل قريبا للعمودية امام العضلة الهرمية ويخرج من الحوض من الشرم العظيم الوركى فيما بين الجانب السفلى للعضلة الهرمية والرباط الهزى الوركى المقدم وعند خروجه من الحوض ينقسم الى جلة فروع احدها يذهب الى الاسفل والباطن مرسل فروعاته للعضلة الكبيرة الالية وينتهي في العضلتين الوركيتين المصعبة والرافعة للشرح وثانيها يتوزع في الثالث السعلى من العضلة الكبيرة الالية وثالثها يصاحب العصب الوركى الى الجبهة السعلى للعقد ويتوزع في عضلات خلقى العنق

الثاني الشريان التاسلى ويقال له الاستحياءى الباطن ويسميه شوسيه تحت العانة وهو ينزل امام الصغرة الوركية والعضلة الهرمية ويخرج من الحوض من الجبهة السفلى للشرم العظيم الوركى فيما بين العضلة الهرمية والجانب الخلقى للعضلة الرافعة للشرح ثم يقبض الى الاسفل والباطن ويمر فيما بين الرباطين الهزيين الوركيين ويرتكز على الوجه الانسى للورك وحيث يقبضها تجاها يقرب للرافعة الى الامام والانسبة حتى يقرب من ارتباط العضلتين الوركيتين المحزومتين والمستعرضة للجانبية وينقسم هناك الى فرعين احدهما سفلى وثانيهما علوى وفي سيرة هذا يرسل في الحوض بعض فروعاته للمثانة وللحوصلين المنويين والمستقيم ولغير ذلك ويرسل خارج الحوض فروعاته باطنة تتوزع في العضلين الرافعة والعاصرة للشرح وفروعاته ظاهرة تنتهي في الارتباط العلوى للعضلات القابضة للساق واما فروعها السفلى منهما المعنى عند شوسيه بالجفاني يذهب من الخلف الى الامام فيما بين الجبلد والعضلة المستعرضة للجفان قريبا للفرع الوركى اكثر منه للعرضا ويمر حتى يصل الى اصل الصفن مرسل فروعاته للعضلة الرافعة للشرح والمستعرضة للجفان

واذ ركية المحمية والبصلة الجوفية وبعض من هذه اقترحت بسعد الى
 المنجم مسمى بالشرايين الباسورية التي تخرج من القعر السلي الشكر
 ابعده من ذلك في جابر النسلة مسمى بشريان الحايض وينزوع في الحصى
 والمسلحة وبلد القصب والقعر العلوي المسمى عند شوميه بتوركي
 تنضيي؛ صعدا الى المثلثة المسترخة لجهان على طول السرع لسانا على
 من اولها الى اخرها حتى يصل لارتباطها وهناك تقسم الى قريعتين احدهما
 مسمى بشريان ظهر القصب وثانيهما شريان الجسم المجوف وذلك بجهان يرسل
 قرب اصله قريعتين القريعتين كالثريان للسر من لجهان المسمى
 عند شوميه بالمجرى البصلي الذي يذهب الى الباطن والامام الى النخلة
 المسترخة لجهان حتى يصل الى بصله المجري فيجتمعت فيها قريعتان
 الجسم المجوف المسمى عند شوميه بالقصب المجوف يتدفق جانب الجسم
 المجوف الذي من جهته ويقسم فيه الى قريعتين كثيرتين تنشرف ثمة
 وشريان ظهر القصب المسمى عند شوميه بالسلي اتصبي يمر على الزباد
 الحاق بالقصب وينزل على طول ظهره ويرسل قريعتين ثمة التي تسمى
 الجسم المجوف وللجلد وينتهي في نسج الخشقة هناك الشريان الاستيعان
 الباطن في ارجال واماق النساقر عالسلي يذهب منها في الشرايين
 العظيم وفرع العلوي المسمى عند شوميه بشريان البظر يرسل قريعتين
 الصغيرة الشبكية المحيطة بغوطة الهبل ويقسم امام ارتفاق العاقل قريعتين
 احدهما يدخل في الجسم المجوف للبظر وثانيهما ينزع على ظهر البظر
 البحث الثاني في الشريان الحرقني الظاهر

هو عند شوميه جزء حرقني من الشريان المعغذي وهو ما يسمى من الشراع المزروع
 للشريان الحرقني الاصل ويعتمد من الارتفاق المجري الحرقني الى ان يرس
 المعغذي ومن هناك يسير مسمى بالشريان المعغذي وينزل متفرقا الى الوحشة
 على طول انى الجسم المقدمه للمعدة ايسواس ويلازم من اخف
 والانسبة الوريدا حرقني الباطن وقبل ان يتخذ من القوس المعغذي يرسل

فمرعين احدهما الشرابي وناسهما المحيط التمسك الحرقى
 فاما الشرمان الشرابي وسميه شوسيه الشرمان فوق العانة فينشأ من اسفل
 الجبهة الباطنة للشرمان الحرقى الظاهر حذاء الطرف العلوى للعلقة الاربعة
 واعلى القوس القغذى فايلوا يذهب حالاً الى الباطن ما يلا قليلاً الى الامام
 خلف جبل الاوعية المنوية مصالبا للمجاهها ثم يمر على جانبيها الانسى ويصعد
 نحو الجانب الوحشى للعضلة المسقية ويمر من اعلى العانة بقبر الحين على الوجه
 الحلقى لهذه العضلة ثم يذهب منتها في السرة وهو يرسل قرب احده بعض
 فريعات البريتون والجبل الذوى واحد منها يخرج من الحافة الاربعة ويتوزع
 في الرجال في العضلة المعلقة وفي الطبقة الضمنية للخصيتين وفي الصفن وفي السا
 في الرباط المبروم وفي الجهة العليا من القرح وبقيّة فريعات هذا الشرمان
 تتوزع من الباطن في العضلة المستقيمة ومن الظاهر في بقية عضلات البطن
 واما الشرمان المحيط التمسك الحرقى وسمى الحرقى المقدم فينشأ من الجهة
 الوحشية للشرمان الحرقى الظاهر ويصعد مضطرباً الى الوحشية على طول
 الجانب الوحشى للعضلة الحرقية حتى يصل الى اعلى الشوكة المقدمة العليا
 للعلم الحرقى فينتجه الى الحلقف ويتقسم بعد ان يرسل فريعات لعضلات
 البطن والعضلة الحرقية الى فرعين الوحشى ومنها يمد فريعات بين العضلتين
 المستعرضة والمتعرضة الانسية للبطن منتها فيهما الانسى يتبع العرف
 الحرقى مسافة ثم يمد مضطرباً الى الحلقف حتى ينتهي في العضلات
 المذكورة

في الكلام على الشرمان القغذى

وضعه في انسى الجهة المقدمة من القغذ امتداده من وسط القوس القغذى
 الى ملق التلين العلويين من القغذ بالثلث السفلى منه ومن هناك يغدق قناة
 الورتر العربى للعضلة المقربة بعد ذلك يسمى بالشرمان المابنى انجباها
 منحرف من اعلى الى اسفل ومن الوحشية الى الانسية ومن الامام الى الخلف
 يحاوره اولاً من الامام للورتر العربى القغذى والجلد والغدد الشفوية

الاربية ومن الاسفل لعضلة الحياطينية وتاليا من اعلى الى اسفل
لحسم العانة والعضلة انماية والمصابين المقربين الصغيرة وامرسة واما
من الوحشيين اعلى الى اسفل فعضلة الهندي ولوتر العضلات اسفلا
والخرقية والحياطينية ثم البعز ما لا يسمى من العضلة فقلت اروس الثلاثة شقيقة
ورايها من الاقضية من اعلى الى اسفل ايضا لوتر العنقي والعضلة انماية
والاولى للثنية والحياطينية فروعها التي يرسلمها قروح امية وفروع رحيبة
وفروع مقدمة وفروع خلفية

لما فروع الانسية ففهم الشرايين الاحتياكية الظاهرة ومنهم ما يسمونه
الشرايين الصغرية او المرعبة وعدتها اثنتان احدهما سطحي واخرها جلد
وثانيهما غائر او تحت الوتر المرص في الاول منها يشا قريبا القوس العنقي
ويذهب بالمرض الى الانسية ويقسم الى فرعين احدهما سطحي يذهب
منها في جلد البطن السفلي من البطن وثانيها عملي يتوزع في الخشرون
بالمثل القفص في الرجل وفي الشفر الضخيرة في الساق الثاني يذهب بالمرض ايضا
الى الانسية تحت الوتر المرص العنقي فاقباله حتى يعمل الى النصف او ثلث
العضلة وبقية المروع الانسية للشريان العنقي المذكور يذهب لعضلة
المستقيمة الانسية المقربة المتوسطة والجلد

واما فروع الوحشية ففهم الشريان العملي السطحي وهو ينشأ عند الشريان
العملي المستبط ويذهب بالمرض الى الوحشية فيما يبر العضلة الحياطينية
والغذية المقدمة ويقسم حالا الى فروع صاعدة متوزعة في العضلة الخرقية
والحياطينية والشاة للوتر المرص من الغذية والالية للمتوسطة والى فروع
مارلة تنتهي في العضلتين الحياطينية والعضلة المتقدمة وبقية المروع الوحشية
للشريان العنقي المذكور مستدقة جدا

واما فروع المقدمة ففهم الشريان تحت جلد البطن ومنه شويبه الابل
وهو دقيقتي وينشأ لالا اعلى القوس العنقي ويصعد سريرا الى الظاهر
فيما بين الوتر المرص البطني والجلد ويتوزع فيه ما ينتهي في ثغافا السرة

وبنية العروحة المقدمة للشربان القندي صغيرة جدا
 واما العروحة الخلفية فمما للشربان العنكبى الغائر وسبعه شوسيه الشربان
 المصلي العنكبى تمثله وهو صغير الحجم وينشأ السهل القوسى العنكبى بغير
 ونسب او بغير الجين قريب وسط المسافة الكامة فيما بين العانة والمذور السمين
 وينزل الى الخلف فيما بين العضلة الكمية القريبة والجزء الانسى من العضلة
 ذات الروس الثلاث الى ان يصل لنصف العضلة فيذهب للوراء الخلفى من العنكب
 وهذا ينقسم الى فرعين احدهما يتجه للجزء القوسى من العضلة ذات الروس
 لانه لا ينشأ فيهما يتجه للعضلة الخشائية الخلف وهذا الشربان يرسل في هذا
 المصلي الى السطح الشربان المحيط للعضلة كمن الوحشى والى السطح الشربان
 المحيط للعضلة كمن الانسى والى الخلف الشربان الى الالة الشاقبة المسماة عند
 شوسيه بالسميرة العنكبى لتمتد لهما الشربان المحيط المنعكس الوحشى وسبعه
 شوسيه الشربان تمتد للدور ينشأ من الجانب الوحشى للشربان العنكبى
 لانسار ويتجه الى السطح خلف العضلة الجانبية والعنكبى للقدمية ويسمى
 الى فرعين الاول منهما مستعرض يصل على الجانب الوحشى من العنكب
 وهذا ينقسم الى جلة قريعتان تتوزع في المفصل الحرقى العنكبى وفي الجزء
 الوحشى لذات الروس الثلاث وفي المصليين الايسرين للتوسعة والصغيرة
 وفي الشادة للوراء المرمى العنكبى وفي المقدمة والتالي ينزل فيما بين
 العضلة ذات الروس الثلاث الخلفية والعنكبى المقدمة متفرعا في سلكهما
 واما الشربان المحيط المنعكس الانسى وسبعه شوسيه تمتد للدور ينشأ من
 الجهة الانسية للشربان العنكبى ويخرج من الامام الى الخلف فيما بين العضلة
 الجانبية ووترى السواس والحقبة المنضجى الى بعضهما او ينفج على الجهة
 الانسية لعتق العنكب وبعد ذلك يرسل جلة قريعتان للجبهات القريبة له يصل
 للعضلة الخلفية من عتق العنكب وهذا ينقسم الى فرعين احدهما صاعد يعلو
 منفرعا على عتق العنكب وينتهى في القوسى للدور متفرعا في العضلات المربعة
 والنووية والسادة الانسية وثانيهما مستعرض ينتهى بفرعين في الارتباط

المثلث من المثلثات المتماثلة لسان وفي عصب الورل وفي اجنه تمبلا
 فكبر فاقترحه واما الشرايين الثلاثة المتماثلة لها العلوى وهو من
 الدور الصغير وبقية الى الخلف ويمر في الورل من عضلتين القربين الثانية
 والثالثة حتى يصل لجهة اخنثية من العقد هناك يتصل الى قوسين
 احدهما يصل في حلق العضلة الكبيرة الالية وثانيهما يتوزع في الحشوات
 ذات الاراسين وفي الجزء الوحشي لذات الروس الثلاث وفي الحشوات تحت
 وثانياً الثاني المتوسط وهو يمر ايضا في الورل من عضلتين القربين
 الثانية والثالثة وتصل في الجهة الخلفية لتصل الى قوسين صامتين
 تذهب متوزعة في العضلة الكبيرة الالية وذات الروس الثلاث والى قوسين
 باقية تتوزع في العضلات الخلفية لتصل في العصب الورل وواحد منها يتصل
 في جوفه عظم العقد من الثقب الغداني الكائن قرب الجهة الدخلى من الحشوات
 الخش واما الثاني السفلى وهو يمر كالسابق في الورل من عضلة
 الكبيرة القربى ويذهب كالسابق للجهة الخلفية من العقد
 في الكلام على الشرايين المباشرة

وسمى شوسيه الجزء المباشري من الشرايين الغداني وضعه في خلى الجهة
 السفلى من العقد في حفرة المباشري وفي خلى الجهة العليا من الساق المتصلة
 من بعد الثلث السفلى من العقد الى نهاية الربيع العلوى من الساق واما
 ينتهي متصلاً بجواربه اولاً من الحلق للعصب الورل وواحدة للمباشري
 والعضلة الغشائية النصف ثم لشحم غروب من الاسفل لعضلتين التوءميتين
 والاحصية الزجعة والعلوية وثانياً من الامام من اعلى الى اسفل لعظم العقد
 وللمفصل الغداني القصبي والمفصل المايضية والقصبي الخلفية واما ثامن
 الوحشية للعضلة ذات الاراسين والقصبي الوحشية وعظم العقد والعضلة
 التوءمية الوحشية والاحصية الرفيعة والعلوية واربعة من الانسية للعضلة
 الغشائية النصف والعصب المايضى الباطن والتوءمية الانسية قروعه برمل
 الشرايين المباشري المذكور وقروحات كثيرة للجهات القربية منه وقربها

اعلم منها انشا في الحفرة المابضية واسفلها وتسمى الشرايين المنصليّة وبمعناها
 شروعيّة المصليّة المابضية وتنقسم الى عليا وسفلى
 اما الشرايين المصليّة العليا فعدتها ثلاثة انسى ووحشى ومتوسط وكما انشا
 من الشريان المابضى في الحفرة المابضية فالاول وهو الانسى وقد يكون اثنين
 او ثلاثة ينزل بعد منشئه المحلف بقليل الى الانسية ويمر تحت وتر العنقولة
 المتربة الثالثة وينزل من الامام على الجهة الانسية لعظم العنق من اعلى
 المتواتقى الذى من جهته وتنقسم الى فرعين احدهما ينزل مضرا الى
 الماهر وينتهى في العضلة ذات الروس الثلاث النخزية وثانيهما يذهب الى
 المتواتقى الانسى ويتورع في المصل العنقى القصى والعضلة ذات
 الروس الثلاث والثانى وهو الوحشى يتجه بالعرض الى الوحشية ويلف على
 الجهة الوحشية لعنق من اعلى المتواتقى الذى من جهته وتنقسم الى
 فرعين احدهما على ينتهى في ذات الروس الثلاث وثانيهما ينزل مضرا
 على المتواتقى الوحشى لتتخذ والثالث وهو المتوسط ينشأ من الجهة الماقدمة
 للمابض ويمر اقربا من الحلف الى الامام والرباط الحلقى لمفصل الركبة
 وتنقسم الى فرعين احدهما ينتهى في السيج الحلقى خلف الاربطة
 المتصلبة وثانيهما يتورع في النعم المجتمع فيما بين النورين اللامين للعنق
 ومن مروع المابضى شرايين العضلات التنويمية وعدتها انسان ينشأ من
 جانب الجهة الخلفية للمابض في الجزء العلوى من الساق ويذهب الى مغزى
 الحلق على الوجه المقدم للعضلتين التنوميتين وهناك يفوصان
 متفرعين فيهما

واما الشرايين المصليّة السفلى فاثنتان ينشأان من الشريان المابضى في الجهة العليا
 من الساق وتنتهيان الى انسى ووحشى فالاول وهو الامسى يزل مضرا الى
 الانسية وينزل اولاسل العنق الى الانسى للقصبة فيما بين العنق والرباط
 الجبابى الانسى لمصل الركبة ثم ينشأ من اسفل الى اعلى ويصعد على طول
 الجبابى الانسى للرباط والارفة حتى يصل الى الجهة السفلى منها وهناك ينشأ

انقسام مع فرع مرسل من الشريان اخصى التقدم معى الزاحم اركبي و مرمر
 تنشر على اثنان الادمى العمل وعلى سماك القصة و اثنان و مر
 الوحى ينزل منفرده الى الوحشية فيما بين العضلة الما بسية والوهمية الوحشية
 ويرتفع وتر العضلة ذات الاراسين والرباط الجانبي الوحى لصل اركبة ترويه
 على طول اثنان الوحى لغصروف اثنى الهلال الوحى حتى يصل
 الى اثنى السلى الرضعة فهناك يتفرع الى مرعى واحد هامة لمرمر يصل
 فروعها تنفرد على القصة وينتهى في التسبيح اخترى اشقى للكلان يطاين
 القصة و رباط الرضعة وثانيها سطى يعلو على الرضعة حتى يتقدم مع
 اشريان للمصلى العلوى الوحى وفروعها من هذه الفروع توزع في العضلات
 القريبة له وفي الجهة الوحشية لمصل الرضعة ثمان اشريان الما بسية بعد
 ان يرسل الشرايين المصلىة الى على ينزل خلف العضلة الما بسية ويرسل من
 الامام الشريان القصى التقدم ثم يدبره بضو قراطين يتسم الى مرعى
 احدهما الشريان الشطبي وثانيهما الشريان اخصى الخلق
 في الكلام على الشريان القصى التقدم

وضعه في الجبهة المقدمة من الساق سيره يقبضه بعد ان يرسل بعض فروعها
 للعضلات القريبة منه الى الامام مجاورا للرف العلوى للعضلة القصية الخشبية
 والرباط بين العظمين ثم ينزل منفردها على الجبهة المقدمة لساق ما دام من لعضلة
 على الرباط الخلقى التقدم للوضع فيسمى بالشريان التقدمى مجاورا لارلامن
 الخلف للرباط بين العظمين ومن الاسفل للقصة كلها وثانيها من الامام
 للعضلة القصية المقدمة والباسطة للاصابع والباسطة لخصوص الابهام
 وثالثها من الانسية للعضلة القصية المقدمة والقصة ورابعها من الوحشية
 للعصب القصى التقدم ومن اعلى الى اسفل للشطية والعضلة الطويلة للشطية
 الجانبية والباسطة للاصابع والباسطة لخصوص الابهام فروعها بعد ان يتجاوز
 الرباط بين العظمين يرسل فروعها على عدد شوسية الشريان الزاحم مع اركبي
 ينهب الى الاعلى والانسية ويرسل فروعها كثيرة للرف العلوى من العضلات

اتصية المقدمة ويذهب متبها في معص الركبة وفي الجبلد ثم يرسل في باقي
طوله فربعات كثيرة لعضلات المقدمة للساق والبلد وجملة في بعضات تمر على
الرباط بين العظمين وتذهب لعضلات الخلفية للساقي وبعد عنق القدم
يرسل فرعين احدهما الشريان الكعبي الاسي يذهب الى الكعب الانسي
ويجند على الجهة الانسية لمعص القدم وعلى الجهة القريبة للرسغ وثانيهما
الشريان الكعبي الوحشي يرسل على طول الكعب الوحشي ويتفرع في الجنب
الوحشي لمعص القصبي الرسغي وفي الرسغ

في الكلام على الشريان القدي

وصعه على الوجه العلوي لقدم امتداده من نهاية الشريان القصبي المقدم
الى الطرف اشلى له لم الاول المشط ومن هاهنا ينزل على بطن القدم مارا
على المعلة المقربة للاصبع الثاني وروعه اسية ووحشية فالاولى مستندة
جدا وتروى على الجانب الانسي لقدم والثانية تنتشر على طم والقدم وعلى
العضلة القصيرة الباسطة للاصابع ومنها فرعان اعلا عن غيرهما احدهما
يسمى الشريان الرسغي وثانيهما الشريان المشطى

فالاول وهو الشريان الرسغي ويسميه شوسيه الشريان فوق الرسغ يذهب الى
الوحشية مائلا قليلا الى الامام تحت المعلة القصيرة الباسطة للاصابع
السماء ايضا بالمعلة المقربة الى ان يصل للجانب الوحشي من القدم ويرسل
في سيرة هذا فربعات كثيرة ثم هذه المعلة ولا ربطه الرسغ

والثاني وهو الشريان المشطى ويسميه شوسيه الشريان فوق المشط يجند الى
الامام والوحشية تحت المعلة القصيرة الباسطة للاصابع على عظام المشط
ويتسكون منه قوس مقعرة على الخلف يرسل فربعات للعضلة القصيرة
الباسطة للاصابع ولعاصم الرسغ ويخدي يرسل ثلاثة فربعات تسمى
بالشرابين بين العظام الظهوية للقدم وهذه الفربعات تذهب من الخلف
الى الامام وعنده وصولها يتمايزن الاطراف الخلفية لعظام المشط تنعم مع
الشرابين السابقة الخلفية التي للشريان الانحصى الوحشي ثم تذهب اعلى

الاضلالت بين السنام الشهيرة تقدم مرحلة لها من فرمات وتقسيم
 قرب المصالح المشطية السلامية مع الشرايين الشافية لتقدمه وحيدته
 يتسم كل واحد منها الى فرعين صغيرين يبعثان جانبي الاصبغ الثاني
 من جهة هما وتنتهي من الجانب الوحشي للاصبغ الثاني الى الجانب الاخر
 لتتفرع ثم تنزوع في الخاد وقرب الطرق الثاني لتعظم الاول المشط ورسل
 الشريان تقدمي المذكور فرعا عليا يتقسم هندوصوله لتعظم الاول المشط
 السلامي الى فرعين احدهما بجانب الوحشي للاصبغ الاول وثانيهما
 بجانب الانسي للاصبغ الثاني وعندما يصل الشريان لتقدمي الى بطن تقدم
 يتقسم الى فرعين احدهما وحشي يعين على تسكين القوس الاحمسي
 من مصراع الشريان الاخفي الوحشي وثانيهما انسي يذهب فيما بين العظمين
 الاولين من المشط ويرسل فروعين لتغذي القربة المتفرقة والمشيبة
 القابضة للابهام وتسمى الى فرعين يذهب احدهما بجانب الوحشي من
 الاصبغ الاول والثاني لجانب الانسي من الاصبغ الثاني

في الكلام على الشريان الشطي

وضعه في غور الوجه الخلفية من الساق على طول جانب الوجه الانسي لشطية
 امتداده من متني الشريان للمابضي الى قرب الكعب الوحشي مجاورته من
 الخلف للعضلة الخلفية والطويلة القابضة للابهام ومن الامام والاعلى لتغذي
 النفسية الخلفية ومن الامام والاسفل للرباط بين العظمين فروعه يرسل اولاً
 فروعاً وحشية وفروعاً خلفية تنفرع كلها في العضلة الخلفية والترميتين
 وثانياً فروعاً اسية تنزوع في العضلة النفسية الخلفية والكبيرة القابضة
 للاصابع والكبيرة القابضة للابهام وواحد منها يتعمم مع الشريان لتغذي
 الشطي ثم يتقسم قرب الكعب الوحشي الى شطي خلفي وشطي مقدم فالاول
 وهو الشطي الخلفي يترق خلف القوس الخلفي لشطية وهناك يرسل فروعاً
 صكينة للجهة الخلفي من العضلات الخلفية لساق ولتغذي الشطي
 القعبي وغير ذلك ثم يذهب على الجانب الوحشي لتغذي وهناك يتقسم

الى اجملة فريعات تفتشر على وحشى الجانب العلوى من خلف القدم والثاني
وهو الشريان الشفلي القدم يجاوز الطرف السفلى للرباط بين العظمين وينزل
على الجهة المقدمة للمفصل الشفلي القصى السفلى ويذهب متضمما مع
الشريان القصى المقدم فيتكون من ذلك قوس صغير يرسل فريعات كثيرة
للجهاز القريبة له

في الكلام على الشريان القصى الحلي

وضعه في الجهة الخلفية من الساق امتداده من منتهى المابض الى تحت
قبو العقب سيرة ينزل فيما بين طبقتي العضلات الخلفية للساق وينتهي
تحت قبو العقب متضمما الى فرعين هما الشريان الاجصيان يحاذيه
من الحلف والاعلى للعضلات التوءميتين والعضلة النعلية ومن الحلف من
الوحشية والاسفل لوتر اكلية ومن الامام من اعلى الى اسفل للعضلة القصبية
الحلمية والكبيرة القبابسة للاصابع والوجه الحلي للقصبية ومن الوحشية
للعصب المائضى فهو عده صغيرة جدا وقليلة تتوزع في العضلات القبابسة
والقصبية الحلمية وسمحاق القصبية وفرع منها يتدفق في القناة الغذائية لهذا
العظم ويرسل تحت العقب فريعات لسمحاقه والعضلات المقرية للايهام
والعضلة الصغيرة القبابسة للاصابع وللجلد وبعض منها يتضمم مع فريعات
الشريان القصى المقدم

اما الشريان الاجصى الانسى فيذهب انقبيا من الحلف الى الامام على طول
الجهة الانسية لبطن القدم من اعلى العضلة المقرية للايهام ثم يذهب الى
الانسية وينتهي متضمما مع الفرعين الجانبيين الاولين ويرسل في سيرة فريعات
كثيرة بعضها يذهب لمفصل القدم والعضلات المقرية للايهام والصغيرة
القبابسة للاصابع وللجلد وبعضها وهى مقدمة عن الاولى تتوزع في العضلات
القبابسة والصغيرة القبابسة للايهام وفي الجانب الانسى للقدم
واما الشريان الانصى الوحشى فهو اعظم من سابقه ويذهب الى الاسفل
والوحشية في قدام العقب ثم يذهب للامام في المسافة التي بين الصغيرة القبابسة

لا صانع والبعده المتصر ويخوص قرب الشارف الشلفي فعمم الخمس
 الشلفي بين النسل البعده المفرقة لادبها والمق بين العظم والاضرف
 الحلية لعظم المشد وندى الى الانسية والامام فيصل الى العظم الاول
 المشفى ويشكون من نعمه مع الشريان تقدم انقوس الاحمدى الى
 من مريم الى الخلف وهذا الشريان قبل ان يتكون معه ذلك النورس يرسل جهة
 مريضات لعضلات بطن تقدم وليلد ثمان انقوس الاخصى يرسل اولاً فريجات
 على اسمى الشرايين اساقبه الخشبية وعدهم ثمان لثة تمر عمودية الى المسافات
 بين العظام وترسل فريجات لعضلات بين العظام وتضم مع الشريجات بين
 العظام لشريان المشفى وثاميا مريضات على خلية مستدة جنان توزع
 في العضلات بين العظام والعضلات اخر اجنبية الى المعاصل الرقبية للشفية
 وثالثا مريضات مقدمة اعظم من الاول عندها الزبعة اولها يذهب الى الامام
 مائلا قليلا الى الوحشية اسفل العنقه القصيرة القبابية فخصم وتوزع
 في الجانب الودى لهذا الاصبع وباتيا يذهب في المسافات ثمان لثة خفية
 التي بين العظام وترسل فريجات لعضلات بين العظام ويرسل كل منها قرب
 العارف المتقدم لعظام المشفى من الاعلى فريجات على اساقب التقدم وتضم مع
 فريجات شريان المشفى ويتضم كل من هذه الفروع فيما بين المعاصل الشفوية
 السلامية الى فروعين يتوزعان في جانبى الاصبع الذى من جهتهما مبتدا
 من اجهة الانسية لعظم اخامس الى اجهة الوحشية لعظم السانى ونجده
 انجما الشرايين الجانبية لاصابع اليد

الباب الثالث في الاوردة

لما كن متشا الاوردة من نهاية الشرايين وكانت اوردة جميع البدن تنبع
 الى الاوردة الرئوية والاجوفان العلوى والسفلى والاوردة اقلية والوريد
 الباب ركامها تمرغ في القلب جعلنا هذا الباب مستملا على خمسة مصول

الفصل الاول في الاوردة الرئوية

مشارفا في تسيع اترتين من اواخر اراف الشرايين الرئوية بمقدور صفة

يتكون منها بواسطة انضمام البعصا في بعاء ثم فروع تأخذ في الغلط
 تدريجيا وتصاحب تعاريف فروع الشرايين الرئوية وهذه الفروع تنهى
 بواسطة تجمعها مع بعصا الى اربعة جذوع لكل رئة من الرئتين انسان
 يخرجان من وسط السطح الباطن للرئة ويتخذان من اعلى الشعب الرئوية
 في العلاف القلبي وينتفخان في الجبهة الخلفية من الابدن اليسرى
 الفصل الثاني في الاوردة التي منها يتكون الاجوف العلوى
 ويقال له الاجوف الصدرى وهو يتكون من ثلاثة جذوع الوداجان
 والوريد تحت الترقوة ولذا كان في هذا الفصل ثلاثة مباحث
 المبحث الاول فيما يتكون منه الوداج الطيار

هذا الوريد يسمى عند شوسيه بالقوى تحت الجلد وهو يتكون من الوريد
 العكى الباطن المعنى عند شوسيه بالخلقوى العكى والاوردة المكونة له
 الوريد بواسطة انضمام البعصا او مائة في العدد والعبر لعروق الشريان
 اءكى الباطن المصاحبة هي لها في جميع الجهات الا في الام الحافية فان الشريان
 الجبى المحي المتوسط لم يكن له هناك وريد في جهته واعما يحصل الامتطراق
 بين الوريد العكى الباطن وبين جيوب قاعدة الحجمة بالعبر الودى الحسكى
 الذى هو فرع من العكى الباطن واما الاوردة المستفرعة المسوية لستطرس التي
 هي فروع صغيرة يكون بها مثل هذا الاستطراق كبقية الفروع التي هي مثلها
 وجذور اوردة الوريد العكى الباطن والوريد الوجهى والوريد البلعوى فتتجمع
 مع بعصا نهما كثيرا على جوارب الباعوم وتتكون منها الصغيرة الوريدية
 البلعومية ثمان الوريد العكى الباطن ينضم خلف عنق التوالا المعنى للعلق
 الاسفل مع الوريد الصدغى السطحى والوريد الصدغى السطحى المذكور ينشأ من
 فروع كثيرة بقدر العروق المرسله من الشريان الذى بجانبه وينزل امام الاذن
 وينضم الى الوريد السابق والجذع الحاصل من ذلك يغوص في الكفة ويرسل
 من الباطن فرعا عليا قصيرا يذهب مغرغا في الوداج الباطن اسفل هذه الفدة
 ويقبل الوريد الادنى الخلفى فيسمى حينئذ بالوداج الطيار ولتكم على هيئة

ميرة فتقول

هو زل زلا لا يتقرب للعمودية على طول جانب الجهة المتجهة من الخلق
ويكون فيما بين العقلة اتصفاً خلية واجلدية قرب اجناسها نحو
لعملة اتصفاً خلية وتفتح عندا جهة السفل من المثلث في اجنحة تعليلها من
الوريد تحت الترقوة وحتى اوداج الباطن بقليل وشيل في سير مائة ورونة
اتقرب بالجلدية واخرية الكيفية فالاولى قليلة العدد وتأتي من عضلات
انقسام الخلق لتتق وجلدية والثانية تكون اسفل من الاولى وتشتمل عضلات
الكف وتشتمل تقاسيم الشرايين الكفيتين العلوى والخلق ثم ان هذا الوريد
يقبل من الباطن قرب انتهائه اوردته اخر تفتح الوريد الترقوى ويتكون
منها اعلى الطرف العلوى من القوس بواسطة تقسم بعضها مع بعض ومع تعليلها
من الجانب المقابل خفية وريدية يزيد حجمها بابرعها ووردتها خمسة بخلافه
جداتكون جدور هاتي عضلات الاولى العليا

المبحث الثاني في الاوردة التي منها يتكون اوداج الباطن

المسمى عند شوسيه بالوريد الراسي وهي عشرة

اولها الاوردة الناجية العليا وهي تشتمل من جدور كثيرة دقيقة جداً تكون
في جوهر محدب النصفين الكرويين للمخ وتسير اخذة في العلق فيما بين
انحناءاتهما رتبعه بنحو المرجحة للمخية للمخ في جابج الجيب المستطيل
العلوى من الاسفل

وثانيها وريد الجسم المشرف وهذا تشا جدوره في الجسم المشرف ويذهب
الى الخلف والوحشية في التعريف القاصصل بين الجسم المشرف والسرير
البصري مغلف بالشريط الهلالي ثم يجمع بالوريد المشيبي الذي جدوره
في القماش المشيبي والصغار المشيبي فينشأ منه اربعة ان الكيمان يارودة
بالينوس اللدان احدهما ياتي وثانيها يساري المنجهان انجاها اتقيا الى
الخلف في القماش المشيبي يمران في القناة المتكونة قفد من الام اربعة عنه
دخولها في البطين المتوسط ويخرجان منها اسفل الجهة اخلية للجسم

المتدمل وتقتسمان في الطرف المتقدم لليبب المستقيم من الام الجانبية
متسايلين فيه

وثالثها الاوردة المخيضة العليا التي تنشأ من جميع الوجه العلوى للمخنيج
وتكون منها جذعان اوثلاثة تصعد الى الامام على طول المرفوع الدودي
العلوى وتنفذ في الجيب المستقيم من جهته الوسطى

ورابعها الاوردة المخيضة السفلى التي هي اثنتان اوثلاثة من كل جانب وتنشأ
من الوجه السفلى للمخنيج وتصعد عمودية حتى تفتح في الجيوب الجانبية
وخامسها الاوردة المخيضة الحامية والى عندها ثلاثة اواربعة من كل جانب
وجذورها في قاعدة المخ وجوانبه ثم تعارق هذا العضو متعمدة فانما من
العكسوية وتذهب مخرقة الى الامام والتاخر حتى تفتح في الجهة العليا
للجيوب الجانبية خلف قاعدة الصخرة

وسايسها الوريد القيني الذي تنشأ جذوره من جميع الجهات المكونة للعين
وهي مماثلة في العدد والتفرع لمرور الشريان العيني الا في الطبقة المشيمية
فان جذور الاوردة الهدية يشكون منها هنالك طبقة تتميز عن طبقات
الشرايين ويحصل من تلك الجذور ناعم كبير يسمى بالاوعية الهامية وهذا
الوريد اعى العين يخرج من الحاج من الجهة الانسية للدرجة الوتدية ويفتح
في الجيب المخوي ثم ان جيوب الام الجانبية تنهى بواسطة الجيوب الجانبية
عند الثقب المرق الخلفي وهناك يبتدى الوداج الباطن بانشاخ في الحفرة
الوداجية يسمى حوبة الوداج ومن هناك ينزل الى الامام قليلا مع الشريان
السباتي الباطن مصابا بالتساوى ويرى بالعصاة المرتبطة بهذا التواء يستطرق
بواسطة مرع غليظ مع الوداج التاخر وقبل وصوله الى محاذاه الجهة العليا
من الصخرة يقبل الوريد الوجهي

وسايسها الوريد الوجهي المسمى عند شوسيه بالخسكي الشفوي وهو يبتدى
من اعلى مرتفع الجهة يهود وكثيرة جدا تجتمع كلها الى فرع عظيم ينزل
عموديا على وسط الجهة مسمى بالوريد الجبهى او الاستمصارى ثم على حانبى اصل

ان نف مسر باوريد الراوى وشيل الاوردة اليخنة والحماضية ومسر مسر
 لم يكون في هذه الحالة ينزل الى الارضية على ما بين اوجيه وشيل الاوردة
 انضهر به فلا تن والى كليلين اخرى وابعد الى البوقية والخصة فيصل الى
 قاعدة الملك ويذهب الى الامم متفرقا نصف والوخنية وورادته
 من الوريد المصدري والوريد شنت لحد تن ونفسكي الشلى وينفتح في اوداج
 الباسم الذي هو بعد ان يغسل الوريد الوحدى للذكور يغسل الوريد بين
 الساق والبلى

وامنها ووريد الساق وهذا اى جذوره لباسم شبكة وريدية تكون
 قرب قاعدة الساق تحت العشاء المحاطى ومن اتسيع لشوى لسان من
 الغنة تحت الساق وان حمله التقنية السبابة وينفذ مضى الى الخلف
 والظاهر وكثيرا ما ينضم لوريد البلى قبل ان يصل الى اوداج الباطن
 وتاسمها الوريد البلى وهو متكون من الصغير ما وريدية البلى موصلة وينفتح
 وحده اومع الوريد السابق في اوداج الباطن ثلث اوداج اياض ينزل حذاء
 اسباب العلوى لشجرة وريدية اولها الوريد الدرق العلوى الذى ينشا
 في الجسم الدرق بفرعيات كثيرة تنجبه كاشياء مريمات الشريان الذى ينشا
 ويقبل للوريد الخبرى ويتقسم قبل وصوله لتوفاح الى فرعين وتاسمها
 الوريد المؤخرى الذى هو مثل الشريان الذى من جهته في جميع احواله

وعاشرها الاوردة الارداجية التى تنهى في سمل الردوح من عظام
 الجمجمة وهو الطبقة الهشة الكائنة فيما بين طبقتى العظام المبرحة ميا عظام
 الجمجمة بجذور وشعرية متباعدة جدا يتكون منها بواسطة فروعها اشجار
 فرعات ومروغ تغلف شيئا شيا وتقبه شعرة قاعدة الجمجمة والغالب به يوجد
 في العظم الاكلى وريد او وريدان من هذه الاوردة الرئيسة يتفقدان في الوريد
 البلى واتسان في مثل عظمي الجدارين يتفقدان في الجيوب البلى
 وفي الاوردة الصدغية الفائرة وواحد في المؤخر متفتح في الوريد المؤخرى
 وهذه الاوردة الارداجية تستطرق في ظاهرا الجمجمة مع الاوردة لتقاهرة

وفي باطنها مع جيب الزم لباقية بواسطة فريضة كثيرة مفرعة ثم ان
 الرباعين بعد قبوله جميع هذه المردوع ينزل بمواليا على طول جاتبا لجهة
 القدم مع لفتق شتت العنقلة التسمية الخلية وامام الكبيرة المستقيمة المقدمة
 لراس والنسطة المتعارية والاضحية المقدمة وروحي اشريان السباق
 الاملى والنسب الزنوى الممدى ثم يفتح في الوريد ثغرة واحدة وتبعد قبوله
 حتى الاودة تحت الخلد والوريد ثغرة الموسطة اسفلة من الجسم الذي
 البعثات اثار في الاورد التي منها يكون الوريد تحت الدفوة

هي اربعة اولها الوريد ان له ثديان ووجه تكونهما ان كلاما من الشريان
 اليه كبرى والشريان الزنوى وجميع نروعهما معقوب يدعي وريد بين يديهما
 ويركل منها اتباعا شحكي في ثقب الخواص يتكون منها الدرع او ردة قنطرة
 فسر جذعين عاين بواسطة تجمع كل اثنين منها الى جذع غليظ يساجبان
 الشريان الممدى وبسطرة ان له من مس بواسطة فريضة ثمانية من جسمها
 ويتبلان جميع الاورد السابعة ثم ردع الشريان الممدى وينفتحان في الوريد
 الذي يلي في مس مثل الوريد الساعدي

وثانها الوريد الراسي المسم ورياقيقان وبسجه شوميه الكبري الممدى وسمى
 بالتبخال التي هي كلمة برناية مماها الراس لان اليونانيين كانوا يرون منه
 في رجع الراس وجدوزة الصغيرة تنبثق من ظم الكف وعسلات الابهام
 فيتكون منها جذع يسمى بالوريد الراسي للابهام ثم يسعد على طول روشي
 الجسم المقدمة تساعد على بالوريد الكبري السطحي المتجمع بعد قبوله فريضة
 بجلدية في ثقب الخواص مع الوريد المتوسط الراسي الذي يستأرق مع الوريد
 المتوسط القاعدي ويسعد الى الوضعية والسامة للثلاثة المكونة في هذا المحل
 من الصلابة لخدمة تساعد ثم ان جذع الوريد الراسي المكون من هذا التجمع
 يسعد على الجهة الوضعية من مقدم الهند على طول انايب الوحشي للعدلة
 ذات ارباب ويكونا ولا تحت الجلد ثم في المسافة الداعلة له ضلة الدالة
 عن العنقلة الكبيرة الصلبة خبيثة تسمى اسفل القزوة او رقة اريد هب حتى

يسمى في الوريد الابطى

وتسمى الوريد القاعى المسمى باليلى الحلقى وسميته شوسيه ارسى
اسمى وهو متكون من الوريدين اوريدين المقدم والخطى ومن القاعى
التي تدعى اما الوريد اوريدى الخطى منه يدور من ثمانية وستة جالسا بالجملة
الانسية للظهر الكعب وقى المبلغ الحلقى للزجاج ومن اعصاب حسها
ليس في اسى انكفى يتكون ههنا الوريد المسمى بالاسم الذى يصعد الى اسى
ليتم الانسية من الساعد يسمى بالوريد اوريدى الخطى الذى يقبل في ربات
كبيرة جلدية ويجمع خلف الحبة على الكبرة مع الوريد اوريدى لتقدم للاقى
من اسى الجبهة المقعدة تساعد واما الوريد القاعى المسمى فينزل من رفا
وحنى مع الوريد القاعى على طول وتره شبه دانت ارايين ويسمى
الوريد المتوسط اراى متضمما معه وقد يكون دنتا واسطة مربع مستعرض
وقى وسط محل هذا القسم ويتفتح وريد واحد ههنا يواى من اوريدين
لما نرى الكبرى واوريدى وثانيه ما تحت الجنب يسمى بالوريد المتوسط المشرك
الذى يواى من الجبهة المقعدة تساعد ههنا الوريد القاعى متكون من هذه
المروعة يصعد على طول الجسم الانسية كما هو ديرة ومن غاراق ثوبه
الابطى حتى يصل للوريد الابطى

ورابه بالوريد الابطى الذى يتكون من جميع اوريدات الطرف الصدرى اى
اليدين ومنه مدعاه قالى الانسية تحت الترقوتا م الشريان الابطى من رتر
العظمة الكبيرة الصدرى الى الطرف السفلى للعظمة الانسية المقعدة ومنه
تدور الوريدات التى من جانب ثروع الشريان الابطى يدعى بالوريد تحت
الترتوة وتلك على هيئة سيرة وتقول

الوريد تحت الترتوة يمتد من الطرف السفلى للانسية المقعدة الى الوريد
الاجوف العلوى المتكون منه واسطة انفعاله لطيرة المتقابل له ويذهب
اولا بالمرضى الى الانسية ثم الى اسفل ويقع في الصدر وهو انسان واحد
في اليمين وواحد في اليسار الذى في اليمين ويسمى الوريد تحت الترقوتا ليمين

قصير جدا يقرب للعمودية في الحزب الثاني من سيرة ومغلى بالعصاة القصبة
 الحلبية وبالعصل القصى الترقوى وبغصروف الصلع الاول وبجزء صغير من
 القص ويلانزم من الوحشية والخلف الصميصة التي من الحجاب المنصف
 والعصب الرئوى المعدى والشريان تحت الترقوة الايمن والعصاة الاخيرة
 المقدمة ويجاور من الانسية الاورطى والذي من اليسار وسعى الوريد تحت
 الترقوة الايسر طويل واقى اكثر من الاول ومغلى بالاجزاء المذكورة وبطول
 القص والعسلات المرتبطة به وبغلى العصاة الاخيرة القدمه والشريان تحت
 الترقوة الايسر والصفيحة اليسرى من الحجاب المنصف والعصب الرئوى المعدى
 وقوس الاورطى والشريان العصى الراسى وهو يشل ويدين لا يقبلهما
 الايمن اولهما الوريد الندي الباطن الايسر الذى تصاحب فرعه فرج
 الشريان المسمى بذلك وثانيهما الوريد الدرقي السعلى الايسر الذى من يمانه
 بعد معارقتهم الجمجمة السفلى لجمع الدرق يتكون منها امام قبة الرئة بواسطة
 قعرهما الكثير مع فرساة الوريد المقابل له والعريعات الدرقية العليا
 الضخيرة الوريدية الدرقية المسماة بها جذع هذا الوريد وهذا الجذع يسير
 اولا بالعرض الى الوحشية ثم ينزل منحرفا على قبة الرئة وعلى الشريان
 السباتى الاصلى ويقتطع من الاصل والخلف في الوريد تحت الترقوة الايسر
 وهذا الوريدان معنى الوريدين تحت الترقوة يقبلان غير الواجعين الباطن
 والظاهر الوريد الفقارى والاوردة العليا بين الاضلاع

فاما الوريد الفقارى المسمى عند شوميه بالمحى الحلقى مخدورة مبثثة
 في عسلات القمام اكثر خرو تجم حتى تصير جدا عاوا احدا يذهب الى الامام
 على الفقرة الخامسة ويتعد من الثقب السكائب في قاعدة التتو المستعرض
 لهذه الفقرة ويستطرق في هذا الحلق مع الجيب الحائى للام الحامية بواسطة
 فرج كائن في الثقب القصى المتقدم ثم ينزل في قناة الشريان الفقارى ويقبل
 هذا كل ثقب من الثقوب المتواصلة فريعا استطراقا مع الجيوب الفقارية
 وفيها ياتي من عضلات العنق ويخرج من قناته هذا ارتفاع الفقرة السادسة

اناسا يجمع من فقرات العنق ويصل ويرد الى الشرايين تسمى انما **الوريد**
 اخر ملبسا بجفائين من اعلى اتسم الجفائين **القرام** وهما يستطرق مع
 الجيب الجانبي للام الجافيت من القلب اعلى وهذا الوريد المتقاربي لا يرتقي نارا
 لعل من ذلك حتى يخرج في اسفل اجنهما خلية **الوريد** تحت الترقة
 واما **الوريد** انتميا بين الاضلاع فهي انسانا حدها معنى وهذا لا يوجد
 في بعض الناس وابتاؤه يكون في المسافة بين الضلعين العنوين ويخرج من
 الصدر من واثرة اليساو ذهب متعاقبا في اسفل اجنهما خلية **الوريد** تحت
 الترقة وثانيها يساري وهو اطول من سابقه وجدوره تكون في المسافة
 السابعة او السابعة والسادسة بين الاضلاع وجزء منه يتقدم بواسطة بعض
 مريضات مع الوريد بين القرد ونصف القرد ويصعد عوديا خلف الصفاق
 للستين لتصدر على جانب جسم العنقات ويقبل مروعا ثانيا على الولا من
 المسافات بين الاضلاع وقرب القردة الثالثة يقبل ثلاثة اوردان اربعة تغدو
 من المسافتين الاولتين من المسافات المذكورة وتصل اربعة والاورطى
 يقبل الوريد الشحي الايسر ثم يجمع من الصدر ويخيه متصفا **الوريد** تحت
 الترقة اليساري

في الكلام على الاجوف العلوى

هو متكون من اجتماع الوريدين تحت الترقة امتداده من غضروف السمع
 الاول الايمن الى الاذين اليمنى لقلب سيره يتنهدى من اعلى قوس الاورطى
 بقليل ويختدوا على اليسار والامام حتى يصل لقاعدة الغلاف القلبي
 فيقوس به ثم ينزل عموديا على يمين الاورطى ويتجه متعاقبا الى اذين اليمين
 لقلب من اعلى الاجوف السفلى بجوارته اولام الامام لتيوس والجباب
 المصف المتدم وثانيها من الحلب للوريد ارتوى الايمن العلوى والاورطى
 وثالثها من اليمين للترقة ورابعها من اليسار لغلاف القلبى فروع هذا الوريد
 يقبل قبل وصوله للغلاف القلبى الوريد العروى والتدنى الياسطن والشرقى السفلى
 الايمن وحده فروع كثيرة من الشيموس والجباب المكف وغلاف القلب

والجناح الحاجر من اعلاه وجانبه الايمن فاما الثدي الباطن الايمن فهو
كالوريد الايسر في جميع احواله ولما الوريد الحرقى الايمن فهو كالوريد
الايسر المقابل له في الجزء الاول من سيره ثم ينزل الى الطاهر خلف العضلة
القصية الدرقية والقصية اللامية ويذهب متغصا في الاجوف العلوى فيما بين
الوريدين تحت الزقوة واما الوريد العرد ويسميه شوسيه الوريد امام القطن
الصدرى فيستغنى في الوريد بين الاجوفين مكررا فيما بينهما استقاما فاهو ينشأ
حالا من الجهم الحلقية للاجوف العلوى اعلى الشمة اليمنى وينغنى من الامام
الى الخلف قليلا من اليسار الى اليمن فيستكون من ذلك قوس يحيط بهذه
الشمة وبالشريان الرقوى الايمن ثم ينزل على مقدم الجهم اليمنى من جسم
العقرات الظهيرية يجنب الاورطى وينغنى البطى ما بين قوايم الجناح
الحاجر حتى يفتح في الاجوف السعلى وغدي يفتح في احد الاوردة القطنية
ويقبل قرب اصله من جهة محدب قوسه الوريد الشعي الايمن وكذا حمله اوردته
صغيرة تأتي من الجهمات القريبة له ويقبل في طول العقرات الظهيرية اولام
الامام به من مرسعات تشا من الاورطى ومن المري وثانيا من اليمن الاوردة
اليمنى بين الاضلاع التى احوالها كاحوال الشرايين المسماة بذلك وثالثا من
اليسار قرب الضلع السابع الوريد نصف الفرد السعلى عند شوسيه بالصغير امام
القطن الصدرى الذى يفتح من الاسفل في الوريد الكلى الايمن اولى الوريد
الاول القطنى وينغنى في الصدر من فتحة في الجناح الحاجر ويصعد موازيا للوريد
العرد على الجانب الايسر للعقرات خلف الاورطى والمري ويقبل الاوردة
بين الاضلاع السفلى اليسارية

الفصل الثالث في الاوردة التى منها يتكون الاجوف السفلى
ويسمى ايضا بالاجوف البطنى وهى اثنان الحرقى الطاهر والحلبى فلذا
كان في هذا الفصل مبحثان

المبحث الاول في الاوردة التى منها يتكون الوريد الحرقى الطاهر
هى اربعة اولها الوريد المابض وهذا حواله كاحوال الشريان المابض

المصاب حوله وهو متكون من الوريد بن التميمي لتقدم والخطي ومن استقبل
ورده ثلاثة ثمانية عشر بين الساعات زمانا ما يقبل الوريد منها من اوجس
وذاها انصاف اوجس في السعي عند شويده الشطي الكبي وهذا يسمى
بذرعان صغرى من شهر التقدم وجانبه اوجس ويذهب خلف السكب
الشطي اي اوجس ويصعد ولا على طول الساق يجانب وتراكبه ثم يباين
الجلد ويصح المشي الرمي بين وعند وصوله الى سفرة المابض يفتح
في الوريد المابض

وثالثها الوريد الخفي الذي ليس هو الا امتداد من الوريد السابق ويمثل
في احواله الشريان القوي والاوردة العائرة التي يقبلها عمالة المروع
اشربان الكوروي قبل ايضا قرب القوس الخفي الوريد المابض الاسي
ورايها المابض الانسي الذي يبعد شويدها تقصى السكب وهذا ما في
جلده من الجانب الانسي للايهام فيكون منها على عن القدم الذي هو
تخليل الساق قوس مستعرض ينشلق مع المابض اوجس ويقبل فرعان
ثاني من الاصابع ثمان جذع هذا الوريد بعد ان يعلم من المروع الاتي من
الزفع والمنط يذهب الى امام السكب الاسي ويصعد على طول الجانب
الاسي لساق وبعد ان يمر خلف التواء الخفي الانسي لتفصيل صاعدا
على الحمة الانسية لتفقد ويقبل فرعا ثاني من سطح الجانب الخفي لجهة
الحمة وواحد من هذه المروع وهو اعلى لها يتدى من الجهة مقدمة لساق
ومن دوائر التواء الخفي الانسي لتفقد ويصعد فيما بين الشص والجلد ثم اذا وصل
الساق الى الانسي المصكورا الى محاذ القوس الخفي يقبل الاوردة
تحت جلد البطن والاوردة الاستحيائية الوحشية ثم ينفتح في الوريد الخفي
واما الوريد الحرق في الشاهرقة وكان تحت الشريان المسمى بهذا الاسم ما يلا
تليلا الى جبهته الانسية وهو امتداد من الوريد الخفي ويقبل الوريد الشرايين
والوريد المحس المحيط الحرق في يوجد منه في الرجال فرع غليظ من
الحصين يتخذ من الحلقة الاربعة

المبحث الثاني في الاوردة التي هي اصل الوريد الحثلي

المسمى ايضا بالحرق في الباطن وهذا الوريد موضوع في الحوص خلف الشريان
المسمى بالشريان الحثلي ويتكون من فروع مماثلة لعروجه الا في بعض فروع
يوجد فيها اختلافات متوحدتها والاوردة التي هي اصله ثلاثة

اولها الاوردة الثلاثة وهي عريضة جدا وتختلف في النضج والامان
في الذكر تبندى من فوق الحشفة ويتكون منها درعان يسمىان عند شومبييه
الظهيريين للقصيب وهما يصعدان على طول ظهر القصيب مع الشرايين
الظهيرية له ثم يجمعان من اعلى الى اسفل ويصعدان الى جلة فروع ويقبلان
اوردة اخرى تأتي من الصن ومن العضلة المسطحة والطيقة الغمدية ويسميان
بجلة فروع من الوريد الامتصاصي الباطن وبعد ان يصلان الى جدار الحسم المحفوف
بعدان في الحوص من قوس العانة ويرلان على جانبي المشاه وينصمان
هناك مع فروع اخرى تأتي من المثانة ومن البروستاتا ويتكون من تفرعها
صغيرة ممتدة ينشأ منها في اخر الامر بعض جدوع تفرع متفرعة في الحرق في
الباطن وفي الاثنا تتكون الاوردة الثلاثة من الاوردة الظهيرية للبطن
ومن فروع اخرى تأتي من الشفرس العلويين ومن عاصرة المهبل وتضم حوالى
الفرج ثم يتكون منها على جانبي المثانة والمهبل صفيحة صغيرة ينشأ منها الجذوع
الاخيرة للاوردة المذكورة

وثانيها الاوردة الجذبية اليمنى وهي تنشأ في ثداء الجمر متحدة مع الجيوب
العقارية وبعد خروجها من الثقوب الجهرية المقدمة تذهب منعقدة
في الوريد الحثلي

وثالثها الاوردة الحرقية الاصلية وهي متكونة من اجتماع الاوردة
الحرقية الظاهرة مع الحثلية وهي عريضة وتندمى الارتفاق الجهرى الحرقى
الى مفصل الفقرة الرابعة والخامسة القطنية وحسب التقبع فيكون منها
الوريد الاجوف السفلى

في الكلام على الاجوف السفلى المسمى بالاجوف البطني

امساره من مصل اخره اربعة اقسام تقطبة الى الفدين التي تقليب
 سبه ان يمدوا ولا يمدوا على جانب الجسم ايق باسم الشرايين ان تقليب
 اصل الكبد وقوس شامة حتى يكون في تقويم مده غير متقد من فخذ في فخذ
 الشريين لعجيب الخا جزوي شل في انه لاف اتالي صحن في اسفل الجسم
 الشدية لا ذبر اليق جوارده من الامام لشريين الشرة في الاصل التي بين
 ثم تبرزون راقع عشرى ومن الا على لا كبد ومن اليسار لا ورطى فروعه
 ينزل الوريد الجرى للنوسط والاوردة الشطية والتمرة والكوبية والخمسة
 والاكيدية والحماية الخا جزو للصلى

اما الوريد الجرى للنوسط فهو صكا الشريان المسوي لاف ومنتج في الجسم
 الشمية لوريد الا جوف عند اصله

واما الاوردة الشطية فعدتها اربعة من كل جانب كل منها فرعان احد هما
 ظهرى وثانيهما باطنى يشبان غروع الشرايين الشطية واجدع المكون
 منها يذهب بالمرض الى الانية يعاين جسم الفقرات وتصله ابواس
 وهذه الاوردة تستغرق بعضها امام السلسلة الفقارية واليسرى اطول
 من اليمين

واما الاوردة المسوية المسماة بمندشوسية بالحسية والميشية فتصنف في المذكور
 والامات في المذكور ينتمى من صغيرة تسمى الصغيرة المسوية التي تستخرج دورا
 في الحسية وتخرج من الطبقة البيضاء امام راس البرخ وتفرعها هذه الصغيرة
 كثيرة وعظيمة وتضم مع جدورا وورده ظهر رانقذيب واوردة الامانة والوريد
 الاله حيب الى الباطن وغير ذلك ويتكون منها اربعة مروع او خمسة تصعد
 حوالى القسام الناقلة وتتقد من الحافة الاربعة وتتقد حوالى تصير جذعا
 واحد اذهب الى الباطن والاعلى ملازما جانب عملة ابواس الى ان يصل
 للمصيق العلوى للجوف ثم يتكون من هذا الاوردة المسوية لاسفل الكبة
 صغيرة تامة تسمى الجسم الهرعى يريد حجمها من اوردة شعية كثيرة ثم على
 من ذلك نأخذ هذه الاوردة على ساقص الجسم حتى تنفخ الابن منها

في الاجوف والايسر في الوريد الكاوي الذي من جهته وامام الابرأفتش
 الاوردة المنوية في المبيض وفي سبطه من صغيرة ثقيل بعض فروع من جانب
 الرحم ومن الرباط المبروم ومن فوق فلاويوس ثم تصعد الى الظاهر وتصل
 الشريان الحرق في الظاهر وتصل الى حايه الحوص حتى تذهب الى اعلى
 اكثر من كونها كذلك في الذكور

واما الاوردة الكاوية وتسمى الماقة فهي علية جدا واحوال تعرفها في الكاوي
 كاحوال نمرع الشرايين ويتكون منها في فروع الكليتين فروع كنبية
 تنفع امام الشريان الى جفج واحد يذهب بالعرض الى الباطن ويهبط في الوريد
 الاجوف من جانبه والوريد الكاوي اليساري يقبل الوريد الدوي الذي
 من جهته

واما الاوردة المحقبة فهي كالشرايين المحمطة في جميع احوالها
 واما الاوردة الكبدية فتعدورها تنفر على الكبد وعضم اقليل الظهور ونفخ
 على حدته في الوريد الاجوف وكذا الانسان او ثلاثة تأتي من عضم اسجبلير
 والاوردة الكبدية اليسرى الناشئة في العض اليساري تنفر في الاجوف حذله
 مقدم نحة الخطاب الحاجز المار منها هذا الوعاء والاوردة الكبدية اليمنى
 تنفر من العض الايمن فيرصد نصف سبطه السوي وتذهب بالعرض الى
 اليسار وتنفر في الاجوف من اسفل السابقة

واما الاوردة السفلى لاجباب الحياز واخوالها كاجوال الشرايين
 المتماثلة

في الكلام على الجيئين الوريدين الفقاريين

وضمم ما في القنات الفقارية خلف اجسام الفقرات امام القنات الذي من
 الام الجافية على جانبي الرباط الفقاري الحلقى امتدادها من المؤخر الى نهاية
 البهر شكها ما كفتاير ضيقتين في العنق واسعتين في الظهر صغيرتين جدا
 في قنات البهر حيث بصيران وريدين ينتهيان في الشحم فروعهم ما تكون
 في اربعة مواضع الاول حذاء الثقب القوي المتقدم فان فيه فروعها يستعار فان

مع اوداج ايباخى المتنافى في جميع طول القسا معشارية وان في جنتها
 الانسى بيوب مستمرة يتغل كل واحد منها وسط جسم كل قترتها
 بنمات مع بعضهم في طول القسا مع كورة انشاث في جانتها ووضي
 مروع بها استخره ان مع امروع الخلية ملاور انشابة وان اوردته بين
 الاملاخ ران اوردته انشابة اربع في جانتها الخلية بقلان اوردته الام الجانية
 التي تشاة العقارية

الفصل الرابع في الاوردة الخلية

وتسمى الخلية لقلب وهي تغير في خلية ومقدمة فاحلية تتل كبر
 وصغير والكبير منها من قرب راس القلب ويصعد في قناة جابه الخلية
 مصورا يمرع من الشريان القلبى الذي من جهته ويشيل فربعا كبرة
 جابه وتقبه الى الاعلى واليمين بعد ان يصل الى الفرجة النفاصة للاذنين
 من البطينين والصغير يشا كباقة ويصعد ثم الوجه الخلية لقلب ويهبل
 اوردته هذا الوجه وينضم مع السابق على جذورن الاذنين اليمنى واليسرى
 وهي اصغر من الخلية لقلب عددها ثمانية راس القلب ونسكون
 الى ثمانية وثلاثة تقبع في الصالب حتى يصير جذعا واحدا بعد عمودها
 في الفرجة النفاصة من الامام لبطينين والاذنين ويذهب متفعا مع بقية
 الاوردة في الجهة الخلية للاذنين اليمنى اسفل الاجوف الى
 الفصل الخامس في جهاز الوريد الباب

جذور هذا الوريد منتشرة في جميع الاعضاء المنصهرة في البطن سوى الكبطين
 والمثانة والرحم في النساء وتكرر اجتماعها مع بعضها مرات عديدة
 فتسكون الى جذعين عليين احدهما الوريد المحصالي وتامع ما الما بارتي
 العلوى

اما الوريد المحصالي فيتنافى في المحصل من ثلاثة فروع او اربعة او سبعة او ثمانية
 تقبع على البانكراس حتى يصير جذعا واحدا ثم يقبض بالخر من الى اليمين
 اسفل الشريان الخلية حتى ينضم مع الوريد الما بارتي العلوى هذا

السلسلة العنقارية ويقبل في هذا السير الاورده التي تلي الاوعية القصيرة
والاوردة العديدة الثرية اليخى والبسرى والاثنى عشرية والبانسكريبانية
والاكيلية العديدة والماساريق الصعير المسمى بالماساريق السفلى الذى يماثل
الشريان الماساريق السفلى في احواله ويصاحبها الى اعلى التعرج البسرى
لقولون ثم يفارقه ويصعد عموديا خلف برونش القسم النقطى البسارى ويمر
تحت البانسكريباس ثم ينفج في الوريد الطحالى على رابطة تقرب للقائمة
واما الوريد الماساريق العلوى فاحواله كاحوال الشريان المسمى بذلك
ويصل الى الجانب المتصق من رباط قولون المستعرض ويدخل في البانسكريباس
ويمنع للوريد الطحالى على رابطة مقربة بعد قبوله بجملة اوردة من الاثنى
عشرى والبانسكريباس

في جذع الوريد الباب وتقسيماته

هو متكون من الوريد الطحالى والماساريق العلوى ويكون اولاً تحت الطرف
الصغير لبانسكريباس وحلف الحزب الاثنى عشرى ثم يغطيه الشريان
الكبدى والقضبان الصفراء رابطة والكبدية ويصعد قد رارة ترابط الى اليمن
والحلف حتى يصل قرب الطرف الايمن للقضبان المستعرضة للكبد فيقسم الى
مرعين ينشأ عنان على رابطة تقرب للقائمة يتكون منها هائل قناة مقربة
تحت الكبد مسمى بجيب الوريد الباب والمرعان المذكوران المصعوبان في جميع
تقسيمهما فروع الشريان الكبدى يتفرعان بلا نهاية في السبيج الخامس
بالكبد فاليمين منها يتورع في فسه العظيم والبسارى في فسه الصغير وجميع
تفاريح الوريد الباب معلمة بمحطة جيسون التي هي زائدة من المحطة
الاخيرة للكبد

الامثلة الرابعة في جهاز الامتصاص

وهو العقد والاعية الينهاوية وان ملنا كان في هذا المقالة بانان

الباب الاول في العقد الينهاوية وفيه ستة مباحث
المبحث الاول في عقد الاطراف البطنية اى الاطراف السفلى

هي ثلثة اقسام الاول عقد مقدم اخصية وهي واحدة تكون في مصرف النمل
 كبريا بين النظمين فيما يبر اخصية والشقية
 والثاني العقد الماخصية وهي ثلثة اربعة تكون في حفرة الماخص حوال
 الشرباء الماخص

والثالث العقد الدورية وتكون في مقدم الجمل الماخص اتمنق قرب اثنى
 الدورية وتقر الى سطحية عت من ست الى ثنى عشرة عند تكون في اثنى
 اوزن العريض والجلد حوال الماخص الانسى والى غارة عتتها من ثنن
 الى اربعة تكون في الوزن العريض حوال الشرباء الماخص

المبحث الثاني في عقد الحرم وهي ثلثة اقسام ايضا
 الاول العقد الماخصية وهي من عشر الى ثنى عشرة عقد تكون على جانبي
 تجويف الحرم حوال الاووية الحرقية الباطنة وقد يوجد على صبر
 الشرايع الالمية والوركية وعلى المسانة والرحم واخرى صلات الذنوب
 الثاني العقد البصرية وتكون امام البصر في عمل رباط المستقيم
 الثالث العقد الحرقية الشاهرة وعندها ثلث او عشر او ثمانية عشر
 عشرة عقد تكون على طول الاووية الحرقية الشاهرة من اقرب النفس
 الى طرف السلسلة المقارية

المبحث الثالث في عقد الجان وهي خمسة اقسام
 الاول العقد القطنية وهي كثيرة عظيمة تكون على جوانب اجسام
 الفقرات القطنية وعلى قوائم الجباب الحاجز والاورطى والوريد الا جوف
 السفلى وتكون من الشاهد والاصلية التي لا تسان الصدوية
 الثاني العقد الكبدية والباكرية والطعالية وهي موضوعة حوال
 اوريد الباب والشربان الطعالي وتقبل الاووية الماخصية التي لكبد
 والاورطى والباكرية

الثالث العقد الماخصية وعندها من مائة وثلثين الى مائة واربعين او خمسين
 وتكون فيما بين صفحتي الماخصية واول بعد ها من الملة الماخصية فيما

او قيراطان وكلما قربت الى السلسلة العنقارية زاد حجمها
 الرابع عقد رباط قورون وهي اقل عدد من السابقة وتكون اياما يبر صبيح
 رباط قورون وحجمها على طول قورس قولون اكبر منه في قيمته
 الخامس العقد المعديفة الثرية وعدتها من عشر الى ثني عشرة عقدة تكون
 على طول قورس المعدة حوالى الشرايين الاكبرى المعدي والمعدي الثري
 المبحث الرابع في العقد الينماوية للمعدة وهي ثلاثة اقسام
 الاول عقد الجباب المصعب يوجد منها لانه او اربعة على الجباب الحجاب
 ومثل ذلك على العلاف العاقي وانما عشرة او خمس عشرة حوالى النجوس
 وعلى اصل الاوعية العليقة /

الساقي عقد ابلد وان المعدية وتكون عشرة على غير استقام اياما ين طبقة
 العقدات بين الاضلاع ويوجد منها على مسايل الاضلاع ثمانية عشر من
 كل جانب وبعدها حوالى المري والادوى وثمانية عشرة تبسح مسير
 الشرايين القديمة الباسنة

المبحث الخامس العقد الشعبية وقد تقدم شرحها في الكلام على الشعب /

المبحث السادس في عقد الاطراف المدربة الى العليسا

وهي العقد المعدية والعقد الاطبية فالعقد المعدية تكون على مسير الشرايين
 المعدية من ثنيبة الى الابط والعقد الاطبية عليقة جدا ويختلف عددها
 وتكون في حمرة الايط حوالى الاوعية الاطبية وفروعها وفي وسط النسيج
 الطوي

المبحث السادس في عقد الرأس والعنق وهي ثلاثة اقسام ايضا

الاول عقد الحاجبية وهذه لم تشاهد في تجويف الجمجمة وانما يوجد منها
 اثنتان او ثلاث صغيرة خلف الاذن وواحدة اربعة اثنان خلف القوس الزوي
 والثاني عقد الوجه وهذه بعضها على العضلة اللبوقية وبعضها على طول قاعدة
 الفك حوالى اليطن المقدم للمعدة ذات البطنين

والثالث عقد العنق وهذه تفرع اولا الى عقد مطبقة تكون اسفل العضلة

المبتدئ على سيرة الوداج انما هو في هذه الحالة مهيئة جدا كثيرة
 احد وتكون حوالى الوداج الباسلن واشربان المياح الاصلى من تستو
 الخالى الى اربعة المياح لعدد

الباب الثاني في الودعية المتفاوتة وفيه ثلاثة تصول
 انسل الاول في الودعية التي تنمو في انقسام الصدرية وفيه ثمانية مباحث
 المبحث الاول في الودعية السطحية لطرفين البطينين اى اليمين
 فروعها ستا من الاصابع يحد ورومتها عفة دقيقة جدا تغطي وجعها اقدم
 ما بقى تافى من طهرها الاقدم يتكون منها بواسطة نجمتها للنسكروسة من
 فروعها العشرين تصعد مع الصام الى اصى على جانبي الساق لتقدم والانسى
 وضها يصاحب الصام الوحشى وهذه عند الزكبة واسطها بائليل تافى
 لتجتمع مع فريعات اجناب الانسى لساق وجميع هذه التفرعات يقع بعد
 ذلك في الجهة الايسرة لتخدم على الرخفة والتي تافى من بطنها تقدم ومن
 الوجه الخلفى لساق تصعد حوالى وتراكيده وتذهب حتى تجتمع مع الساقية
 قرب المابض وهذه مع التي قبلها تنضم كثيرا لتكون منها حوالى الرجل
 شبه شبكة تصعد على طول جانبي الخنك الانسى ولتقدم وتتم في المقصد
 الارسية السطحية

المبحث الثاني في الودعية الفائرة لطرفين المذكورين

هو تقع ميرا الوريد الصام الوحشى والشرابين لثلاث التقصى للتقدم واتسبي
 الخلقى والشطبي فالتى تصعد الوحشى اثنا او ثلاثة تنشا على اجنابها وحشية
 لطهرها تقدم وتصعد على طول اجناب الوحشى لوزنها ككبلة ثم تير في باين
 الهضتين الذوميتين وعند وصولها خفرة المابض ينضم بعض منها
 للودعية الاخرى الماصة الفائرة وبعض منها سطحية

والتي لتقصي التقدم اثنا احدهما ينشا في بطنها تقدم ويصعد الى اعلى
 ظهره ويجنب الشربان التقدمي ثم يصاحب الشربان لتقصي التقدم ويغني
 في عقدة صغيرة قرب الطرف العلوى لتصبه ويجاروا الرباط بين العضتين حتى

يتمتع بقية الاوعية العائرة وتاثيرها يتشأ على الجسم الوحشية لفهم القدم
ويسير كهد السير الى الثالث اوسطه في الساق وهذا النوع بالاربعه الشبيه
مدان حمار الرباط من العظام

والتي القصى الخلقى مناج جمع حمار بطن القدم ويتبع مما حوله حدود
تصل حوال الشريان القصى الدالى حتى ينتهى في العقد الماصية
والتي للثاني تشأ في بطن القدم وتصل الشريان الثاني وينتهى في العقد
الماصية التي تحت مع بعضها واسطة او عية ليمار و كثيرة قصيرة جدا
فيكون من ذلك صغيرة يذهب منها جدران او ثلاثة اربعة تصعد مسج
الاوعية الماصية والعدينية وتقبل جميع الاوعية اليمار وبالعائرة للتعقد
وننتهى في العقد الاربعه العائرة

انصب الثالث في الاوعية السطحية للاربعين والهامان والقطى واعصاه
الماعل الظاهر

عالي للاربعين تقوم اوعية احداها بحسبها كثير او لغيره على جوف
العقد الوحشية والانسبة وتتصم مع الاوعية السطحية للاربعين الاخرى ومع
التي لها وينتهى في العقد الاربعة السطحية

والتي لها من تشأ من حلب السلسلة العائرة وحانها وتربل من اعلى العرف
السارية وينتهى في العقد الاربعه السطحية والتي للصف السعلى من جدران
الهامان يكون من حدودها شوك على الوجه المقدم لبطن والسرعة حتى تصل
للمعانة وتتبع من اسفل الى حدود تعرض في العقد الاربعة السطحية

والتي للهامان والقصيص والقصيص تنتهى اربعا في العقد الاربعة السطحية لكن
اربعة القصيص كثيرة وتتبع في السطح الماصية للعقد مع اوعية الجدران والقصيص
واوعية القصيص تنحصر في حريتين مميزات حكايتين على حاتى القصيص
دوما واحده منها تتبع طوره والاوعية البناوية الشعرى العظيمة والمبار
في السانجه صك كهد الايجاه

المبحث الرابع في الاوعية العائرة السادة والروكية والماسلية وغيرها

ووجه تسميته ان اسماءه تسادة وتخدم الكتب فثبت ان تسامع
 اشهر ان تساد وتسمى في عقد الحلة والادوية ووركة تسامع اشهر ان تساد
 وتسمى في اشهر من عقد السابعة والادوية احائرة الالية تساد احائرة
 الالية وتسمى من اشهر الوركة وتسمى في عقد الحلة والادوية تساد
 لتسبب وان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 والادوية تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 وتسمى الى مروج من سنة الى اثني عشر تساد مع جبل الادوية تساد تساد
 في الحلة الادوية تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 والادوية تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 وتسمى في عقد الحلة والادوية تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 عبطه جدار من الجبل وتسمى مع الادوية تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 عقد الحلة والعليا تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 في العقد السابعة

المبحث الخامس في ادوية الاغصان البولية

الادوية البولية المتفاوتة المتفاوتة وتسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 الحلة والادوية الكوبية تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 جدرع تسامع مع تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 الاورطي والادوية البولية المتفاوتة تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 المتفاوتة فوق الكلى تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 الكلى تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 يفرغ في العقد السابعة

المبحث السادس في الادوية البولية المتفاوتة المتفاوتة وتسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 اما الادوية البولية المتفاوتة فتسمى في العقد السابعة تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 وتسمى حتى تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع
 منها ان تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع اشهر ان تساد تسامع

المكونة من اربعة اقلية. نضمة مع بعضها كثيرا ومنها الحب الاربعة
 المسماة بذلك واما الاربعة المتفاوتة الجسمية فاعلم يا مشا في النسيج
 النخوي المحيط بالستيم وبعضها يتخرج من الاقرب الضخمة المقدمة وتنتهي
 في عقد الشبله التي تعين على تكوير الصغيرة اليساوية المسماة بالصغيرة الخشبية
 الكائنة على حافتي الجسم المتكونة من اربعة وعقد متشبكة مع بعضها وتقبل
 الاربعة المتفاوتة السادة والاليسية والكوكبية والرجية وغيرها وتستطوع مع
 الصغيرة من المتفاوتتين الحرقبة الطاهرة والقطبية واما الاربعة اليساوية
 الشرايبية فينشأ بعضها من الجدران المقدمة البطن قرب السرة وباقياها
 في من العضلات المسخية والمحرمة والمعرضة وتدل بعد تحمها مع
 الاربعة الشرايبية الى جمل جذوع وتغلف بعض عقد صلبة كاتنه قرب
 القوس الممدى حتى تصل للصغيرة الحرقبة الطاهرة واما الاربعة اليساوية
 المحيطية المعكسة الحرقبة فتنشأ في جلد جوانب البطن وتقع حتى تصير
 بعض جذوع تدل الى السطح نحو العرقا احسن قسفي مصاحبة للاربعة
 المحيطية المعكسة الحرقبة الى احدى العقد الحرقبة الطاهرة واما الاربعة
 اليساوية القطبية فتنشأ في العضلة المربعة لاقطن والمنحرفة والمعرضة
 لابلن وفي النساء المتفاوتة وتصاحب الشرايب القطبية وتنقسم الى بعض
 عقد تكون فيما بين النوات المعرضة وتكون منها امام السلسلة بواسطة
 تدمجها المضاعف مع بعضها ومع اربعة لينفاوية اخرى الصغيرة المتفاوتة
 القطبية.

المبحث السابع في الاربعة المتفاوتة للامعاء والعدة

اما الاربعة المتفاوتة للامعاء فيسمى بالاربعة الواضع او بانفلات الكيلوس
 فهي كبيرة جدا في الماء اللين وقابلة في الماء الغليظ واقواها من متخذ
 في السطح البناني للامعاء كغيرها ينشأ في طبقاتها وهي منتشرة
 بلانهاية على سطح هذه الاعضاء وتعم كثيرا مع بعضها وتصل بالعقد
 الساسارية وعقد رباط قولون وبعد انقسامها الاكثر تصل الى اهل الامعاء.

المصدرية واما الاوعية المتعارفة للمعدة فستطية وتكون منها ما يتناول
 الطرف العلوية للمعدة ويدخل الى اليسار على طول الاوعية القصية ويذهب
 حتى ينضم للوعية المتعارفة للمعدة ومنها ما يتبع الغدد البنكرياسية
 ويذهب الى القناة القلبية ثم ينضم الى اليمين حتى ينضم للوعية المتعارفة
 السفلى للكبد تحت هذه المعبر حيث يدخل معها خلف البنكرياس وراسل
 الى حدود الرئتين الصدرية واقامها قبل من سطح المعدة نحو النصف الكائنة
 على طول قوسها العظيم وينضم الى يمين جذوع قرب البواب ويدخل الى
 على المساكرياس ثم على جهته الخلفية لذهب متوزعا في العضلات الخيطية
 بالشرمان حلق المعدة المعنى بالمعدى البطي والشرمان المساريش العلوي
 والوعية المتعارفة للثرب العظيم قبله وتذهب لتضم مع السابقة في عمدة
 النفوس العظيم للمعدة

المبحث الثامن في الاوعية المتعارفة للمعدة والبنكرياس والكبد
 اما الاوعية المتعارفة للمعدة فتشأ من سطحه ونسيجه بفروع يصعدية
 متقدمة قرب مرجته حتى تصير من جذوع تنضم مع منها حاد الى الاوعية
 الطعالية وتفرغ تحت البنكرياس وتضم مع الاوعية المتعارفة السفلى للكبد
 واما الاوعية المتعارفة للبنكرياس فتشأ من خلف هذه الغدة وتضم لوعية
 المعدل والمعدة واما الاوعية المتعارفة للكبد فكثيرة جدا وتنضم الى ساحة
 وتمازرة فالسطحية منها ما هو للوجه العلوي ومنها ما هو للوجه السفلي فالى
 للوجه العلوي منها ما يتجمع على النصف الايمن وهو اربع خريجات الاول
 متكونة من الاوعية المتعارفة السائبة فيما بين صفحات الرباط المثلث
 المتوجه الى جدار عيني او ثلاثة تدخل في الصدر قرب الحلقة الشفوية وتدخل
 في يمين عمدة وتذهب حتى تمنع في القساء الصدرية قرب الوداج الباطن
 الايسر والتساوية فتشأ اقرب دائرة النصف المذكور وجهة يمينه وتجاوز الرباط
 الجبابي الايمن للكبد وتنضم الى خريجتين وعينيتين احدهما على يمينه
 في الصدر ثم تدخل في البطن مع الاورطى حتى تنتهي في القساء الخيطية

وثانيته ما سقى تنزل على طول الاضلاع الاخيرة حتى تاتي الى اصل الضلعية
 الفقارية ثم تنزل تصمم الاوعية البعافية بين الاضلاع وتفتح في القناة
 الصدرية والثالثة بعد ورها منتشرة على وسط القوس الايمن وينتهي بهزها
 مع السابقة في الجهة الخلفية للسكند وعن جندوع منها مدخل في الصدر
 وتفتح في القناة الصدرية والاراسة تاتي من الجهة المقابلة للعن الايمن المذكور
 وبعض اوعيتها ينضم لوعية الخزيمة الاولى وباقيها ينضم في فم جنة الكبد
 مع اوعيتها الفائرة ومنها ما يصبغ على العن الايسر وهو ثلاث حزمات صغيرة
 اوعية الاولى منها تذهب حتى تصمم في الرابطة الملتقى مع اوعية الخزيمة الاولى
 للعن الايمن واوعيتها الثانية تنشا على جميع سطح القوس الايسر قرب الرابطة
 الجسانية الايسر وتنقسم الى حرتين احدهما سقى يتصل ببعض عقد ويتلاقى
 هنال مع الاوعية البعافية التي للمعدة والسطح الذي للسكند وثانيهما
 علوي ينضم مع الاوعية البعافية التي للطحال واوعية الخزيمة الثالثة تنشا من
 الحمة الخلفية للعن الايسر وتنتهي في عقد القوس الصغير للمعدة والتي للوجه
 السوي ينشا بعضها فيما بين دائرة السكند والطوصلة الصغراوية اى المראה
 ويدهب حتى يتورج في العقد المحيطة بالوريد الاوجع والاورطى وبعضها ياتي
 من سطح الطوصلة ويتدفق في العقد الكائنة خلف الاثنى عشرى وبعضها هو
 الاخير ينشا في جميع سعة العن الايسر والعن الصغير وينضم مع الاوعية
 الاولى والاوعية الفائرة واما الاوعية المائرة فتشا في جميع سعة السيج
 الحماص للكبد وتماحىب نواحي اوعيتها وتخرج معها من مخرجته وتذهب
 حتى تصل الى عقد القوس الصغير للمعدة ولله قد المحيطة بالشريان حلف المعدة
 اى الشريان المعدي البطني

الفصل الثاني في القناة الصدرية

ومنها في الصدر وفيما بين صفيحتي الجباب المنصف الحلقى امتدادها من
 المقر الثانية والثالثة القطنية الى الوريد تحت الترقوة الايسر سيرها منه
 اختلاف كبير وهي قبل جميع الاوعية البعافية السابقة وكثيرا من

غير ما يؤتى على جسم العقرة الثالثة المنطوية بالماخ حاصل من نفع
 حنة مودع اوتته عذرا يمدى صمريج الكيلوسا وصمريج ييكبه ثم نمد
 من فمعة الاورطى التي في الجباب اخا جبر ونصعد في الصدر مارة من قدام
 الجباب اخا جبر على بين الاورطى ورسا او ريد القرد ثم قبل قرب العقرة
 السادسة انه هير يلقى اليسار وتعد خلف قوس الاورطى الى الشريان تحت
 ابرة قوة الايسر وعند وصولها للعقرة السابعة العقبية نغشى الى اللفاف
 والباطن ونمر خلف الشريان الخرق للعلى والوداج الباطن الايسر وننتزع فريما
 من هذا الوريد في الحمة الخلفية لوريد تحت ابرة قوة اليسارى ولحتمها من
 الباطن صمامان اثنين والاوعية البعادية التي قبلها هذه اتصال
 في الصدر جلة اوعية لكبد وعقد تعبط بالشريان المعدي البطني واما الاوعية
 المتباعدة بين الاضلاع فاجها تشا من العضلات الظاهرة لمصدر العضلات
 بين الاضلاع وتعد من بعض عقد وتضم على جاجي السلسلة المتقاربة لاروعية
 احراية من اتقاء المتقاربة ومن عضلات الشهور ويتكون منها بعض شفاير
 امام السلسلة المتقاربة ثم تقبض متجهة باغراف كثير في استاء المذكورة وتقبل
 ابصار بعضات كثيرة تاتي من الصفاق المستطير لمصدر ومن الجباب الشا جبر
 وغيرهما

المصل الثالث

في الاوعية البعادية التي ينتهي جزء منها في اقضاء الصدرية وجزء في الاوردية
 الدموية اليمنى واليسرى وهي ثمة اقسام
 الاول اوعية الزيتين اما السطحية منها فتخرى تحت الصفاق المنطوق لمصدر
 ويتكون منها على سطح الرئة شبكة متجهة يشاء منها بعض جذوع تذهب
 لتغفر الكائنة حوالى الشعبتين عند دخولها في الرئة واما لاروعية المتباعدة
 منشأ في جميع السيج الرئوي وتنتع تناسيم الاوردية وتنتجع مع السابة
 في العقد الشعبية ثم تصعد مع الى القسبة الرئوية وهناك تنقسم الى عدة اخرى
 نحو صاعقة مدهى اعظمها يذهب من هذه العقدة بجهة جذوع يمد

للمصابع والراحة وتنفذ في خمسة اوعية ثين صغرية ثين عند شمس من ثم حصة
 مع حصة مع بعضها في طول الجانب الايمن تقسم المصعد وتقبل به واما
 من سطح هذا الجانب وعند وصولها الى حمرة الابط تنتهي في العضلة البعيدة
 والعضلة ثمانية وثلاثة وبعين اربعة منها حيا او يذال الى وترها وتضم لوزية
 المتساوية الحقى قمتي

الاربع الاووية اربعة الحائرة ثلاث اطراف العليا انذ حصة ورة وانقباض هذه
 كما تنقباض لوزية والذموية وتنتهي في العضلة الابطية

الخامس الازوية اربعة متساوية متحدة اربعة تسمى هذه عضلة تحت جلد البطن
 والصدور تنبع الى جذوع تاخذ في العضلة درجتها وشبه الى الخارج والذموية
 امام العضلة الكبيرة الصدرية وتنتهي في عند الابط مع بعض اوعية لينغارية
 احزاني من العضلة ثين الصدرية ثين الكبيرة والصغيرة ومن الكبيرة الستة

السادس الازوية اربعة اربعة تظهر والقسم اخفى تحت اربعة اربعة تحت
 مسام تحت جلد قرب المؤخرة من اجسام اجناسية تحت وتنتهي الى
 الخارج ناعمة لا تنقبض الياف العضلة المربعة المعروفة وتنتهي في العضلة الابطية
 راما اوعية الظهر متساوية العليا منها من الجلد ومن العضلة المربعة المعروفة وتنتهي
 الى الخارج على العضلة تحت الشوكة ثم تمر في عاين العضلة الكبيرة لتظهر
 والمبرومة الكبرى وتنتهي في حمرة الابط وتساو السفلى منها من العضلة الكبيرة
 الظهرية وتسمى وتضم للسابقة

السابع الازوية اربعة اربعة السابعة من العضلة الابطية العدة الابطية
 والازوية الاصل الى ايتكون منها بواسطة ثقبها صغيرة لينغارية يذهب
 منها من كل جانب ثلاثة جذوع اربعة تحت خط باوريد الابط الى دخوله
 في الصدر فاني من اجناس الايسر تتجمع هناك الى جذوع اربعة ثين
 احدهما في الوريد تحت الترة الذي من جهته وقام على انقباض الصدرية
 والى من الجانب الايمن تتجمع الى جذوع واحد قصير غليظ يسمى الوريد العظيم
 الشفاري الايمن تتفتح في اربعة يجمع الوداع الباطن باوريد تحت الترة الايمن

الثامن الاوعية الينفاوية السطحية للرأس والوجه المقدم للعنق اما الاوعية الينفاوية الاعلى الجمعية فمقترة تحت جلدها ويتكون منها ثلاثة انواع من الحزم الاول الحزم النخري وهذه تمتد في بعض عقد كائنة خلعت المنوير الحليمين واثاني الحزم الصدغية وهي تصاحب الاوردة الصدغية وتذهب الى العقد الكعبي وثالث الحزم الجبية وهي تقع في الراوية الانسية للعين وتنضم للاوعية الينفاوية للوجه واما الاوعية الينفاوية للوجه فتشتمل على جميع جبهة الوجه وتتبع سير الوريد الوجهي وتتوزع في العقد تحت الفك وتحمل بالالاوعية الينفاوية السطحية للعنق واما الاوعية الينفاوية السطحية لمقدم العنق فيتكون منها صغيرة تصاحب الاوردة العنقية تحت الجلد وتنفتح من اليسار يحددها اثنان في القناة الصدرية ومن اليمين في الوريد العظيم الينفاوي الذي من هذا الجانب

التاسع الاوعية الينفاوية العائرة للرأس والعنق اما الاوعية الينفاوية للدماغ فالى الان لم يمكن احكامها في هذا العضو واما الاوعية الينفاوية العائرة لللسان والحلق والام والحنجاوين والبلعوم وغيرها فكلها تتبع سير الاوعية الدموية وتتوزع في العقد تحت الكفة ثم تذهب وتنفتح جزءها في الوداج الباطن والوريد تحت الترقوة وجزء في القناة الصدرية والوريد العظيم الينفاوي

المقالة الخامسة في جهاز الافراز

اعضاء هذا الجهاز هي الغدة الدرقية والسبل الدرقية والغدة الكبدية والبنكرياس والكبد والكليتان وهذه هي اعضاء الدموع واللعاب والمائل الباسكريامي والصعرا والبول وكثيرا ما يشاق لهذه الاعضاء المطحال وان كانت وظائفه الى الان مجهولة وفي هذه المقالة خمسة ابواب

الباب الاول في اعضاء الدموع

هذا الباب يشتمل على الغدة الدرقية التي هي العضو المعروف بالدموع وعلى الاعضاء الخادمة لدفع هذا السيل وهي اللبحة الدرقية والصفران الدميان

وردة ثالثة بالجملة والكلب المسمى واتساة الانسية

اما هذه المصيبة فوضعها في وحشها انسية انسية من مقدم الجراح
في مشتمن العام الذي يلى ويصمها كورة صغيرة وشكلها مية قبل طول
من الامام الى الخلف وتسطح من اعلى الى الاسفل ومن الوحشية الى الانسية
تجاورتهما من الاعلى والوحشية لسمماق الجراح ومن الانسية والاسفل
تتمة تلين ومنسليم المستقيمة الوحشية ومن الامام شامة الجراح ومن الخلف
لسيخ خلوي نصى وثاليف امن جبات مستديرة يخاف قبل الحفرة وتنتهى
فيها اذ اخر نصارىع الشرايين وتبشدي منها جود والوردة وعلى راي
حدائق المشرحين ان هذه الجبات العديدة منشأ السنوات دافعة تقبوع مع
بعضها في نصير ستة جدوع اربعة تتفتح في السطح الباطن البني المنوى
وتسبب قروها تنامي الى الملتهم على شكل خط منحنى وهذه اجبت تنوع مع
بعضها بواسطة نسيج خلوي فتكون الى قصور يتكون من نسيج معصم
بعضها القعدة المذكورة وهذه القعدة مقلدة بحفظة لبيعة خنوبة وتقبل شرا تانا
وريدة او عصبيا يسمى كل منها بالدمى

واما النجاسة المصيبة فوضعها في الزاوية الانسية البغية السمماة بالموق الاكبر
امام مقلة العين وخلف الصغرى المصيبة وهي حذبة حمر اشكم ما هرى
قاعدة تلى الخلف والانسية ورأيه يلى الامام والوحشية والنفها من جهة
اجرية شخاطية مستورة بالملتهم الذي يتكون منه اما منها من الوحشية تنية
هلالية تسمى الفسلة التقابى او المنحرج

واما الفسرة ان الله مبيان فها هو هتان في كل جفن واحدة فيخترن جدا
مفتوحتان دايماء وضوعتان قبالة بعضهما في وسط حذبة قليلة البروز
بعيدة عن الجمع الانسى للبغية المسمى بالموق الاكبر متو خط ونصف
من قيراط والاسفل منهما شاخص الى الاعلى ومائل للوحشية واخلف
والاعلى شاخص للاسفل ومائل ابتساة الوحشية والخلف وهذا ان الصغر ان
هما مرهتا التابين الدمعيتين واما الفسرة ان الله معينان فبغير ان الى عليا

وسمى على حسب الجفن الذي تكون فيه والعلية منها تصعد ولا تصعد
 نحو ديا بقدر خط من قيراط ثم تنضم الى الاسفل والانسية والسعل على تمدد او لا
 اتحد ارا يقرب للعمودية ثم تصعد قليلا الى الانسية حتى تكون بجانب القناة
 الاولى ثم يسيران متراكبين حتى ينفصلا في وحش في الجبهة الوسطى من الكيس
 الدمعي وهاتان القامتان متكونتان من زائدة من اللصم الذي هو غشاء بنم
 الجبهة المقدمة من القلة بالجفنين

واما الكيس الدمعي موضعه في الراوية الانسية من العين وتسمى الكبرى
 في الصماء الصغيرة المسكونة من العظم القلعي والذوالساعد اعظم العظم
 الاعلى وهو كيس صغير عسائي يعنى الشكل فيه قابل لتدريج من الوحشية
 الى الانسية وبقبل القاتين الدمعيتين ويتصل بالقناة الانسية وبجوارته من
 الامام الجبلد والغدة الحفنية ووترها ومن الخلف العينة الدمعية واللصم ومن
 الاعلى لوترها غدة الحفنية ومن الاسفل للقناة الانسية فالجبهة من الباطن من
 اللصم المتدلى لهذا التجويف غشائه ومن الماهر من غشاء بني وتري عراض
 صفيق متين يلتصق بالحافة الصغيرة للميراب الدمعي

واما القناة الانسية فتكون من العظم وبها شرا زائدة من الغشاء المخاطي
 الذي للكيس الدمعي وهذه الزائدة تكون الى قدام اخرى رقيقة بليلة الانصاف
 بالسمحاق معنوسة في الطرف الانسية تحت القرين السفلي بهوه ضيقة جدا
 وموشحة بشية غشائية مخاطية

الباب الثاني في اعضاء اللعاب

هي ست غدة في حنك جانبا ثلاث الغدة المحيطة بالكعكة والغدة تحت
 العن والغدة تحت اللسان

اما التكفة وهي المحيطة في الاخرى بالباروتة فوضعها في تقعر عيني كائن
 على جانب الوجه بين الحافة الخلفية للعظم الاسفل وصماخ الاذن الماهر
 والنتو الحلي للصدغ وامتدادها من العن الى اسفل من القوس الزوجي الى رابية
 العن وبجوارها اعظم من حجم بقية الغدد اللعابية وشكلها هري غير مستطمد

قاعدة على الوضعية وله ثلاثة وجوه الاول وهو الوجه الذي يلي الوجه
 من منطوق مشاير بعض الياض من انحصار الجبلدية وباجلها وانما
 وهو انهم يلزم من الاعلى المعنى السدس والى كورس او حشيتا غنة
 الحقة لعلنا لا نل من الانسية العضة اجناسية الانسية وانما
 وهو انما يسل براسة تسيع خلوى بالصفاح الاول الناهروية نشوا على
 وبالخاصة المقدمة للعقلة النفسية الخلية وبالبطن اخلنى للعقلة ذات استين
 وبالنواذ يرى وبالضلات للتدخمة فيه وهذا الوجه يعاود الشريان للبيان
 اننا هو الشريان الصدغى والعصب الوجهى قاله فم امن تسيع من بين ايسر
 حياى مؤلف من حبات تنوع مع حنما حق تصير نصيبات ثم نصر ما يمر
 مستحمة بواسطة تسيع خلوى من دمج جندا وكل من هذه الحبات تشامد فناء
 من برزادامة لعاب يتكون من تجمعها ببعض ما يمر بها ثم مروع ناخذ
 دائماى اللقطة حتى تصير جندا واحدا يسمى القسام النكية او قل استينو
 وقطر هذه القسام قد رخصا من قيراطو تفرج من رحنى انماها المقدمة مسكنة
 وتسير الى مقبلا من الخلف الى الامام على الوجه الوحشى للعقلة العسية
 ثم تمر معروحة على حافتها المقدمة وتقدمودا نحو ديا من العضة المبروقة حتى
 تتعق فى اقم عند محانات الضرس الثانى العلوى وهذه القسام مؤلفة من
 عشاين احدها طاهر ابيض صفيق متين وثانىها باطن رقيق خفاطى
 وثرايين هذه القسام تانى من الشريان المستعرض للوجه ومن الشريان الاول
 اخلنى واعسابها تانى من العصب الوجهى والمكى السدى ومن الصفة
 التعوية.

واما النشرة تحت العك فوضهها على الجانب الباطن لشعبة الملك الاسفل
 وجهه فيما بين بطنى العقلة ذات البطنين وشكلها يفتى غير مستطلم باها ثلاثة
 اسطحة مسطحة واثنتان من الامام وبحاورتها من الظاهر زاوية الملك
 والعقلة اجناسية الوحشية ومن الباطن للعقلة ذات البطنين والعصب
 تحت اللسان ومن الاعلى للعقلة الشرسية الملامية والغدة تحت اللسان

ومن الاسفل للعضلة الجبلية والجلد وتحدى بطرفها من الحاد الكفة
ومن الامام بطرفها المقدم العضلة الصربية الالامية قال بها ككتاب
الكفة وقامها الدافعة المتجهة بقناة وارثون تشا كفتها استينيو يحد وردقيقة
من حياء الغدة وهذه القنات تحتاج من عنق الغدة ويذهب ابقية الى الامام
والباطن فيعبر بين العضلة الذقنية اللسانية والعدة تحت اللسان وتصل الى
جانب قيد اللسان فتخرج هناك فوهة ضيقة جدا موضوعة في وسط حذبة
بارزة قليلا وهذا الهامة فتشها زائدة من العشاء المخاطي الذي يغشي الجدران
الباطنة لهم والاجرام المعصرة فيه وشرايين هذه الغدة تأتي من الشريانين
الوجهي واللساني واعصابها تأتي من العصب اللساني والشي السلي ومن
المقدمة الهسية تحت الملك

واما البعدة تحت اللسان فوضعها في جمل الجدران السفلى للهم تحت الجهة
المقدمة من اللسان شكلها مستطيل من الامام الى الخلف مسطح بالعرض
التياءها الى الامام والباطن يحاورهم امس الايسر للعضلة الصربية
الالامية ومن الاعلى لها شاملا لمخاطي للهم ومن الباطن للعضلة الذقنية اللسانية
ومن الايام لجسم القلب ومن الخلف للعدة تحت الملك قال بها ككتاب
بقية الغدة اللسانية ولها قنوات دافعة كثيرة بعضهم يتقب كل منها على حدة
الفتش المخاطي للهم وباقها ينتفخ في جانبي قيد اللسان وشرايينها تأتي
من الشريان الوجهي والشريان تحت اللسان واعصابها تأتي من العصب
الحكي الاسفل والعصب تحت اللسان

الباب الثالث في البانكم ياب

وضعها في البطن في الجهة الجبلية من القسم الشراييني على السلسلة الفقارية
فيما بين اجز الاثني عشرى الثلاثة خلف المعدة على عین النكالي شكله غير منتظم
مستطيل بالعرض مفرطح من الامام الى الخلف ويختر الى وجهين وسافتين
وطرفين فوجهه المقدم مغلف بالهبة العلية من رباط قولون المستعرض
وبالعدة وبالجزة الاول من الاثني عشرى ووجهه الخلفي فيه ثلث الاربعة

الاجتماعية رتبة اوراد وجميع الممارسات في تعلقها بالاوراد والاحرف وسمته
 التحليلية بمرحلية الشريعة المعنى البشري وما تقتضيه في تركيزه في البنية ثمان
 من الاثني عشرى وطرفه الايسر مستقر يسمى ذنب ابا بكر راس وبه الى
 اسفل الطحال وطرفه الايمن مستقر براعم طعن الاول يسمى راس البانكر راس
 يرتكز على اجزاء ثمان من الاثني عشرى وفي غائب الناس يشاهد اسفل هذا
 الطرف جسم صغير عدي يقال له ابا بكر راس الصغير الذي منه من تسع حاص
 كالسبع الشاس اخذ دما معايقا من سنباني وركب من معوص ونسب من
 وجبات ثمانها جندور الصغير المسكونة لثنا الى اربعة وهذه اعضاء كائنة
 في مثل الضور ومنجبة من انيسار الى اليمين وتاخذ في زياده الجلم ندرت او تسير
 منه رجه كالتيان نحو الاثني عشرى وتقبل النساء الدماء التي لها بكر راس
 الصغير وتنفخ في باطن الاثني عشرى من اجزاء السخلى تقوسه الثاني بذوفا
 تارة تكون مشتركة بينهما او يراخضا الصغراوية وتكون مفردة وحدها
 وشرابين البانكر راس صغير الجلم جدارا عصابه ثمان من الصغير الثمانية
 الباب الرابع في اعضاء الصغرا

اعضاء الصغرا هي الكبد والمرارة فقط وكثيرا ما يدكرون في هذا الباب الطحال
 واكرونا المرارة كبره في الكبد لا شجاع لا فرا دالكلام عليها بجملة في هذا
 الباب فصلان

الفصل الاول في الكبد وفيه مبحثان

المبحث الاول في الكلام على جنه ٤ و٥

وضع في المراق الايمن ما يلي الجحمة وفي الجهة اليمنى من القسم الشراسبي اسفل
 الجباب الحما جزوا على المعدة والرب الصغرى والاثنى عشرى وفارس قولون
 والمرارة والكلى اليمنى وامام الاورطي والاحرف السخلى وتختلف الحدة ارا مقدم
 للبطن رعايا من الطحال والاصلاخ الكاذبة اليمنى وجمعة عظيم جدار ثمنه من
 رعايا الى خمسة مكاله غير مستطمة لاه مستطيل بالعرض مفرطح من اعلى الى
 اسفل عينا جداره في الخلف رقيق من الامام وهو صفيق ولونه سمرعيل للحم

ويتميز الى وجهين وحامتين وطرفين اما وجهه العلوي فمعدب كله ويجاور
الحجاب الخارج ويسمى بواسطة ثنية برتوتيه تسمى الرباط العلوي للكبد الى
بعض غير متساويين احدهما يسمى العنق الايمن او الفص الكبير وثانيهما
يسمى العنق اليسر او العنق المتوسط واما وجهه السفلي فمعدب وقد
غيره مستقيم وشاذ فيه من اليسار الى اليمين بجهة اليسار فالاول انخفاض غير غائر
بطريق الوجه العلوي للعدة وثانياً في بعض الدم المقدم الحلي او تلم الوريد السري
ويسمى عند جريه بان تلم الافى او التلم المستطيل وهو عبارة عن قسمة فيها
غور تكون في الجنبين تحتويه من الامام على الوريد السري ومن الخلف على
القناة الوريدية وبعد الولادة يرول تجويف هذا الاوعية الشاعلة تلمذا
الدم وتصير اجبولة لينة وثالثاً تلم اخر يسمى الدم المستعرض او تلم الوريد الباب
وهذا انجمه على حسب انجمه القوط العظيم للكبد وبخلاف انجمه الدم السابق
فيقاسمه على رابطة جامعة وهو يشتمل على الثلث المتوسط للكبد ويحتوي على جيب
الوريد الباب والشريان الكبدي وجدور القماء الكبدي وانبطة كبيرة عصبية
واوعية لينماوية ورابعا تلم الاجوف السفلي وهو قصير وعمله من الخلف قرب
الحافة الخلفية للكبد وخامساً التلم الصغير للكبد ويسمى الفصيص او فـ
اصبيل او الازرعاع الثاني للباب وهو كلمة شكلها مثلث غيره مستقيم تكون
سادس التلم المستعرض في التجويف الحلي اقرب امام البصلة الفقارية مما بين
الاجوف السفلي والبرقي وسادساً الارتفاع المقدم للباب وهو اصغر من
السابق وعرض فيه قليل يروى يكون امام الحمة ما الوسطى للدم المستعرض
وسابعاً وهو الاخير على اليمين بالكبد حوزان غير غائرتين واحدة مقدمة
تطبق على الطرف الايمن لقولون المستعرض وواحدة معلقة تسبق على الكبد
اليمنى والمعلقة فوقها واما الحافة المقدمة فرفقة محدبة موضوعة في قاعدة
المصدر مقعرة بشر من احدهما حاصل من تلم الوريد السري وثانيهما من تلم
المرارة واما الحافة الخلفية فمعلقة جدا مستديرة وفيها نهاية الوريد السري
ومبته اولاً من الوسطى الورد العريض للحجاب الخارج يسبق خلوى صعب

منه مع وثائيس الجانيين في الجباب الخايرة تميز من البريتون بعميان
بارابنن تلتين فكبد والخرف الميعي دقيق من الامام صفيق من الخشب
موضوع في المراقاة بمن يجاور الجباب الخايرة والطرف اليساري يستف
جبهه وقد يحسالى الفعل

المبحث الثاني في الكلام على ما باله منه تفصيلا

هو مركب من لفائف وادوية دموية وادوية لبقاوية واهصاب ونسيج
خاص ومن حمار داعم اما التصايف فاعينات الاول امتعانة المسببة الى
البرة وبهذه رقيقة ملصقة تاتي من البريتون ولا تملأ حاشية الخبيبة
ولا اللين التدري في وجهه السفلي ولا تملأ الوريد الا بحرف ولا اخذرة التي تنزل
المرارة وتصلها لتطاهر ساب والباطن ملصق بالمتانة التيسية فكبد
والتي تلتها المتعانة اخذرة وهي عريضة تغطي جميع السطح لتطاهر فكبد
وتدخل في حركه ويتكون منها اعمدة تضد فروع الوريد الباب والشرمان
الكبدى ومرمعاتها والقناة الكبدية وثلاث الاخرى رقيقة صفيقة جدا
تسمى محملة بجليبون واما الاوعية والاهصاب فالدموية منها هي في
الحنين للشرمان الكبدى والوريد الباب والاوردات الكبدية وفي الجنبين اوردية
السرى فان الدم يذهب الكبد منه وتتعاوية كثيرة جدا والاهصاب تاتي
من الرتوى المعدي ومن الجباب الخايرة ومن الصغيرة الكبدية واما السبيج
الحساس فلونه اسمر عليل للصغيرة وهو متكون من جبات كثيرة جدا من ذرية
او كثير قارا واما حجمها كجفالة خشن ولونها اسمر عليل للشمرة وقوامها رخو
وتنهي فيها اواخر اطراف فروع الوريد الباب والشرمان الكبدى وتنتهي بها
الجذور الصغيرة التي لتقنوات الصفراوية والاوردات الكبدية والاوعية التيسارية
القاصرة واما الجهاز النافع للصفرا فيتمثل على القباء الكبدية والمرارة
والنساء المرارية والقناة الصفراوية اما الاولى وهي القناة الكبدية فتشتمل
جبات الكبد ويجدد ووصفيرة كثيرة جدا تنقبض الى مرمعات تاحذف في اعلاها شيئا
فشيئا وتصاحب تقارب الوريد الباب والشرمان الكبدى حتى تتكون الى

جدين رئيسين أحدهما للفص اليسارى وثانيهما للفص اليميني يخرجان
 من السطح المستعرض للكبد ويجمعان على زاوية قائمة والقناة المنشأية منهما
 طولها اقرب الى نصف وقطرها اخط ونصف من قيراط وتعد ربا يحرف الى السطح
 فيما بين صمغتي الثرب الممدى الكبدى امام الوريد الباب ويسار عنق المرارة
 وتضم للقناة المرارية واما النابية وهي المرارة فوضعتها في ثقب عبر غائر
 في الوجه السلى من الفص الايمن من الكبد وهي حوصلة عشائية شكلها
 كثرى ابيض وطرفها الاقليل يتجه الى الامام واليمين والاسفل وطرفها
 الدقيق الى الخلف واليسار والاعلى وتنقسم الى سطعين الظاهر منهما يتميز
 الى جسم وقعر وعنق فالجسم يلتصق من الاعلى بجوهر الكبد بواسطة سبيج
 خلوى مديج جدا وهو من الاسفل سايب ومغطى بالريتون ويرتكز على
 الدواب والاثنى عشرى والطرف الايمن لقوس قولون والقعر مستدير عريض
 كبراة ليللا ويصادى غالباً بجدران السطح والخاصب الوحشى للعمله
 المستعينة التى من حتمته والعنق ضيق جدا يتصل بالقناة المرارية والسطح
 الباطن شكلى فيه عضون وثدييات وهو مصبوع بلون اخضر والمرارة مؤلفة
 من ثلاثة اعشيه متراكبة الا اول عشاء مصلى ياتى من الريتون ولا يوجد
 الاعلى جهتها السايبة والتانى عشاء خلوى صفيق حداث سطحه الظاهر
 يلتصق من الاعلى بجوهر الكبد ومن الاسفل بالطبقة الصلبة للمرارة وسطحه
 الباطن يلتصق بالقناة المحاطى والثالث عشاء محاطى سميك يميل لليباض حال
 الحياة وللحصرة بعد الموت ومغطى باجزة فطرية بمقاربة لبعضها جدا
 وشرائنها تاتى من الشرباب الكبدى واعصابها من الصميرة الكبدية واوردها
 تخرج في الوريد الباب واما الثالثة وهي القناة المرارية فتصل عنق المرارة
 وكانت في الثرب الممدى الكبدى وطولها اقرب الى نصف وتجه الى السطح
 والخلف وقيل الى اعلى وتكون بحسب القناعة الكبدية في جزء من سيرها ثم
 تجتمع بها واما الرابعة وهي القناة الصفراوية فحاصلة من اجتماع القناتين
 المرارية والكبدية وطولها من ثلاثة ارباط الى ثلاثة ونصف وهي موضوعة

فيما يرمي في امرب المعدي المكبدى امام الوريد السلب واسل اشترين
 المكبدى ويبدل شاع الطرف الايمن لبس اكرواس وابززة تملق من انه قد
 منرى ونعم مع ابتداء الباكروية اسية او تير بيبايبها وتفتح بالخراف والخراف
 عشرى قرب توره انه خير بفرحة كاشفة في مرصعة زحديبة صغيرة ووجع
 اسوان الى اقعة لفسر امزلة من الناهر من غشامى الياف يضا مستبلة
 ومن الباطن من عشاء عباطى وبقى جندا

الفصل الثاني في العمل

وضعه في المراق للبسرى امقل الجلباب اشاجز واعي قولون النازل فيما بين
 عضاريف الاضلاع الكذبة وشعب المعدة بحجمه شلح كبير او طول من
 سعة قراريطالى ثمانية وعرضه نحو اربعة وشكلا مستطيل من الامام الى
 الخلف ومن اعلى الى اسفل وافرطح من الوحشية الى الانسية ويستقيم الى
 وجهين ودائرة والوجه الظاهر يجاور الجلباب الخارجى وادى ثلاثة اضلاع
 من الجهة للبسرى التسامع والعاشر والحدى عشر والوجه الباطن
 يتقسم الى جزئين بقناة مستطيلة تدعى فرجة العمل مشعولة باربعة
 دوية قابززة الحاقى بلازم الجلباب الايسر لسلسلة المقاربة وابززة ما تقدم
 بلازم القعر الصليم لعمدة والندارة غير متصلة متعرة في بعض الشحال وتجاور
 من الاعلى الوتر العريض احصاب الشاجز ومن الاسفل الكلبة والحنضة
 اليسرى فوق الكلبة ومن الخلف الباتكرواس ومن الامام جذران الصدر
 تالفة من جوهر وخواص في لونه احمر ميل للحمرة مولى من غشاقين واووية
 دوية ولينماوية واعصاب وجبات وتسمى خاس اما العشا آن فالاول منها
 معلى رفيق امس شفاف متكون من البرتون وينشئ جميع سلطه الظاهر
 الاقمر ودرجته والتاقي ليقى لونه ابيض ميل لتنجابية صفيق جدا لمين
 يلنصق سلطه الظاهر بالغشا السابق ويرمل من الباطن زوايد صكيرة تدعى
 في النسيج الشاهر للعمل ولما الاوعبة والاعصاب شرباته فرع من
 الشربان المعدي الباطن ويقبل بعض قريعت اخر من الشرايين المخارطة

ووريد ما حدا بالذوق المركب منها الوريد الباب وأوعيته البشعافية قد شرحت
 سابقا وأعصابه مكونة للصغيرة الطعالية وتأتي من الصغيرة الشمسية وأما الحبال
 فاجسام صغيرة قليلة العدد سفجاية اللون رخوة نصف شعاعية حجمها
 ككروم الدبابيس منتشرة على غير انتظام في نسج الطحال وأما النسج
 الخاص بالطحال فهو رخو اسفنجي لونه غامق من طاهره وينفذ فيه قدر عظيم
 من الدم ينصرف منه في الشرايين والأوردة وباقيه غليظ لرجاجه يميل للزرقه
 ينظم رانه متحد بالمادى الأخرى المركب منها الطحال وهو مخصص في خلايا
 أو هالات خصوصيه كثيرة جدا ناشئة من زوائد العائقة اللبغية أم هذا العضو
 الباب الخامس في أعضاء البول للهرزة والدائمة

هذا الباب يشتمل على المختلفتين فوق الكليتين والكليتين والحالبين والمثانة
 وفي هذا الباب مجشان

المبحث الأول في المختلفتين والكليتين

أما المثانة فثلاثان فوضعهما في البطن أعلى الكليتين وشكلهما في غير البنيين
 يصح بحروف غير مستطمة مستطيل بالعرض مثنى من أعلى إلى أسفل وفي
 البنيين مشووي محبب وهما فيه كبير الحجم جدا ولونهما الحمري يميل للصفرة
 ويخالله بعض حمرة ووجعهما الحلقى يجاورا طبقات الحشاخز والجهة العليا
 للعضلة البواس ووجعهما المقدم مغطى في البنى بالأجوف السلى والأثنى
 عشرى وفي البسرى بالطعالي والبساكر يابس ووجعهما السلى يرتكز على
 الطرف العلوى للكلية ويوجد في كل منهما القويض ضيق ثلث بالعرض فيه
 من الأسفل ارتفاع كحرف ويحتوى على سبال لرج يميل للعمرة في البنيين
 واستمر في غيره وجدوان هذا القويض صبيغة مستكونة من حبيبات دقيقة
 جدا تنزع إلى قصبسات وشرايينها تأتي من الأورطى وأوردة البنى تهرع
 في الأجوف والبسرى في الوريد الكلوى وأعصابها تأتي من الصفائر
 للكلوية

وأما الكليتان فوضعهما في الجهة الغائرة من القسم القطنى على جانبي

سلسلة المتعارفة حذاء الثمريين الاخيرين من طهر راء وانين فمض
 احدهما على اليق والآخرى على اليسار ولولهم ما حرقا من بسل لسمرة
 وشكلهما في مستطيل من اعلى الى اسفل ومنه وسط من الامام الى الخلف
 مقور من النوبة فيشبهان جبهة وياوت قسم كل واحدة منهما الى وسمن
 وحامير وطريين ماوجه المقدم تحذب جوارق الكلية ايمن الاثني عشرى
 وتولون المساعدوق الكلية اليسرى قولون الشارل واوجه الخلفى يتررب
 لمسطيح وينصل عن الجباب اجزا والوتر للعر من العضلة المشرفة بنسبة
 شوية دقيقة والحافة الانسية فيها تقصير عيق بى فرجة الكلية والحافة
 الوحشية محدبة غليظة مسجيرة مائلة للقلب والطرف العلوى عليه منبر
 محيط بالمخنة فوق الكلية والطرف السفلى مستطيل وتاليه الكليتر
 من اوجبة واعصاب وامانة خلوية ونسج خاص اما الاوجبة والاعصاب
 فشرهاها ما تبيان من الاورطى واوردتها غنى والاجوف واعصابها
 مرسله من الصغيرة السكاورة واما القفاوة الخوية ورقفة ضخامة فالبه
 المتدغنى جميع مطاع الكلية وتعد في فرجتها وتختلف متكة على السطح
 السايب للعر ومن واما النسج الخاص فركب من جوهرى احدهما
 طاهر يسمى القشرى والاخر اطن يسمى الانبرى فالاول وهو القشرى
 لونه اشقر او احمر خالص او يميل للحمرة يحيط بالجوهر المائى ويحكمه خنك وخطان
 من قيراط ويرسل الى الباطن زوائد كواخره مذقيا يربى الحزم المورطة
 للجوهر الانبوى ويظهر ان الجواهر القشرى متكون من جبات صغيرة جدا
 مؤلفة من الاطراف الشمية لاشرايين والاوردة والتسالى وهو الجواهر
 الانبوى لونه احمر حتى صميق مئين فيه حزم خمر وطية الشكل عه ثم اس منى
 عشرة الى ثمان عشرة مغلة كلها بالجواهر القشرى الى قرب روسها قاعدة
 هدا المحروطات مستديرة ملتصقة بجهة المائرة ومتصلة بالجواهر القشرى
 وروسها متجهة نحو الخرمين وشكلها اكلمه ولداسمى بجوع الحلمات
 بالجواهر الخلى وكل خمر وطى منها متكون من حلة قمرات صغيرة متقاربة

ليتمسك على هيئة اشعة تنهى في مركز واحد وتصل باوعية الجوهر القشري
وتنفتح من رؤسها في باطن الكوروس بقوهرات متجهة لبعضها جدا
والكوروس قنات صغيرة عشائية عدتها من ست الى ثلث عشرة اقطارها
شعاعية وتحيط من احد جانبيها دائرة الحلمات وتنفتح من الجانب الاخر
في الحويص والحويص حوصلة صغيرة عشائية تكون في الجهة الخلفية
من فرجة الكلية خلف الشريان والوريد الكلويين وشكله بضئ عبر منظم
مستطيل من اعلى الى اسفل ومصفوط من الامام الى الخلف ويقبل فروهات
الكوروس ويتصل من الاسفل بالحاليين

واما الحالبان فهما قنات طويلتان عشائيتان فطرهما كقطر ريشة الكتابة
يبتدان من الحوص الى قعر المثانة سيرهما يبتدان من فرجة الكلى من جز
متعدية الى القمع ويدلان اوليا بالخرف الى الانسية حتى يجاذبا الارتفاق
الهرقي الخرفي ثم يذهبان الى الامام قليلا ثم يدرسان الى الاسفل وعند
وصولهما لاسفل الحذا والخلي من المثانة يبتدان فيما بين عشائيهما العصبي
والخاطي سايرين فيما بينهما ومجتمعتان الى الباطن والامام مسافة قيراط
ثم ينضممان في الزاوية الخلفيتين للثالث الثاني بعروة ضيقة مجاورتهما من
الخلف من اعلى الى اسفل للسكبيرة اليسرى والاورية الطرفية الاصلية
والخلفية ومن الامام للبريتون والشريان المعوي وفي الذكور القفاة الماقلة ثم ان
الكوروس والحويص والحاليين مكوثة من الظاهر من عشاء صغير اشهب
ومن الباطن من عشاء رقيق ابيض يقرب للشفافية

واما المثانة فالكلم اول اعلى فينتها عوام ثم على ما نالت منه اما الكلام على بيئتها
عموما فهي موضوعة في الجهة المقدمة من تقعر الحوص خلف العانة واما
المستقيم في الرجال واما الرحم في النساء فيجتمعها تحت خلف بحسب السن وبيئة
الشخص وهي حوصلة عشائية شكلها اسطوانى في الاطفال مخروطى
في الرجال كروى في النساء تنجاها يقرب للعمودية وديها قليل انحراف من
اعلى الى اسفل ومن الامام الى الخلف وطرفها العلوي يميل قليلا الى اليسار

ليرتفع الى سفح من اتساعها منها يتقسم ثلث اقسامه الاول وهو الخوى وبشره
 ازاس غير مغلبي بالبريتون من جهته المقدمة ويحيط او اعلى لتسلايف
 لتبلي السحابة فيقوى ويسبق من مركزه باذ وركو الذي هو جبل لبنى جسد
 فيما بين البريتون والحد الذي يحق وصل الى السرة وعند ذلك انتهى وانما
 وهو السهل الى اعلم من الخوى وهو من من جهته الخلفية التي تسمى قعر المانة
 وهذه لتقسم في ارباع يحد من الامام قاعدة البروتستانت ونفس من الخلف
 بواسطة تسبيح خلوى فيما يحتاج له وصلين الترتيبين واخر الترتيبين
 الماقلين وتسبق على المستقيم فيما بين الخوصلتين متصل عنه بتسبيح خلوى
 شهي ويحيط وروحي الخوصلة انفسه ارافعة تشرح ويرتكز في اتسا
 على المهبل ويحيط ورفيق من الوحشية الفضلة ارافعة تشرح ويشتان من
 ايشمة لتقدمه لهذا القسم على اتساع الذي هو في الرجال عرو على متطوع
 وفي الكهول يقرب الاضيق والاعمال منحرف الى الامام والاسفل وتقبض
 به من الامام البروتستانت ويرتكز من الخلف على المستقيم وهو في اتسا تسير
 من يتركز على المهبل وانما ذلك وهو القسم للقدم غير مغلبي بالبريتون وهو من
 جده او يتجاوز الوحد خلوى بشهي المانة وعندها يكون المساحة عطية يتجاوز
 الجدار لتقدم لتبطن ويرز من جهته الخلفية لتبطن مضيقه لبيبة شهي ارباع
 لتقدم لتبطنه يذهب فيها خلوصا ارتفاق المساحة وتندعم فيه والاربع وهو
 القسم الخلفي اطلس يتجاوز الله كور المستقيم وفي السالارحم والاخير انهما
 القسمان الخفيان هريضان من الاسفل اكثر من الاعلى يجاها للشرابين
 السرنية والقناتين الساطعتين واما السطح الباطني فهو ذو دخل وفيه زغب
 ورفع قليل القلم وريشاه فيه حال فرعاها غشون متضاعفة غير متصلة
 واحياءا ارتعاعات مستطيلة متناطعة لبعضها على انواع مختلفة متصل فيما بينها
 اخلية عريضة عميقة ما يشاهد في وسط الجهة الخلفية من تغير في المساحة
 قعرها مسافة مثله ملقى لا غشون فيها سوى الثلث الثاني واخر ارباع
 الخلفين له هذا الثلث يتفرع من الخلف الى الاربعة مائة كجاء واصل شمري

البول ووجه هذا المجرى التي تسمى ايضا بعنق المثانة شكلها اهلالى ودارتها
 غليظة تحيط بمدينة صغيرة تسمى عاصمة المثانة متكونة من بروز من الغشاء
 المحاطى

واما الكلام على ما تعلق منه المثانة ففى مؤلفه من ثلاث طبقات ومن اوعية
 واعصاب فالاولى وهى الطبقة المصلية زائدة من البريتون تغشى القسم
 العلوى والقسم الحلقى والقسمين الجانبيين وتلتصق بالطبقة العصبية بواسطة
 نسيج خلوى رخو جدا والثانية وهى الطبقة العضلية شهماطاهرة جدا
 عند قعر المثانة فيما بين الحوصلين المبروتين والقسم العلوى ورقبة جدا
 فى بقية المحال وهى متكونة من حرم كثيرة صغيرة جدا مفرطة اعليها مستطيل
 وبعضها مستعرض وعنى للمثانة لها الياف لحمية مندرجة فى بعض اموضوعة
 فوق طبقة من نسيج صلب مرن يظهر اعلينى والثالثة وهى الطبقة المحاطية
 ورقبة شهما متصلة بالغشاء المحاطى للعالين ويجرى الدول وملتحقة بالطبقة
 اللحمية بواسطة طبقة قليلة الصفاة قابله للشد وكثيرة الصلابة من نسيج
 خلوى ذي صنایع واخيطة تسمى فيه اوعية واعصاب كثيرة واما الاوعية
 والاعصاب فالشرييين كثيرة ضخامة وكلها نداء من الشرايين الحشوية
 ومرورها والاوردة تذهب للصغيرة الوريدية الحشوية واعصابها تاتى من
 الصغيرتين الوركية والحشوية

الرتبة الثالثة فى جهازى السائل وفيها مقالان

المقالة الاولى فى جهاز رسائل الرجل

هذا الجهاز يشتمل على الخصيتين وما يتعلق بهما وعلى الحوصلتين المنويتين
 والقضيب بلدا كانت هذه المقالة مرتبة على ثلاثة ابواب
 الباب الاول فى الخصيتين وما يتعلق بهما وقية ثلاثة مباحث
 البحث الاول فى اعماق الخصيتين

هذه الاعماق خمس متراكبة تعد من الظاهر للباطن وهى الصن والعشاء المسلخ
 والطبقة الحمراء وتسمى العضلة المعانة والطبقة اللبغية والطبقة الضدية

التي يسمى اسمها القشرة به لتصنيفه مكرن من راءه من بلعها صفة
 الانسية من الحنك والجان وتنصيب وسنمه اسنله اسر سببان
 مكرن منقري شمر مقروس بالخراف ويمر فيه من الامام الى الخلف
 خط متوسط يندى من اصل التنصيب الى انفرق المقدم من انشرح يسمى
 انضراط وسنمه الباطن يلمص بالسلخ بواسطة نسيج شلوى مندمج بها
 وادمة السن رقيقة جدا وفيها اجرة دهنية كثيرة ومنعته لها مه مشركة
 بين الخميتين حاصنة لهما

واما السلخ فهو غشا خلوي يميل للعمرة متفرقا وجة كثيرة ولكل خيبة
 مشلخة هما انسان متبنا في فرج الورك والعانة مصلصقان من الانسية
 يتكون من المصاقهما حار يفصل الخميتين عن بعضهما ويتهان في اجهة
 السفلى ليجري البول ووجههما الساهر ملتصق بالسن والباطن باللبخة
 الثيمية ومطرف العضلة المعلقة ومنعتهما هما يشغلان على الخميتين برقن
 قد سهلان قدف الى

واما الطبقة الحمراء المحيطة بالعضلة المعلقة فقد سبق شرحها وشرح منعنها
 في بحث العضلات

واما الطبقة الثيمية مرققة شحامة قليلة اللانة وهي ككيس مستنبل موضوع
 في باطن المسليين عريض من الاسفل حيث توجد اخسية وتبرخ واسد
 بمنزلة غمد يحيط بحبل الاربعة السوية الى اخلقنا لاربية وقوائم هذه الطبقة
 تصالب بالياتها

واما الطبقة المصلية السحابة بالقدمة فتشكلها كبخية الاغشية التي هي من نوعها
 ككيس لا فتحة له يغشى جميع السطح الباطن لطبقة الثيمية ويثنى على
 البرخ والخصية فيغطيها كلها الا حادها العليا وسطحها التلأهر ملتصق
 بالطبقة الثيمية والبرخ والثا الا يغشى وسطحها الباطن املس نسر مندى
 بازطربة المصلية ومنعتهما لها ترشح وطوبة مصلية كمية تدعى الخميتين
 وتمتص النفاق كل واحدة منهما بالاجزاء المجاورة لهما

المبحث الثاني في الحسيتين وسميان باليتين والائتين

هذان اثنتان احدهما يمتلي والاخرى يسرى وضعت في الكيسين شكلهما يضي
مضغوط بالمرض والسكل واحدة منهما وجهان خيسان محمدان قليلا واحدة
سفلى تميل للامام واحدة عليا تميل للعلف يجامها البرص وطرف مقدم شاقص
الى الالهى وطرف خلفي متجه الى اسفل وتاليها من عشاء اليمى وتسبع خاص
واوعية دموية ولينماوية واعصاب فاما الغشاء اللينى وسمى الايمن
قشبة بالصلبة متين قوى شبيه ذو تسبع لى متدح يحيط بالخصية بدون
واسطة وسطحه الظاهر معشى باللبقة العمدية وسطحه الباطن بلامس الشيج
الخاص للخصية وسطحه رزاذ خيطية اسطوانية او مسطحة يتجه جميعها
شحو الحائب العلوى من هذا المصو وينقسم بالمر هذا السطح الى مشارل
مثلثة مشرفة بالاوعية الالية بالى ويوجد في باطن هذه اللبقة على طول
الجاذبا العليا للخصية جسم ابيض ورالحى عند شوميه جيبا لاوعية الالية
بالى وهو رزوز مستطيل ككاه انشراح من نفس الغشاء غمر من جاتيه
العلوى بالحواف الجدوع الرئيسة للاوعية الالية بالى التى تفرغ في البرص
واما الشيج الخاص فهو رزوز لى لونه ميل للصفرة او ازمارادية مركب
من اخطبة متصاعمة رفيعة جدا كثيرة الاعوجاج مضفورة وممتية على
بعضها على انواع وهذا الاخطبة تسمى بالاوعية او القروات الالية بالى واما
تجاويف غير مدركة بالحواس وبوجودها في انا اميرها انفا خان صخرة
يتجه جميعها نحو الحافة العليا للخصية بعد ان يتكون من اجتماع ارجاء
يمكن حقنها من البرص وعدة هذا الجدوع عشرة او اثني عشر وقد تكون عشرين
او ثلاثين وتفرق في جميع الجسم وتتسع قليلا ثم تنقب فيتكون منها القماء المكونة
للبرص واما الاوعية والاعصاب فالثرايين التنوية بالى للخصيتين وتكون
اصلا للاوردة التنوية واما الاعصاب فلم يشاهد في جوهر الخصيتين تفرد
منها

المبحث الثالث فيما يتعلق بالخصيتين

ومما يربح المعنى بالذي يذهب به موسى وأخيل الموى واختلافات شتى
 لموسى ليربح موضعاً على طول اشاعة العليا خصبة وشدة دوى نهر
 باسم صغير مستطيل منفتح الانحراف رقيق من الوسط ومنقطع من اعلى الى
 اسفل جزواً منقوى اورامه يشام طرفاً خصبة الشدائد ويقتل من هنا
 الطرفا بلذوع الاتية بالتي وجزء السفلى اوديسه ملحق جداً بالخصبة
 وينصل باسما الساتة وجزء المتوسط او جسمه لا يلتصق بالخصبة بل وسطه
 البنية تضدية باليخ من ارتفاع الاوعية الاتية بالتي وهو فناء رقيقة معرصة
 جداً مبنية على بعض الجبال كثيرة وجدواها على قمة جبال تسمى الى جرفها
 وانه ضيق جداً وممتعة الحصى كونهما المصولان المرزان الى

واما اخيل الموى يسمى جبل الاوعية الموية فكروا من ارتفاع اشربان
 والوريد المويين والوعية التي تقاربها واقرب من الصية واحدة الشاة
 لان جميع ذلك يجمع مع هذه بواسطة سيج خلوى رشوي على الجبال
 فتاليه وهذا الخيل بعد دعوها يقرب لعمودية من احاطة العليا خصبة
 الى ارتفاع العاة ومن هناك يقعد الى الوحشية والاعلى ويدخل في ابطن
 ما مدان الخلقة الاربية فيصالي اشربان للثبر اسبق وهما تحصل الاجزاء
 التي تتركب منها عن بعضها

واما القناتان الساتتان الموي فيشقان من قبال برنج وحصان على طول
 سطحه العلوى ثم يصفدان على طول الجزء ما خلفي لجبل الموى الى ان
 يبدعا من خلفنا لاربية شبيهة بخلان والبطن مفارقتين لتيقار حبة الخيل
 ويترلاز الى الحلف والانبية على جانبي الساتتين قربان لبعضها تحت لعل
 معها الخ الى لم اثر من براشها هم ما في قصبان اشجارها يقرب الى الافة
 من الحلف الى الامام ومن الوحشية الى الانبية بجائين للجانب الى نسي
 من الحرف لتي المويين ويقتلان عند فاعدا ليروستا الساتين المتغير
 المتغير هما الحرف المويين ومن هناك تتألف القناتان اقامر من
 وكل واحدة من العياتين الساتتين لونهما اليخ وقوامهما يقرب لعمودية

وهي رفعة عند امتدائها ويريد جميعها في مرويها من الحلقة الاربعة
وليجوبها ضيق جدا ومنفعة خاتين القضاة ما ياتسكن بالمني للحوصلتين
النويتين كل انعم ومنه شئ

الباب الثاني في الحوصلتين النويتين والبروستاتا وما معها

المبحث الاول في الحوصلتين النويتين

وضمهما في اسفل المثانة امام اندغام الخاليين واعلى السقيم وحشى الفئتين
المساقيين واتسبى الفضلتين الزافيتين للشرح وهما حوصلا من صغيران
شعائيتان طول كل واحدة نحو قيراطين ونصف وعرضهما نصف قيراط
اربعة خطوط من قيراط وشكلهما مخروطي غير منتظم منه خط من اعلى الى
اسفل وفيهما تمدد وتكرش من السطح الظاهر والباطن ما ياتسخراف
الى الانبوبة والاعلى قليلا وطرفهما الخافي مستدير عرض جدا والقدم
مستطيل حشوي ينتهي مناه نصير جدا ينتزع في القماء المائلة ويوحش في باطن كل
منهما فتلة مربعة يسع ميسا من البسائير من ثلثات عدتها من ستة الى سبع
عشرة يكور في منها طلبة الموجودة في الظاهر وتاليقها من الظاهر
في عشاء هينق حائلان من الباطن من غشاء مخاطي رقيق جدا
يقرب للبيضا وفيه تكرش ومنه من انهم يشرون للمني في مطلقه ساقى غير
وقت المباشرة ويخرج منها ساقى وقتها

المبحث الثاني في البروستاتا وما معها

وهو عند ما كوبر والقبايان القبايعان لما البروستاتا موضع المام عنق المثانة
فيما بين السقيم وارتفاق اللجاة ويحجم الكورة وشكلها كمضروط مقطوع
معرض من اعلى الى اسفل مفرغ من قاعته الشاخصة الى الخاف ووجعها
العلوى مغلى بالباطن الى الشانة ووجعها السفلى يرتكز على السقيم
وقاعدتها تعان عنق المثانة ورأسها استور في الجزء الخافي ليجري البول ويخرج
في وسط طول البروستاتا ويوجد بها العلوى قباء يكور في ساقه لانه يجري
البول وقرب يوجد بها السفلى القضاة لانه اذا فتن تاليقها من جسم اسفل

صباير صيني مبرح احوام متكون من اجتماع اجزىة صغيرة متماخبة متخاضرة
سكان لرح اشبه بشتامها موات نافعة تمتنع الى عشر قنوات او من عشرة
تفرغ في بحرى البول على جاني العرف الجبرى وسطحها المسمى ايسابا تسمى
المعوق

واما ما ناكور وسبعان بالغة بالاشفاقية فتعده اجسامان فديان مغيران
منه بيلان لرمس دربان في حجم حبة البسطة ثم مسايل للحرارة ونسجه مما
يشبه نسج القند فاعية موزعة على امام البروستا على جاني خسله بحرى
البول وعلى الحصة البعلية الجوفية والسكن منها قساء دائمة طولها نحو
نصف قيراط متجه بالاعتراف الى الانسية والا امام وتفرغ امام العرف الجبرى
الى السهام المعوق

واما القناتان القاذفتان هما مكونتان من اجتماع انشاء الله اسمتان
تسمى صلبين المويذين والنسلة النافذة وهما نحو وطية الكلى طولها
نحو قيراط يرانى البروستا بالاعتراف ويتراكبان حتى ينغصا في الجبرى
يفوهين مستطيلين موزوعين على جاني مقدم العرف الجبرى
الياباب التالفتان تنضيبه

وضم في وسط البهية الاولى من مقدم البطن اسفل ارتفاع العانة وامامه شكاه
مستدير اسطوانى مفرطح قليلا من الامام الى الخلف وجهه العلوى رومى
طهره الى الامام في حافة عدم الانصباب وشاهد فيه الوريد انطوى
تنضيب وجهه الثانى الى الخلف وبرز كثر على الصنف وفيه بالطول خط بارز
في الوسط متكون من بحرى البول ومن العشرط والجانبان مستديران
وطرفه الخلقى مثبت بمسعى العانة وطرفه المقدم متكون من الخشبة والقلنة
وقرحة بحرى البول وتاليغه من التماقة الجلدية والجسم المحرف ونسابة بحرى
البول والخشقة ومن اوعيتا وعصابه

اما العانة الجلدية فمن طول التنضيب جلد رقيق يحتوى على ابرة كبيرة
دقيقة نوهها من الخلف بهن شعر وتنضم مع الجسم المحرف بطبقة من

نسيج خلوي رخوا جدا وتصل بجلد السن والعانة ويمتد منها في الطرف المدم
للقصيب رائدة تسمى القلعة تحيط بالخشعة وتنتهي بفتحة واسعة كثيرة الوقليل
والقلعة المدمكة ردة مؤلفة من طبقتين غشائيتين احدهما ظاهرة هي
الرائدة الجلدية المذكورة وهي مهيأة رقيقة جدا لا يلتصق عليها شعر وثانيتهما
بالجلد مخاطية تلازم السطح الساطع الاول ملتصقة به بواسطة نسيج خلوي
رخوا جدا وتنتهي على سطح الخشعة المعشبة هي لها وتكون منها اسفل
الخشعة ثنية تسمى قيد القصيب

واما الخشعان المخوفان وموضعهما في حابي القصيب مكدوا للحوثلثي حمه
وشكاهما متقابل مقرر من الاسفل محدب من الاعلى ويمتدان من انسي
الخشعة المقدمة لخدمتي الاول الى الخشعة ورسم كل منهما الى وجهين
او طرفين فالوجه العلوي فيه قناه سطحية موضوع عليها الشرايين والاوردة
الطهرية للقصيب وربطه من الخلف الزايل الصابط لهد العصور وهو حرمة
ليعية ثنائية تثبت في الجهة السفلى من ارتفاق العانة والوجه السفلي مخوف
مميزاب عربي عميق فيه الحاسا العلوي له مائة مجرى البول المنضم معه
يسبح خلوي حيطي متدبج والطرف المدم كحمر وط منقطع متعددة ساعدة
الخشعة والطرف الخلفي متكون من جذرين متفتين بالشفة الاسمية لشعبي
الاول والعامنة وهذان الحداران يمتدان من امام الخديبة الوركبة بجزء ربيع
ويصلان في الجهة السفلى لارتفاق العانة ويتصلان عن بعضهما بقناة مجرى
البول وتالعب الحميمين المخوفين من لصافة ليعية ومن نسيج اسفنجي اما اللعانة
الليعية فحليطة غنية بالقوام شها متكونة من الياف طوال ومتفتة من الخلف
بسمحاق الصلصام الحرقيسية وتجويع هذا العشاء يتقسم ملو لا الى قسمين
جاذبيين بحار متوسط يتدم من ارتفاق العانة الى حلي التلت المقدم من
الجسم المخوف واما السبح الاسفنجي فهو مخاطيا اللعانة السابقة وكانه مشكة
متساعمة من اوعية ثمرية ووريدية ومن صفائح صغيرة ليعية تتكون
من نضرها بعض الخلية كثيرة نادرة لبعضها والاوعية الدموية

فقدى من الدمام كبر ١٠ وقليل وشرايت الخمس المعروف تافس شمران
الاسفنجان الفاتسي واورده تسمى في النورينما السنية

واما مجرى البول فاستداره من عنق المثانة الى طرف القنبر وشكة كفتة
واسعة طولها من ثمانية ارباع الى عشرة ارباعا واول طولها ثمانية ارباع
متعددة فني - يرها تنصرف منها صلصلة الى الامام والاسفل وتنشق البروستا
ثم تلتصق ما مثل ارتفاع العامة وتصلها ثمانية ارباعين جذري الحسين الجوزين
وتدلى في ميراب وجهها السلي الى طرف الحشمة وهناك تنفتح فوهة
مستطيلة من اعلى الى اسفل وهذا المجري ينقسم الى ثلاثة اجزاء الاول بروستق
واتساق عشاري والثالث اسفني فالجزء البروستق طوله من قيراط وربع الى
قيراط ونصف وهو موضوع في سفل البروستا والجزء الثاني رقيق ضيق
طوله ثمانية ارباعا وعشر من قيراط وينقسم مع المستقيم من الاسفل
والخلف ويتقرب من الامام الى الجهة السفلى لارتفاع المثانة والجزء الاسفني
ينتهي من الخلف بالتصاغ يسمى بصل المجري موضوع اسفل زاوية ملتقى
جذري الحسين الجوزين وهذا الجزء موضوع من الاعلى في ميراب الحسين
الجوزين ومغاطى من الاسفل بالخلد وينقسم من الامام لكون الحشمة وقبور
المجري متسع جدا عند ماله ثم يسبق ثم ينقسم في مركز البروستا ثم يسبق جدا
في الجزء الثاني اكثر من بقية اجزاء مجرى البول ويتقرب الى الاسفرا
في الجزء الاسفني الا عند طرفه فله يشاهد هناك اتساع يسمى بالهورة
الذوقية وباطن قدام مجرى البول فيها خيطان متوسطان اشبه بانا حدهما
علوي وتابها من اعلى ويرى فيهم من الخلف والاسفل السهم المعروف وهو رقة
مستطيلة مستديرة طوله قيراطين من الخلف بالعلمية الثانية ويتفتح في جانيه
فوهتا القاطنين القادفتين وفي سطحه فوهتا البروستا واما فوهتها في كبر
والتي في المجري من عشاء غاطي وعشاء خلوي ونسج اسفني والعشاء الغاطي
رقيق جدا يمل بطيخة الغفلى لثلاثة والمقش المساه ولونه احمر زاه قرب
وهذا المجري رقيق يميل للتنبية في باقيه رقيقه تليته كاسية في طوله وتغوب

كثيرة صغيرة جدا هي قوفاة القنوات المنصرفة المسماة بجيوب مرحالي والغشاء
الذي يوشقها قرب عرق المشاة ويصل المشا المحاطي عن نسيج البروستاتا وهو
غالب على المرز المشافي المجري وهو قوي باللياف من عضلات القسم الشريبي
والناسي والنسيج الامعني يحيط بالارباع الثلاثة المتقدمة من طول مجرى
البول وهو على بعد البصلة ثم يكون منه طبقة رقيقة ماسطوابة الى الحشفة
وهذا النسيج فتكون منها الحشفة وشرايين مجرى البول تأتي من الشريان
الاستحيائي الانسي واورده تنسج سيرا الشرايين واعصاة تنسج اعصاب
الاستحيائية ومن العصب الالبي القلي

واما الحشفة مكنونة في اتعاج مجرى البول وبها ياتي القضيبي شكلها
محدو على مدخله من الاعلى الى اسفل ورأسها فيه قوفاة مجرى البول
وقاعدتها مسطوغة باخمراق من اعلى الى اسفل ومن الحشفة الى الامام
توجد بطرق الحميم المحويين ويحدها حافة بارزة تنسج ناع الحشفة وهذا
النسيج يعمل اسفل مجرى البول بحرة صغير مشغول بقيد القضيب ومشاغ
هذه الاجزاء السادة اعني اعضاء سائل الرجل دفع الرطوبة الى بويته وتوصلها
لاعضاء سائل المرأة

المقالة الثانية في جهاز سائل المرأة

هذا الجهاز يشمل اولاً على القرح والمهل وثانياً على الرحم والمبيض وثالثاً
على الثديين ولذا جعلت في هذه المقالة ثلاثة ابواب

الباب الاول في القرح والمهل وبه مجشان

المبحث الاول في القرح

القرح هو مجموع احزاء السائل الظاهرة من المرأة وهي جبل الزهرة
والشفران الطبعان والسطر والشعران الصغيران والامعاج البولي ومجرى
البول وقوفاة المهبل مع عشاء البكارة الجيمات الاليسية والاهليز
والحفرة الزرققة والشوكة اما سائل الزهرة فهو ارتفاع مستدير بارز قليلاً
وكثير اموضوع امام العانة متكون من شحم ومقطعي بعض شعر كثير

طرية اوجع راحة الشفران اذ يعيان فرسبات الشغل اذ مضى انبساط
 لهم ما يثبت غشايتان مستطيلتان من الامام الى الخلف من طرية
 بلع من موصولة الى باقي السرج ووجعهما الشاهر يصل باهل
 اجناب الذنبي تمتد بين وعظوي بعض شعر ووجعهما يصل الى
 ملس نمروداهم مستديرة رقيقة منيرة تاتيهم ما من الشاهر من اجناب
 ومن الباطن من فتاهما طلي ونجما بين اجناب هذا الغشاء تصبغ بخوي رخو
 شدي واما لغيرهم وحيدة صغيرة مستطيلة او بارزة كثيرة الاوتلا في وسط
 الجبهة الى اسفل القرح تحت الشعر من انه ضيق وينموي من التصبغ شامة
 غريبة وطرفه السائب كثرة سخاطة تاتيهم من الغشاء المحاطي تشبه انثمة
 وله جسم عجوف اسفني مفتت يجدر في الثعبان الرصاصية وانه ينادي
 واعصاب كثيرة وتقعته انه عضوا من وقت الجماع واما الشفران السفريان
 فمما كثر في غشائين مستطيلين من الامام الى الخلف من طرية بلع من
 مئذ من قطة البشر الى قبالة من صمكر فوهة المهل وتسلان من الشاهر
 بالوجه الباطن لشعر من الصليبين ومن الباطن يجاوران فوهة المهل والدماخ
 البول والنفث من موصولة يصل بقطة البشر والى خفي في دائرة موهة
 المهل ودما مؤلفان من صفتين من الغشاء المحاطي قرح برجه يسم ما
 حقة رقيقة من نسيج اسفني انتصابي واما الصماخ البول فموضع اهل
 الدهليز واعلى فوهة المهل وهذا الصماخ هو فوهة ثماء تجري البول
 واما تجري البول فهو رقعة طولها اذ يرا طوهي واسعة جدا عند منشأها
 وتنزل منرفة الى الامام على خط منقح قليلا تنقبه الى الاعلى والصماخ
 البول يجاور من الاسفل والخصابين الجدار العنق للمهل ومن الاعلى
 لرباط الى الغشاء العانة وارتفاق العانة والجسم المجوف لمطر ومنه
 موهة الغشاء المائعة لبول والغشاء المحاطي المنقش له ميل لعمرة ونبه
 نبات ويجوطة طبة رقيقة من نسيج اسفني ومنفعة هذه الغشاء به ضرر
 مادة مخاطية تندي هذا الجهة وتثير هارته واما فوهة المهل فموضع

في الجمجمة السفلى من العرج اسمع الصماح البول وهي مشغولة بعشاء البكاره
 او بالحيات الاسبية فغشاء البكاره ثنية من الغشاء المخاطي للفرج بعد فوهة
 المهبل مداعبر كامل فتارة يكون هلالى الشكل وتارة مضطربا دارة حلقيا
 والحيات الاسبية حديدات صغيرة عدتها من ثلثين الى خمس غيل للعمرة
 باردة كثيرة او قليلا مستديرة او مفرطحة وتحصل من تمزق غشاء البكاره
 واما الدهاير فم والمساة المثله الكائنه فيما بين الحائتين العلويين للشعرين
 العلويين واما الشوكه فهي الملقى الحلقى للشعرين العلويين واما الشعر
 المدورة فهي تقعر صغير مستعرض يكون فيما بين فوهة المهبل والشوكه
 واما الغشاء المخاطي للفرج فهو وعشاء احمر اللون راء او ازرق يعتمد على جمع
 الاجزاء المكونه للفرج يضفى الوجه الباطن لشعرين العلويين ويبنى منه ما
 له تشكوى منه الشعران الصغيران ويحيط بالظرويف ومن في الصماح للبول
 وفي المهبل ويتكون منه في فوهة المهبل غشاء البكاره والحيات الاسبية
 وينضم للاجزاء التي تحتها وهذا الغشاء يشبه بشرة رقيقة جدا تضفى اجرة
 مخاطية كثيرة جدا منتشرة فيه

المبحث الثاني في المهبل

وضعه في الحوض فيما بين المثانة والمهبط امتداده من عتق الرحم الى الفرج
 شكله اسطوانى وهو قامة غشائية مضغوطة من الامام الى الخلف طوله من
 ستة قرايط الى ثمانية فيما بعض تقعر من الاعلى فهو قصيرة من الامام كثر
 من الخلف ضيقة في طرفها الصك كثر من وسطها تقرب للعمودية او مخرقة
 قليلا من اعلى الى اسفل ومن الخلف الى الامام وتقسم الى سطيين وطرفين
 فالسطح الطاهر حر من طائفة المقدم مغطى من الاعلى بالبريتون ويتصل منه
 اسفل بالثانة ويجرى البول وجانبه الخلقى مضى ايضا من الاعلى بالبريتون
 ويرتكز من الامام على المستقيم ملتصقا به بواسطة نسج خلوى منسج جدا
 وجانبها الختبان يحاذيان من الاعلى الرابطين العريضين للرحم ومن الاسفل
 صكة من نسج خلوى والسطح الباطن مندى بمادة مخاطية فيها

اربعة وجوه اولها بالاسم من اسماء ووجه - في كل من اسماء واخفى منها
 خفا شيئا مستطيل مفرطح من الامام اكثر من الخلف ويوجد في جميعها
 هذه كتيبة هي مضمون بآثار مني باوثة تقرب التفرج اكثر من بروزها قريب الراس
 وطرفه العلوي منبسط والى الجبهة العليا الغضو الراس وطرفه السفلي يتكون
 منه في النسخ نسخة الاول من اهل الى اهل ومن الامام الى الخلف فيكون
 المهيكل من عشاء خنوي وعاق هيكل جدا يميل لجهة مرة وعشاء غفالي وسبع
 اسفني اتصالي وعظمة خامسة واربعه واعصاب كثيرة اما انشاء غفالي
 فيتمثل بتطير يات في التفرج والذى للرسم وهو اوجه رزاه من الاصل انهم
 او سجاى من الاعلى ويتكون منه ثنيات المهيكل التي هي غصونه ويوجد في
 سام كثيرة هي فوهات اجزائه المحاطية واما السبع الاسفني الاتصالي فهو
 سجاى ذو قوام متين متكون الى طبقة والى الجبهة السفلى فيصير عرضها
 يتقوى قيراط ويحكمها من خنوي الى ثلاثة من اقتراط وتسمى السبعة للكريمة
 والشبكة برشيان المهيكل ياتي من التريان الخلفى واعصاب من الضخمة او ركية
 ومثقتة اما محل لتقودا النصب وتوصل الى الراس حال انضمامه وعواطة
 تعدد غصونه يستعمل اجنبا اثنان في حال الولادة

الباب الثاني في الرسم وما يتعلق به واليمين وفيه مجنان

المبحث الاول في الرسم وما يتعلق به

وضاع في وسط الخوض فيما بين الثامنة والستين اعلى المهيكل واسفل التلاتين
 المعلى لهما الترتيب شكله مثلث كثير يحرف مفرطح من الامام الى الخلف
 ويغرب الى العبودية يحكمه الجوز قيراط وعرضه من اذ على نحو قيراطين وهو
 مستطيل من الامفل فيقسم الى جميعه وعنى وثبوت في قيراطين
 نحو قيراطين ووجهه المتقدم والحقى عديانته مغطيان بالبريقون والاولا منهما
 يجاور التمامة والتسالي المستقيم وحامها الجاسيتان عديانته في جهتها
 الى الاقل والانسية يجاورا وانما الحلو الكائن بين حفيقتي الرباطين العريشين
 وحاميه العليا مستديرة بالمر من محمية ليلامطة قيراطين وتكون ركة ونس

اتصالها بالمتانتين الجبائيتين راوتنابان بارزتان قليلا في الجملة الوسطى
 برتقوي في وسطها من فوق الجبل الذي يقبض فيه رباط اليدين
 الذي هو من الحلف والرباط للبرص الذي هو من الامام واما العنق فخطوط
 من الامام الى الجنب اسفل الذي هي من الحلف الى اسفل قليل اتساع بطول من عشرة
 خطوط الى ثمانية وقطره من الامام الى الحلف من ستة خطوط الى ثمانية
 وقطره المستوي من ثمانية خطوط الى عشرة ويطرفه الدوي يتصل بالرحم
 ويحيط به المليل والسفلي يعرف بغير المليل ويسمي بورتبك باسم صبيكة ثم يوجد
 في رايه فتحة مستديرة تخرج من تحتها الرحم عذونتين ملساتين
 مستديرتين يتفرعان الى مقدمة وخلفية وتخرج من الرحم حتى جده الاكبر
 يسع قوله كبيرة وهو يتصل بجمع العنق وعنقه وينتهي من الاسفل به رجة
 يورتبك فالجوف الذي يشتمل الجسم مثلث وفي وسطه القدم والحلقي تحت
 قتل البرور وجوانبه الداي او الياض مربعة وراية الداي او الياض يوجد فيها
 فوهتا وفي دوي وهي وقوية جدا والخصية التي يشتمل العنق متصل
 بسابقه وهو مخطوط قليل من الامام الى الحلف وينتهي الى الاسفل بواسطة
 تاليف الرحم من عشاء مهلي وغشاء مجاطي ونسيج خاص واوعية واعصاب
 فاما العشاء المهلي فهو من اليرتوت ويحيط بالرحم وله قسا مجامعها العليا
 ومنفصلا في جميعه عن نسجه الخاص بشبكة وعائية ويطبقه من نسيج جلوي
 واما الغشاء المجاطي فتصل بالذي هو المهلي وهو ايضا عمل للوردة رقيق جدا
 ياتصق الساقا عكبا نسيج الرحم الجاهل وبقيته مثل حبيبات رقيق جدا
 ويعتقد ان الغشاء الذي فوق الدوي هو من دوي جده وقوسايت به من اجرة ثم الحمة
 كما قرب اليه من كثير من عصب وكثيرا ما يوجد في هذا النمل شكل حوصليتين
 جديرتين شافيتين بارزتين في باطن الرحم من تحتها يتصل بالرباط واما السنج
 الجاهل من موضوعه ما بين القنبر الى الحاملي وهو رقيق شفاف صهني
 ويخرج عن جده وله فتحة صبيكة من حمة خطوط المستديرة وتكون من الداي
 لا مرفط طرية او شرايين الرحم تأتي من الشرايين السوية والشرايين الخليلية

والدرة تحسب سيرة السرايين وتسمى باسمائها وهذا قد ذكره في غير ما
ذكر في بدو له في الجاوية بزيادة من من الحل وتسمى الجيوب أربعة
وامسالة: التي من السرايين والزركسية والخلية ومنفعة الرسم له منوط
بكونه يحوى الجنتين من ابتداء العلوق الى الولادة هذا شرح الرسم ولما
ما يتعلق به ثلاثة

الاول الرباطان العريضان وهما قيسان من الشريثون موضوعان
في تجويف الحوض يتكون منهما مع الرحم والمهبل حاجز مستعرض يقسم
هذا القبة يقسم الى جزئين مقلهم وخلقى ويتصلان من الانسية بالبريتون المصلى
لرحم ومن الوحشية بالبريتون المشى لجلى الحوض وهما مكوئنان من
صفيحتين يوجد قيعا بينهما من الاعلى فوق قلوبوس الشعاعان لمصاصة
السانية من هاتين الصفيحتين ويوجد اسفل هذين الرباطين العريضين من جهة
الامام الرباطان البرومان ومن الاسفل واختلف الميضان اشدان يكونان
الى ثديين صغيرتين يسميان بالجناحين منفعلة الرباط العريض اتهاية مسان
الرحم وما يتعلق به وبضبطه في عمله الطبيعي

الثاني الرباطان البرومان ويسميان بالجلين تحت العانة وهما يمتدان من
من الوسط اكثر من الاطراف ولونهما ابيض وتكونان من الياف متطيلة
كانهما من نسيج خلوي متجدد وينشأان من اعلى مقدم الجفنا لجلى يقسم
الرحم ويتخذان في الحلق الاولية وينتهيان منتهين في النسيج الخولى للاربية
وبليل الرهرة ولتفر من العطين مسننهما كسابقهما

الثالث البوقان الرحمان المسميان بوق قلوبوس وهما موضوعان في تجويف
الحوض على الحافة العليا من الرباط العريض فيما بين صفيحتيه امتدادهما
من الزايتين العلويتين لنهاية الرحم الى قرب جانبي المصيق العلوى للرحم
وهما امتنانان مستقيمان متوحيضان طولهما من اربعة قرايط الى خمسة
فطرهما صغير جدا من وسطهما الى الانسى وعاطف لى في باقى امتدادهما
بطرفهما الى الانسى مثبت في الرحم والوحشى سائب متفرج مثبت مشرشر

يسمى بالجسم المشرف أى ذى الشرافات أو صيوان الموق وأعلى شرافات
 هذا الصيوان تدعى الميعن وهذا البرقان يجوز أن يشاهد تدعى من
 الزاوية العليا لجوف الرحم وتقرّب للشعيرة فى نصفها الأول ثم تنسج وتنفع
 فى سلع الصيوان بقوّة متينة جدا فالنفس ما من أظا هر من طبقة رقيقة جدا
 من نسج استغنى انصبابى ويقسمها من السطح غشا شحاطى رخو
 وقين جدا يعمل للعمرة ومنه ثما التما يتقلان ليخذه الى أحدث فى التفرخ
 من الميعن الى جوف الرحم

المبحث الثانى فى المبيضين

وضعهما الى ثمل الرامط المر من شكلهما يسمى اصغر فى الجف من الحصىين
 مضغوط من الامام الى الخلف وفى سطحهما غشون ونسك رخى وطرقهما
 الوحشى تربط به احدى شرافات صيوان البوق وطرقهما الانشى يتدغم
 فى الرحم واسطة جبل تحيط مئين وضع جدا طولة بحوقة راط ونصبابى
 رباط للميعن ثالثة ما من الما هر من ثامة صبيحة خلوية نزل من وجهها
 الباطن روائد كثيرة فى النسج الطماص للمبيضين وهذا النسج رخو استغنى
 كأنه مركب من قصوس خلوية ووعائية ومادية متشعبة من سبال خاص
 وفى وسط هذه القصوس يشاهد حوصلات صغيرة شعانة عدتها من ستة
 عشر الى عشرين وحجمها كحبة الدخن متكونة من جلدة رقيقة جدا تحوى
 على سبال لزج جدا يعمل للعمرة والصفرة متعتهما التما يصنويان على
 حوصلات بطن التما بزر فيه تكونى سبالى قابل للخموس من الذكر الذى يتقل
 الى الرحم بوق ولويروس

الباب الثالث فى الثديين

وضعهما على جانبي الصدر من الامام فيما بين الابطين والقص وهما صغيران
 جدا أى الرجل وفى المراهقة من البنات وشكل كل منهما فى الشابات من النساء
 كمنصف كرههما شحوطيمان قليلا باسنان وثابتان ومنباعدتان عن
 بعضهما ما ذليل لاه غليظان بجلدة رقيقة جدا سليجة من القصوى وفى وسط كل منهما

والرزدية قوت قسوى هذه اتدى جلستها رفيعة جدا فيايش مسون
 وفي وسطها تكون الخلة وهي توضع على ودى ثوبون مغطى بجلد شبر
 فيه من تكرر تنفتح في سطحه الاوعية الالية باليد تلبيها من
 لعانة جلدية وطبقة شحمية وقلدة واوعية واعصاب فاما طبقتا شحمية
 فهي صفيحة تميز على تكرار شكل اتدى وحجمه ولما احدثت شديدة فوضوعة
 تحت الطبقة الشحمية امام العضلة الكبيرة الصدرية وهي عرضة جدا لشدة
 غير مستوية ودائرة قاعدتها غير مستطمة وهي مسكونة من ارباع حمة
 موصلة وفصيصات خضعة ليه تساهل بسج خلوى صفيق غير مشوي وكل
 فصيص من ككب من جبات مستديرة وردية يميل لياض جسمه لندو
 جبات الخشخاش وهذه الجبات القلبية متفاجدة والوعية الالية باليد
 وهذه الجذور يتكون منها بواسطة اسمها الكروية ورميات وجذوع ناخذ
 في اللقطة وتقع مع بعضها نحو مركز قاعدة الخنى هو الخلة وتنتهى في الجيوب
 الكائنة قرب قاعدة الخلة وهذه الجيوب عدتها من خمسة عشر الى ثمانية
 عشر شعروية الشكل قصيرة بعضها اصنق جدا ويسمى بها من شطين
 الى ثلاثة من قيراة ورأسها يشابه تماثقا قنوات اخرى تشغل مركز الخلة
 ويترغ كل منها على حدة في رأس الخلة وشرايين لتدبين نافي من الشرايين
 الصدرية والابوية وبين الاضلاع والتدبيات الباطنة واوردتها ما تبسج بين
 الشرايين واعصابها نافي من الاعصاب بين الاضلاع ومن الصغيرة العصبية
 منها منهم ما افرازالين في زمن الحبل وفي زمن الرضاع

الى هنا تم كتاب التشرىح المترجم من كتاب الماهر راي
 باحد مشاهير المتأخرين من حذاق الاطباء القرواوين وبليه
 تدب في تعليم صناعة التشرىح وتحضر الاعضاء
 وحفظها وتصوير الاجسام وبيان الالات
 اللازمة للصناعة المذكورة

وغير ذلك

تدنيب في تعليم صناعة الشريح وكيفية تصوير الاعضا
لما كان علم الشريح في العصر الاول صفيرا كالمطعم في مده لا يحتوي
الا على مسائل قليلة تحتاج لاعمال يسيرة كان يكفي معرفته تعلمه من الكتب
ولما ان صار في هذا العصر كبيرا مشتملا على مناحث دقيقة ومسائل عديدة
اضطروا في تحصيله لتعاضد على رسم الموقى لان ما يستعاضد من مسائله من
الكتب وحدها ولو اجتمعت في تحصيله غاية الاحتماد كبر ما يذهب من القوة
الذاكرة سيما بخلاف ما اذا كانت متناورة مشاهدة في الخيطة على ان الكتب
ولو كانت موضوعة مع ما كانت لا يستتج منها الا بعض شايح قابلة ولا يعرف
منها جميع القوائم التي تصرف بالملامحة بل لا يستغرب كثرة حصول التشكك
لخطاهما في مسائل لا يتحقق معرفتها الا بالمشاهدة ونظير ذلك من يتعلم
الطبيعيات من الكتب فقط فان معرفته اعما تكون ظاهرة اما من اسس تعلمه
ومعارفه على التاملات والمشاهدات فانه يكون تام المعرفة نفسه والتعاضد
لغيره ولا يتغير بما يقوله اصلا ويكون رايه ثابتا وجوابه صائبا ودجها ولو
لتعليم الشريح بالمشاهدة ثلاث طرق الاولى تصوير الاعضاء في الواح
يسمونها الاواح التصويرية والثانية عمل تماثيلها من شمع وتسمى المحضرات
الشعبية والثالثة ترتيب الاعضاء الطبيعية لان تشاهدها فيها الاجراء المراد
تعاضدها وهذه تسمى بالمحضروهي التي بطول عاينها الكلام هنا
اما الاواح التصويرية فعمام المشرحون المارا واعدم القدرة على حفظ اعضاء
الموقى عن التعفن والمصادمة التعلم وعدم القدرة على حبايرها اراد حاربها
الى وقت الاحتياج اليها فبحس عسدهم ان يطبعوا صور تلك الاعضاء
في الاواح التصويرية لئلا تنيب عن اذهانهم فتضع بالكلية حتى لا يتذكرونها
والقديما ادرهكوا ذلك ايضا وعلما هذه الاواح فان ارسطاطاليس
وضع في كتبه بعض صور تشريحية انتشرت في ذلك الزمان واشتهر بعضها
ولذلك اشتغل كثير من معلمى الاوربا بتصوير صور البشرى واتقاهما حتى
حكزت عندهم واشتهرت واعلم من اشتهر من متأخري هؤلاء المعلمين

لنظم فكذلك الرر وعضك الماني وما سكون وبل واسكاري ومحرر
وكركبه وادعوا ما رك هذا صور الشريح ولوصفك كات منضمها
صككات لا ياقان يعرف منها علم التشرح معرفة جيدة لانه لا يسجد
من الامن كان عارة باستاعة التصوير مقال امطما علم التشرح بانها
تدما جيد اما شتاها جيتنا ما هي كونها جين على تذكر ما كان ضوهد وذهب
من الذهن فم هي تصع من المسح قيعا فانخذ وتشرح اجسام المرفي
وف توضيح ومن الاعضاء ما في بصير تصويرها في الميت كاعصابا تاب
واجزا الماذن الباطنة

واما المحضرات النعمية فتبين على تعليم علم التشرح التفصيل فانوت بلون
الاعضاء وتكونت الى حجمها واشكالها على ما ينبغي واجودا لا شكل من هذه
المحضرات الموجودة في مدينة قرية ما ومدينة باربر والمحضرات المذكورة
وان كانت تقرب جدا الى الطبيعة اكثر من الالواح التصويرية وانما تفتت
صانعها كانت صككها الاعضاء نفسها الا انها لا تكون مثل جسم الميت
ومنفعها كمنفعة الالواح التصويرية من اظهار ما يصرا ظهورا في الجسم الميت
والاعانة على تذكر ما سبق تعلمه

واما التحضير في المعدل علم علم التشرح الحليم الكلي ولما كان هو التصور
من هذا التذويب فاذا اتسبب التخفيف لمتاعها التحضير فليعلم ان يستحب
معه كتابا مختصرا في التحضير بحيث تكون جميع الاعضاء مشروحة به
بترتيب وايضا والفاط سله القهم متقنة ولا بد ان يكون عنده اجهر زرقا لان
محصرة من سكاكين ومفصلات وملاقيط ومطارق وعماقن وانما ليس من
زجاج ومعدن وغيرها ولتعمل الكلام في هذا التذويب اوجيزا ولا على تحضير
الغذاء وكيفية انعام به من انواع من قطعها وانما على تحضير الاربطة والحرر
الذي ينبغي عند ذلك وثالثا على تحضير العضلات ولا تذكر منها الا ما عسر
تحضيره ورابعا على تحضير المخ ولقاعة والاعصاب وخامسا على تحضير
اجزاء الخواص واعضاء الشامل وسادسا على تحضير الاحشا وسابعا

على تحضير الاوعية بانواعها الثلاثة وكيفية صنعها
الكلام على تحضير العظام

ينبغي في تحضير العظام ليعت من احزائها الظاهرة ان تروى عن جميع
الاجزاء الرخوة المحيطة بها وذلك بقهر يدها عن اتم تطيقها والمستعمل في ذلك
كيفية ان احدها الخلى وثانيتهما العطين فالخلى ان تقود الى ما يقدر
ما يمكن من جمع الاجزاء الرخوة ثم تغلى في الماء فحرقه ان ساعات حتى ينصل
منها جميع ما هو ملتصق به ايمن الاحزاء ثم ترفع وتطف وتشف وبعد ذلك تنقع
في ماء الحبر ثلاثة ايام اربعة ثم ترفع وتعرض للهواء والعطين ان توضع بعد
تجريد هاهما الاجزاء الرخوة في دن مملوء من ماء وتترك فيه شهرين او ثلاثة ويغير
الماء في كل خمسة عشر يوما ثم ترفع وتطف وتعرض للهواء حتى تجف
واصر العظام تحضير عظام الاطفال والابنية لان الخلى والعطين ينصل
منها الشوائب الاضاحية فيبقى جينذا ان تكون مدد العطين قصيرة جدا
والاجود في تحضيرها ان يكون بالالان القاطعة والعظام الموحدة
في القبر ولذا كانت حكمة من الميوس وبماتة في الحليم وتحضير هيكل
العظام فتنظف قواها على حسب ما يراد من جعله هيكل طبيعيان يبقى فيه
مفصله الطبيعية او مصنوعة بان تسلسل محال الماصل منه بخططن المادان
فان اريد جعله طبيعيا جردت جميع الاجزاء الرخوة من حيث يكون شابا مبرولا
مع العز من ازالة اربطة المفاصل والغضاريف وريال الملح واسطة فتنقى
تنقى في هاءة الجمجمة ويستعان على ازالته منها بنحو ملوق حتى يستأصل
كله او بالتحضير الاثر الملام الجافية وريال الصاع الشوكي يسبح من
النفخة المذكورة وتزال الاحشاء المصرفة في تجويف البطن والصدر مع
الغز عن اصابة الغضاريف الصدرية ثم يطف هذا الهيكل في الماء نحو
ثمانية ايام او عشرة وبعد ذلك يرفع ويغسل بالماء المضاف اليه جزء من
الانثد وسولفوريكو وهو ريش الزاج عسلا جيدا وان اريد جعله صناعيا
وذلك عمر لاه يستدعى المعرفة لنشر عدة اجبت اعظام حتى توضع على

زينة وادواتها التعليمية ويسند في ايضا معرفة صناعة قوتها مع جسمها
 بان يصف مصنوعة اصبح لغيره متشاب خرق المعام وانه شانه من سارون
 كذا ليب مستديرة ومنه ادون كذا ليب مسطحة وسنت من غدا من صفة
 لربطها لمطارقة ومبرد وقنع من جلد الجمل ومن قوضع يد العنكبوت وسبع
 له ماوان من حديد فيه بعض الحسام يدخل في القنطرة انضارية من الجوز حتى
 يغرس من الجصحة ما تاسمها الى الخارج متبها خرق ذنبا السبع بربطة
 يثبت فيها حلقه ياتي منها الميك في عارضة من خشب مسمر من عمود من
 خشب ايضا ملق فيها الحلقه وقاعد المسمود تكون من خشبين منسولين
 هذا وقد ذكرناه يستعمل لكشف تاليف بنية العظام انواع من القطع حتى
 نشاهدنا خواهر المتروعة والتميل الى الوجود فيها وقد ظهر والجصحة من
 روى قريب بواسطة القطع اوعية ويريد يثق بوجوهها الشبيهة اذا اراد
 المشرح ان يظهر البنية الباطنة له طعام تحت الاعمى كل واحد من الانسجة
 والجواهر المختلفة الداخلة في تركيبها فاستعمل من اسوالم الكيمياء
 والمجاهدة ما يحصل المسمود فخصير الاذن الباطنة المجهدة بالخلوون وباتية
 يعرف فيه تومر عظيم فيسمى تسميه بلان يؤخذ عظم صلب من طفل
 ويرال منها العرف الذي تسمى به من اخمص الحافة الى اية قصير وتكشف
 الحمة العليا ليست ورق والخللا الحلية وكما يرال الوريد التي تسمى بالسمرة قطع
 من طرف يؤخذ في تسطيه كذا يقرب الى الحمة فاخلطه لم ياتر ال وجمها
 الخلق كذا وقطع عظام الراس عن حسمها يستعمل فيه لثماين كثيرا ولا
 تجوز في الجصحة من القنب او اخرى من جذوب البلة ويسد عابه بسدادة
 من خشب الطمان ثم تقلى الراس في الماء فاول ما يحصل منه الرزاة الاكبرى
 والسمعى فاسمها من الهم والهماء وقفت الراس من الماء ووسلت العظام عن بعضها
 وهي حارة فتعمل يدوم ولحقى العمى الوتدى الميت فيه اعلى عظام الراس
 الكلام على تشريح الاوصلة

ويسند في ان تتفتح الاجزاء المحيطة بالصل يا حراس صكلى وان ينفذ

السحاق ويترك من الاوتار والاورام العريضة قد ونصف قيراط لطاهر
 فيأوزنها للمعصل ثم تذلك الاجزاء بخرقة من صوف جاف لتزول الاحزاء
 الحلوكة منها وكيفية قطع الاربطة تختلف بحسب المعاصل التي يكون فيها
 العمل ففي تخضير اربطة الراس مع العنق واربطة معصل الحاملة مع المحورية
 يبقى الرائي الزائد وفي تخضير اربطة المعاصل الكائنة في طول السلسلة التفافية
 يتبدى اولاً بمنزل الشحاطة عن عظام المقرات مع الحرص في الطرف السفلي
 للسلسلة على الجوز والعصم ثم تنزع قاعدة السنوات المستعرضة وبعد ذلك
 تزال الياف العضلات المستعرضة الشوكية مع الاحتراس بحبيشة مكشوف
 الاربطة التي يجر الشولط وموقعها وفي كشف الرباط الذي يقرأ الحائي المشترك
 والاربطة الصغرا تزال صفائح المقرات من محل اتصالها بالحسم ثم يتم
 التخضير بمصل فقرتين عن عصمها لتحقيق طالة الاياف انضروية الصامة
 لها وبقية المعاصل تستدعي احتراماً مخصوصاً يذكره خلق المشرح بدون
 ان يحتاج لتوضيحها . الكلام هـ في تخضير العضلات

تخضير العضلات المحركة اسهل بقية اجزاء البدن وتخضير العضلات
 بالانصاف بالجلد في عصر عظيم ولا يحسن انعامها الا من مشرح بممارس
 واذا كانت العضلات عريضة يدمى قطع الجلد على حبيب طول واحد
 يحوايهما ويثوص المحصر بالشرط حتى يصل الى اليافها اللحمية ثم يسلمه
 قليلاً تاماً المتحله طول الاياف لينحصل التسيج الحلوى مع الجلد ان
 واحد حتى لا يبقى على سطح العضلة من التسيج الحلوى اهداب لانه لا يمكن
 ان التهابها بعد الا بعمر شديد مع اصالة الاياف اللحمية وتخضير عضلات
 الحجمة عسر لتغل اليافها وكشف العضلات الظاهرة لا بد من يحتاج
 لشدايد وان الحجة التي تحتها العاتجاء العضلة التي يراد تخضيرها وكشف
 العضلة الصدعية يحصل ما ينزال جلد الصدع والعضلات الادنية والعضلة
 المؤخرية الحبيبية والعضلة المقتبة بعد ذلك يظهر الوتر العريض الظاهر
 الصدغي ثم يقطع القوس الازرق من طرفه ويوصل الوتر العريض من الامام الى

الخشب يسلطهم رايه الدفلى لم نه لعضلة ربه كشم هذه الاجزاء كس استر
 ارجو ان اسئل ويتلب استوا ترقى الى الوحشية ويشرعهم لعل الة مثل من
 امام ارتباط الملة المسقية ويتطاع التواضعى ايضا مريب لصله العكس
 بل يند تشر الملة اجناسية الوحشية واخرى لظاهر لجناسية الة نسبة
 وحقنى لربادتهم والى الفاضلات اشبه المتقدم من الحق لى موضع مسند
 تحت قتاليت لقال اراس الى الخلف فيروا الضى برور اجيدا وتغير عضلات
 الى لعموم ان تتطوع القصة الرئوية والمرى من حنا ما بجانب العلوى تسمى
 ثم يتاح من الجاني قطعان طويل من ذلك الحلى الى محاذ امام القصة
 السمية الطاهرة وتفصل الكبة المكونة من البلوم والسمية الرئوية من
 اجنبها فتقدمه لسللة الحاربة الى قرب المتواضعاء لى ثم تشر قاعدة
 الجعجة بالمر من بحيث يمر المسار من احد الجانبين خلف استوالبرى
 ومن الجانب الاخر امام القنا السمية وهذا العمل تكشف عضلات الجعجة
 المتقدمة لتغمرات العقية وعضلات الاماء وعضلات الخبيرة وتغير الجباب
 الحارزان تغنى البطن مشى على لى وتفرح منه جميع الاحكام لا المنظم
 والمثانة وتغير عضلات الجعجة الخلفية من الجذع ان يسطح الميت على بطنه
 ويمد ذراعا ويوضع تحت صدره مسند عمال به راسه ويبرز به ظهره وتغير
 عضلات الاطراف امر سهل غير محمر والنوم من القشر على كاف لكشفها
 وتغير الاوتار امر مرفه المشرك صكة يكفى فيه ان يرال الجلبا لاله يبنى
 الاجزاء فى كسب جميع ملهم باله تقى محل ارتيا طامه الا انطام والبعث
 بيان عن ازالها المر لة منها فيما بين الطبقات العضلية

الكلام على تحضير المخ واعينيه والاعصاب

ينبغى في تحضير الام اجابية وحياتية ان يزال بها لاجعجة ثم تنشر طولاً بعيد
 عن الدوز السهمى بقرا من كل جانب مسنداً الشرم من الحدية الجعجية ومنها
 تحت الدوزا اخرى وهو الدوزا لى بقرا طم تنشر عرضاً من ابنا لال
 مارا على الدرع حتى ينتهى عند مفتاح الاول في ذلك يتنى الشرسر لة طية

وبقيّة فنيات الام الحافية سليمة فيفيد استعمال المخ وقصبر المخ ان تمكيد
 الجمعية او تنشر على خط مستدير ما راقحت الحديبات الا كناية فان استعمال
 المشارق ذلك ليعتد عن ان يعاين به خشية اصابة المخ وان استعمال الكمر
 فتسار يكون بقدم وتارة يملأ الشريح المنسوبة ليشات وهي الطريقة
 السهلة فان به يبقى المخ سليما وبعد نشر الجمعية او كسرهما على ما ذكر
 قال الرأس الى الخلف وترال قرعة الرأس ونشق الام الحافية شقان طولا
 على جانبي الشرشرة وشقان عرضا صالبن للاولين ويقطع من الامام
 ارتباط الشرشرة يتوصرف الديك وترفع الحبة المقدمة للمخ رفق
 ثم تقطع جميع الاعصاب على التوالي من قرب المخ ما امكن ثم تهلك خيمة
 المخيخ ويقطع الفخاع الشوكي حذاء الفقرة الاولى العنقية وتخصبر جميع
 الاعصاب الذاهبة الى الجناح ينبغي ان يفعل فيه ما يفعل في تخصبر
 العضلات العنقية ويبقى نيم بعد ترتيب منتهاها وتتبع فروعها
 العصبية ولا يمكن كشف ذلك الا بالمخن الرقيق ولان تمام هذا الحش يستعمل
 انوية طويلة من زجاج معوجة من طرفها السفلى على هيئة المرفق ويجعل
 في هذا الطرف انوية اخرى صغيرة شعيرية ويملأ هذا الجها برزق ويدخل
 المرفق الشعري في خيط عصبى فاذا دخل في قناة العصبية سرى الزينق فيه
 بسرعة كما سرى في وعاء لينقاوى بواسطة ثقلا لانه بعد سيره في هذا العرع
 به من قرار يظ نصف القوة المحركة كما لا اقل له حينئذ يستعمل الله لك الحفيف
 بالبدء على ذلك الجها وحتى يسخر الزينق فيتم في سيره بسبب الحرارة ويتك
 بواسطة يتم حقن الاوصية الدقيقة المتناهية في الدقة وتخصبر عصب الكلى
 الاسفل عبر جدار يحصل بان يرزق الجها العظمى من الجمعية المنطوق لهما
 العصب مبتدأ في ازالته من النقص اليسرى الى الحفرة الروجية وبعد ازالة
 الاندغام العلوى للعضلة الصدعية واتقلاب القوس الروجي والعضلة المنقبية
 الى الباطن ينشر عنق السواقي للحمى للعلك ويرفع الى الوضعية مع الجزء الذي
 من جهته للعضلة الجناحية لوحشية ثم يزد العلك حتى ترول القناة السنية

وهو ينسب اليه في الاعلى ان يترشح من انفسهم فيكونوا على امر مدخله
في نسب اهل الاعلى الى اخره فاجتاحت التكية ثم خرج قنصل وداوود القادة
النسابة وضمير اصاب التسمية في فيه ان يكونوا في سن النسابة
ويشترطوا لا يثبت يقى الخبايا فيسلبوا ويصل العشرة المحل في الامتن
برفق واكثر اصل العصبان في يترشح ابله على حسب ابتداء من اقل
الاسم ويعددها ويشتا اصل السبع الخدي برمن فيو جيبا حسب على
عن المسافة الكاينة فيا بين ذلك الفرع والجزء القريب من العلم النسخ
وضمير العاص الشوكي ان تخطف المياريب العقارية والهرية من جيب
الاجرام ازخوة المصيرة وهما ثم تقطع صايح التواتر للتدوين التي
لا مترات والجزء من شكل بجانب وكذا لك اثنان من القرب المؤخرى مع
الاحترار عن اصابت كروب الجارية التامة منها الاصاب الشوكية وضمير
الاعصاب العقديرة تغار فيه جنين او ميت باسقاطا فكشف عنه اول الوجه
الشم الوداجي واعصابه الى قاعدة فاجتاحت ثم خرج السدوي ينشر على لتفدة
التعوية للطب الكاينة على العقل المستقيمة للتدوين فوامر وقد صرنا من
لا تصاب الفرجات للكنية المرولة منها وحيث تدعى يا حده هذا اقرصان
الى العقد المتوسطة ثم الى السفلى

مبوم و مبرس و شاهد الما قدم لا تستدعي تخضير الا نه طاهر بين و تخضير
 المدة المدة و الصغرين الدهمين به في فيه حقه ما بال ريسق و تخضير
 المذلات المحصورة بالثلة ان تزال قبوه الجناح فثمنين يتدان من زاوية
 العين و يلتقيان على زاوية يكونان هيئة مثل ثم يزال جميع ثم صم الجناح
 فكشف هذه المذلات ~~بالماء~~ بالثلة فيه بعض عسر و الاولى ان تؤخذ
 عيون البقر و بعد غسلها بما يحيط بها تقطع الصلبة يا متدانة من قرب جبهتها
 الوسطى و تزال مسكنة المشية و تعرق بلونها الاسود ثم تقص المشية المذكورة
 بالعرض فكشف الشبكية و الحسم الرابع و بواسطة ذلك تصير المذلة منقصة
 الى قسمين الخافي منها يقطع منه النشاء الصغير القرب الى الموشع للعصب
 البصري لاجل ان يشاهد و لا يقدم شاهد فيه الحافة المديية و الرواند
 المديية و القرنية و البؤرية و محطتها و اخير الحزبان و القرنية الشاعفة
 و لا يمكن مشاهدة غشاء الحدقة الا في الاجه المولودين قبل تمام اشهر الحمل
 و اما تخضير الجلد فبني فيه لاسل شهادة جميع الطبقات التي تالف منها
 ان يؤخذ حلة العقب من شخص اسود لان هذا الصنف من البشر تطمر فيه
 طبقات الجلد اكثر من غيره و تفصل الطبقات من السطح الى الظاهر طبقة طبقة
 الكلام على تخضير اعضاء التماسل

تخضير اعضاء التماسل ان يفصل الحوض عن التغذية و تنشر الفروع الاقعية
 للمعدة و يقاب الحزء العلوي الى الامام و تنحدر منه الاجزاء الخوة و تبقى
 المتانة في علم الاصل و يربط المستقيم من اعلى الشرح باربعة قرايط و هذا
 التخمير عام في اعضاء تماسل الرجل و المرأة ثم تخضير اعضاء تماسل الرجل
 باندا فيه من العنق فيشق على جلده من العنق و يزال الجلد فكشف
 المنساجات ثم تفصل الياف العضلة المعانة فتطهر الطبقة العميقة فتاخذت
 ظهرت الحصى و اذا شقت الحصى شوهدت القنوات الاتية بلقي و البرغ
 المكون من تجمعها و شوهد ايما مشا القضاء الساقلة ثم تقص اتجاه القناة
 الذوية الى الحلقة الاربعة ثم الى الجهة الخلفية حيث تفرغ في الحوصلة

الحرية بمسابقة جهنم ورحمة ونشاهد آخر صفة المعربة بمسابقة جهنم
 وأما في مشاهدة تيممها انما نحن شق حاجها طولا ومشاهدة انشاء
 المساهمة تكون بشق العرومتنا ومشاهدة قنله يعبري القول تكون بالشق
 حاجها طولا ونقصير الانجسام المبرومة يكون بشق امامتها بنبقة ولا يكون
 او قوف على حقيقة تاليمها لاق الشيو ~~العلوية~~ وتقصير اعضائها تامل
 لما بعد نقصير اخروص على ما ذكرنا بشق انفراد القدم للمهل بالتمسك
 وبشق الرحم من الملق الى الثغر واما الاجرام الطاهرة المبرج فلا تستدعي
 تحضير او تحضير تستدعي ان يزاك اجله المقتضى له ويتبع قواها الماصلة الى نهاية
 اخلة بحيث تنفع بها

الكلام على تحضير الاحشاء

وتحضير الاحشاء معروفي في ان يتقى بحماره كل حماره وشكاه ويطه
 وكشف البرشون يكون به فتح البطن بشق طولي يمتدى من الملتنة الخشبية
 الى ارتفاق العانة ويصالب بشق اخر يمتدى من احد الجانبيين الى الاخر بمشاهد
 حينئذ البرشون وجميع قباياه وتحضير المعدة يكون بفعل ما ذكرتم كسر الاضلاع
 الثلاثة والاربعة الاخيرة حتى يظهر اندغام المري في المعدة ثم فتح المصم
 انشاء قوتها ثم يفتح عن الامعاء فاق واقلظ فانه فاق لانستدعي
 شعير بغيره فقصم التعرف كيفية عمليات الششاء المحاطة بها واما الخلاء
 والاعور يشفى فصله عن نهاية المعاني ومبداء قولون مع اخذ جزء منها حتى
 لا يتقص منه شيء ثم تقعه لنشاهد كيفية تركيبه من الباطن وقولون يتبع
 بيرة حتى يشاهد ظاهرا وباطنا والمستقيم يشفى ان يفتح عن مجاورته بالماء
 وكشف الكبد يحتاج فيه لكسر الاضلاع الاخيرة فرياس من السلسلة المتقاربة
 ما امكن واما الكبد فرياس فنقصر مشاهدته لانه موضوع خلف الكبد وانعد
 والاثنى عشر فينبغي اولاً ان هذا ما لا اعضاء تختبئ بوجده وضرباً بالمرش
 على السلسلة العنقارية والوريد الا جوف والاورطي وبذلك يفتح عن شكله
 للطاهر بشق بالطول لنشاهد قناته التي تفرغ في الاثنى عشر وتعتبر

يحتاج لان تزال المعدة وتكسر الاضلاع الاحيرة اليسارية ويشق بجله شقوق
حتى يشاهد نسجه الخاص وتضيق الاعضاء الدولية يصالح لان تزال المعدة
والامعاء والكبد والطحال فسطر الكليتان يحاطن بمسح بخوى واشق
كل واحد منهما من حافها المشددة حتى يصل الشق الى الذرعة ليثبت من
نسيجها الشاس ثم يفتح الحالبان لظهور كمية ابحاها بهما ويشق كل
منه البشاهد ما في باطنه وتضيق الشاة ان تفتح من فتاه مجرى البول حتى
يشاهد مجاورتها الغبرها وتنشأ يعرف كيفية تالافها الباطني وكشف
الخفيرة والتصبية اذ روية محتاج لان تزال به جميع الاجزاء التي امامها
بالشق الذي سبق في تخضير عضلات الحاموم ومشاهدة الاعضاء المنحصرة
في الصدر فتصالح لان تفتح غنارها الاضلاع من جانبي العنق الى الترة وتبين
ويشق كل من المسافات بين الاضلاع ثم تكسر الاضلاع ويثبت عن تلك
الاعضاء وهي في محالها ثم وهي خارجة عنها وينتهي ذلك بالتامل في البليورا
الكلام على تخضير الاعضاء الثلاثة

كلام على تخضير الشرايين

اعمر الاجزاء تخضيرها والشرايين وينبغي وبسه ليثبت عنها جيدا ان تفلأ
بسال ملون قابل لتجمد فاه بواسطة لونه وتجمده ليكشف منها ما كان خفيا
ويمكن ان يتبع سيرها واول ما يتبدى في كشفه منها ما كان من جهة القلب
وذلك بان يفعل اول ما ذكر في تخضير الاعضاء المنحصرة في الصدر ثم يفتح الحامور
اي غلاف القلب فيكشف قوس الاورطي والعروق المرسلة منه ثم يكشف
بطبنا القلب بواسطة شفه من جانبيه ويغني في حق الشرايين ان يكون الميت
قصيرا لقامة شابا سليما من الافات بحجب الجسم اجزاؤه غير محققة عوادقاه
مدون ذلك يدوان يتم الحقن جيدا بحيث يصل الى اواخر التعاروم وان يكون
الحقن عقب الموت قليل قبل ان تذهب منه الحرارة بالكتابة فان ذلك مما يرب
على سير المادة المحقونة بها في الاوعية وكيفية الحقن ان يوضع الميت مسلعا على
ظهره مشبع باليدن والرجلين وتحت ظهره مسند من خشب لترتفع بطنه ويكون

ما علمتم انما ان الى الاصل ثم يثنى في الجبهة اعلى من اقصى شق مؤلفه من
 ثمانية اوصية ويترجمه قيراط ويترك البئر من اقصى الكائنات اصل
 الشق بالمقادير المطرقة ويحذر من تعدير الاله لثلاث اوصية الا وطرقت بها ثقت
 ذلك البئر او الشريان اتسبى الباطن في معتبر شفت غضاير في الاصل
 قرب اقصاهم بالقصدي باقص فان اريد هذا البئر من معنى ظهر او لا علم
 المتلب فيثنى باحتراس في شاهد الشريان الا وطرقت والشريان اوتوى ورسول
 تميزها باخلاقهم الى الصلابة والسيج ثم يدخل الجراح خشبة ملسا رقيقة
 لسواوية فيعابن الشريانين للمذكورين بحيث تمر غشاها وطرقت لترفعها
 من رزاع قصها حتى يضع طرفها على القص خارج الشق فتكون مصابة في
 ثم تثنى الا وطرقت شفاطولة نصف قيراط او نصف وربع قيراط الى اقصى ما يمكن
 ويوضع في هذه الخشبة ثوبية ويربط عليها الشريان ببطانة ثم غلا المحنة
 بالماء الملوثة وتوضع اثيوبية في هذه الانبوبة ولكن الخلق في زمن واحد
 لا في زمانين فلما ينبغي ان تكون المحنة كافية لان غلا الانبوبة في مرة واحدة
 بحيث تسع من السبال اربعة او طلال اربعة في هذه الطريقة تفتن جميع
 الشرايين دفعة واحدة ويسمى ذلك بالحقن الكلي ويحذر في كل من شهر جميع
 اواخر النمارع فلذلك كثيرا ما يختار هذه الحقن البشري الذي يكون ينفع بعض
 جذوع رئيسة وحققا بمحان صغيرة الحجم وفي كلتا الحالتين لا ينبغي في وقت
 الحقن ان يتصل على المحنة بقوة شديدة لئلا تنهك جدران الانبوبة وبعد
 لقام الحقن وقبل نزع المحنة ينبغي ان تسد الانبوبة بالمربوط عليها الشريان
 بلولها البلاستيكي السبال منها الى الخارج ثم تترك المثلث في حاله من غير ان
 يتركه احد حتى يتجمد انسبال ولما تحضر المادة المحقون بها بان يؤخذ من
 كل من الشمع والشمع خمسة اجزاء ومن القاموتيا جزان ومن زيت اربشون جزان
 ومن الزرنيخ المسائل ومادة ملوثة مخلوطة في الزيت الطيارى جزء واحد وهذا
 الحقن يكون بحسب الاودة فاذا اريد حقن الشرايين والا وطرقت في آن واحد
 من ميت واحد جعلت مادة الشرايين حمرا ومادة الا وطرقت سودا واذا اريد

حتى الشرايين وحدها والاوردة وحدها فالناب الذي يجعل اللون اسود لانه كثير
 الدم وذا المستعمل في اللون بالجمرة الزخيرة او السيلقون او القرمز وفي الملبين
 بالوردة بلود بروس اى صبغة روسيا او اليلة وفي الملبين بالخنزيرة الزخيرة
 وفي الملبين بالورد سواد الخان او سواد العاج وفي جميع ذلك لابد وان تحمل المادة
 المحنة ونها على الناب ان توضع في طنجير وتغلى حتى تخرج بعضها ثم تصفى من
 حرقه من دجاجة السبع ويؤخذ الرقيق منها فانه يدون ذلك تقف الاجزاء الغليظة
 في الاوعية وتنع سبر المادة فيها واعلم لما اذا ارد ما ان توضع تخضير جميع الشرايين
 طال علينا الشرح في ذلك فالترتانان توضع العسر منها وتترك غير ملحق بالشرح
 ونفهمه فلتخضير الشريان السباتي الاصلى تفصل الزرقوة من مفصلها مع
 القص ثم تقرب الى الحلق وتختصير الشريان القسكي الباطن تفصل للعصاة
 الصدغية من الحفرة الصدغية وتقلب على العنق ثم تشر دائرة الجمعية
 نشر اقبيا وترال ثم تنشق الام الجافية من بين الجنب المستطيل وتقلب
 الى السطح ويرفع المخ يدون هنك الشرايين ثم تنشق الوتر العريض الساهر
 للعصاة الصدغية من قرب الحافة العليا للقرص الرضوي وتبعد جميع العضلات
 التي هنالك عن مفصلها وهي العضلة الصدغية والمضغية والمبرقة والجساجية
 ثم ينشر طرف القرص الرضوي ويقلب العضل المضغى وينشر العك قرب ارتعاقه
 ومعرفة كل من مجرى العضلات ومجرى العظام بعين على تخضير وروح هذا
 الشريان المحمية باسماء العضلات والتقويب والتقنات المارة هي فيها ومن
 فروعه الشريان الحسكي والوديانى والجناحى الحسكى وهذه لا يعكس السائل فيها
 الا بكسر جميع اجزاء العك الاعلى فانه بذلك يشاهد كل من هذه الشرايين مارا
 في قناة مخصوصة به وتختصير الشريان السباتي الساطن وترال بالجمجمة نشر
 دائرة نشر اقبيا ليتسع سيره في المخ وتترك الام الجافية ولا يشاهد فيها توزع
 شريان اعنية المخ المسى بالشريان العصائى ثم تنشق الام الجافية وتنشق
 طولى وتقلب الهمديان ليظهر المخ ظهرا جيدا ثم تفصل المخ من الامام الى
 الحلق ويقطع اول الشرايين البصرية ثم الشرايين الساقية واخيرا الشرايين

المقاربة وهذا حراج الميتة بالجمجمة يتألف من لوح وحيد في كل منامنة
 لا ومية لكيفية الخيمة متبال قاعدة المنح والتصغير الشريان الا يلى تزل تملة
 لكبير الصدرية وانه عامها بالتمدد وكما الصدرية تصغير من هذا ما
 الشاهر وتلك معا الى الصدر ويرتق السج الخولى اثر بر المبط بلان
 الشريان وتبعد فروع هذا الشريان عن بعضها واحدا بعد واحد وتجهل من
 سم ولتصير الشريان العسدي يتق باعتراف من المساهمات فاصلة لا وازار
 العضلة الكبيرة للظهرية عن الكبيرة الصدرية الى تية المرقق في وجود الشريان
 على الحافة الانسية من العضلة ذات الراسين وتضيق فروعها اجابية سم ل
 وكما تتبع ميرة روعه في الساعد والكف والاصابع وتضمير الاورطى الصدرية
 وفروعها يفتح الصدر على نحو ما ذكرنا في تضيق الاشارة من فروعهم الاجابية
 يوجد فرع بين الاضلاع يرسل فروعها خلفا للتميزت اقترع الخافى تزل
 العضلات الكائنة في المياريب القفارية وتضمير الشرايين الاورطى البطنية تنفع
 البطن كما سبق في شاهدنا جندع المعدي البطنى عقب شق الثوب المعدي الكبدى
 موضوعا على القوس الصغيرة متعددة بقليل فيما بينهما وبين الكبد قرب
 ورايم الحجاب الحاجز وبقيت المروع لا تستدعى الا فصل البريتون المعلق لها
 وتضمير الشرايين الخلفية تفصل الحوض من السلسلة القفارية عشر احدى
 الفقرات القطنية الاخيرة ثم تنشا احد عظمى العانة بعيدا عن ارتدائها
 بتراطين وكذا العظم المرقق بعيدا عن الاوتفاق الجزى الحرقى بتراطين
 ايضا وتزل جميع الاجراء الرخوة وتبعنا الشرايين والاجراء التى هائلت يندد
 ما يمكن حتى نظهر اصل جميع المروع ثم تفصل العضلات الالية وتقلب ثم
 تقطع عضلات البطن والاربطة البعزية الحرقية فاما ثم ذلك بانسان سم ل
 الطمار جميع فروع الشرايين الخلفية وتضمير الشريان الحرقى الاصل
 لا يستدعى شيئا وتضمير الشريان العسدي يتق بالجلد والوتر العريض
 المعدي من تية الالية الى التوالا نسي للركبة ويقطع بالعرض المسلة
 الشبانية والمستقيمة المقدمة والوترية النصف والفشائية النصف وتقلب هذه

العسلات فيكسر الشريان ويشاهد سيره بأعداء من السائلة المقررة وهذا
 يعني اسمه بالتقدي وبمئذى معنى بالمابصى وفروعه ~~منها~~ مع هذه العروق
 في الساق والتقدم لاستدق توضعها

كلام على تخصيص الأوردة

تخصير الأوردة ما عسر من تخصيص الشرايين وليس عسرها في التخصيص بالنظر إلى
 كثرتها لتقتطبل أيضا لكون الحقن فيها لا يتم بآلة ثان لأن حقن ساعكس
 حقن الشرايين وذلك لأن صماماتها الموشحة بها من الباطن الحادمة للدم
 الدم من دائرة الجسم إلى مركزه أعنى القلب تمتع سير الحقن إلى الأطراف
 إذا كان من الجذع فلينبذ يدي أن يكون الحقن من الأطراف الدقيقة
 ولا يمكن امتلاء جميع المجموع الوريدى بحقن واحد بل يكون على مرات فإذا
 أريد حقن أوردة الذراع اختير وريد من أوردة طهر السكف وأولاها وريد
 الأصبع الوسطى وإذا تحوّل على المحقنة بقوة شديدة فحقن مع أوردة الذراع
 الوريدات تحت الترقوة والاحجوف العلوى والتجويف من اليمين إلى القلب وإذا
 أريد حقن أوردة الرجل اختير فرج من فرج طهور القدم وأولاها وريد
 الإبهام ويحقن من هذا الحقن أوردة الحوض وأوردة الحنثلة إذا تحوّل على
 المحقنة كما مر والاحققت من وريد العنق وحقن فروج الباب يكون من
 نفس الباب وحقن الأوردة الوجهية والوداجين الظاهرين والاحجوف
 العلوى يكون من الوريد الجسمى الذى هو ظاهر فروج الوجهى ولذا حقن
 الثقب المعزق الحلقى احقن الوداجين الباطنين والاحجوف العلوى وتجويفا
 القلب اليمين وحقن الوريد بين العريدين يكون بحقن وريد سفلى من الأوردة
 بين الاضلاع أو الوريد الكاوى الأيسر وأما المادة المحقونة بها وآله الحقن فقد
 سبقنا الشرايين غير أنه يوضع هناك الآلة أبوية بجمعها مناسب للجسم
 الوريد الذى توضع فيه

كلام على تخصيص الأوعية الليفية

تخصير الأوعية الليفية وحقنها عسر بكثير من الشرايين والأوردة ويمكن

مشاهدة ثم إلى الخسوفات الحية والنبوة ثم إلى مشاهدة الأرواح المستوية
 انسانية من الإله إلى حيوان حتى عذرى وتلك بعض ما عانت ثم حتى بعضه من
 تلك الأرواح عجيبة كيثوسا وإذا أريد مشاهدة النقى في الصدر من الأرواح
 البشرية صبيح في يوم الصدر ما ملون حار فتمسه تلك الأرواح سربعا
 ونهم منقوشة إذا كانت تحت عقيب الموت وكانت المبتسبا وإذا أريد مشاهدة
 النقى في الأطراف العليا والسفلى فليكن معصا في جنح وعانى ليناري مع
 الأجزاء من فتحة ثم مع من طرفه الدقيق براس مبصع وتنفذ في الفتحة
 طرف انبوية شمعية ويعلق منها ياريس لأن حقن هذه الأرواح يكون من
 الأطراف إلى الجذوع كحقن الأوردة إلا أن هنا يستدعي تباين أياها من
 في الصناعة وهناك كيفية أخرى حتى الأرواح لتبصاوية وهي أن يزل أولا
 الجلد من المحل الذي يراد حتى منه وتنفذ فيه الرين ويستعان على مبره بالمر
 عا به أو روع العضو إلى أعلى لانتع السيل تنقله إلى طبيعى فيبصع مبر الأرواح
 التي امتلأت من ذلك السيل وكثيرا ما تشاوره طعمان لمؤذ الخلق
 كلام كل في حفظ الأجزاء التشريعية والأجسام المينة

لما حفظ الأجزاء التشريعية وقد جرت عادما المشرع حتى أنهم تعجزون أجزا
 من الجسم ويحفظونها لتقدم عندهم في التعليم وتلك الأجزاء ما حليمة تقدم
 في تعليم التشريح وأما ما يصفى يكون فيما اعراض من فيه فتسوجب حفظها
 وحفظ كل منها قد يكون وقتيا وقد يراى ابتاؤه زمانا وبلا حفظ الأجزاء
 حفظا وقتيا يستدعي أيقاعا مضبوطة بروح العرق أو الحلى مادام ما الحاجة
 اليها واحس من ذلك محلول السليمان وحفظ الأجزاء بمسايقاتها
 زمانا وبلا يستدعي ثبوتها بخصوصيات تقدم على حفظها كحفظها
 المنصير للتشريح أو لا لزول منها جميع الأشياء الغير اللازمة ثم من الأرواح
 ورطبها حتى لا تخرج منها المادة المحفون بها بعد ذلك يسمى في حفظها
 السدأ بالتشيف أو بالتطيس فالذي بالتشيف أن ترال السائلات التي
 في الجزء ما أمكن ثم يزل الجزء بروح العرق الشديد أو بمحلول السليمان

وهو الوجود ثم ينفذ في قرن تكون درجة حرارته اربعين او خمسا واربعين
 من ميزان روبرو بعد تشيئه تنسجها كالياها في ~~الجزء~~ بقية ريت ليج عنه
 تاثير الرطوبة ويكتسب به لونا مقبولا والذي بالقطيس ان يعلل الجزء عسلا
 جيد ان ينفذ في روح العرق او بحلول السليمان ويحمط في رجا حارة يمسح
 مملوءة من هذا السبال تكون موهمة واسعة ويسد عليها سدا محكما حتى
 لا يتساعده من الرجا حارة انجرة هذا السبال واما حفظ الاجسام الميتة ويسمى
 بالمسيرة فكان عائدة بينة عند القدماء من المصريين والبرانيين واليونانيين
 والرومانيين وبعض القبائل القديمة واما الان فهجرت هذه العادة وصارت
 لا تعمل الا لبعض الملوك والذي يولى عمل ذلك هم الاطباء كائنات القدماء
 تسمى بكيفيات مخلقة على قواعد غير منتظمة والمستجدون وان هجرت
 عندهم هذا لا اعمال الا انهم انصروها ولهم في اعماها كيميتان الاولى
 ان ينفذوا جميع نجسها في الجسد معصون تجويف الجمعية على ما ذكرنا ونفخة
 من هامة الاراس او من قنصة المؤخر وتجويف البطن والصدر بنفخة هلالية
 تحديها الى الحلق في الحاسب الايمن من البطن ثم تستأصل من هذه
 النجسها وجميع الاحشاء المصروفة فيها وتنشق وتغسل عسلا جيدا وتغلا
 بمصوق عذري من ككب من الحاشا وحصى اللبان والقرنة والقرنفل
 والاكبتيكينا وابخاوي والساكافور وباسم يهودا والمخ بعد تحميمه على النار
 والشب وغير ذلك ثم يفسل باطن النجسها وروح العرق او بالخل او بحلول
 السليمان به هذا تمام ذلك فوضع الاحشاء في مواضعها الطبيعية وبملا الحل
 الذي يثاها بطن او كسان او شعر خيل مملوءة من هذه المصوقات ويرد الجسم
 بحيث يرجع الى هيئة الطبيعية ثم تغاط هذه الفتحة وفتحة الجمعية وتصبير
 الاطراف العليا والسفلى بان يشق فيهما جلة شقوق ثم يفسل باطنها بروح
 العرق او بالخل المذكور وتغلا بالمصوق المذكور ثم تغاط ويغلى الجسم
 كله بطلاء ويلف بالماص تظلى من الظاهر ايضا ثم يوضع في صندوق من
 رصاص مملوء من المصوق المذكور ويغلى بطلائه ولحم بالتصدير وهذه

الكيفية تشبه جسميها بآثارها من غير جبهة لأن الجسم قبل وضعه في
 صندوق لم يتخرج منه جميع السائلات وإذا جرد من قشور تشبه الجسم
 كله وذلك لأن شريح النجاوي كما ذكرتم تفعل بالهوية السليمانية ولا يفتقر
 أوبه رجل ثم شعاع وينشئ الجسم كله في جدول السليمانية وينزل فيه
 شمس أو ثلاثة ثم يرفع منه ويترك في الهواء حتى يجف أو يوضع في قورق
 ينفذ دوى جوف جيداً إلى بالماء وسحب اشكالاً أعضاءه ونزوح له بحيث
 مصنوع عنان من مينة ثم يوضع في صندوق من زجاج الساردقصة واليا
 على حسب ما يراد به هذه الكيفية بتفئة الجسم حفظاً جيداً

كلام كافي في فتح الأجسام الميتة

لم يكن فتح الأجسام البشرية الميتة لأجل تعليم التشريح فقط بل أيضاً
 لتوفيق على علاج الأمراض وأنبات بعض جنائيات على الجسم الحي
 كاعطاء السم وغيره ولهذا الفتح شروط ففتح الجبهة يكون يعلو شعرها
 وتنشق جلده هابطاً على أن يتدأ به من أصل الأذن إلى قعرها فتفتم بآلة
 شفا بمصالب الأول يتدأ به من إحدى الأذنين إلى الثانية ماراً على حافة الرأس
 ثم تسلك الأهداب الأربعة وإذا لم يجد عدم زيادة الشوة لم يمت سقت جلده فالحجبة
 من أعلى الجبهة المقعدة لأحدى الأذنين حتى يفتح إلى مثلها من الأخرى
 ماراً على المؤخر ثم تقلب ثلثاً بجلده إلى الأمام وفي كل من هاتين الكيفيتين
 بعد انفصال الجلد عن العظم تنشر الجمعية فشر القياس مستديراً ثم ترفع
 حافة الرأس وتنشق الام الحجابية ويرفع المخ على نحو ما ذكر في الاستعدادات
 السابقة وتختبر السلسلة الفقارية ليكون على الطرق المذكورة سابقاً فتح
 الصدر والبطن في أن واحد يكون يشق واحد يعني الشكل يتدأ به من الجهة
 العليا تقسم ويغرد على جانبي الاصلع في جهتها الوسطى ثم ينزل به مستقيماً
 إلى الشوكين المقدمتين الحرقيتين ثم يخطف إلى العانة وهذا الشق يكون
 في الجلد والفصل وتنزل هذا لاجزاء مطبق العانة ثم تشر الاصلع ويفصل
 القوس عشرتان ثم يقلب ويقطع اندام الحجاب اثنان جرتا قوس والا بسلطانة

لنكبد وشر شرما ويزيد المرق ثم يقلب هذا المذهب كله على خد الميت وفتح الصدر
 وحده والبطن وحده يكون بمثل ما ذكر في تخصير النخعشاه المنحصرة في كل
 شها والاريد النامل في البلعوم والقصة الرئوية فليشق في الجهة المقدمة من
 الخنق على الخط المتوسط شقا يتدأ به من الشفة السفلى حتى ينتهي الى القص
 ثم يصاب هذا الشق بشق اخر على طول الحافة السفلى لاهل ودهن الاهداب
 الناشئة من ذلك ثم يشر القل من محل ارتفاقه وبعد جزاءه ويخفف من اللسان
 وتفصل قوائم اثمها فعند ذلك ينظر جميع الماعوم * وفتح باطن قصبه
 الرئة يكوب بالشق في وسط الجهة المقدمة من الخجرة والجسم الدرقي والقصبه
 ثم تقال الحاصار الى الجانبين فيطمر باطنها واهل اريدان يتأمل في الاعضاء
 المنحصرة في الخوض فينشر العرع الاقوى للعانة والقرع الساعد للاروك
 من الجانبين ثم يقاب المذهب الساتر من ذلك الى الاسفل وذلك بعد فصل
 العضلات الماسكة له وهذه القواعد الكلية قد تتنوع على حسب المقصود من
 فتح الميت فاذا اريد تاكيد حالة الاعضاء في اصابة جرح حتى تبعد الشق
 عن المحل المشعول بالجرح لئلا يخلط ببعضها واعلم انه ينبغي بعد النامل
 في الجسم الميت والحيث فيه ترجع الاعضاء الى محلها وحيثما يجاد ليدفن
 على هذه الحالة

الكلام على اخطار التخصير والتضرر عنها ومعالجتها

اشد العوارض خطرا في صناعه التخصير تصاعد الابخرة المتعنه فانها تغير
 جودة الهواء والتحرر من هذا الخطر يكون بتحصيد الموق وكون التخصير
 في مكان مفتوح يتجدد فيه الهواء بسهولة وتنظيف ارضية المحل ودكه من
 خشب او غيره بالعمل واللبس في وقت التخصير فمس اسود او ارق تربط
 اكمامه الصبغة على وسع اليد ويقطع عند الخروج من محله وليعذر المحضر
 من جرح نفسه بالآلات التخصير فاذا جرح فليصل عن العمل لئلا يشرب الجرح
 المواد الصديديه فينسبب عن ذلك عوارض مرهه ولاء الخنقه بالمعالجات
 الاولية المطلوبة في مثل ذلك وهي اول اغسل المحل المصاب عسلا جديدا ثم كبه

كانت ذنبت هو الخواصة لتوبة اكثر من غيرها وانما هو الرافق بكوري به احد راجح
 ان رشا راسيا قائم على البيت متصا جدا وكان البصرح في الزاوية من الراس
 سرمة شطرة وابتدع فيه روح النور والليل كروي المل بعمل من على
 الدار وانشيد ارحام من انور بامكو الشيد واما انك يا خبيث فم واذ قري
 نمتا فبراه مع كونه مؤلجا كما لا يمكن في احالب تقصيلة حاله
 في الاوقات المستعملة في صناعة القصير

هي مشروط على اشكال شحمة ومقنات متروحة وملاقط تشريعية وكلايب
 ومطرقة ومتار ومشارطة شريعية ومقنات من شماس اجنر متروحة
 واما ب من شماس متروحة في الشكل والاطم والمايب من زجاج راقا ب لبح
 فالشارط سكا كبر فسلطيات ثابت في نها غير متحركة وطول المعدل من قيرامين
 الى ثلاثة وطول يدها كذا. ونرف اليد مسترق ليشع في بعد الاجزاء
 بعد فاس عيران يقطعهم انهم منها ما هو ذو فصل مستقيم ومنها ما هو ذو فصل
 محدب ومنها اكبر ومنها صغير والمحب يتبع لثمة يراثة سلات وانمير انصبي
 الاعصاب والالوية والمقنات مستقيمة كبيرة وصغيرة تقع في اشعهم والشمع
 الخوي الذي يرا دار الية قائم في ثلث احسن من المشارط والملاقط لشريعية
 مركبة من صفيحتين من قولاد ومن قضة ملتصقتين من احد المارفين ومنه على
 من الاخر والطرف المعدل من كل مستدق مسطح من وجهه الباطن وشارز
 بحوز صغيرة مقاطعة لاجل انه اذا طبق على الطرف الاخر قد اخل ما ينطبق
 عليه فيعابن الانسان اناسية من الحزوز فلا يقلت وفيه بعض قوة بحيث
 لا ينطبق الا بالانكا عليه واذا انطبق الطرفان تكون منهما شكل اسطواني يسمل
 مدونه فيما بين الاجزاء وطول المشاط من اربعة قرايط الى اربعة ونصف وعرضه
 من الطرف المتعم الى ثلثي طوله نصف قيراط ثم يسبق في الثلث الاخير من رنحا
 حتى ينتهي بطرف مستدق فيه استدارة بحيث اذا طبق مع رفيعة تكون منها
 طرف مستدير بحجمه كرفية رفيعة ومنفعة الملاقط ان تؤخذ بها الاجزاء
 الخفيفة سيما في وصل السيج الخوي وتمسك بها الاشياء التي لا يمكن مسكها

بالاصابع والكلاب صائير من فولاذ طوله من خمسة قراريط
الى ستة ثم منها ما هو مكب الطرف ومن ساهو ومكب الطرف الواحد فقط
وهذه لها يد مثلها ثم هي تنوع لتعلق الاشياء التي يراد تخضيرها
والخزف تكون من فولاذ ورثا رطل ويدها طويلة وتنفع في ان يطرق بها
على المختار والمختار فتم من فولاذ طولها من خمسة قراريط الى ستة
قائمة من احد طرفيها تستعمل في تقطيع العظام بواسطة النارق عليها
بما رقة من خشب او فولاذ والنشار الله لها يد تنفع في نشر عظام الحبيبة
وغيرها والبلطة الشريفة آلة ذات يد تشبه القدوم الا ان لها حدين المقاطع
منها ما هو في موارد الانجاء اليد وعرضه قيراطان وغير المقاطع عرضي
يخالف انجاءه انما الاول وهو واسمه يحد القدوم وعرضه قيراط ونصف
والاول اليد عودم والبلطة مثبتة في باب واسطة صفيحتين طويلتين من فولاذ
يخرجان من الباعة ويحيطان باليد الى نحو نصف طولها والطرف الحاد لهذه
الباطنة تقع في قطع الصنایع العقارية لاجل كشف التناهد العقارية وغيرها الحاد
ينفع لكسر اجتمعته والسمات للشمسية تسلم الكسكس بقية الحقائق الا انها
من محاسن اصفه وحق لا تدرب من شدة حرارة السبال المحفون به ويدعدهم
مستعمل الطرف وفي اناها التي من محاسن اصفه حنفية كما ان للمحفنة حنفية
ابسا وهذه الحقائق تنفع في الاوعية والانايب الرجاجية اجسام اسطوانية
مخوفة تدقق اطرافها على حرارة الصباح وتخدم في حقن الاوعية الشعرية
وانايب التبع تؤخذ من اي جوهر كان من فولاذ او فضة او غيرها وتضع
لصنع الاعضاء القابلة للامتصاص كالسنانة ويسعمل عند عدمها ابوية من
قصب او غيره

الى هاتم التذليل بعونه القادر الجليل

هذا تراشول الصريح في شرح الشريعة اول كتاب ترجم من كتب الطب
 الجديد ما من صاحب شعادة في انتمرا الجيد المرتضى في كل مرام
 الى لتمام الاول مولاه الطاح ثم نباشا على اتمام شتمه ورويه
 وابعدا عنه وصرايه وقد تم مدرسة الطيبة انق اشاهاد بر زهيل
 بهارستان الجهادية على يد مدحه عند الشرح المحرولة قبل
 الوضع اماح انتمرا المطالب وبلعه من الترمين اما رب
 وتم بلعه في غنة ريسع اتساف عام ثمان
 واويون بمسالماتين والالف من
 هجرة من له كمال العزة
 والشرف